

Wilson®

Baseball & Softball
Catalogue 2014

DeMARINI®

WILSON ADVISORY AFF

MASARU NAKAMURA

本名：中村勝 (ナカムラ マサル)
在籍球団：北海道日本ハムファイターズ
背番号：36
生年月日：1991年12月11日
年齢：22歳
出身：埼玉県
投打：右投右打

【経歴】
春日部共栄高 - 北海道日本ハムファイターズ
(ドラフト1位・10~)



YASUHIRO OGAWA

本名：小川泰弘 (オガワ ヤスヒロ)
在籍球団：東京ヤクルトスワローズ
背番号：29
生年月日：1990年5月16日
年齢：23歳
出身：愛知県
投打：右投右打

【経歴】
成章高 - 創価大 - 東京ヤクルトスワローズ
(ドラフト2位・13~)

【獲得タイトル】
新人王 (13)
最多勝利 (13)
勝率第1位 (13)

KENSUKE TANAKA

本名：田中賢介 (タナカ ケンスケ)
生年月日：1981年5月20日
年齢：32歳
出身：福岡県
投打：右投左打

【経歴】
東福岡高 - 北海道日本ハムファイターズ -
サンフランシスコ・ジャイアンツ -

【獲得タイトル】
ベストナイン (06, 07, 09, 10, 12)
ゴールドグラブ賞 (06, 07, 08, 09, 10)



KAZUHIRO HATAKEYAMA

本名：島山和洋 (ハタケヤマ カズヒロ)
在籍球団：東京ヤクルトスワローズ
背番号：33
生年月日：1982年9月13日
年齢：31歳
出身：岩手県
投打：右投右打

【経歴】
専修大学北上高 - 東京ヤクルトスワローズ
(ドラフト5位・01~)
【獲得タイトル】
ゴールドグラブ賞 (12)

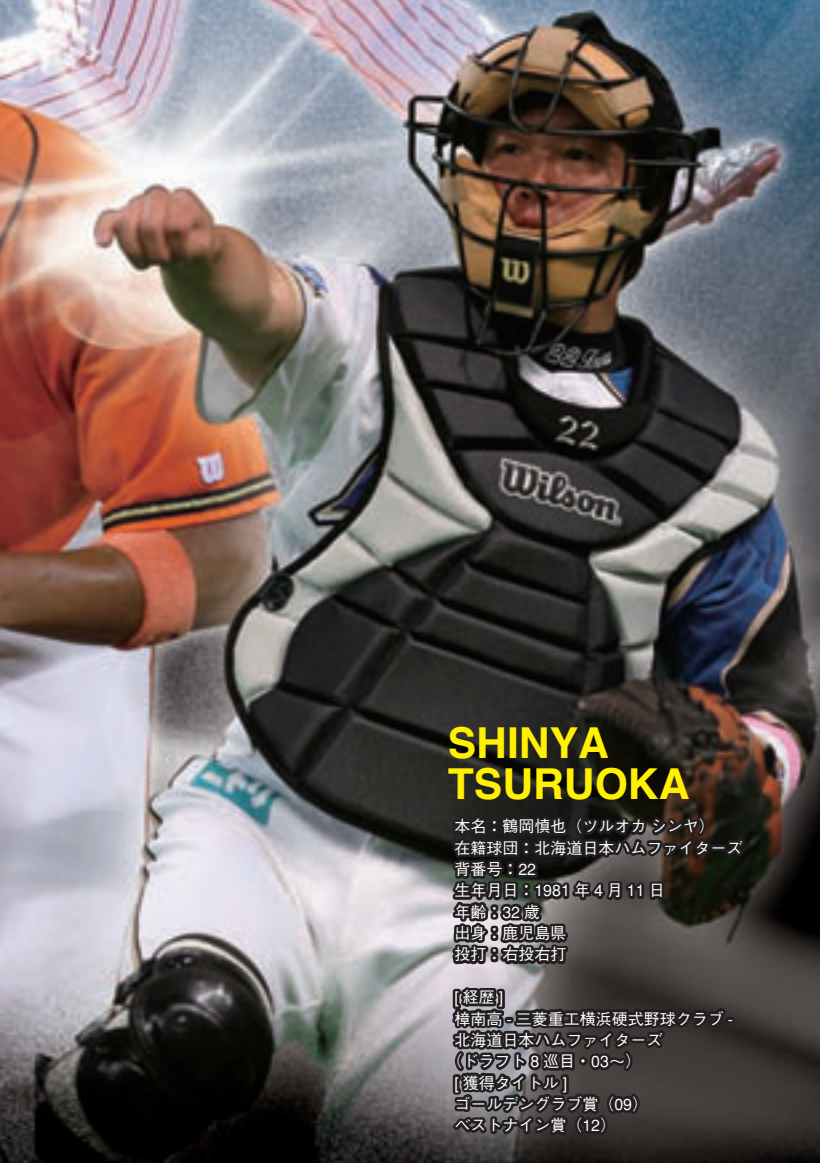


SHINYA TSURUOKA

本名：鶴岡慎也 (ツルオカ シンヤ)
在籍球団：北海道日本ハムファイターズ
背番号：22
生年月日：1981年4月11日
年齢：32歳
出身：鹿児島県
投打：右投右打

【経歴】
徳南高 - 三菱重工横浜硬式野球クラブ -
北海道日本ハムファイターズ
(ドラフト8巡目・03~)

【獲得タイトル】
ゴールドグラブ賞 (09)
ベストナイン賞 (12)



BATS

GLOVES

OTHERS



The Future Star

ディマリニが支える未来の選手

全米のメタル（＝金属）バットでトップシェアを誇るディマリニ。

その理由は最新のテクノロジーを詰め込むことで、より遠くへ強い打球を打てることにある。

カレッジからユース世代まで。

ディマリニの「飛ぶ」バットがアメリカのベースボールを支えている。



シーウルブズはチーム単位でディマリニを使用する



11年に開場したばかりのTDアメリトレード・パーク



多くのカレッジ選手がディマリニを愛用する。

全米を興奮させるカレッジワールドシリーズ

全米大学ナンバーワンを決定するカレッジワールドシリーズ（以下CWS）。1947年から始まったこの大会は、毎年6月にネブラスカ州オマハで開催。全米各カンファレンスの優勝チームによる予選を勝ち抜いた8チームによっておこなわれる。会場となる約3万5千人収容のTDアメリトレード・パークは、どの試合も超満員に膨れ上がる。大会期間中には数十万人ものファンがオマハを訪れ、全米に向けてのテレビ生中継もおこなわれる。NCAA（＝全米体育協会）が開催する、年に一度の大イベントなのだ。

開催方式は先のWBC（＝ワールド・ベースボール・クラシック）でも採用された「ダブルイリミネーション」方式。同一チームが2敗するまで敗者復活の形で生き残ることができる。よって勝者同士の対戦はもちろん、1敗してあとがないチームの対戦も異常に盛り上がる。また、大学生とはいえ金属バットを採用しているため、長打が多く出る。試合の最後まで勝敗の行方がまったく読めない。すべてにおいてエンターテインメント性の高い大会なのである。

話題のチームを支えるディマリニ

ニューヨーク州にあるストーニーブルック大シーウルブズ。73年にベースボールプログラム（＝野球部）ができ、00年にディビジョン1部に加入した新しいチームだ。5度目のカンファレンス予選出場、初のCWS出場を果たした。本大会では1勝も挙げることはできなかったが、戦前から大きな話題を振りまいたチームだった。

赤のジャージを身にまとったこのチームの売りは、打撃力。このシーズン、打率、三塁打、長打率で全米トップ。予選にあたるリーグでは、5試合でなんと50得点をたたき出している。

チームを率いるのはアメリカ・イースト地区の最優秀コーチに輝いた、名将マット・センク。チーム方針について語ってくれた。

「歴史が浅いチームなので、有望選手が集まりにくい。優れた投手がいる訳でもないし、飛び抜けたスラッガーもない。だから全員が攻撃力を付けて打ち勝つチームにした。そのためにも打力を活かせるディマリニのバットはうちのチームに適している」

シーウルブズがチームで使用するのがディマリニ。打撃力を活かすチームに「飛ぶ」バットが大きなパワーを与えている。

将来のメジャーリーガーたち

大観衆を集めて盛大におこなわれているカレッジワールドシリーズ。同じオマハ市内の少し離れた場所でユース世代のゲームもおこなわれていた。

市内南部のパピリオン地区。ここでは8歳から14歳のセレクションで選ばれたパピリオン・モナークが活動している。この日は最年長である14歳を中心にしたチームがプレーしていた。

よく言われることだが、技術的には日本の同年代の方が技術は上に見える。しかも試合中にサインなどほとんど出ない。来たボールを打つ。だから空振りも当然多い。だが、ひとつはツボにはまるともの凄く打球を打ち返す。大人顔負けの打球速度や、大人用フィールドの外野フェンスにぶつける選手もいた。そしてほとんどの選手が使っていたのがディマリニのバットであった。「やっぱりホームランを打ちたい。だからこのバットを使っているんだ。みんなそうなんじゃないかな」

オマハはアメリカにおけるアマチュア野球の聖地と言える。3Aのマイナーチームもあれば、カレッジワールドシリーズもおこなわれる。ビッグリーグのチームこそないが、野球を楽しむ環境は最高なものがある。この中から将来のメジャーリーガーが生まれるかもしれない。彼らを支え続けているのは、間違いなくディマリニのバットだ。

打者の夢は大きなホームランを打つことだ

同じオマハでも異なった空気が流れていたフィールド

ディマリニはプレイヤーの夢を支えている



DeMARINI

A legend began with a man

伝説は一人の男から始まった

Who was called the “King of Softball”

キング オブ ソフトボール と呼ばれた男

His name is,

その名は、

Ray DeMARINI

スローピッチ・ソフトボールプレーヤーだったレイ・ディマリニが1980年代当時のバットメーカーが大柄の選手に合わせたバットしか作っていないことに不満を持ち1989年アメリカオレゴン州ヒルスボロにて自らバット製造に乗り出す。

1993年には、世界初のダブルウォールバットを発売。誰もがプロ並みのバッティングを可能にする画期的なバットとして爆発的な販売を記録した。

2000年ディマリニ社は、ウィルソン社と合併した。翌年、レイ・ディマリニは、癌の為にポートランド北西の自宅にて死去。55歳だった。

複合材のハンドル部とアルミ合金の打球部を組み合わせた「ハーフ&ハーフ」テクノロジーを用い2002年に「F2」、2003年に「Vexxum」を発売。

この「ハーフ&ハーフ」の最大の特徴は、しなりのエネルギーを利用してボールをより遠くに飛ばすことができることである。

全てのプレーヤーにパフォーマンスをもたらす高性能バットを作り続ける、その目的の為に我々は存在する。

レイ・ディマリニの意志を継ぎ Insane Dedication to Performance (パフォーマンスの徹底追及) を我々のミッションとする。

ディマリニ バット テクノロジー

よりヘッドスピードを上げる為に。



D-Fusion ハンドル

- 打球部とハンドル部のつなぎ目に取り付けることにより、ミスヒット時のしびれを軽減。
- ミスヒットの場合でも最後まで振り切ることが可能。



ハーフ&ハーフテクノロジー

- 打球部とハンドル部に異素材、あるいは同素材を組み合わせたコンポジットバット。
- しなりを生み、自分の限界を越える飛距離を可能にする。
- しびれを軽減。

最大限のトランポリン効果を発揮する為に。



TTテクノロジー

- 打球部の肉厚を調整し、広いスイートスポットと高反発を実現。

DOUBLEWALL™

TRIPLEWALL™

QUADWALL™

ダブルウォール(二重管)・トリプルウォール(三重管)・クワトロウォール(四重管)

- 管と管の間にDFシートを挟み込むことによりボールが当たった瞬間に打球部全体がたわみ、抜群のトランポリン効果を発揮。

[DeMARINIバットご使用上の注意]

[金属製、カーボン製、コンポジットバット]

- ①バッティングセンター、バッティングマシンでの打撃練習には適していません。
- ②打球点が集中する事を避け、いわゆる回し打ちをして下さい。また使用された後は、土、砂、石灰などをきれいにふいて下さい。
- ③バットに表示された用途にあったボールを使用して下さい。用途以外のボールに使用したり、石や地面をたたいたりしないで下さい。また、タイヤをたたくような練習も早期に破損等を招く原因となります。
- ④打音、打感、反発については、本体強度等の微妙な変化によって変わってくる可能性があります。
- ⑤コンポジットバットは、構造の特性上、打音に関して多少の高低はありますが、品質上問題はありません。また、打球部で打つように心がけて下さい。打球部を外して打つと早期にき裂、凹みを招くこととなります。

[木製バット]

- ①天然素材の為、使用頻度に関係なく凹んだり、折れる場合があります。また環境により重量が変化する場合もございます。

[コンポジットトレーニングバット]

- ①打球部は天然素材の為、凹んだり、割れる場合があります。
- ②打球部先端やテーパ部分での打撃が重るとバットの寿命を縮める一因となります。

●表示価格は税抜きです。2014年3月31日までは消費税5%、2014年4月1日からは消費税8%が別途課税されます。

DeMARINI

ディマリニ キャップ&マテリアル

より振り抜きを良くする為に。



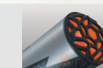
Geo キャップ

- 2重構造で成型され非常に高密度。打撃時の力の分散を抑え、衝撃を緩和、爽快な打感を実現。



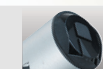
Low Pro キャップ

- 振り抜きやすさを追求し、打球時の力の分散を抑えることで、ボールに最大限のパワーを伝えることができる。



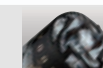
Low profile D キャップ

- 衝撃を緩和し、振り抜きやすさを追求することで、ボールに最大限のパワーを伝えることが可能。



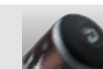
ION-V キャップ

- 2重構造で成型され衝撃を緩和し爽快な打感を実現。



IONキャップ

- 2重構造で成型され衝撃を緩和。



クラッチ2 キャップ

- インパクトの際のエネルギー分散を抑え、ボールにパワーを伝える効果を持つ。



クラッチキャップ

- 軽量(当社比約10g軽量化)の為、抜群の振り抜きを実現。
- 衝撃吸収、緩和(約10%程度緩和)



ハブキャップ

- 軽量(当社比約10g軽量化)の為、抜群の振り抜きを実現。
- 衝撃吸収、緩和(約10%程度緩和)
- くほみを設定することで一段と軽量化。



n2mキャップ

- バットの振動を削減しバット本来の性能を増大。



※イラストはイメージです。実際の製品とは異なります。

最高のパフォーマンスを発揮する為の“DeMARINI Exclusive Material!”

コンポジット



PARADOX コンポジット

- 硬いのにすぐ馴染み、柔らかい打感を与えつつも頑丈。一見相反する要素を併せ持つ新素材のコンポジット。



TR3 FLO

- 複雑に絡み合ったコンポジット素材の分子を、ランダムに融合することによりこれまでになかった強度と軽さを実現。



4.1 ONE コンポジット

- ソフトボール専用開発された硬さと強度を兼ね備えたコンポジット素材。



ピッチブラックプラスST

- ピッチブラックプラスに含まれる耐震補強の役割を果たす“シルバートレース”の量を2倍にし更に強度をアップさせたコンポジット素材。

超々ジュラルミン



EX7

- 強度と耐久性を兼ね備えた超々ジュラルミン。硬く弾く打球感が特徴。



X10

- ディマリニ独自の強度と軽さを実現させた最強の超々ジュラルミン。独特のアルミ技術により厚さの微調整ができるようになり、究極のスイートスポットが実現。



SC4

- ディマリニ最強の超々ジュラルミン。USA大学スラッガー達に人気がある素材。



FF2

- 粘りと耐久性に優れた超々ジュラルミン。好打感、好感触を生み出す素材。



SCX

- 強度と耐久性を兼ね備えた超々ジュラルミン。好感触で鋭い打球を可能にする素材。



DX1

- アルミ合金としての高耐久性とインパクトの瞬間に粘りを発揮する超々ジュラルミン。



DM1

- 柔らかい打球感としなやかさを持ち合わせた超々ジュラルミン。

BATS
キャップ&マテリアル

HARD BALL BATS

一般硬式用バット

パワーか、アベレージか。個性を極めて攻撃力を上げる!



究極のパワーヒッター仕様。ディマリニ・ベクサム

トップバランスよりもさらに先に重心を置いたスーパートップバランス。強い遠心力で打球をより強くより遠くへ運ぶ。手に持った時の重量感からは想像できない振り抜きの良さが特徴。

傾斜をゆるやかにすることで広い打球部を実現。ミート率がアップする。

ミドルバランスでさらに先端を絞り込むことでスイングを加速。

Geo キャップ
振り抜きの良さのヒミツ「Geo キャップ」。打撃時の力の分散を抑えて反発性能を引き出す。

安定した打撃を求めるすべてのバッターに。ディマリニ・エクスプロージョン

操作性に優れたミドルバランス。抜群の振り抜きでより鋭いバッティングが可能。守備の間を抜く速い打球で、アベレージアップが狙える。時には長打も。爽快な打撃感も魅力。



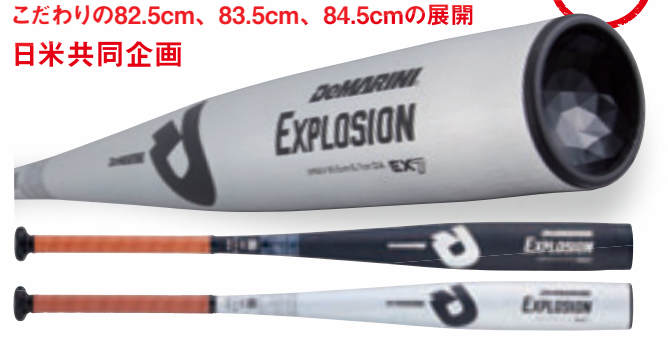
強烈なインパクト。振り抜けるスーパートップバランス。日米共同企画



ディマリニ・ベクサム 一般硬式用
WTDXJHNVX ¥25,000(税抜)

■サイズ: φ67mm 8390(83cm-900g以上) 8490(84cm-900g以上)
■カラー: ブラック、VDゴールド
■素 材: FF2(超々ジュラルミン)
■スーパートップバランス ■日本製
■グリップテープ: WTA7746

加速が違う。弾きが違う。ディマリニ・エクスプロージョン登場。こだわりの82.5cm、83.5cm、84.5cmの展開 日米共同企画



ディマリニ・エクスプロージョン 一般硬式用
WTDXJHNEX ¥25,000(税抜)

■サイズ: φ67mm 82590(82.5cm-900g以上) 83590(83.5cm-900g以上) 84590(84.5cm-900g以上)
■カラー: ブラック、シルバー
■素 材: EX7(超々ジュラルミン) 縦研磨加工
■ミドルバランス ■日本製
■グリップテープ: WTA7746

ハブキャップ装着。抜群の振り抜きとTTテクノロジーの相乗効果でパワフルな打球を実現。日米共同企画



ディマリニ・イノベーションスタッフ 一般硬式用
WTJHLIS ¥25,000(税抜)

■サイズ: φ67mm 8390(83cm-900g以上) 8490(84cm-900g以上)
■カラー: ブラック、イエローゴールド
■素 材: FF2(超々ジュラルミン)
■セミトップバランス ■日本製

ハブキャップ装着。抜群の振り抜きとTTテクノロジーの相乗効果でパワフルな打球を実現。(スラッガー仕様) こだわりの83.5cm、84.5cmの展開 日米共同企画



ディマリニ・イノベーションスタッフ PW 一般硬式用
WTDXJHMIS ¥25,000(税抜)

■サイズ: φ67mm 83590(83.5cm-900g以上) 84590(84.5cm-900g以上)
■カラー: ブラック
■素 材: FF2(超々ジュラルミン)
■トップバランス ■日本製
■グリップテープ: WTA7746

ハブキャップ装着。抜群の振り抜きとTTテクノロジーの相乗効果でパワフルな打球を実現。日米共同企画



ディマリニ・イノベーションスタッフ SP 一般硬式用
WTDXJHMIF ¥25,000(税抜)

■サイズ: φ67mm 8390(83cm-900g以上) 8490(84cm-900g以上)
■カラー: ブラック
■素 材: FF2(超々ジュラルミン)
■セミトップバランス ■日本製
■グリップテープ: WTA7746

ハブキャップ装着。抜群の振り抜きとTTテクノロジーの相乗効果でパワフルな打球を実現。(振り抜き重視) こだわりの82.5cm、83.5cmの展開 日米共同企画



ディマリニ・イノベーションスタッフ 一般硬式用
WTJHLIF ¥25,000(税抜)

■サイズ: φ67mm 82590(82.5cm-900g以上) 83590(83.5cm-900g以上)
■カラー: ブラック、シルバー
■素 材: FF2(超々ジュラルミン)
■ミドルバランス ■日本製

HARD BALL BATS

中学硬式用バット

しなりで飛ばすか、パワーを生かすか。 思い切り打てる2つのコンポジット。

伸びる！越える！しなりで飛ばす！ ディマリニ・ヴードゥ パラドックス

パワーヒッターでなくても、しなりを使ってヘッドスピードを上げることで、野手の間を抜く鋭い打球や外野の頭を越える長打を打つことができる。自分の力を上回るバッティングを可能にする。

ION-V キャップ
2重構造で衝撃を和らげ、爽快な打感を実現する。



クッション性に優れて握りやすい
グリップテープ「WTA7746」。

新素材・PARADOX コンポジットの
ハーフ&ハーフ構造。トップバランス。

同素材 X10(超々ジュラルミン)の
ハーフ&ハーフ構造。ミドルバランス。

打球部は素材も形状もまったく同じ。
X10(超々ジュラルミン)使用。

Low profile D キャップ
衝撃を緩和し、振り抜きやすさを
追求することで、ボールに最大限の
パワーを伝えることが可能。

TT テクノロジー
打球部の肉厚を調整して、
広い sweetspot と高反発を実現。

安定した弾き感と振り抜きを追求。 ディマリニ・ヴァーサス

打球部とハンドル部に同じ素材を使用。しなりを抑え、芯を外しても手にしびれが伝わりにくのが特徴。ワンピースとコンポジットの長所を併せ持つ、体全体を使ってボールにパワーをぶつける打者向き。

強烈なインパクト。
振り抜けるセミトップバランス。
日米共同企画

2014.2月
New!
発売予定



ディマリニ・ベクサム
中学硬式用
WTDXJHNVJ ¥25,000 (税抜)

- サイズ：φ67mm 8279(82cm-790g 平均) 8380(83cm-800g 平均)
- カラー：VDゴールド(8279)、ブラック(8380)
- 素材：FF2(超々ジュラルミン)
- セミトップバランス ■日本製
- グリップテープ：WTA7746



加速が違う。弾きが違う。
ディマリニ・エクспローション登場。
こだわりの82.5cm、83.5cmの展開
日米共同企画

2014.2月
New!
発売予定



ディマリニ・エクспローション
中学硬式用
WTDXJHNEJ ¥25,000 (税抜)

- サイズ：φ67mm 82579(82.5cm-790g 平均) 83580(83.5cm-800g 平均)
- カラー：シルバー(82579)、ブラック(83580)
- 素材：EX7(超々ジュラルミン) 縦研磨加工
- ミドルバランス ■日本製
- グリップテープ：WTA7746



伸びる! 越える!
ハンドル部に新素材
PARADOXコンポジット採用。

2014.3月
New!
発売予定



ディマリニ・ヴードゥ パラドックス
中学硬式用
WTDXJHNVJ ¥27,000 (税抜)

- サイズ：φ67mm 8384(83cm-840g 平均) 8486(84cm-860g 平均)
- カラー：ブラック
- 素材：打球部/X10(超々ジュラルミン) ハンドル部/PARADOX コンポジット
- トップバランス ■アメリカ製
- グリップテープ：WTA7746



安定した弾きと振り抜きを追求。
同素材のハーフ&ハーフ。

2014.3月
New!
発売予定



ディマリニ・ヴァーサス
中学硬式用
WTDXJHNVS ¥25,000 (税抜)

- サイズ：φ67mm 8282(82cm-820g 平均) 8383(83cm-830g 平均) 8484(84cm-840g 平均)
- カラー：シルバー
- 素材：打球部/X10(超々ジュラルミン) ハンドル部/X10(超々ジュラルミン)
- ミドルバランス ■アメリカ製
- グリップテープ：WTA7746



打球部にX10(超々ジュラルミン)、
ハンドル部にTR3 FLOコンポジット使用。
抜群の弾きと振り抜きを追求。



ディマリニ・ヴードゥブラック
中学硬式用
WTDXJHMVD ¥25,000 (税抜)

- サイズ：φ67mm 8278(82cm-780g 平均) 8380(83cm-800g 平均) 8482(84cm-820g 平均)
- カラー：ブラック
- 素材：打球部/X10(超々ジュラルミン) ハンドル部/TR3 FLO コンポジット
- トップバランス ■アメリカ製
- グリップテープ：WTA7746



最高素材・テクノロジーを
駆使した高反発モデル。
スラッガー仕様。



ディマリニ・ヴードゥブラック
中学硬式用
WTJHKVD ¥27,000 (税抜)

- サイズ：φ67mm 8384(83cm-840g 平均) 8486(84cm-860g 平均)
- カラー：ブラック
- 素材：打球部/SC4(超々ジュラルミン) ハンドル部/ピッチブラックプラス ST
- トップバランス ■アメリカ製
- グリップテープ：WTA7749



HARD BALL BATS

リトルリーグ用バット

ボーイズリーグ小学部用バット

しびれを怖れず、思い切り振れる！ ハーフ&ハーフの進化は止まらない！

力以上のバッティングが狙える！ ディマリニ・CF6パラドックス リトルリーグ用

最大の特徴はD-Fusionハンドル。打球部からの振動を吸収して、芯を外してもしびれにくいので、思い切りバットを振ることができる。「硬いのですぐ馴染み、柔らかい打感を与えつつも頑丈」という相反する性質を持つ新素材・PARADOXコンポジットを採用。打球部・ハンドル部ともに同素材を用いたハーフ&ハーフ構造がしなりを生み、ヘッドスピードを加速。ヒットを打つ楽しさ、ホームランを打つ快感を教えてくれる、リトルリーガーのためのバット。



D-Fusion ハンドル
打球部とハンドル部のつなぎ目に取り付けることにより、ミスヒット時のしびれを軽減。

Low Pro キャップ
トップバランスでも振り抜きやすい！
打撃時の力の分散を抑えて、ボールに最大限のパワーを伝える。

DOUBLEWALL™

ダブルウォール(二重管)
内管と外管の間に、たわみと戻りを促すシートを挟み込んだ重管構造。ボールが当たった瞬間に打撃部全体がたわんで、ボールのつぶれによるエネルギーロスを軽減し、抜群のトランポリン効果を生み出す。

PARADOX コンポジット
硬いのですぐ馴染み、柔らかい打感を与えつつも頑丈。一見相反する要素を併せ持つ新素材のコンポジット。



HALF&HALF
同素材 PARADOX コンポジットのハーフ&ハーフ構造。しなりを生み、ヘッドスピードを加速させるため、自分の限界を超える飛距離を可能にする。

握りやすく耐久性に優れている
グリップテープ「WTA7750」。

リトルリーグ用バット

新テクノロジー D-Fusionハンドル
採用でミスヒット時のしびれを軽減。
ハーフ&ハーフの進化は止まらない。
(試合専用モデル)

※MEETS BPF 1.15

ディマリニ・CF6 パラドックス
リトルリーグ用

WTDXJLNCF ¥36,000(税抜)

■サイズ：φ57mm 7659(76cm-590g 平均) 7962(79cm-620g 平均) 8265(82cm-650g 平均)

■カラー：チャコール
■素材：打球部/ PARADOX コンポジット
ハンドル部/ PARADOX コンポジット
■トップバランス ■アメリカ製
■グリップテープ：WTA7750

DOUBLEWALL™

トップバランス

リトルリーグ用バット

TR3 FLOコンポジット使用。
2重管、ハーフ&ハーフ構造でより強く、より遠くへ。
(試合専用モデル)

※MEETS BPF 1.15



ディマリニ・CF5 FLO
リトルリーグ用

WTDXJLMFL ¥36,000(税抜)

■サイズ：φ57mm 7659(76cm-590g 平均) 7962(79cm-620g 平均) 8265(82cm-650g 平均)

■カラー：シルバー×ブラック
■素材：打球部/ TR3 FLO コンポジット
ハンドル部/ TR3 FLO コンポジット

■トップバランス ■アメリカ製
■グリップテープ：WTA7748

DOUBLEWALL™

トップバランス

リトルリーグ用バット

伸びる! 越える! ハンドル部に
新素材PARADOXコンポジット採用。
(試合専用モデル)

※MEETS BPF 1.15



ディマリニ・ヴードゥ パラドックス
リトルリーグ用

WTDXJLNDL ¥27,000(税抜)

■サイズ：φ57mm 7654(76cm-540g 平均) 7958(79cm-580g 平均)

■カラー：ブラック
■素材：打球部/ X10(超々ジュラルミン)
ハンドル部/ PARADOX コンポジット

■トップバランス ■アメリカ製
■グリップテープ：WTA7747

DOUBLEWALL™

トップバランス

ボーイズリーグ小学部用バット

伸びる! 越える! ハンドル部に
新素材PARADOX
コンポジット採用。



ディマリニ・ヴードゥ パラドックス
ボーイズリーグ小学部用

WTDXJBNDR ¥28,000(税抜)

■サイズ：φ67mm 7669(76cm-690g 平均) 7972(79cm-720g 平均) 8275(82cm-750g 平均)

■カラー：ブラック
■素材：打球部/ X10(超々ジュラルミン)
ハンドル部/ PARADOX コンポジット
■トップバランス ■アメリカ製
■グリップテープ：WTA7747

DOUBLEWALL™

トップバランス

ボーイズリーグ小学部用バット

安定した弾きと振り抜きを追求。
同素材のハーフ&ハーフ。



ディマリニ・ヴァーサス
ボーイズリーグ小学部用

WTDXJBNVS ¥25,000(税抜)

■サイズ：φ67mm 7974(79cm-740g 平均) 8277(82cm-770g 平均)

■カラー：シルバー
■素材：打球部/ X10(超々ジュラルミン)
ハンドル部/ X10(超々ジュラルミン)
■ミドルバランス ■アメリカ製
■グリップテープ：WTA7748

DOUBLEWALL™

ミドルバランス

リトルリーグ用バット

安定した弾きと振り抜きを追求。
同素材のハーフ&ハーフ。
(試合専用モデル)

※MEETS BPF 1.15



ディマリニ・ヴァーサス
リトルリーグ用

WTDXJLNVS ¥24,000(税抜)

■サイズ：φ57mm 7963(79cm-630g 平均) 8266(82cm-660g 平均)

■カラー：シルバー
■素材：打球部/ X10(超々ジュラルミン)
ハンドル部/ X10(超々ジュラルミン)

■トップバランス ■アメリカ製
■グリップテープ：WTA7748

DOUBLEWALL™

トップバランス

HARD BALL BATS

硬式用木製バット

¥ 15,000 (税抜)

■素 材：プロメープル ■中国製



原木から厳選した
上質な素材から生まれる、
硬質で抜群の弾き。
ディマリニ・プロメープル。

ややフレアグリップでトップバランスながら振り抜き抜群。(先端くり抜きタイプ)



ディマリニ・プロメープル
硬式用木製 (10T型)
WTDXJHN10
■サイズ：8490(84cm-900g 平均)
8591(85cm-910g 平均)

グリップが特徴の振り抜き重視タイプ。



ディマリニ・プロメープル
硬式用木製 (11M型)
WTDXJHN11
■サイズ：8490(84cm-900g 平均)
8591(85cm-910g 平均)

全体的に細めのトップバランスモデル。



ディマリニ・プロメープル
硬式用木製 (12T型)
WTDXJHN12
■サイズ：8490(84cm-900g 平均)
8591(85cm-910g 平均)

やや太めグリップのトップバランスでスラッガータイプ。人気モデル。(先端くり抜きタイプ)



ディマリニ・プロメープル
硬式用木製 (13T型)
WTDXJHN13
■サイズ：8389(83cm-890g 平均)
8490(84cm-900g 平均)
8591(85cm-910g 平均)

好バランスで操作性重視タイプ。



ディマリニ・プロメープル
硬式用木製 (14M型)
WTDXJHN14
■サイズ：8490(84cm-900g 平均)
8591(85cm-910g 平均)

打球部がやや太めのスラッガータイプ。



ディマリニ・プロメープル
硬式用木製 (15M型)
WTDXJHN15
■サイズ：8490(84cm-900g 平均)
8591(85cm-910g 平均)

全体的に細めで好バランス。人気モデル。



ディマリニ・プロメープル
硬式用木製 (16T型)
WTDXJHN16
■サイズ：8389(83cm-890g 平均)
8490(84cm-900g 平均)
8591(85cm-910g 平均)

田中賢介使用モデル。打球部がやや太めのスラッガータイプ。



ディマリニ・プロメープル
硬式用木製 (17T型)
WTDXJHN17
■サイズ：8490(84cm-900g 平均)
8591(85cm-910g 平均)

グリップが特徴。バットの重みをあまり感じさせないタイプ。



ディマリニ・プロメープル
硬式用木製 (18M型)
WTDXJHN18
■サイズ：8490(84cm-900g 平均)
8591(85cm-910g 平均)

全体的に太く包み込めるグリップエンドで小指を引っ掛けやすい。トップバランスでスラッガータイプ。人気モデル。



ディマリニ・プロメープル
硬式用木製 (19T型)
WTDXJHN19
■サイズ：8389(83cm-890g 平均)
8490(84cm-900g 平均)
8591(85cm-910g 平均)

打球部の平行部分がやや長いのが特徴。
フレアグリップにすることで握りやすさ、操作性を追求。



ディマリニ・プロメープル
硬式用木製 (20T型)
WTDXJHN20
■サイズ：8490(84cm-900g 平均)
8591(85cm-910g 平均)

RUBBER BALL BATS

一般軟式用バット

軟式野球をもっとエキサイティングにする 新素材 PARADOX コンポジットの可能性！

限界を越えてもっと強く、もっと遠くへ。 ディマリニ・フェニックス軟式用

軟球はつぶれるから飛ばない。そんな軟式バッティングのイメージを変えたディマリニ・フェニックス。インパクト時の軟球のつぶれを最小限に抑える「四重管」と、しなりを生んでヘッドスピードを加速させるハーフ&ハーフのテクノロジーで、軟球にはありえない飛距離を叩きだして話題を呼んだ。そのディマリニ・フェニックスがさらに進化。「四重管」に新素材・PARADOXコンポジットを用いることで、飛距離と耐久性が飛躍的に向上した。

握りやすく、しっかりと力が伝わる
グリップテープ「WTA7749」。



HALF&HALF

同素材 PARADOX コンポジットのハーフ&ハーフ構造。
しなりを生み、ヘッドスピードを加速させるため、
自分の限界を超える飛距離を可能にする。



Geo キャップ

2重構造で成型された非常に高密度なキャップ。
打撃時の力の分散を抑えて衝撃を緩和。
爽快な打感も生まれる。
トップバランスなのに振り抜きやすい。

QUADWALL™

クアトロウォール(四重管)
極薄コンポジット管の四重管構造。
インパクト時に軟球を可能な限りつぶさない弾性をコンポジット素材で
実現することで、抜群のトランポリン効果と同時に、
小気味良い快音と爽快な打感を生む。



PARADOX コンポジット

硬いのになじみ、柔らかい打感を与えつつも頑丈。
一見相反する要素を併せ持つ新素材のコンポジット。

新素材PARADOX
コンポジット使用。
ディマリニ・フェニックスは、
更に進化する。



ディマリニ・フェニックス
軟式用

WTDXJRNPW

¥ 33,000 (税抜)

- サイズ：φ67mm 8471 (84cm-710g 平均)
- カラー：ブラック×シルバー
- 素材：打球部/ PARADOX コンポジット
ハンドル部/ PARADOX コンポジット
- トップバランス ■アメリカ製
- グリップテープ：WTA7749

HH QUADWALL™ GEO

トップバランス

ハブキャップ装着の太型タイプ。
振り抜き重視。



日米共同企画



ディマリニ・レイザー
軟式用

WTDXJRNRZ

¥ 12,800 (税抜)

- サイズ：φ69mm 8365 (83cm-650g 平均)
8466 (84cm-660g 平均)
- カラー：シルバー (8365)、ブラック (8466)
- 素材：DX1 (超々ジュラルミン)
- トップバランス ■日本製
- グリップテープ：WTA7746



トップバランス

ハブキャップ装着の太型タイプ。
スラッガー仕様。



日米共同企画



ディマリニ・ランブル
軟式用

WTDXJRNRB

¥ 12,800 (税抜)

- サイズ：φ69mm 8375 (83cm-750g 平均)
8476 (84cm-760g 平均)
- カラー：ゴールド (8375)、ブラック (8476)
- 素材：DX1 (超々ジュラルミン)
- トップバランス ■日本製
- グリップテープ：WTA7746



トップバランス

強烈なインパクト。
振り抜けるトップバランス。



日米共同企画



ディマリニ・ベクサム
軟式用

WTDXJRNvx

¥ 14,500 (税抜)

- サイズ：φ69mm 8358 (83cm-580g 平均)
8459 (84cm-590g 平均)
8560 (85cm-600g 平均)
- カラー：イエローゴールド (8358)、ブラック (8459)、シルバー (8560)
- 素材：SCX (超々ジュラルミン) 縦研磨加工
- トップバランス ■日本製
- グリップテープ：WTA7746



トップバランス

飛びすぎ注意！
クラッチキャップ装着で
抜群の振り抜きを追求。



ディマリニ・D-MAX
軟式用

WTDXJRNDM

¥ 9,800 (税抜)

- サイズ：φ68mm 8368 (83cm-680g 平均)
8469 (84cm-690g 平均)
- カラー：ゴールド (8368)、ブラック (8469)
- 素材：DM1 (超々ジュラルミン)
- トップバランス ■中国製
- グリップテープ：WTA7747



トップバランス

「一般軟式用バット」

RUBBER BALL BATS

軟式用木製バット

¥ 8,500 (税抜)

- 素材：プロメーブル
- 中国製



打球部のくり抜きなし! 素材が違う、弾きが違う、硬式仕様。

一般的な軟式用木製バットは、打球部がくり抜かれ、空洞になっているものがほとんど。
ディマリニ・プロメーブル軟式用木製バットは、独自の流通により原木の状態を確保した上質な木材の中から、
選んで製作しているから、くり抜きがなく弾きが良い。

ディマリニ・プロメーブル



一般的な軟式用木製



グリップが特徴の振り抜き重視タイプ。



ディマリニ・プロメーブル
軟式用木製 (11M型)
WTDXJRN11
■サイズ：8476(84cm-760g 平均)
8578(85cm-780g 平均)

全体的に細めで好バランス。人気モデル。



ディマリニ・プロメーブル
軟式用木製 (16T型)
WTDXJRN16
■サイズ：8476(84cm-760g 平均)
8578(85cm-780g 平均)

田中賢介使用モデル。打球部がやや太めのスラッガータイプ。



ディマリニ・プロメーブル
軟式用木製 (17T型)
WTDXJRN17
■サイズ：8476(84cm-760g 平均)
8578(85cm-780g 平均)

全体的に太く包み込めるグリップエンドで小指を引っ掛けやすい。
トップバランスでスラッガータイプ。人気モデル。



ディマリニ・プロメーブル
軟式用木製 (19T型)
WTDXJRN19
■サイズ：8476(84cm-760g 平均)
8578(85cm-780g 平均)

打球部の平行部分がやや長いのが特徴。フレアグリップにすることで握りやすさ、操作性を追求。



ディマリニ・プロメーブル
軟式用木製 (20T型)
WTDXJRN20
■サイズ：8476(84cm-760g 平均)
8578(85cm-780g 平均)

RUBBER BALL BATS

少年軟式用バット

強烈なインパクト。
振り抜けるトップバランス。
日米共同企画



ディマリニ・ベクサム
少年軟式用
WTDXJRNJVJ ¥ 14,200 (税抜)

- サイズ：φ69mm 7853(78cm-530g 平均)
8055(80cm-550g 平均)
- カラー：イエローゴールド(7853)、ブラック(8055)
- 素材：SCX(超々ジュラルミン) 縦研磨加工
- トップバランス ■日本製
- グリップテープ：WTA7746



トップバランス



飛びすぎ注意!
クラッチキャップ装着で
抜群の振り抜きを追求。



ディマリニ・D-MAX
少年軟式用
WTDXJRNDJ ¥ 9,500 (税抜)

- サイズ：φ68mm 7858(78cm-580g 平均)
8059(80cm-590g 平均)
- カラー：シルバー(7858)、ブラック(8059)
- 素材：DM1(超々ジュラルミン)
- トップバランス ■中国製
- グリップテープ：WTA7747



トップバランス



SOFT BALL BATS

ソフトボール用(革・ゴム3号)バット

しなりを生かすか、抑えるか。 新基準に対応して、 なお進化する。

TRIPLEWALL™

トリプルウォール(三重管)
管と管の間に、DFシートを挟み込むことによりボールが当たった瞬間に打球部全体がたわみ抜群のトランポリン効果を発揮。打球部短め。

HH HALF&HALF
同素材 PARADOX コンポジットのハーフ&ハーフ構造。しなりを生み、ヘッドスピードを加速させるため、自分の限界を超える飛距離を可能にする。

クラッチ 2 キャップ
インパクトの際のエネルギー分散を抑え、効果的にボールにパワーを伝える。

Geo キャップ
2重構造で成型された非常に高密度なキャップ。打撃時の力の分散を抑えて衝撃を緩和。爽快な打感も生まれる。トップバランスなのに振り抜きやすい。

DOUBLEWALL™

ダブルウォール(二重管)
管と管の間に、DFシートを挟み込むことによりボールが当たった瞬間に打球部全体がたわみ抜群のトランポリン効果を発揮。打球部長め。

握りやすく、しっかりと力が伝わるグリップテープ「WTA7749」。

PARADOX コンポジット
硬いのにすぐ馴染み、柔らかい打感を与えつつも頑丈。一見相反する要素を併せ持つ新素材のコンポジット。

しなりを抑えて、安定した飛び。 ディマリニ・フェニックス WTDXJSNPW

打球部を長くすることでしなりを抑えたディマリニ・フェニックス JSLPW/JSMPPW が、新素材 PARADOX コンポジットを採用してさらに進化。新基準にしっかり対応しても破壊力は健在。

新基準対応モデル。
ディマリニ・フェニックスは、
更に進化する。
(ハンドル部のしなりを抑えグリップ細めタイプ)



ディマリニ・フェニックス
ソフトボール用(革・ゴム3号)
WTDXJSNPL ¥42,000(税抜)

- サイズ:φ57mm 8367(83cm-670g 平均) 8469(84cm-690g 平均)
- カラー:ネイビーブルー×シルバー
- 素材:打球部/ PARADOX コンポジット
ハンドル部/ PARADOX コンポジット
- トップバランス ■アメリカ製
- グリップテープ: WTA7746



TR3 FLOコンポジット使用。 2重管セミロングバレル、 ハーフ&ハーフ構造で 抜群の振り抜きと弾きを実現。 (スラッガー仕様)



ディマリニ・フェニックス
ソフトボール用(革・ゴム3号)
WTDXJSMPW ¥42,000(税抜)

- サイズ:φ57mm 8471(84cm-710g 平均) 8574(85cm-740g 平均) 8677(86cm-770g 平均)
- カラー:レッド×ホワイト
- 素材:打球部/ TR3 FLO コンポジット
ハンドル部/ TR3 FLO コンポジット
- トップバランス ■アメリカ製
- グリップテープ: WTA7749



新基準対応モデル。
ディマリニ・フェニックスは、
更に進化する。
(ハンドル部のしなるタイプ)



ディマリニ・フェニックス
ソフトボール用(革・ゴム3号)
WTDXJSNPF ¥42,000(税抜)

- サイズ:φ57mm 8471(84cm-710g 平均) 8574(85cm-740g 平均) 8677(86cm-770g 平均)
- カラー:ホワイト×シルバー
- 素材:打球部/ PARADOX コンポジット
ハンドル部/ PARADOX コンポジット
- トップバランス ■アメリカ製
- グリップテープ: WTA7749



新基準対応モデル。
ディマリニ・フェニックスは、
更に進化する。
(ハンドル部のしなりを抑えたタイプ)

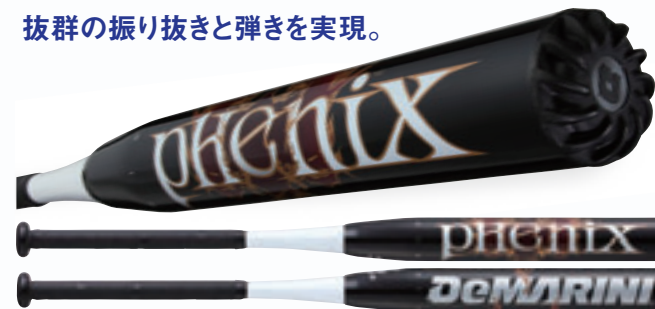


ディマリニ・フェニックス
ソフトボール用(革・ゴム3号)
WTDXJSNPW ¥42,000(税抜)

- サイズ:φ57mm 8471(84cm-710g 平均) 8574(85cm-740g 平均) 8677(86cm-770g 平均)
- カラー:レッド×シルバー
- 素材:打球部/ PARADOX コンポジット
ハンドル部/ PARADOX コンポジット
- トップバランス ■アメリカ製
- グリップテープ: WTA7749



4.ONEコンポジット使用。
2重管セミロングバレル、
ハーフ&ハーフ構造で
抜群の振り抜きと弾きを実現。



ディマリニ・フェニックス
ソフトボール用(革・ゴム3号)
WTJSLPW ¥42,000(税抜)

- サイズ:φ57mm 8472(84cm-720g 平均) 8574(85cm-740g 平均) 8676(86cm-760g 平均)
- カラー:ブラック×ホワイト
- 素材:打球部/ 4.ONE コンポジット
ハンドル部/ 4.ONE コンポジット
- セミトップバランス ■アメリカ製
- グリップテープ: WTA7749



TR3FLOコンポジット使用。
2重管セミロングバレル、ハーフ&ハーフ構造で
抜群の振り抜きと弾きを実現。
(軽量タイプ)



ディマリニ・CF5 FLO
ソフトボール用(革・ゴム3号)
WTDXJSMFF ¥37,000(税抜)

- サイズ:φ57mm 8367(83cm-670g 平均) 8469(84cm-690g 平均)
- カラー:ホワイト×ブラック
- 素材:打球部/ TR3 FLO コンポジット
ハンドル部/ TR3 FLO コンポジット
- トップバランス ■アメリカ製
- グリップテープ: WTA7748



SOFT BALL BATS

ソフトボール用(ゴム3号・2号)バット

しびれを怖れず、思い切り ハーフ&ハーフの進化は止

振れる! まらない!

力以上のバッティングが狙える! ディマリニ・CF6パドックス ソフトボール用(ゴム3号)

最大の特徴は D-Fusion ハンドル。打球部からの振動を吸収して、芯を外してもしびれにくいので、思い切りバットを振ることができる。「硬いのにすぐ馴染み、柔らかい打感を与えつつも頑丈」という相反する性質を持つ新素材・PARADOX コンポジットを採用。打球部・ハンドル部ともに同素材を用いたハーフ&ハーフ構造。打球部を長くすることで、しなりを抑えながらヘッドスピードを加速して、ダイナミックなバッティングを可能にする。



D-Fusion ハンドル
打球部とハンドル部のつなぎ目に取り付けることにより、ミスヒット時のしびれを軽減。



Geo キャップ
2重構造で成型された非常に高密度なキャップ。打撃時の力の分散を抑えて衝撃を緩和。トップバランスなのに振り抜きやすく、爽快な打感を実現。

DOUBLEWALL™

ダブルウォール(二重管)
内管と外管の間に、たわみと戻りを促すシートを挟み込んだ重管構造。ボールが当たった瞬間に打撃部全体がたわんで、ボールのつぶれによるエネルギーロスを軽減。抜群のトランポリン効果を生み出す。



PARADOX コンポジット
硬いのにすぐ馴染み、柔らかい打感を与えつつも頑丈。一見相反する要素を併せ持つ新素材のコンポジット。



HALF&HALF
同素材 PARADOX コンポジットのハーフ&ハーフ構造。打球部を長くすることで、しなりを抑えながらヘッドスピードを加速させることに成功。

握りやすく耐久性に優れている
グリップテープ「WTA7750」。

WTDX JSNFI

新テクノロジー D-Fusionハンドル
採用でミスヒット時のしびれを軽減。
ハーフ&ハーフの進化は
止まらない。



ディマリニ・CF6 パドックス
ソフトボール用(ゴム3号)
WTDXJSNFI ¥36,000(税抜)

- サイズ: φ57mm 8364(83cm-640g 平均) 8466(84cm-660g 平均)
- カラー: ブラック
- 素材: 打球部/ PARADOX コンポジット
ハンドル部/ PARADOX コンポジット
- トップバランス ■アメリカ製
- グリップテープ: WTA7750

DOUBLEWALL™



TR3 FLOコンポジット使用。
2重管セミロングバレル、ハーフ&ハーフ構造で
抜群の振り抜きと弾きを実現。
(軽量タイプ・ゴムボール用)



ディマリニ・CF5 FLO
ソフトボール用(ゴム3号)
WTDXJSMFI ¥35,000(税抜)

- サイズ: φ57mm 8364(83cm-640g 平均) 8466(84cm-660g 平均)
- カラー: レッド
- 素材: 打球部/ TR3 FLO コンポジット
ハンドル部/ TR3 FLO コンポジット
- トップバランス ■アメリカ製
- グリップテープ: WTA7746

DOUBLEWALL™

ハンドル部に
TR3 FLOコンポジット使用。
抜群の弾きと振り抜きを追求。



ディマリニ・ヴァードゥブラック
ソフトボール用(2号)
WTDXJSMGL ¥25,000(税抜)

- サイズ: φ50mm 7955(79cm-550g 平均) 8158(81cm-580g 平均)
- カラー: ブラック×ホワイト
- 素材: 打球部/ SC4(超々ジュラルミン)
ハンドル部/ TR3 FLO コンポジット
- トップバランス ■アメリカ製
- グリップテープ: WTA7748

DOUBLEWALL™

SC4(超々ジュラルミン)、
TTテクノロジーを駆使した
高反発モデル。
(スタンダードタイプ)



ディマリニ・ディスタンス
ソフトボール用(ゴム3号)
WTDXJSNDM ¥11,000(税抜)

- サイズ: φ57mm 8470(84cm-700g 平均) 8572(85cm-720g 平均)
- カラー: ホワイト×シルバー
- 素材: SC4(超々ジュラルミン)
- トップバランス ■中国製
- グリップテープ: WTA7748

n2m™
トップバランス

SC4(超々ジュラルミン)、
TTテクノロジーを駆使した
高反発モデル。
(ボトルタイプ)



ディマリニ・ディスタンスLB
ソフトボール用(ゴム3号)
WTDXJSNDL ¥11,000(税抜)

- サイズ: φ57mm 8365(83cm-650g 平均) 8467(84cm-670g 平均)
- カラー: レッド×シルバー
- 素材: SC4(超々ジュラルミン)
- ミドルバランス ■中国製
- グリップテープ: WTA7748

n2m™
ミドルバランス

SC4(超々ジュラルミン)、
TTテクノロジーを駆使した
高反発モデル。



ディマリニ・ディスタンス
ソフトボール用(2号)
WTDXJSNDJ ¥11,000(税抜)

- サイズ: φ50mm 7657(76cm-570g 平均) 7858(78cm-580g 平均) 8059(80cm-590g 平均)
- カラー: ネイビーブルー×シルバー、レッド×シルバー
- 素材: SC4(超々ジュラルミン)
- ミドルバランス ■中国製
- グリップテープ: WTA7748

n2m™
ミドルバランス

LAMI・TRAINING BATS

ラミバット

2014.2月
New!
発売予定ディマリニ・ラミバット
WTDXJHNLN

¥ 8,500 (税抜)

- サイズ：8489(84cm-890g 平均)
- 素材：バンブー・メープル貼り合せ
- 中国製

トレーニング用バット

打撃時のしびれを軽減。コンポジットトレーニングバット。

ディマリニ・カナディアンメープルコンポジット
トレーニング

WTDXJTMWC

¥ 15,000 (税抜)

- サイズ：8385(83cm-850g 平均) 8490(84cm-900g 平均)
8592(85cm-920g 平均)
- 素材：打球部/カナディアンメープル・コンポジット
ハンドル部/ウレタン・コンポジット
- 中国製

ディマリニ・カナディアンメープルコンポジット
トレーニング

WTDXJTMWB

¥ 15,000 (税抜)

- サイズ：8410(84cm-1000g 平均)
- 素材：打球部/カナディアンメープル・コンポジット
ハンドル部/ウレタン・コンポジット
- 中国製

※打球部は天然素材の為、凹んだり割れる場合がございます。打球部先端やテーパー部での打撃が重なるとバットの寿命を縮める一因となります。

実打撃可能。
800g台のトレーニングバット。2014.2月
New!
発売予定ディマリニ・トレーニング
WTDXJRNTR

¥ 6,500 (税抜)

- サイズ：8382(83cm-820g 平均)
8483(84cm-830g 平均)
- カラー：シルバー×ネイビーブルー(8382)、シルバー×レッド(8483)
- 素材：バンブー貼り合わせ
- 中国製

2014.2月
New!
発売予定ディマリニ・トレーニング
WTDXJHNTR

¥ 7,500 (税抜)

- サイズ：8511(85cm-1100g 平均)
- 素材：メープル
- 中国製

KNOCK BATS

ノック用バット

太めグリップでらくらくファンゴ。
(硬式・軟式・ソフトボール可)ディマリニ・ファンゴ
WTDXJTMFN

¥ 9,500 (税抜)

- サイズ：8663(86cm-630g 平均) 89645(89cm-645g 平均)
9166(91cm-660g 平均)
- カラー：ブラック×Pレッドロゴ(8663)
ブラック×Pシルバーロゴ(89645)
ブラック×ゴールドロゴ(9166)
- 素材：DX1(超タジュラルミン)■中国製
- グリップテープ：WTA7749

硬式・軟式・ソフトボール可

2014.2月
New!
発売予定ディマリニ・ファンゴ
WTDXJTNMR

¥ 7,200 (税抜)

- サイズ：8655(86cm-550g 平均)89565(89cm-565g 平均)
9158(91cm-580g 平均)
- カラー：ホワイト(8655)
ブラック×シルバーロゴ(89565)
ブラック×ゴールドロゴ(9158)
- 素材：メープル
- 中国製

グリップで打撃力を上げる!

軽く握ってもしっかりホールドできる。

抜群のグリップ力で自分の力がそのままバットに伝わって、ヘッドスピードが加速。バッティングをパワーアップさせる!



バットアクセサリ



ブラック(00)



ホワイト(01)



タン(02)

リプレースメントグリップ WTA7746

¥ 800(税抜)

- サイズ：長さ/99cm 幅/25mm 厚さ/1.5mm
- ソフトタッチタイプ
- 出荷単位：6
- 台湾製



G ブラウン



シルバー×ブラック



ブラック

リプレースメントグリップ WTA7747

¥ 1,000(税抜)

- サイズ：長さ/99cm 幅/25mm 厚さ/1.8mm
- ソフトタッチタイプ
- 出荷単位：6
- 台湾製

※高校野球公式戦には使用できません。

リプレースメントグリップ WTA7748

¥ 1,000(税抜)

- サイズ：長さ/99cm 幅/25mm 厚さ/1.8mm
- ソフトタッチタイプ
- 出荷単位：6
- 台湾製

リプレースメントグリップ WTA7749

¥ 1,000(税抜)

- サイズ：長さ/97cm 幅/25mm 厚さ/1.5mm
- ハードタッチタイプ
- 出荷単位：6
- 台湾製



ブラック×オレンジ



ブラック×イエロー

リプレースメントグリップ WTA7750

¥ 1,000(税抜)

- サイズ：長さ/99cm 幅/25mm 厚さ/1.8mm
- ハードタッチタイプ
- 出荷単位：6
- 台湾製



ロジンバッグ WTA6743

¥ 200(税抜)

- サイズ：ポケットサイズ(30g)
- 素材：炭酸カルシウム、炭化マグネシウム、松脂
- 出荷単位：12
- 台湾製

「本物」という名を 持つグラブ — Real Glove —

グラブをはめていることを忘れさせるほどの軽やかさと、吸い付いてくるようなフィット感で、まるで自分の手のように思いのままに動かせるグラブ。

ウイルソンの伝統と匠技、プライドをかけて目指す、グラブの理想像。

それが「リアルグラブ -REAL GLOVE-」だ。

「本物」という名を持つグラブ。それはまるでヒーローが身につけるパワードスーツのように、最高のパフォーマンスを目指すシリアスなプレーヤーの手にはめられた瞬間、彼自身の“手”と一体になって、その真価を発揮する。

アメリカにおけるベースボールの長い歴史。1914年に創業し、その歴史とともに歩んできたベースボールギアの名門、ウイルソン。「W」のロゴは、野球の神様と言われたベーブルースの時代から今日に至るまで、数多くのメジャーリーガーたちに愛され続けている。彼らは常に最高のギアを求め、飽くなき要求とこだわりをつきつける。メジャーリーグのトッププレーヤーによってウイルソンは磨かれ、彼らのプレーもまたウイルソンによって進化してきたと断言してもいいだろう。ウイルソンの伝統とは、そうした革新の積み重ねに他ならない。そして今年、100年目のウイルソンもまた既存の概念を打ち破るギアづくりに挑み、その伝統を未来へと受け継ぐ。



自然の賜物である「皮」と真摯に向き合い、ウイルソンのグラブのための特別な「革」へと磨き上げるタンナー。

ウイルソンのグラブの理想を形にするため、フィールドで激しく使われてきたグラブと語り、粘り強く試行錯誤を繰り返すグラブ職人。

その両者が、彼らの誇りをかけ、熟練の技と豊かな経験を駆使してめざすもの。それが「ウイルソンクオリティ」だ。

ウイルソンにおける“匠技”とは、完成された技巧を言うのではなく、ものづくりの魂を指す。

野球というスポーツを熟知し、こよなく愛する日本人ならではの精神と完璧をめざす熱い情熱が、「ウイルソンクオリティ」という誇りを高める。

小川 泰弘

東京ヤクルトスワローズ

「まず第一に自分の投球をするということを考えて、
その中で絶対に勝つという気持ちをぶらさずに1試合を投げる。
結果的に勝ちがついてきているという感覚ですね。」

成章高3年春に21世紀枠でセンバツ出場。創価大に進学し、東京新大学リーグでは、通算36勝(23完封)3敗、5回のMVPを獲得。ドラフト2位でヤクルトに入団した小川泰弘選手。往年の大投手ノーラン・ライアンを彷彿とさせる独特のフォームで勝利を重ね、16勝4敗、防御率2.93という記録を残し、新人王、最多勝利、最多勝率の3冠に輝いた。「絶対に勝つ!」というぶれない心で、さらなる高みを目指す小川選手に、グラブへの想いを聞いた。



2013セ・リーグ
新人王
最多勝利 (16勝)
勝率第1位 (.800)

●ウイilsonを使い始めたきっかけは?

大学時代に、知人から勧められたのがきっかけです。それまでウイilsonのグラブは見たことも触ったこともなかったんですが、はじめて手にはめてみた時の第一印象がすごくよくて。自分と相性がいいグラブだなと感じたので、2年の春から使いはじめました。

●どんなふうにかかったのですか?

軽くて握りやすく、ぐっと力が入る感じが気に入りました。柔らかすぎるグラブや硬すぎるグラブは握りにくいし、力が入りにくい。つまり投げにくいんですね。その点ウイilsonのグラブは適度な張りがあって握りやすい。捕りやすいだけでなく、投げやすいグラブだと思いました。

●捕りやすいと感じたんですね。

そうですね。ボールを包み込むような感じでしっかり捕れます。閉じた時に親指と小指が開いてしまうようなグラブは手に負担がかかるので、あまり使いたくないんですけど、ウイilsonのグラブはポケットが深めで、親指の先と中指の先が当たるぐらいの感じで閉じるのでいいと思いました。

●小川選手のピッチングとグラブとの関係は?

軽さは結構重要ですね。あと、僕の場合、ピッチングの時のグラブの使い方がみんなとは違うらしくて。ピッチャーの多くは、投げる時にグラブをひねるように力を入れるらしいんですが、僕は捕球の時と同様に包み込むように握るんです。今使ってるグラブは、全体が丸く握り込めるような型になっていて、革に張りがあるから力も入れやすくて、大きすぎず小さすぎず、僕のピッチングスタイルにちょうどいいと思っています。それもこれも、僕のことをよく理解して僕のためのグラブをウイilsonがつくってくれているおかげですね。信頼できるメーカーなので、後輩たちにも勧めっていますが、みんな気に入って使っていますよ。

●大学時代にフォームを大きく変えて、現在のピッチングフォームが出来上がったそうですが、グラブをウイilsonに変えたことと何か関係がありますか?

そうですね。直接の関係はないと思いますが、このあたりの時期が自分にとっての大きな転機であったことは間違いないですね。

●前のシーズンではFグリーンを愛用されていたんですね。

僕が信頼するある人から「その色、カッコいいよ」と言われて使いはじめたんです。すごく気に入ってるんですが、誰も使っていないような色なので、まわりから「なんでその色なの?」ってよく聞かれました。最終的にはラッキーカラーとか言われてましたね。

●昨年はルーキーにしか獲れない新人王を獲得しただけでなく、最多勝利、勝率第1位と、投手として素晴らしい成績をおさめましたね。

そうですね。去年の今ごろはまだ、右も左もわからなくて、球場の観客の多さにびっくりして、やっぱりプロはすごいななんて思っていました。こうして1年経ってみれば結果的に16勝4敗と負けのほうが少ない、いい成績を残せたと思います。それと、一生に一度しかチャンスがない新人王という賞をいただけて、本当にうれしく思っています。そして、何よりもケガがなかったこと、ローテーションを1度もはずさず1年間回れたというのが自信になりました。

●大学時代を通して3回しか負けていないし、とにかく負けの少ない投手だと思うのですが、どんな気持ちで試合に臨んでいるのですか?

まず第一に自分の投球をするということを考えて、その中で絶対に勝つという気持ちをぶらさずに1試合を投げる。結果的に勝ちがついてきているという感覚ですね。

●では今シーズンの意気込みをお願いします。

昨年いただいた素晴らしい賞を誇りに思って、今年以降につなげていかなければと思っています。チーム優勝のために、今年もケガなくローテーションを守って、防御率1点台、200イニングをめざしてがんばります。



「最初に手を入れたときに、しっくりなじむ感じがしたんです。感覚のことなので、うまく表現できないんですが、とにかく一瞬で気に入りましたね。」

2009年ドラフト1位で北海道日本ハムファイターズに入団した中村勝選手。初登板・初先発・初勝利という華々しいスタートで注目を集めたエース候補だ。一層の活躍が期待された2013年は開幕ローテーション入りしながらも、期待に応えることができず、無念の2軍落ちも経験した。その悔しさをバネに、入団5シーズン目となる今年は「チームのためにも、自分のためにも」、ただ者ではないその実力を見せてくれるはずだ。そんな中村選手が愛用するウイルソン。グラブへの想いを聞いてみた。

●ウイルソンを使いはじめたきっかけは？

ウイルソンと出会ったのは高校の時ですね。2年生の終わりごろに初めて黒いウイルソンのグラブを買って、最後までずっと大事に使っていました。先輩がウイルソンを使っているのを見て、カッコいいなと思ったのがきっかけです。当時僕らの中ではウイルソンは珍しかったんですよ。僕は人と同じものを使うのがイヤなので、これなら誰ともかぶらなくていいなと（笑）。もちろん、はめた瞬間のフィーリングがすごく良かったというのが一番の理由ですけど。

●どんなふうに良かったのですか？

最初に手を入れたときに、しっくりなじむ感じがしたんです。感覚のことなので、うまく表現できないんですが、とにかく一瞬で気に入りましたね。

●それ以来、ずっとウイルソンですね。

ウイルソンのグラブは革に張りがあって、手にぴったりフィットして、しかもすごく軽いから、グラブをはめてるという感じがありません。自分の手の動きがグラブの指先までうまく伝わってくるので、本当に自分の手と一体になっている感じですね。

●グラブを選ぶポイントは？

手を入れた時の感覚。特に親指のいごちにはこだわっています。ポケットや型は後から自分でつくっていけるけど、ここは自分ではどうにもならないので、親指の具合でグラブを選ぶと言っても言い過ぎではないですね。

●ウイルソンのどこが一番気に入っていますか。

革に張りがあって型くずれしにくいところですね。握ったら握った方向のまんまという感じではなくて、ちゃんと捕る時の形と投げる時の形が一個のグラブでも、しっかりできる。変わってもぐちゃぐちゃにならない。そういうふうに感じましたね。

投げるグラブでもあり、9人目の野手みたいな。つかむほうも、握りやすいグラブみたいな。しかも長く使っても、型が崩れずに保てるというのが不思議だなと思っています。

●ピッチングとグラブの関係は？

そうですね、軽い方が体の一部になりやすいというか、違和感が少ないというか、一体感。グラブと自分が別々じゃない感じ。投げる時に力が入らないので、柔らかすぎるのは好きじゃないんですよ。だから、なるべくへたらないように大切に保管してますね。最近、湯もみとかする人も多いですが、僕は新しいグラブはキャッチボールで使いながら、型をつくっていきます。

中村 勝

北海道日本ハムファイターズ

●見た目にもこだわりはありますか？

ウイルソンのグラブには遊び心があるというか、革の色もいろいろあって、ラベルもいろいろ選べるので楽しいんですよ。僕もゲームではネイビーカラーのグラブをずっと使っていますが、練習用はもっとポップな色を使ったり、自分のデザインやアイデアを盛り込んだグラブをつくっています。見るだけで気持ち上がるようなグラブなら、練習がもっと楽しくなりますよね。グラブのウェブも自分でデザインしたりしました。

●では今シーズンの意気込みをお願いします。

昨シーズンは何度もチャンスをいただきながら、それを生かすことができませんでした。今シーズンは、チームのためにも自分のためにもしっかりとローテーションを守って、2ケタ勝利を目標にがんばりたいと思っています。

まだまだウイルソンのことを知らない人も多いと思うので、自分が活躍することで少しでもアピールできればうれしいですね。



適材適所設計 — 「Wilson staff Since 1914」

常識に疑問を投げかけて、
グラブの真実に迫る。

ベースボールは「適材適所」のスポーツだ。

プレーヤー個々の能力・特性を見極め、最もふさわしいポジションに配置したチームは強い。

「適材適所」こそが最強の布陣を作る鍵となる。

フィールドに立つ9人のプレーヤーは、それぞれまったく違う戦い方をする。
当然グラブの役割もそれぞれに違う。にもかかわらず、これまでは、同一シリーズの
グラブは同じ素材で作られることが当たり前だった。

その常識に疑問を投げかけて生まれたのが、Wilson Staffだ。

なぜ用途の違うグラブを、同じ素材でつくるのか。

型はもちろん素材にいたるまで、それぞれのポジションやプレースタイルに
適したこだわりが必要ではないか。

労を惜しまず極限まで追求することで見えてきたグラブの真実。

それが「適材適所設計」だ。

特性の異なるさまざまな素材の中から「適材(最もふさわしい革や芯材)」を厳選し、

「適所に」用いて、そのポジションのためだけ、

あるいはそのプレースタイルのためだけのグラブを作る。

それこそがウイルソンの目指す「REAL GLOVE」。

プレーヤーの体の一部として分身し、最高のパフォーマンスを引き出して

最強の布陣を実現する「本物」のグラブだ。

God is in the details.
細部へのこだわりこそが
グラブの真価だ。

For the Pitchers

投げるためのグラブ。

軽くて硬く、引き手にしっかり力が入る！

はめた時からストレスなく手に馴染み、

引き手にしっかり力が入る投手専用設計。

投球時にしっかりと力が入る硬さと、

腕の疲労を軽減する軽さをバランスよく融合。

革：表革／シリアスキップレザー

裏革／ソフトフィットレザー+共革(ダブルライニング)

芯材：親指／化繊+化繊 小指／化繊+化繊 指／化繊



北海道日本ハムファイターズ
中村勝選手使用グラブ

For the Catchers, First basemen


投球、送球をしっかりと 捕球するためのミット。

軽快なミットさばきを可能にする軽量化を実現。

革と芯が一体化したポケット形状で手にぴったりなじみ、

捕球の確実性が格段に向上。

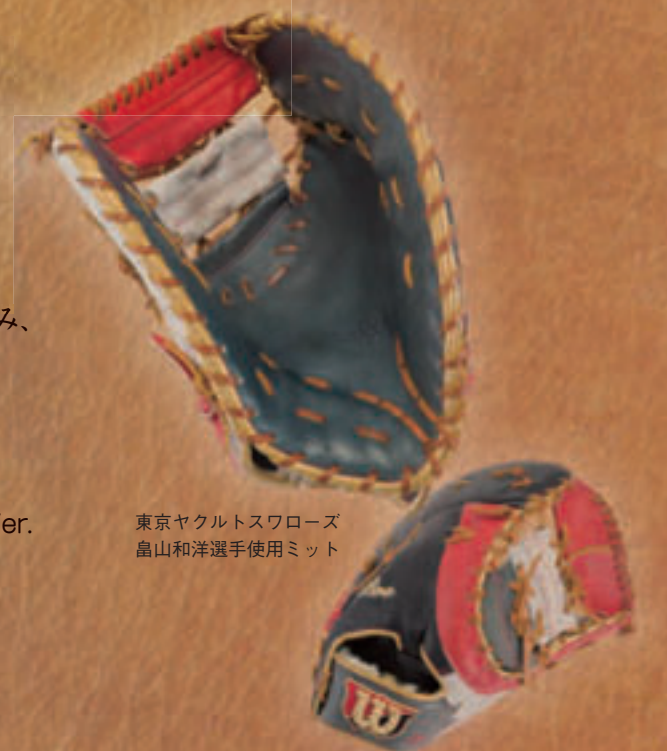
革：表革／和牛

／プロストック ステアレザー  Quick action Ver.

裏革／共革(和牛)

共革(プロストック ステアレザー)

芯材：化繊



東京ヤクルトスワローズ
畠山和洋選手使用ミット

はめた瞬間すぐに手になじむか。
使いながら型をつくり上げるか。


For the Infielders


打球をさばくためのグラブ。

ポジションよりプレースタイルの違いを重視。

様々なプレースタイルに対応できるように捕球ポイントの異なる幾多のパターンを採用。

手のように自由に動く柔軟性と、軽快な守備を可能にする軽さ、高い耐久性の最強コンビネーション。

革：表革／プロストック ステアレザー  Quick action Ver.

センシティブ ステアレザー  Grow up Ver.

裏革／共革

芯材：親指／ウールS+ウールH

小指／化繊+ウールH

指／ウールH



トップリーグ
ソフトボール選手使用グラブ

プロ野球選手使用グラブ

For the Outfielders

飛球、ゴロを的確に捕球するグラブ。


指の先端までしっかり力が伝わるグラブ。


球際の強さを発揮する大きく開く深いポケット設計。

主導となる親指、小指を強化することで指先までしっかりと力が伝わり、

操作性が大幅に向上。

また、軽量化により走力の負担を軽減することで守備範囲の拡大を実現。

革：表革／プロストック ステアレザー  Quick action Ver.

センシティブ ステアレザー  Grow up Ver.

裏革／共革


芯材：親指／化繊+ウールH


小指／化繊+ウールH

指／化繊



プロ野球選手使用グラブ

 Quick action Ver. 革本来の風合いを残し、はめた瞬間から手に馴染む仕上げ。(プロストック ステアレザー仕様)

 Grow up Ver. 適度な革の張りを残し、使いながら型を作り上げていく仕上げ。(センシティブ ステアレザー仕様)

バスケットボールが教えてくれた 理想のグラブ素材 スーパースキン

シカゴにあるウイルソン本社で、
ある時隣のチームから転がってきた
バスケットボールを見て、
グラブの開発担当者はひらめいた。

「探し求めていた、強くて、軽くて、
耐久性のある素材はこれだ！」。

激しいドリブルにも耐える
バスケットボールの素材。
その名も「スーパースキン」だ。
スーパースキンは一般的なグラブの
素材である牛革の約1/2の軽さで、
約2倍の耐久性を持っている。
しかも水をはじくので、水分を含まず、
ドロ汚れもカンタンに
落とせて重くなりにくいのが特徴だ。
この特徴をグラブに生かしたのが、
スーパースキンシリーズ。
飛び込んでのゴロ捕球などで傷みやすい
グラブの背面部にスーパースキンを用いて、
耐久性を格段に向上させた。スーパースキンは
伸びにくいいため、グラブのしゃきっとした状態を
長く保たせることにも役立つ。

バスケットボール素材だからこそできた、グラブの常識を覆す
画期的なグラブだ！ もちろん高校野球ルールにも対応。

Special Order Glove

Only one is No.1 !

自分にぴったりのサイズや型はもちろん、思い通りのカラーリング、ラベルやネームにもこだわった、世界にひとつの上質なグラブが欲しい。野球を愛するプレーヤーなら誰もが抱く夢のグラブを、熟練の匠が職人魂を込めてひとつずつ丁寧に製作します。

手を入れるだけで気分が高まり、使うほどに愛着がわく自分だけのグラブや、野球に打ち込む情熱を形にした思い出のグラブ。そんな特別なオリジナルグラブを作ってみませんか？

Wilson staff
Since 1914

ORDER GLOVES
「オーダーメイド」

ORDER GLOVES
「オーダーメイド」



Special Order Glove

ウイルソンスタッフ オーダーシステム



[オーダーグラブ価格表]

	ポジション	素材	価格
硬式・革ソフト	グラブ	シリアスキップレザー/プロストックステアレザー センシティブステアレザー	¥ 58,000 (税抜)
	ミット	シリアスキップレザー/センシティブステアレザー/和牛	¥ 59,000 (税抜)
軟式・ゴムソフト	グラブ	プロストックステアレザー/センシティブステアレザー	¥ 36,000 (税抜)
	ミット	センシティブステアレザー	¥ 38,000 (税抜)

オプション

- 本体カラー（ウェブ含む）2色以上選択の場合、1色につき¥1,500(税抜)が加算されます。
(例)本体カラー3色使用の場合、プラス¥3,000(¥1,500×2オプション)(税抜)
- スーパースキンを選択の場合¥1,500(税抜)が加算されます。

[刺繍入れ価格表]

① 通常文字刺繍	●1か所はサービス ●2か所目以上は、1か所につき ¥1,500(税抜)加算
② 影付き文字刺繍	●1か所につき ¥1,500(税抜)加算
③ 重ね文字刺繍	●1か所につき ¥1,500(税抜)加算

(加算例)

2か所とも通常文字の場合	1か所目サービス + 2か所目 ¥1,500 ... = ¥1,500
1か所目通常文字で、2か所目影付き文字の場合	1か所目サービス + (1,500...① + 1,500...②) = ¥3,000
1か所目影付き文字で、2か所目も影付き文字の場合	1か所目 (サービス...① + 1,500...②) + (1,500...③ + 1,500...④) = ¥4,500

※但し、指定文字・特殊マークの場合は見積りの上、別途価格を加算させて頂きますので、ご了承ください。

※価格は税抜です。

高校野球用具の使用制限について

高校野球ではグラブ・ミットについて以下の使用制限があります。内容をご確認の上、ご注文の際にはご注意ください。

カラーグラブ、ミットは使用できない。ただし黒については使用しても構わない。グラブ、ミットに表示する商標は、布片、刺繍または樹脂の成型物のほか、連盟が認めたものとし、これを表示する箇所は背帯あるいは背帯に近い部分、または親指のつけ根の部分のうちいずれか1箇所とし、その大きさは縦4センチ、横7センチ以内とする。投手用グラブで本体と異なる色のしめひもについては、公認野球規則1・15の通りとする。ただし、しめひもが本体と同系色で目立たないものについては差し支えない。投手用グラブのはみだし部の色は、グラブ本体と同系色で目立たないもの、もしくは革の自然色とする。また、縫い糸の色については特に制限を定めない。投手用グラブに商標を布片または刺繍によって表示する場合、その色は文字の部分を含み、すべて白または灰色以外の色でなければならない。品名、品番、マーク類などをスタンプによって表示する場合の色は、黒または焼印の自然色でなければならない。野手のグラブのしめひもは、本体色と同系色とする。ただし、黒と茶系色のしめひもに限っては本体色にかかわらず使用できる。しめひもは、長すぎないこと。親指の長さ程度にすること。また、グラブ、ミットの表面（受球面・背面）に氏名、番号、その他の文字を表記することを禁止する。

(日本高等学校野球連盟用具使用制限より一部抜粋)

野手用グラブ・ミットの当社カラーによる、本体カラーとレースカラーの組み合わせ



[野手用使用可能カラー]

本体カラー	レースカラー				
	ブラック	Lタン	タン	Eオレンジ	Wオレンジ
ブラック	○	×	○	×	×
Lタン	○	○	○	×	×
タン	○	×	○	×	×
Eオレンジ	○	×	○	○	×
Wオレンジ	○	×	○	×	○
オレンジ	○	×	○	×	○

(注) グラブ、ミットの場合、「ウェルディング」と「バインディング」についても制限がありますのでご注意ください。

- 1.ウェルディング (はみだし) ... 投手用・野手用に関係なくはみだしは本体と同系色または革の自然色のみ使用可能。玉はみの場合本体と同色のみ使用可能
- 2.バインディング (ヘリ革) ... 本体と同色のみ使用可能

その他の用品についての用具使用制限内容は「日本高等学校野球連盟ホームページ」をご参照ください。 <http://www.jhbf.or.jp/>

[グラブサイズ表示]

size: 5 = 28.0cm, size: 6 = 28.5cm, size: 7 = 29.0cm, size: 8 = 29.5cm, size: 9-12 = 30.0cm 以上
※寸法はグラブの捕球面側のひとさし指の先端から捕球面に接触させ、土手部の下端までの大きさです。
※天然皮革のため、革の伸びにより多少の誤差は生じます。

1 基本 MODEL (右投げ・左投げ)

投手用

15V型

サイズ 8

1W型

サイズ 9

17型

サイズ 9

1L型 1W型+5m/m

サイズ 10

投手用

1B型

サイズ 9

49型

サイズ 5

69型

サイズ 5

46型

サイズ 6

内野手用

6K型

サイズ 6

5W型

サイズ 6

59型

サイズ 6

64型

サイズ 7

内野手用

4Y型

サイズ 7

KT型

サイズ 7

5M型

サイズ 7

57型

サイズ 7

内野手用

5FS型 5F型-5m/m

サイズ 8

5F型

サイズ 9

5L型

サイズ 8

「オーダーグラブ」

「オーダーグラブ」

外野手用

<p>74型</p>  <p>サイズ 10 ※小指2本入れ対応</p>	<p>7W型</p>  <p>サイズ 11 ※小指2本入れ対応</p>	<p>8WS型 8W型-5m/m</p>  <p>サイズ 11 ※小指2本入れ対応</p>	<p>8W型</p>  <p>サイズ 12 ※小指2本入れ対応</p>
--	--	---	--

キャッチャーミット

<p>2C型</p>  <p>※はみだし有りも対応可能。</p>	<p>ST型</p>  <p>※はみだし有りも対応可能。</p>	<p>2Z型</p>  <p>※はみだし有りも対応可能。 ※定番モデルはありません。</p>	<p>2P型</p>  <p>※はみだし有りも対応可能。</p>
---	---	--	---

ファーストミット

<p>3F型</p> 	<p>38型</p> 	<p>39型 (プロスリーブ付き)</p> 
--	--	--

ソフトボール用ミット

<p>5SZ型</p> 	<p>3SZ型</p> 
---	---

サイズ表示が同じでも、型やポケットの深さによって、見た目や手入れ感は大きく異なる場合があります。グラブはサイズ表示だけで選ぶのではなく、実際に手にはめて、自分にぴったり合ったグラブを選ぶことをおすすめします。

【グラブサイズ表示】

グラブの大きさを比較できるようカタログでは概数表示で表しています。下記のサイズをご参照ください。

size: 5 = 28.0cm, size: 6 = 28.5cm,
size: 7 = 29.0cm, size: 8 = 29.5cm, size: 9-12 = 30.0cm 以上

※寸法はグラブの捕球側のひとさし指の先端から捕球面に接触させ、土手部の下端までの大きさです。ただし同じサイズ表示であっても型の違いやポケットの深さにより仕上がり大きさや見た目は各モデルで異なります。※グラブの素材は天然皮革のため同じサイズ表示であっても大きさが若干異なる場合があります。



2 表革・カラー

表革カラー（ウェブ含む）2色以上選択の場合、1色につき¥1,500（税抜）が加算されます。スーパースキンを選択の場合¥1,500（税抜）が加算されます。

素材	特徴	カラー
シリアスキップレザー	生後1年未満の子牛レザー。きめが細かく、しなやかに定評があり、グラブの軽量化も実現できる。原産地でも厳選された最高級レザー。	E オレンジ, L タン, B ブラック, BL ブルー, R レッド, N ネイビー, O オレンジ
プロストック ステアレザー (グラブ、2P型、39型のみ対応)	密度の細かいカルフォルニアレザーを厳選し、独自のなめし加工を経て、仕上げに特殊油脂加工を施した最高級レザー。革本来の風合いを残し、はめた瞬間から手になじむ仕上げ。	W オレンジ, L タン, B ブラック, タン, E オレンジ, P プロド, D ブラック, M グリーン
センシティブ ステアレザー	厳選されたテキサスレザーを使用し、日本国内で独自のなめし加工。耐久性が高く、使いこむほど手になじみます。適度な革の張りを残し、使いながら型を作り上げていく仕上げ。	E オレンジ, L タン, B ブラック, BL ブルー, R レッド, N ネイビー, H ホワイト, グレー, ピンク, サックス, O オレンジ, パール, F グリーン
和牛 (2C型、ST型、2Z型、3F型、39型のみ対応)	厳選された日本牛革を国内の熟練された技術でなめし加工。ミットに適した耐久性があり、軽量化も実現できます。	E オレンジ, L タン, B ブラック
スーパースキン (2C型、ST型、2Z型、3F型、5SZ型、3SZ型のミットには対応していません)	牛革よりも耐久性に優れ、軽量化も実現。受球面には使用できません。背面部のみで使用できます。 高校野球ルール対応	ブラック
メタリックレザー	牛革表面部に特殊加工を施し、メタリック調に仕上げたレザー。受球面には使用できません。背面部のみで使用できます。	M ブラック, G ゴールド, S シルバー

※スーパースキン及びメタリックレザーを選択の場合、使用する背面部パーツをご指定ください。

Quick action Ver. … 革本来の風合いを残し、はめた瞬間から手になじむ仕上げ。 Grow up Ver. … 適度な革の張りを残し、使いながら型を作り上げていく仕上げ。

注：2014年度に予定されている野手のグラブの色の制限について、アマチュア野球では次のとおり対応する。

本規則はすべての硬式用グラブに適用する。

- 守備位置に関係なく野手（投手を含む）はPANTONEの色基準14番より明るい色のグラブを使用することはできない。この規則は、グラブ本体、パーツ（紐革、ヘリ革、玉ハミ）に適用するが、ハミ出し（切ハミ）についてはこの限りでない。
- 投手を除く野手のグラブの縫い糸、刺繍の色および商標の色についても現行どおり制限はない。なお、アマチュア野球では、2014年度1年間は猶予期間とし、2015年1月1日より本規則を適用する。

※グラブ新調時において、プロンド、グレー、ホワイト、シルバーの4色は、上記の規則に抵触します。

素材	特徴	カラー
プロストック ステアレザー	密度の細かいカルフォルニアレザーを厳選し、独自のなめし加工を経て、仕上げに特殊油脂加工を施した軟式最高級レザー。	W オレンジ, L タン, B ブラック, タン, E オレンジ, P プロド, D ブラック, M グリーン
センシティブ ステアレザー	厳選されたテキサスレザーを日本国内において、熟練の技術でなめし加工を施した軟式高級レザー。	ブルー, ブラック, レッド, ネイビー, ホワイト, ピンク, サックス, グレー, パール, F グリーン, O オレンジ
スーパースキン (2C型、ST型、2Z型、3F型、5SZ型、3SZ型のミットには対応していません)	牛革よりも耐久性に優れ、軽量化も実現。受球面には使用できません。背面部のみで使用できます。 高校野球ルール対応	ブラック
メタリックレザー	牛革表面部に特殊加工を施し、メタリック調に仕上げたレザー。受球面には使用できません。背面部のみで使用できます。	M ブラック, G ゴールド, S シルバー

※スーパースキン及びメタリックレザーを選択の場合、使用する背面部パーツをご指定ください。

3 裏革

<p>①ソフトフィットレザー (ブラックのみ)</p>	牛革を裏専用レザーとして独自加工。ソフトな手入れ感と耐久性を実現しました。	<p>②共革 ※色指定がない場合、本体同色になります。</p>	表革と同素材。使いこむほど手に馴染んでくれます。表革カラーと別のカラーも選択できます。その場合、¥1,500（税抜）が加算されます。
<p>③ソフトフィットレザー(ブラック)+共革 (投手用のみ)</p>	投手専用設計。リリース時にしっかりと引き手が力加わるように硬く仕上げ、また型崩れを防ぐ耐久性を実現しました。	<p>④ディアスキン(ブラック)</p>	吸汗性に優れ、手入れがやさしく、手にしっとりなじみます。選択時¥1,500（税抜）が加算されます。

4 レースカラー

高校野球公式大会では、レッド、ブルー、ネイビー、ホワイト、グレーの使用を禁止しています。

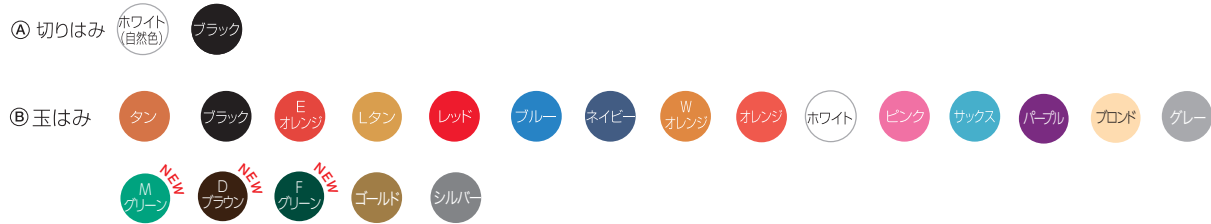


※「投手用グラブについては、野球規則1.15(a)投手用のグラブは縫い目、締め紐、網（ウェブ）を含む全体が一色であることが必要で、しかもその色は、白色、灰色以外のものでなければならない。
(b) 投手は、そのグラブと異なった色のものをグラブにつけることはできない。」をルール通り適用する。(日本アマチュア野球規則委員会)

5 ウェルディング（はみだし）

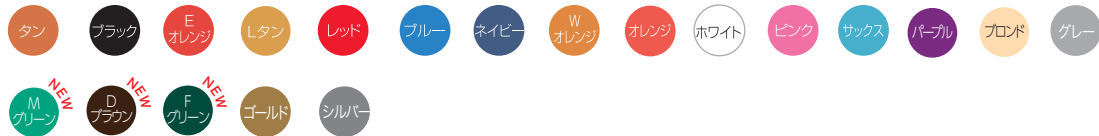
※基本モデルにはみだしが付いているモデルのみ選択可能です。 ①切りはみ ②玉はみ どちらかより選択ください。

高校野球公式大会では、はみだしは投手用・野手用に関係なく本体と同系色、または革の自然色のみ使用可能。
玉はみの場合は本体と同色のみ使用可能。



6 バインディング（へり革）

高校野球公式大会では、本体と同色のみ使用可能。



注：2014年度に予定されている野手のグラブの色の制限について、アマチュア野球では次のとおり対応する。
本規則はすべての硬式用グラブに適用する。
(1) 守備位置に関係なく野手（投手を含む）はPANTONEの色基準14番より明るい色のグラブを使用することはできない。
この規則は、グラブ本体、パーツ（紐革、へり革、玉ハミ）に適用するが、ハミ出し（切ハミ）についてはこの限りでない。
(2) 投手を除く野手のグラブの縫い糸、刺繍の色および商標の色についても現行どおり制限はない。
なお、アマチュア野球では、2014年度1年間は猶予期間とし、2015年1月1日より本規則を適用する。

※プロトン、グレー、ホワイト、シルバーの4色は、上記の規則に抵触します。

7 縫い糸



投手用グラブの縫い糸の色について

※「投手用グラブについては、野球規則1.15(a)投手用のグラブは縫い目、締め紐、網（ウェブ）を含む全体が一色であることが必要で、しかもその色は、白色、灰色以外のものでなければならない。
(b) 投手は、そのグラブと異なった色のものをグラブにつけることはできない。」をルール通り適用する。(日本アマチュア野球規則委員会)

※投手用グラブのはみだし部の色は、グラブ本体と同系色で目立たないもの、もしくは革の自然色とする。また、縫い糸の色については特に制限を定めない。(日本高等学校野球連盟用具使用制限より抜粋)

8 ウェブ

※キャッチャーミット、ファーストミットは決められたウェブしか対応できません。ご了承ください。

基本モデルにより、取付可能なウェブが限られます。

投手用 内野手用 外野手用 選択可能なグラブのポジションを表示しています。

NM 投手用	VLレース 投手用	TC 投手用	VT 投手用	WB 投手用	901B 投手用	WB721 投手用
B1 投手用	フラット 投手用	OY NEW 投手用	UW NEW 投手用	ASO 投手用	バスケット 投手用	Dバスケット 投手用
ツーピース 投手用	MB 投手用 内野手用	PB 投手用 内野手用	PB II NEW 内野手用	KT 内野手用 <small>※6K型 ※KT型に対応</small>	T 内野手用	T II 内野手用
T III 内野手用	TV 内野手用	H NEW 内野手用	H II NEW 内野手用	49F NEW 内野手用	KF 内野手用	916F 内野手用
KFC NEW 内野手用	YT 内野手用	DT NEW 内野手用	ワンピース 内野手用	UTR 内野手用 外野手用	PRT 内野手用 外野手用	DV 内野手用 外野手用
シャープ NEW 内野手用 外野手用	PR II 内野手用 外野手用	GT 外野手用	W7 外野手用	ダブルT 外野手用	GT II 外野手用	CF NEW 外野手用

9 芯の仕様

※ミットは選択できません。

土手芯



※ノーガードとじ…ヨコとじダブルの中レースを抜きました。

注)



ヒンジスタイルは基本モデルに準じます。

10 土手レースの巻き方

※ミットは選択できません。

土手トジ



11 ベロ裏

① ホワイト

③ エアーフロー



吸汗性の高い特殊成型スポンジ素材

② ブラック

※軟式・ゴムソフト用では選択できません。

※1B型・5F型・5FS型・キャッチャーミット・ファーストミット(39型以外)は対応できません。

12 オプション

※指定のない場合つきません。

① 指カバー



※基本モデルで指カバー、指あてが選べるモデルのみ対応可能です。

② 指あて



③ クロスロックレース



※ウェブ先端のレースをクロスに通します。

④ 背面紐



投手用
(ひとさし指~薬指)



内野手用
(中指~小指)



外野手用
(ひとさし指~小指)

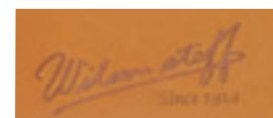
※紐の通し方は基本モデルに準じます。
※KT型を選択の場合、ひとさし指から薬指になります。
※キャッチャーミット・ファーストミットは選択できません。

⑤ コロナカット



※1B型・5F型・5FS型・キャッチャーミット・38型は対応できません。
※ファーストミットの場合、ウェブ周りもコロナカットになります。

13 受球面刻印



Wilson Staff
(素焼きのみ)



Bear
(インクのみ)

注意!

※皮革の色はなめし及び天然素材の染色工程上、生産ロットにより多少異なる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※現在の染色技術では、天然皮革の多少の色落ちは避けられません。特に赤や青色系の色に関しては元々の色が鮮やかなため、色が落ちたり他の物に付着した場合、目立つおそれがありますので、ご注意ください。
※皮革の色は印刷技術上、現状とは異なる場合がありますのであらかじめご了承ください。

14 ラベル

[WS-1] レッド×ブラック	[WS-2] ピンク×ブラック	[WS-3] オレンジ×ブラック	[WS-4] イエロー×ブラック	[WS-5] パープル×ブラック	[WS-6] グリーン×ブラック	[WS-7] ブルー×ブラック	[WS-8] エンジ×ネイビー
[WS-9] ロイヤル×レッド	[WS-10] スカイ×ロイヤル	[WS-11] ブラウン×D.ブラウン	[WS-12] レッド×グリーン	[WS-13] サックス×ネイビー	[WS-14] ピンク×ブルー	[WS-15] レッド×ブラウン	[WS-16] ブラウン×L.グリーン
[WS-17] パープル×オレンジ	[WS-18] ゼブラ×ブラック	[WS-19] シルバー×ブラック	[WS-20] シルバー×ピンク	[WS-21] パープル×ホワイト	[WS-22] エンジ×シルバー	[WS-23] ホワイト×レッド	[WS-24] シルバー×レッド
[WS-25] ブラック×ブラック	[WS-26] ネイビー×レッド	[WS-27] スカイ×グリーン	[WS-28] オレンジ×レッド	[WS-29] レッド×レッド	[WS-30] レッドゼブラ×ブラック	[WS-31] ピンクゼブラ×ブラック	[WS-32] イエローゼブラ×ブラック
[WP-1] ブラック	[WP-2] シルバー	[WP-3] イエロー	[WP-4] ピンク	[WP-5] サックス	[WP-6] レッド	[WP-7] グリーン	[WP-8] ロイヤル

※ のラベルのグラフは公式試合に投手用として使用できません。

15 オンネーム

刺繍入れ価格表(P.39)をご参考ください。

※投手用グラフに個人名を入れる場合は、その色はグラフ本体と同色とし、場所は親指の付け根部分の一箇所に限ります。(日本アマチュア野球規則委員会)
※高校野球公式大会では、グラフ、ミットの表面(受球面・背面)に氏名、番号、その他の文字を表記することを禁止する。

1 位置

(A) 親指 (B) 裏平部 (二段まで) (C) 裏平土手部 (D) 小指部 (薬指側)

※タテとじを選択の場合、(C) 裏平土手部には刺繍できません。 ※内野手用・外野手用の背面紐選択の場合対応できません。
※39型はプロスリーブ付きのため、(B) 裏平部には刺繍できません。

2 ネーム書体



※大文字・小文字をご指定ください。
※影付き文字も指定できます。
※刺繍の位置、文字数によって刺繍の大きさは異なります。
※大きさの指定はできません。
※指定文字・特殊マークの場合は見積もり上、別途価格を加算させていただきますのでご了承ください。

3 カラー



4 丸型切り抜き加工 (親指付け根部分) を選ぶ

