

DeMARINI®

2013 Wilson · DeMARINI Baseball & Softball Catalogue

Wilson®

Baseball & Softball Catalogue

2013



アメアスポーツジャパン株式会社

〒164-0011 東京都中野区中央1-38-1 住友中野坂上ビル4F
TEL.03-6831-2711 (Wilson チームスポーツ事業部)
<http://wilson-baseball.jp>

ウイルソン・ディマリニ野球用品についてのお問い合わせは

●掲載のメーカー希望小売価格には消費税を含んでおります。●商品のカラー、仕様、デザイン等は多少変更される場合がございます。●写真のカラーは印刷のため、実物と多少異なる場合がありますので、ご了承ください。●現在の染色技術では、天然皮革(グラブ)の多少の色落ちは避けられませんので、ご了承ください。●カタログ内の表示の数値は概算となります。●発売時期は予定のため、変更になる場合がございます。

2013年1月発行



乳がんの早期発見と早期治療を
あなたのために
あなたの大切な人のために

ウイルソンは収益金の一部を国内外の乳がん研究及び乳がん患者支援団体へ寄付し、乳がんの早期発見・早期治療の重要性を伝えるピンクリボン運動に協力しています。



4 901782 005718

Wilson DeMARINI

ADVISORY STAFF IN JAPAN



Kensuke Tanaka

本 名：田中賢介 (タナカ ケンスケ)
在籍球団：北海道日本ハムファイターズ
背 番 号：3
生年月日：1981年5月20日
年 齢：31歳
出 身：福岡県
投 打：右投左打

【経歴】
東福岡高 - 北海道日本ハムファイターズ
(ドラフト2位・00～)
【獲得タイトル】
ベストナイン (06、07、09、10、12)
ゴールデングラブ賞 (06、07、08、09、10)



Kazuhiro Hatakeyama



本 名：畠山和洋 (ハタケヤマ カズヒロ)
在籍球団：東京ヤクルトスワローズ
背 番 号：33
生年月日：1982年9月13日
年 齢：30歳
出 身：岩手県
投 打：右投右打

【経歴】
専修大学北上高 - 東京ヤクルトスワローズ
(ドラフト5位・01～)
【獲得タイトル】
ゴールデングラブ賞 (12)



Shinya Tsuruoka

本 名：鶴岡慎也 (ツルオカ シンヤ)
在籍球団：北海道日本ハムファイターズ
背 番 号：22
生年月日：1981年4月11日
年 齢：31歳
出 身：鹿児島県
投 打：右投右打

【経歴】
樟南高 - 三菱重工横浜硬式野球クラブ -
北海道日本ハムファイターズ
(ドラフト8巡目・03～)
【獲得タイトル】
ゴールデングラブ賞 (09)
ベストナイン賞 (12)



※球団名表記、選手の所属先は'12.10.31日現在のものです。
従って一部の選手に関しては、移籍などによる所属チームの変更が反映されていない場合がございます。

すべてのプレーヤーに ホームランの喜びを。

ホームランはバッターのロマンだ。
その喜びは打った者にしかわからない。

カキン!という小気味良い音。バットから伝わる感触。
言葉では表せないような快感が、
思い出すたびにあざやかによみがえり、
何度も何度も幸せな気分を味わうことができる。
ホームランの記憶は、生涯色あせない宝物だ。

もっと力を、もっとスピードを。
DeMARINIは、狂おしいまでにバットのポテンシャルを
求め続ける。
ただ、すべてのプレーヤーにホームランの
喜びを与えるために。



DeMARINI

Insane
Attention
to performance®

**BORN
HARDCORE**

A legend began with a man.
伝説は一人の男から始まった
Who was called the “King of Softball”.

キング オブ ソフトボール と呼ばれた男

His name is,

その名は、

Ray DeMARINI

レイ・ディマリニ

DeMARINI OVERVIEW

IN THE BEGINNING 始まり：1989年 アメリカ オレゴン州 ヒルスボロにて設立

レイ・ディマリニ (Ray DeMARINI 以下「ディマリニ」という。) はポートランドのトラックメーカーでデータプロセスの仕事をしていた。1980年代の前半、同僚に頼まれてソフトボールの試合に代わりに出たことをきっかけに、ソフトボールの世界にのめり込む。身長170センチ余りと決して大きいほうではないディマリニの不満。それは、バットメーカーは大柄の選手に合わせたバットしか作っていないということだった。そこで、自身の技術を高めるためのバット製造と、科学的トレーニング法の研究に乗り出すことにした。これがディマリニ社の起りである。

ディマリニは1980年代後半よりプレーヤー向けのソフトボール番組に出演を始めた。その中で、内野と外野の中間に打球を落とす「反射打法 (Reflex Hitting System)」を紹介するなど、斬新なアプローチでバッティング技術を伝授し、トレーナーとして名を馳せるようになる。

その後彼が夢になったのは、高性能バットの開発だった。ただ、彼の思いを形にするには、技術者による協力が不可欠だった。「ただの技術者に用はない。ポケットの小銭でゼロから帝国を築けるようなロケット科学者を探してるんだ」。

この思いは将来ビジネスパートナーとなるマイク・エッグマン (Mike Eggiman 以下「エッグマン」という。) により叶えられることとなる。農場育ちのエッグマンは、貧しさをものともしない熟練のエンジニアだった。1989年、二人はディマリニ社初のバット、シングルウォールの高性能バットを作った。作業場は暖房設備もないような小さな納屋。製作機械は、捨てられた洗濯機の部品を使って作った単純なものだった。「最初は何もなかった。仕事場は薄汚れた小さな納屋で、食べていくような金さえなかった。ひどくみじめで、それでいて最高に楽しかった。」

当時販売代理店などはなかった。そこで、ディマリニは、ユーザーに商品を直接売ることですこすこ成長を遂げた。大手企業が大量向けにごく普通のバットを量産している中、ディマリニはプロやアマチュア選手たちのために一環して高性能バットを手作りした。選手たちのスポーツへの情熱とあいまって、後にこの姿勢がソフトボールの歴史に革新を起こすこととなる。

THE WORLD'S FIRST MULTI-WALL BAT 世界初の多重管バット

ディマリニとエッグマンは、どうしたらバットのパワーを増大できるか悩んでいた。ある日、古いトラックに使われている板ばねのパーツを眺めているうちに、複数の薄い金属の層がお互いに作用することで非常にうまく機能していることに気付いた。ダブルウォール (二重管構造) 誕生の間である。

1993年、世界初のダブルウォールバットを発売。打球部に二重管を用いたこのバットは、広範囲のスイートスポットを持ちプロ並みのバッティングを可能にする画期的なバットとして爆発的な販売を記録した。まもなく、他社もこの多重管バットの類似品製造に乗り出す。ソフトボールファンの支持を受け、ダブルウォールテクノロジーの元祖ディマリニは業界を大いに脅かす存在となる。

SYNERGY 相乗効果

2000年、ディマリニ社は、次世代のヒッティング技術を生み出すべく、ウイルソン社と合併した。両社ともプレーヤーたちに最高の道具を提供する、という共通のビジョンを持っていた。ウイルソン社はグローブ、ボール、防具の大手であり、ディマリニ社は世界でもっとも優れたバット開発技術を持っていた。この統合は最高の組み合わせだった。

FAREWELL TO THE KING キングとの別れ

2001年12月、ディマリニは癌のためポートランド北西の自宅にて死去。55歳だった。翌夏、ポートランドソフトボール協会は「King of Softball」、ディマリニへ敬意を表し、かつて彼が製品を試打するのによく利用したお気に入りの球場に「レイ・ディマリニ球場」の名を捧げた。数々の高性能バットを生み出した優秀なバットメーカーであり、今日のプレーヤーにとっての偉大な指導者であるディマリニの名は、今、彼の功績と共にレイ・ディマリニ球場の外野に刻まれている。

DeMARINI'S VISION : HALF & HALF ディマリニの構想を引き継ぎ：ハーフ&ハーフ

複合材のハンドル部とアルミ合金の打球部を組み合わせた「ハーフ&ハーフ」テクノロジーを用い、2002年にダブルウォールの「F 2」、2003年にシングルウォールの「Vexxum (ベクスム)」を発売。この「ハーフ&ハーフ」の最大の特徴は、インパクトの際に大きくしなるため、しなりのエネルギーを利用してボールをより遠くに飛ばすことができることである。さらに、しなることで、弱い力でもスイングスピードを確実に上げることができるようになった。生前のディマリニの構想は、こうして現実のものとなった。

OUR MISSION 使命

全てのプレーヤーにパフォーマンスをもたらす高性能バットを作り続ける、その目的のために我々は存在する。ディマリニの意志を継ぎInsane Dedication to Performance (パフォーマンスの徹底追及) を我々のミッションとする。





Vintage DeMARINI Bats Bio

ヴィンテージ デイマリニバット

Here are a few interesting facts about each of the Vintage DeMarini bats

～ 初期DeMARINI 製バットとそれにまつわる裏話 ～

Ray DeMARINI Ultimate Weapon (1989年) レイ デイマリニ アルティメット ウェポン(1989年)

Aluminum Single Wall , For Softball アルミ製シングルウォール、ソフトボール用

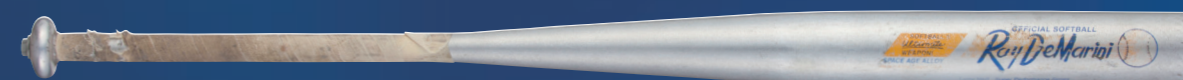
This is an original 1989 Ray DeMarini Ultimate Weapon. This was the first year that the company produced bats and we sold them directly to players at softball fields and through a 1"X 2" ad that we took out in USA Today. This bat was named the Larry Neff Super Performance Series after a local (Portland, OR) player that played as a utility player for the #1 ranked Men' s Major div. slowpitch team in the US at the time. Larry traveled around the country and promoted us in areas that we would have never reached ... he was an "ODT" (Original DeMarini Trailblazer)! The screw in the knob was just a little R&D weight and balance experiment that we conducted to create our future end load & balanced weight options.

このバットは、我々がバット作りを始めた最初の年、1989年に製造されたDeMARINI 社初のバットである。我々は出来上がったバットをソフトボール球場に持って行き、選手たちに直接販売した。USA Today紙に2.5cm x 5.0cm程度の小さな広告を載せたこともあった。このバットは、当時、男子スローピッチソフトボール界のナンバーワンチームでプレーしていた地元オレゴン州ポートランドの選手、Larry Neffにちなみ、「Larry Neff Super Performance Series (ラリーネフ スーパーパフォーマンスシリーズ)」と名付けられた。ラリーは、遠征の先々で我々のバットを宣伝してまわった、『元祖デイマリニ仕掛け人』である。グリップエンドにあるねじは、打球部のバランスに変化を付けるための研究開発目的で実験的に付けられたものである。



As you can tell by the taper finish, we used to belt sand each bat by hand in order to remove weight from the bat according to each individual player' s preference. These truly were custom made bats. We didn' t think much of grips back then so we simply applied a layer of hockey stick tape and called it good. Ray used to say that "Grip are for sissies, I make bats for real ballplayers!" I bet I heard him tell customers that at least 1,000 times over the years! Ray would almost interview you in the early years before he would sell you a bat. If he didn' t think you were a serious ballplayer he would tell you that his bat wasn' t for you ... This totally played on the ego of ballplayers and he knew it! This bat sold for \$89.99 in 1989 and we did not offer a warranty. We sold about a few thousand bats that year.

打球部からグリップへと移行するなだらかな部分の加工を見てわかるように、かつて、我々は選手個人の技量に合わせ、バット一本一本を手で研磨して重さを整えていた。つまり、完全なオーダーメイド品だったのである。当時、グリップテープについてはあまり重要視されていなかったため、ホッケー用のテープを巻き付けていた。これについてのデイマリニの見解はこうだ。「グリップテープなんかはどうでもいい奴がこだわるものだ。俺は真のボールプレイヤーのためにバットを作っているんだ」と。客に向かって少なくとも1,000回は同じ事を言っていただろう。彼は、バットを販売する前に購入希望者に聞き込みを行い、その人が真剣なボールプレイヤーでないを知ると、「このバットはあなた向きではない」と言ってバットを売らなかった。それがかえってボールプレイヤーたちの自尊心を刺激した。このバットは1989年当時、保証なしの89.99ドルで販売され、この年だけで数千本を売り上げた。



Ultimate Weapon 2 / Ultimate Distance (1993) アルティメット ウェポン2 / アルティメット ディスタンス(1993年)

Aluminum Double Wall , For Softball アルミ製ダブルウォール、ソフトボール用

This was the bat that put us on the map. Based on the success of our Ultimate Weapon single wall bat, we decided to call our revolutionary Double Wall bat the Ultimate Weapon 2. After producing 500 of these bats we quickly found out that there was confusion in the marketplace between the two models and players didn't know what bat to buy after seeing it used in their area. This forced us to reconsider the name and we changed the model name to Ultimate Distance.

これはDeMARINI社の名を世に広めたバットである。Ultimate Weaponシングルウォールの成功のもと、この革新的なダブルウォールバットをUltimate Weapon 2と名付けた。約500本を生産した後、我々はある問題に直面した。それは、この二つのモデルが市場で混同し、他のプレーヤーが使用しているのを見てそれを買いたいと思っても、それがどちらのバットでどちらを買ったら良いのか分からない、というものだ。そこで、このバットの名をUltimate Distanceと改名したのである。

In the early 90's our main competitors started producing titanium bats that were quickly outlawed by all of the major softball associations as a result of performance that in the eyes exceed a safe level of play, there were no performance standards at the time. Because the titanium bats met the "Official Bat Rules" of the time, the decision was made by the ASA rules committee to ban the bats because of their material type. Although our Ultimate Distance model was made completely out of Alcoa C405 and was approved for play by the ASA & USSSA, we were also banned as our competitors claimed to the ASA that we had deceived them and that our Ultimate Weapon 2/Distance model was actually made out of titanium. The ASA didn't have test labs or expertise at the time so they took our competitors for their word and immediately banned our bat from play.

90年代の始め、競合他社はチタン製バットの生産を開始した。当時、バットの性能に対する基準は存在せず、チタン製バットは当時の「公式バット基準」を一応は満たしていた。しかし、それらは明らかに安全なプレーの域を超えるバットであったため、ASA (Amateur Softball Association of America : アマチュアソフトボール協会) のルール委員会は使用素材による新基準を設け、チタン製バットを禁止した。我々のUltimate DistanceモデルはAlcoa C405 (アルミ) で作られており、ASAやUSSSA (United States Specialty Sports Association : 米国スポーツ協会) により使用を認められた製品であった。しかし、競合他社が「Ultimate Distanceはチタン製なのに素材を偽っている」とASAに主張し、なんとASAはその主張を認めこのバットの使用を禁止したのである。当時、ASAは専門の調査機関を持っていなかったため、他社の言うことをそのまま受け入れてしまったのだ。

There was a unique sound and performance of our Ultimate Distance that did resemble the titanium bats that were on the market. As a result of their decision, we were forced to file suit against the ASA for restraint of trade in the summer of 1993. Long story short, we quickly settled with the ASA and continued making our bats in early 1994. The demand of the Ultimate Distance model far exceeded our mfg. capabilities as there were only 5 of us at the time that handmade each bat, managed our shipping dept. and worked the phones to take orders and answer questions (we call it customer service now). We sold these bats for 300.00 each or 3 for 250.00 in 1993/94. Our biggest customer base at the time was the senior market as this bat produced approx 10% more distance and was pretty much perceived as the Fountain of Youth for the senior players that could now hit balls as far as or further than they could as younger players. I believe we sold approx 8,000 units or approx. 2MM worth of bats that year.

Ultimate Distanceに特徴的に見られる音や性能は、当時出回っていたチタン製バットのそれと類似していた。ASAによる禁止措置を受け、我々は取引制限の撤回を求めてASAを相手取り訴訟を起こした。1993年の夏のことである。結果的には即解決となり、1994年の始めには生産を再開した。その後のUltimate Distanceの需要は、我々の生産能力をはるかに超えるものだった。当時職員はたったの5人。この人数でバットを手作りし、出荷をし、電話対応も行っていたため、生産が全く追いつかなかった。バットは1993～94年当時一本300ドルで販売された。このバットは一般的なバットに比べ約10%も飛距離を伸ばすことができたため、主に高齢層のプレーヤーから圧倒的な支持を受けた。彼らは、若い頃と同じくらい、もしくはそれ以上の飛距離を記録できる「若返りのバット」としてこれらを認めたのである。



The "Gold Bat" (late 90's) 「黄金のバット」(90年代末)

Aluminum , For Commercial and Promotion アルミ製、販促コマーシャル用

We made this bat for a commercial that we shot in the late 90's that featured Ray. We sent a bat shell down to a So Cal car dealership that Ray had used for some custom work on one of his cars and had them dip the bat using the same process that is used for car wheels. Ray claimed that the bat was dipped in 14K gold ... HmMMMM, Regardless, it's fun story to tell!

これは90年代後半、DeMARINI が出演したコマーシャル用に使用されたバットである。内容はこうだ。場所は彼が自身の車いじり際に利用していたSo Cal車販売店。そこで、車のホイールを着色するのと同じ方法で金色の液体にバットをひたして黄金に染め、「バットに14k金のコーティングを施した」と言うものだ・・・ともあれ、なかなか面白い背景を持つバットである。



Double Wall Classic – Rerelease Model (2000) ダブルウォールクラシックー再発売モデル(2000年)

Aluminum , For Softball アルミ製、ソフトボール用

This model was a 2000 rerelease of our very popular 1997 Double Wall Classic model that we produced and had a great amount success with. 2000 was the year that Wilson purchased DeMarini and as you will see on the barrel graphics there was an early effort to incorporate the Wilson name & logo in to the graphics of our bats. The DeMarini/Wilson co-branding effort later proved to not be the best direction for our brand and the Wilson images were soon dropped from our (DeMarini) product line.

これは、1997年に発売された大人気モデル、Double Wall Classicの2000年再発売モデルで、大変な成功を収めたバットである。2000年はWilsonがDeMARINIを買収した年。打球部のグラフィックにはWilsonとDeMARINIの両方のロゴがプリントされている。後に、バット製品においてはDeMariniブランドのみに一本化するという方針に変わり、Wilsonの「W」ロゴがDeMARINI製バットに印刷されることはなくなった。

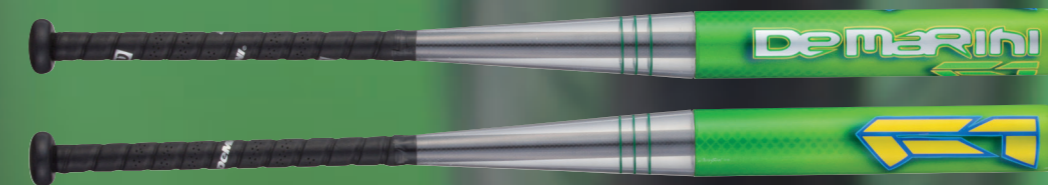


F1 –Prototype (2000) F1 –試作品(2000年)

Composite , Concept bat コンポジット素材、コンセプトバット(構造模型)

Ray wanted to make a concept bat that could be used at trade shows and in magazine articles in order to generate publicity about our new technology and the company in general. This bat was handmade and required approx \$35,000 in costs to create special tooling & molds. The paint job was done by a So Cal airbrush artist that painted a lot of custom bikes down in the same southern California area that Ray grew up in. Ray was a huge Formula One race fan (loved Michael Schumacher) so he decided to name this bat F1. This particular bat was featured in Playboy, Maxim, Popular Mechanics, Men's Health and several other magazines.

DeMARINIは、新しいテクノロジーを目に見える形で表しブランド知名度を上げるための、展示・雑誌用コンセプトバットを作りたいと考えていた。このバットは材料と鋳型に約35,000ドルをかけ、完全に手作りされたものである。打球部のペイントは、DeMARINIが育った南カリフォルニアで、当時多くの特注バイクに吹き付けグラフィックを施していたSo Cal社のエアブラシ技術者によって描かれたものである。DeMARINIはF1の最大のファン（ミハエル・シューマッハが特に好きだった）だったため、このバットを「F1」と名付けた。この特別なバットはPlayboy、Maxim、Popular Mechanics、Men's Health等いくつかの雑誌に取り上げられた。





All We Want

プレイヤーの望みを満たすディマリニ。

テクノロジーを駆使し「飛ぶ」バットと評価の高いディマリニ。特にカレッジ、ハイスクールではカリスマ的な人気だ。メジャーリーガーを目指しボールを追いかけるティーンエイジャーたちの大きな支えになっている。



「飛ぶ」バットとしてディマリニの評価は高い



多くの選手がレフト後方フェンスを越える打球を放った



多くのカレッジ選手がディマリニを愛用する

飛び抜けたシェアを誇るディマリニ

ディマリニのシェアは全米トップクラスを誇る。カレッジだけを見てもNCAA (全米大学体育協会) 加盟のディビジョン1 (1部) 124校、ディビジョン2 (2部) 67校、ディビジョン3 (3部) 60校が使用している。(2011年シーズン) これだけ多くのカレッジ・プレーヤーたちが使用しているのは、品質の高さ以外の何物でもない。ディマリニは「しなり」と「トランポリン効果」で遠くへ強い打球を打てるバットの開発に成功。結果、多くのプレーヤーたちからの信頼を集めている。もちろん彼らの目標は上のカテゴリー (＝メジャーリーグ) でプレーすることだ。しかし限られた時間を過ごした仲間たちと勝利を味わいたい気持ちはどの国も変わらない。そのために個々がレベルアップを図っている。そのうえで最高のパフォーマンスを発揮できるギアを選ぶのは必然の流れだ。

変形球場も克服する信頼できるバット

ディビジョン1のウエスト・コースト・カンファレンス所属のサンディエゴ大トレロス。1958年創設、過去12人のメジャーリーガーを生み出している名門は、チーム単位でディマリニを使用している。この日はLAX (ロサンゼルス国際空港) から車で5分ほどの距離にあるロヨラメリーマウント大ライオンズとの試合。ライオンズの本拠地ヘービスタジアムのレフト後方には、まるでポストン・フェンウェイパークのような高いフェンスがそびえ立っている。だが試合前の打撃練習ではトレロスの選手はそのフェンスにバンバン打球をぶつけている。中にはフェンスを越える大飛球を放つ選手も。「しっかりコンタクトできれば本当にボールが飛ぶ。最初にこの球場へ来た時には驚いたけど、今はまったく気にならない。僕も打撃練習ではフェンスを越したこともある。それもディマリニのおかげかもしれないね (笑)」試合の方もトレロスが長短打を絡めて圧倒した。自信を持ってスイングできるのもバットに対する絶大な信頼があるからだ。

勝利を目指すプレーヤーをディマリニは支える



ハイスクールでもディマリニのシェアは高い



振り抜きやすさも特徴の1つだ



高校最後の試合もディマリニとともに

シカゴからインディアナ州に入り65号線を南下。間もなく現れたメルビルという町でハイスクールのゲームがおこなわれていた。「IHSAA (＝インディアナ州高校体育協会)」ディビジョンチャンプを決めるトーナメントのまさに決勝戦がおこなわれようとしていた。州大会出場を決める地区大会決勝である。クラスメートや家族の応援は日本の高校野球地区大会決勝のそれに匹敵する。会場となったビル・メトカルフ・フィールドは満員のファンで大変な盛り上がりを見せた。決勝戦は、ボルティモア高インディアンズとクラウンポイント高ブルドッグスの対戦。両チームともほとんどの選手がディマリニ・バットを使用している。「なかなか長打、特にホームランなんてなかなか打てないから鋭く振ることを考える。ディマリニはバランスが良いからしっかり振れる」「強いボールを投げる投手に対しても押し込まれない感じがする。それにしっかりと最後まで振り抜けるんだ」最新技術を活かした「飛ぶ」だけではなく、バット自身のバランスへの評価が高かった。最終的に「4-1」のスコアで勝ったブルドッグスは州大会へ。負けたインディアンズの多くの選手には高校生活最後の試合。必死になって涙をこらえている姿が印象に残った。

サンディエゴ大トレロスのようにカレッジワールドシリーズを目指し、連日タフなゲームをおこなっているチーム。そして「負ければ最後」のトーナメントを戦っているクラウンポイント高ブルドッグスのようなチーム。カテゴリーに応じてさまざまな戦いがある。しかし変わらないのは、「強い打球を遠くへ打ち返す」という打者としての本質的な望み。それができればチームも勝利に少しずつ近づいて行く。そのために打者は毎日バットを振る。打者として最高の結果を残すために…。ディマリニは常に前進を続け戦いに挑み続ける選手たちをサポートし続ける。

よりヘッドスピードを上げる為に。

HH

ハーフ&ハーフテクノロジー

- 打球部とハンドル部に異素材、あるいは同素材を組み合わせたコンポジットバット。
- しなりを生み、自分の限界を越える飛距離を可能にする。
- しびれを軽減。

最大限のトランポリン効果を発揮する為に。

TT

TTテクノロジー

- 打球部の肉厚を調整し、広いスイートスポットと高反発を実現。

DOUBLEWALL™

ダブルウォール(二重管)・トリプルウォール(三重管)クワトロウォール(四重管)

- 管と管の間にDFシートを挟み込むことによりボールが当たった瞬間に打球部全体がたわみ、抜群のトランポリン効果を発揮。

TRIPLEWALL™

QUADWALL™

※イラストはイメージです。実際の製品とは異なります。

[DeMARINIバットご使用上の注意]

[金属製、カーボン製、コンポジットバット]

- ①バッティングセンター、バッティングマシンでの打撃練習には適していません。
- ②打球点が集中する事を避け、いわゆる回し打ちをして下さい。また使用された後は、土、砂、石灰などをきれいにふいて下さい。
- ③バットに表示された用途にあったボールを使用して下さい。用途以外のボールを使用したり、石や地面をたたいたりしないで下さい。また、タイヤをたたくような練習も早期に破損等を招く原因となります。
- ④打音、打感、反発については、本体強度等の微妙な変化によって変わってくる可能性があります。
- ⑤コンポジットバットは、構造の特性上、打音に関して多少の高低はありますが、品質上問題はありませぬ。また、打球部で打つように心がけて下さい。打球部を外して打つと早期にき裂、凹みを招くこととなります。

[木製バット]

- ①天然素材の為、使用頻度に関係なく凹んだり、折れる場合がございます。また環境により重量が変化する場合もございます。

[コンポジットレーニングバット]

- ①打球部は天然素材の為、凹んだり、割れる場合がございます。

より振り抜きを良くする為に。

	<p>Geo キャップ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●2重構造で成型され非常に高密度。打撃時の力の分散を抑え、衝撃を緩和、爽快な打感を実現。 	
	<p>ION-V キャップ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●2重構造で成型され衝撃を緩和し爽快な打感を実現。 	
	<p>IONキャップ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●2重構造で成型され衝撃を緩和。 	
	<p>クラッチ2 キャップ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●インパクトの際のエネルギー分散を抑え、ボールにパワーを伝える効果を持つ。 	
	<p>クラッチキャップ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●軽量(当社比約10g軽量化)の為、抜群の振り抜きを実現。 ●衝撃吸収、緩和(約10%程度緩和) 	
	<p>ハブキャップ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●軽量(当社比約10g軽量化)の為、抜群の振り抜きを実現。 ●衝撃吸収、緩和(約10%程度緩和) ●くぼみを設定することで一段と軽量化。 	
	<p>n2mキャップ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●バットの振動を削減しバット本来の性能を増大。 	

※イラストはイメージです。実際の製品とは異なります。

最高のパフォーマンスを発揮する為の“DeMARINI Exclusive Material”

	<p>TR3 FLO コンポジット</p> <ul style="list-style-type: none"> ●複雑に絡み合ったコンポジット素材の分子を、ランダムに融合することによりこれまでになかった強度と軽さを実現。微妙なバランス調整ができスイングスピードは上がりパワーを生み出す事が可能に。
	<p>X10</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ディマリニ独自の強度と軽さを実現させた最強の超々ジュラルミン。独特のアルミ技術により厚さの微調整ができるようになり、究極のスイートスポットが実現。
	<p>TR3 コンポジット</p> <ul style="list-style-type: none"> ●分子レベルまで見事に組み合わせられた高強度のコンポジット素材。
	<p>4.ONE コンポジット</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ソフトボール専用開発された硬さと強度を兼ね備えたコンポジット素材。
	<p>N1 スペックコンポジット</p> <ul style="list-style-type: none"> ●耐久性がありインパクトの瞬間“ゴムまり”のような弾む感覚のトランポリン効果を可能にするコンポジット素材。
	<p>ピッチブラックプラスST</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ピッチブラックプラスに含まれる耐震補強の役割を果たす“シルバートレース”の量を2倍にし更に強度をアップさせたコンポジット素材。
	<p>SC4</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ディマリニ最強の超々ジュラルミン。USA大学スラッガー達に人気がある素材。
	<p>FF2</p> <ul style="list-style-type: none"> ●粘りと耐久性に優れた超々ジュラルミン。好打感、好感触を生み出す素材。
	<p>SCX</p> <ul style="list-style-type: none"> ●強度と耐久性を兼ね備えた超々ジュラルミン。好感触で鋭い打球を可能にする素材。
	<p>DX1</p> <ul style="list-style-type: none"> ●アルミ合金としての高耐久性能とインパクトの瞬間に粘りを発揮する超々ジュラルミン。
	<p>DM1</p> <ul style="list-style-type: none"> ●柔らかい打球感としなやかさを持ち合わせた超々ジュラルミン。

BASE BALL BATS

BASE BALL BATS

持てる力を開花させる、 イノベーションスタッフの 最終兵器。

HARD BALL BATS

一般硬式用バット

大人顔負けの筋力を持った高校生プレイヤーが増えている。特にスラッガー、パワーヒッターと呼ばれる選手たちにとって、筋力の弱さを前提につくられた“高校生用バット”は、すでに物足りないに違いない。そんな、時代のニーズに应运て生まれた新しいイノベーションスタッフがこれだ!

バ トップバランスなのに振り抜ける。スラッガー養成バット。
バットの先端に重心を置くことで強い遠心力を生み出し、打球をより強くより遠くへ飛ばす。これがトップバランスの醍醐味だが、スイング時に実際の質量よりも重量感が増すため、振り抜きが難しいという難点もある。その難点をうまくカバーしながら、トップバランスの魅力を引き出したのが、このイノベーションスタッフPW。ヘッドに装着したハブキャップのくぼみによって、ほんの心持ちバランスを手元に寄せると同時に軽量化を実現。トップバランスながら、抜群の振り抜きを実現した。PWとはPOWERの略。その名の通り、より力強いバッティングを可能にする、スラッガー養成バットだ。

ト 抜群の振り抜きで鋭い打球を放つ、セミトップバランス仕様。
トップバランスの力強さと、ミドルバランスの振り抜きやすさ。2つの魅力を併せ持つのが、セミトップバランスのイノベーションスタッフSP。PW同様、ヘッドにはハブキャップを装着してバランスを手元に寄せると同時に軽量化を実現した。SPEEDを略してSPと名付けられただけに、振り抜きの良さはPWにも勝り、より鋭いバッティングが可能だ。

ハブキャップ
素材で-10g(当社比)、くぼみによってさらに軽量化。衝撃を吸収・緩和する。

グリップはトレンドのタンカラー。
クッション性に優れて握りやすいのが特徴。

83.5cm 84.5cm

5mmにこだわって、メンタルもあげる!

高校生用バットには珍しい5ミリ刻みの長さをラインナップ。「自分の長さ」を見つけてパフォーマンスをアップ。

イノベーションスタッフPW一般硬式
WTDXJHMIS (左側)
イノベーションスタッフSP一般硬式
WTDXJHMIF (右側)



一般硬式用バット



NEW!
2013年2月
発売予定

ハブキャップ装着。
抜群の振り抜きとTTテクノロジーの
相乗効果でパワフルな打球を実現。(スラッガー仕様)

こだわりの83.5cm、84.5cmの展開



イノベーションスタッフPW 一般硬式
WTDXJHMIS ¥26,250 (本体価格:¥25,000)

■サイズ: φ67mm 83590(83.5cm-900g以上) 84590(84.5cm-900g以上)
■カラー: ブラック ■素材: FF2(超々ジュラルミン) ■トップバランス
■日本製 ■グリップテープ: WTA7746



NEW!
2013年2月
発売予定

ハブキャップ装着。
抜群の振り抜きとTTテクノロジーの
相乗効果でパワフルな打球を実現。



イノベーションスタッフSP 一般硬式
WTDXJHMIF ¥26,250 (本体価格:¥25,000)

■サイズ: φ67mm 8390(83cm-900g以上) 8490(84cm-900g以上)
■カラー: ブラック ■素材: FF2(超々ジュラルミン) ■セミトップバランス
■日本製 ■グリップテープ: WTA7746



ハブキャップ装着。抜群の振り抜きと
TTテクノロジーの相乗効果で
パワフルな打球を実現。



イノベーションスタッフ 一般硬式
WTJHLIS ¥26,250 (本体価格:¥25,000)

■サイズ: φ67mm 8390(83cm-900g以上) 8490(84cm-900g以上)
■カラー: ブラック、イエローゴールド ■素材: FF2(超々ジュラルミン)
■セミトップバランス ■日本製



ハブキャップ装着。抜群の振り抜きと
TTテクノロジーの相乗効果で
パワフルな打球を実現。(振り抜き重視)

こだわりの82.5cm、83.5cmの展開



イノベーションスタッフ 一般硬式
WTJHLIF ¥26,250 (本体価格:¥25,000)

■サイズ: φ67mm 82590(82.5cm-900g以上) 83590(83.5cm-900g以上)
■カラー: ブラック、シルバー ■素材: FF2(超々ジュラルミン)
■ミドルバランス ■日本製

抜ける! 越える! 誰もが スラッガー 気分を 味わえる バット。

HARD BALL BATS

【中学硬式用】



HARD BALL BATS 中学硬式用バット

パワーヒッターでなくても、しなりを使ってヘッドスピードを上げることで、野手の間を抜く鋭い打球や外野の頭を越える長打を打つことができる。自分の力を上回るバッティングを可能にするのが、ディマリニ・ウッドブラックだ。

グリップはトレンドのタンカー。



クッション性に優れて握りやすいのが特徴。



HALF&HALF

X10 (超々ジュラルミン) の打球部とTR3 FLOのハンドル部を組み合わせたコンポジットバット。しなりを生み、ヘッドスピードを加速させるため、自分の限界を越える飛距離を可能にする。



TTテクノロジー



打球部の肉厚を調整して、広いスイートスポットと高反発を実現。芯はずしたと思っても、飛距離ロスが少ない。

ION-Vキャップ



2重構造で成型されたキャップ。衝撃を和らげ、爽快な打感を実現する。

ウッドブラック 中学硬式 WTDXJHMVD

中学硬式用バット



打球部に新素材X10(超々ジュラルミン)、ハンドル部に新素材TR3 FLOコンポジット使用。抜群の弾きと振り抜きを追求。



ウッドブラック 中学硬式 WTDXJHMVD ¥26,250 (本体価格:¥25,000)

- サイズ: φ67mm 8278(82cm-780g 平均) 8380(83cm-800g 平均) 8482(84cm-820g 平均)
- カラー: ブラック
- 素材: 打球部/X10(超々ジュラルミン) ハンドル部/TR3 FLO コンポジット
- トップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7746

最高素材・テクノロジーを駆使した高反発モデル。スラッガー仕様。



ウッドブラック 中学硬式 WTJHKVD ¥28,350 (本体価格:¥27,000)

- サイズ: φ67mm 8384(83cm-840g 平均) 8486(84cm-860g 平均)
- カラー: ブラック
- 素材: 打球部/SC4(超々ジュラルミン) ハンドル部/ピッチブラックプラス ST
- トップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7749

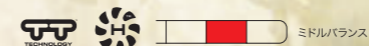


ハブキャップ装着。抜群の振り抜きでパワフルな打球を実現。



イノベーションスタッフ 中学硬式 WTJHAIJ ¥26,250 (本体価格:¥25,000)

- サイズ: φ67mm 8384(83cm-840g 平均) 8486(84cm-860g 平均)
- カラー: イエローゴールド ■素材: FF2(超々ジュラルミン)
- ミドルバランス ■日本製



最高素材・テクノロジーを駆使した高反発モデル。



ウッドブラック 中学硬式 WTJHIVD ¥26,250 (本体価格:¥25,000)

- サイズ: φ67mm 8278(82cm-780g 平均) 8380(83cm-800g 平均) 8482(84cm-820g 平均)
- カラー: ブラック
- 素材: 打球部/SC4(超々ジュラルミン) ハンドル部/ピッチブラックコンポジット
- トップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7749

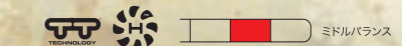


リニューアル。ハブキャップ装着で抜群の振り抜きを可能に。



イノベーションスタッフ 中学硬式 WTJHLIJ ¥25,200 (本体価格:¥24,000)

- サイズ: φ67mm 8279(82cm-790g 平均) 8380(83cm-800g 平均) 8481(84cm-810g 平均)
- カラー: シルバー ■素材: FF2(超々ジュラルミン)
- ミドルバランス ■日本製



2 ディマリニが飛ぶのには理由がある。
この素材を組み合わせることによってしなりを生む「HALF&HALF」。スイートスポットを広げ、反発力を高める「TTテクノロジー」。これがディマリニ・ウッドブラックのキートンテクノロジーだ。さらに、今シーズンの新しいウッドブラックは、打球部に新素材のX10(超々ジュラルミン)、ハンドル部にも新素材のTR3 FLOコンポジットを使用し、抜群の弾きと振り抜きを追求した。素材の強度と耐久性がアップしたので、バットの「いい状態」をより長く保つことができる。いつも使い慣れたお気に入りのバットがあれば、どんな場面でも「絶対に打てる」という強い気持ちでバッターボックスに立てるはずだ。

HARD BALL BATS

【中学硬式用】

リトルリーグで活躍するためのマストアイテム。

HARD BALL BATS
リトルリーグ用バット

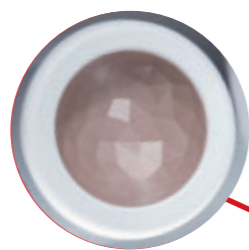
世界でディマリニが圧倒的に支持されている理由。
リトルリーグでベースボールを楽しめるのは12歳まで。そんな子どもたちの野球と言えども、使用するボールはプロ野球と同じ硬式球だ。イバクト時に、硬い硬式球とバットが接触する時間はわずか千分の1秒。打球を飛ばすためには、振り抜きの速さが求められる。そんなリトルリーグの世界でディマリニが圧倒的に支持されている理由は、2つの素材を組み合わせたことによるしなりを生む「HALF&HALF」と、インバクトの瞬間に打球部がたわみ、大きなトランポリン効果を生み出す「ダブルウォール」のテクノロジーによって、力の弱い子どもたちでも、速いヘッドスピードで千分の1秒を捉え、硬式球を遠くに飛ばすことができるということだ。

今、世界のリトルリーガーから最も支持されているのが、ディマリニのコンポジットバット。しなりによって速いスイングスピードが得られ、打撃時のパワーロスも少ないため、発育途上の力の弱い子どもたちでも、打球を遠くへ飛ばすことができる。ヒットを打つ楽しさ、ホームランを打つ快感を教えてくれるバットだ。



Geo キャップ

2重構造で成型された非常に高密度なキャップ。打撃時の力の分散を抑えて衝撃を緩和。爽快な打感も生まれる。トップバランスなのに振り抜きやすい。



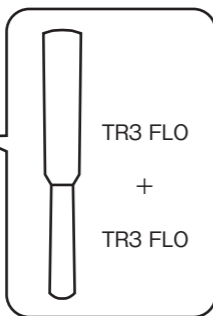
DOUBLEWALL™

ダブルウォール(二重管)

内管 (TR3 FLO) と外管 (TR3 FLO) の間に、たわみと戻りを促すシートを挟み込んだ重層構造。ボールが当たった瞬間に打球部全体がたわんでボールのつぶれによるエネルギーロスを軽減し、抜群のトランポリン効果を生み出す。

HALF&HALF

打球部 (TR3 FLO) とハンドル部 (TR3 FLO) を組み合わせたコンポジットバット。しなりを生み、ヘッドスピードを加速させるため、自分の限界を超える飛距離を可能にする。



CF5 FLO リトルリーグ WTDXJLMFL



小さな手でも握りやすく、しっかりと力が伝わるクッショングリップ。

今 シーズン登場した新しいCF5 (シーエフファイブ) FLO。打球部・ハンドル部の両方に、新しいコンポジット素材TR3 FLOを採用することで、強さと耐久性がさらに高まり、バットの「いい状態」をより長く保つことができようになった。
素材のグレードアップによるもうひとつの進化は「打感」だ。小気味良い快音と爽快な打感、そしてより強く、より遠くへと飛んでいく打球。バッティングの楽しさを全身で感じながらぐんぐん上達して欲しい。

リトルリーグ用バット

Little League

アマスポーツジャパン (株) にて企画・販売されるリトルリーグ用バットは、SGマーク対象品です。

新素材TR3 FLOコンポジット使用。2重管、ハーフ&ハーフ構造でより強く、より遠くへ。
(試合専用モデル)



CF5 FLO リトルリーグ WTDXJLMFL ¥37,800 (本体価格:¥36,000)

■サイズ: φ57mm 7659(76cm-590g 平均) 7962(79cm-620g 平均) 8265(82cm-650g 平均)
■カラー: シルバー × ブラック
■素材: 打球部/TR3 FLO コンポジット(2管ともに) ハンドル部/TR3 FLO コンポジット
■トップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7748

DOUBLEWALL™ n2m™ TOP BALANCE
※ MEETS BPF 1.15

ダブルウォールの高反発モデル。
(試合専用モデル)



F5 リトルリーグ WTJLLDD ¥30,450 (本体価格:¥29,000)

■サイズ: φ57mm 7965(79cm-650g 平均) 8268(82cm-680g 平均)
■カラー: ブラック × ホワイト
■素材: 打球部/SC4(超タジュラルミン)(2管ともに) ハンドル部/TR3 コンポジット
■トップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7748

DOUBLEWALL™ n2m™ TOP BALANCE
※ MEETS BPF 1.15

ボーイズリーグ小学部用バット

新素材を駆使した高反発モデル。



ヴェードウブラック ボーイズリーグ小学部 WTBJDR ¥29,400 (本体価格:¥28,000)

■サイズ: φ67mm 7669(76cm-690g 平均) 7972(79cm-720g 平均) 8275(82cm-750g 平均)
■カラー: ブラウン × ゴールド
■素材: 打球部/SC4(超タジュラルミン) ハンドル部/ピッチブラックプラスコンポジット
■トップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7746

ion TOP BALANCE

新素材TR3コンポジット使用。2重管、ハーフ&ハーフ構造でより強く、より遠くへ。
(試合専用モデル)



CF5 リトルリーグ WTJLLFL ¥37,800 (本体価格:¥36,000)

■サイズ: φ57mm 7658(76cm-580g 平均) 7961(79cm-610g 平均) 8264(82cm-640g 平均)
■カラー: ゴールド × ホワイト
■素材: 打球部/TR3 コンポジット(2管ともに) ハンドル部/TR3 コンポジット
■トップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7748

DOUBLEWALL™ n2m™ TOP BALANCE
※ MEETS BPF 1.15

新素材を駆使した高反発モデル。
(試合専用モデル)



ヴェードウブラック リトルリーグ WTJLLDL ¥28,350 (本体価格:¥27,000)

■サイズ: φ57mm 7654(76cm-540g 平均) 7958(79cm-580g 平均)
■カラー: ブラック × ホワイト
■素材: 打球部/SC4(超タジュラルミン) ハンドル部/TR3 コンポジット
■ミドルバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7748

ion TOP BALANCE
※ MEETS BPF 1.15

BOYS LEAGUE

ワンピースフィーリングで力強い打球を可能に。



M2M ボーイズリーグ小学部 WTJBLM2 ¥26,250 (本体価格:¥25,000)

■サイズ: φ67mm 7974(79cm-740g 平均) 8277(82cm-770g 平均)
■カラー: シルバー
■素材: 打球部/SC4(超タジュラルミン) ハンドル部/SC4(超タジュラルミン)
■トップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7746

ion TOP BALANCE

HARD BALL BATS

【少年硬式用】

HARD BALL BATS

【少年硬式用】

ビッグアーチも夢じゃない。 軟式野球をエキサイティング にするバット。

軟式野球は日本だけの野球。使用するボールが柔らかいというのが軟式野球の特徴だが、それによって、硬式とは違った面白さや世界観が広がる。もちろんバットにも、硬式とは異なる機能や役割が求められる。軟球は飛びにくい。その限界を越えて、もっと強く、遠くへ飛ばしたい!そんな夢を叶えるバットがこれだ!

前に打球部をたわませるには、重

層構造にする必要がある。それも二重管や三重管では柔軟性が足りない。ようやくたどりついたので、極薄のコンポジット素材を四重に重ねたクアトロウォールなの。これに、「HALF & HALF」のテクノロジが生むしなりの加わり、ヘッドスピードが加速する。さらにGeoキャップのくぼみによって、トップバランスながら重心をほんの少し手元に寄せて、抜群の振り抜き。軟球にはありえない飛距離を叩き出すバットが誕生した。

Geo キャップ
2重構造で成型された非常に高密度なキャップ。打撃時の力の分散を抑えて衝撃を緩和。爽快な打感も生まれる。トップバランスなのに振り抜きやすい。

RUBBER BALL BATS
一般軟式用バット

握りやすく、しっかりと力が伝わる
クッショングリップ。

HH HALF&HALF
打球部(TR3 FLO)とハンドル部 (TR3 FLO)を組み合わせたコンポジットバット。しなりを生み、ヘッドスピードを加速させるため、自分の限界を超える飛距離を可能にする。

QUADWALL™
クアトロウォール(四重管)
極薄コンポジット管の四重管構造。インパクト時に軟球を可能な限りつぶさない弾性をコンポジット素材で実現することで、抜群のトランポリン効果と同時に、小気味良い快音と爽快な打感を生んだ。

フェニックス 軟式
WTDXJRMPW



RUBBER BALL BATS 【一般軟式用】

一般軟式用バット



新素材TR3 FLOコンポジット使用。
極薄4重管、ハーフ&ハーフ構造で
より強く、より遠くへ。



フェニックス 軟式
WTDXJRMPW ¥34,650 (本体価格:¥33,000)
■サイズ:φ67mm 8471(84cm-710g 平均) ■カラー:ブルー×ホワイト
■素材:打球部/TR3 FLO コンポジット(4管全て) ハンドル部/TR3 FLO コンポジット
■トップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ:WTA7746



軽量化。
新素材ピッチブラックプラスST使用。
極薄4重管、ハーフ&ハーフ構造で
より強く、より遠くへ。



フェニックス 軟式
WTJRLPW ¥34,650 (本体価格:¥33,000)
■サイズ:φ67mm 8471(84cm-710g 平均) ■カラー:ワインレッド×ホワイト
■素材:打球部/ピッチブラックプラスST(4管全て) ハンドル部/ピッチブラックプラスST
■トップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ:WTA7748



ハブキャップ装着。
抜群の振り抜きでパワフルな打球を実現。



イノベーションスタッフ 軟式
WTJRLLT ¥15,225 (本体価格:¥14,500)
■サイズ:φ69mm 8458(84cm-580g 平均) ■カラー:ブラック、イエローゴールド
■素材:SCX(超タジュラルミン) ■トップバランス ■日本製



打球部の平行部分が長く
反発力を生み出す形状。



プロスタッフ 軟式FRP
WTDXJRMPs ¥14,175 (本体価格:¥13,500)
■サイズ:φ67mm 8470(84cm-700g 平均) ■カラー:ワインレッド×ブラック
■素材:ハイコンポジット ■トップバランス ■中国製 ■グリップテープ:WTA7746

RUBBER BALL BATS 【一般軟式用】

一般軟式用バット



NEW!
2013年2月
発売予定

クラッチキャップでシビレ緩和(約10%程度)と
抜群の振り抜きを追求。
(振り抜き重視)



D-MAX・Speed 軟式
WTDXJRMDS ¥13,440 (本体価格:¥12,800)

- サイズ: φ68mm 8365(83cm-650g 平均) 8466(84cm-660g 平均)
- カラー: シルバー(8365)、ブラック(8466)
- 素材: DX1(超々ジュラルミン)
- トップバランス ■中国製 ■グリップテープ: WTA7746



少年軟式用バット



ハブキャップ装着。
抜群の振り抜きでパワフルな打球を実現。



イノベーションスタッフ 少年軟式
WTJRL LJ ¥14,910 (本体価格:¥14,200)

- サイズ: φ69mm 7852(78cm-520g 平均) 8054(80cm-540g 平均)
- カラー: イエローゴールド(7852)、ブラック(8054)
- 素材: SCX(超々ジュラルミン)
- トップバランス ■日本製



NEW!
2013年2月
発売予定

クラッチキャップでシビレ緩和(約10%程度)と
抜群の振り抜きを追求。
(スラッガー仕様)



D-MAX・Power 軟式
WTDXJRMDP ¥13,440 (本体価格:¥12,800)

- サイズ: φ68mm 8376(83cm-760g 平均) 8478(84cm-780g 平均)
- カラー: ゴールド(8376)、ブラック(8478)
- 素材: DX1(超々ジュラルミン)
- トップバランス ■中国製 ■グリップテープ: WTA7746



NEW!
2013年2月
発売予定

打球部の平行部分が長く
反発力を生み出す形状。



プロスタッフ 少年軟式FRP
WTDXJRMPJ ¥13,125 (本体価格:¥12,500)

- サイズ: φ67mm 7858(78cm-580g 平均) 8060(80cm-600g 平均)
- カラー: ネイビー×ブラック(7858)、Fブルー×ブラック(8060)
- 素材: ハイコンポジット
- トップバランス ■中国製 ■グリップテープ: WTA7746



NEW!

飛びすぎ注意!!
クラッチキャップ装着で
抜群の振り抜きを追求。



D-MAX 軟式
WTDXJRMDM ¥10,290 (本体価格:¥9,800)

- サイズ: φ68mm 8368(83cm-680g 平均) 8469(84cm-690g 平均)
- カラー: シルバー(8368)、ブラック(8469)
- 素材: DM1(超々ジュラルミン)
- トップバランス ■中国製 ■グリップテープ: WTA7747



NEW!

飛びすぎ注意!!
クラッチキャップ装着で
抜群の振り抜きを追求。



D-MAX 少年軟式
WTDXJRMDJ ¥9,870 (本体価格:¥9,400)

- サイズ: φ68mm 7858(78cm-580g 平均)8059(80cm-590g 平均)
- カラー: ブルー(7858)、ブラック(8059)
- 素材: DM1(超々ジュラルミン)
- トップバランス ■中国製 ■グリップテープ: WTA7747



RUBBER BALL BATS

【一般軟式用】

RUBBER BALL BATS

【少年軟式用】

ダイヤモンドはしなる、 というイメージを 鮮やかに覆す。

ソフトボールのバッティングは、ベースボールとはまるで違う。なにしろボールがでかくて重い。バットに当てるだけでは飛んではくれないし、パワーや技術で出せる飛距離には限界がある。ソフトボールには、いいバットが不可欠なのである。

ソフトボールでも、野球に負けたくないの、目の覚めるような長打や豪快なホームランが打みたい!そんなスラッガーの願いを叶える、究極のバットが完成した。

ソフトボールのゲームでは、バッターとピッチャーの距離は約13メートル。ピッチャーの投げた球の速度は、一流選手なら女子でも時速100キロを超える。まるでボールがピッチャーの手から離れた瞬間にバッターまで到達しているようなスピード感だ。しかもボールは大きくて重い。そんなソフトボールのバッティングのためにさらに進化させたのが、今年のダイヤモンド・フェニックスだ。

このバットのキータンクジョイントのひとつが「HALF&HALF」。打球部にもハンドル部にも新素材TR3 FLOを使った同素材「コンポジット」。

抜群の振り抜きと、硬く弾く打感。

打球部がこんなに長く!!

握りやすく、しっかりと力が伝わるハードタッチグリップ。

SOFT BALL BATS

ソフトボール用バット



Geo キャップ

2重構造で成型された非常に高密度なキャップ。打撃時の力の分散を抑えて衝撃を緩和、爽快な打感も生まれる。トップバランスなのに振り抜きやすい。

DOUBLEWALL™

ダブルウォール (二重管)

内管 (TR3FLO) と外管 (TR3 FLO) の間に、たわみと戻りを促すシートを挟み込んだ重層構造。ボールが当たった瞬間に打球部全体がたわんでボールのつぶれによるエネルギーロスを軽減し、抜群のトランポリン効果を生み出す。



HALF&HALF

打球部 (TR3 FLO) とハンドル部 (TR3 FLO) を組み合わせたコンポジットバット。打球部を長くすることで、しなりを抑えながらヘッドスピードを加速させることに成功。

フェニックス ソフトボール (革・ゴム3号)

WTDXJSMPW



ソフトボール用 (革・ゴム3号) バット



新素材TR3 FLOコンポジット使用。
2重管セミロングバレル、ハーフ&ハーフ構造で抜群の振り抜きと弾きを実現。
(スラッガー仕様)

フェニックス ソフトボール (革・ゴム3号)
WTDXJSMPW ¥44,100 (本体価格:¥42,000)

■サイズ: φ57mm 8471 (84cm-710g 平均) 8574 (85cm-740g 平均) 8677 (86cm-770g 平均)
■カラー: レッド×ホワイト
■素材: 打球部/TR3 FLO コンポジット (2管ともに) ハンドル部/TR3 FLO コンポジット
■トップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7749



新素材4.ONEコンポジット使用。
2重管セミロングバレル、ハーフ&ハーフ構造で抜群の振り抜きと弾きを実現。

フェニックス ソフトボール (革・ゴム3号)
WTJSLPW ¥44,100 (本体価格:¥42,000)

■サイズ: φ57mm 8472 (84cm-720g 平均) 8574 (85cm-740g 平均) 8676 (86cm-760g 平均)
■カラー: ブラック×ホワイト
■素材: 打球部/4.ONE コンポジット (2管ともに) ハンドル部/4.ONE コンポジット
■セミトップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7749



新素材N1スペックコンポジット使用。
3重管、ハーフ&ハーフ構造で抜群のトランポリン効果を発揮。

フェニックス ソフトボール (革・ゴム3号)
WTJSKPW ¥44,100 (本体価格:¥42,000)

■サイズ: φ57mm 8472 (84cm-720g 平均) 8574 (85cm-740g 平均)
■カラー: ブラック×イエロー
■素材: 打球部/N1 スペックコンポジット・ピッチブラックプラス ST (2管) ハンドル部/ピッチブラック ST
■トップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7748



新素材ピッチブラックプラスST使用。
2重管ロングバレル、ハーフ&ハーフ構造で振り抜いて弾け。

フェニックスLB ソフトボール (革・ゴム3号)
WTJSKLW ¥44,100 (本体価格:¥42,000)

■サイズ: φ57mm 8370 (83cm-700g 平均) 8472 (84cm-720g 平均) 8574 (85cm-740g 平均)
■カラー: イエロー×ブラック
■素材: 打球部/ピッチブラックプラス ST (2管ともに) ハンドル部/ピッチブラック ST
■ミドルバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7748

【フェニックスソフトボール バットバランス比較】



SOFT BALL BATS

【ソフトボール用】

SOFT BALL BATS

【ソフトボール用】

ソフトボール用 (革・ゴム3号) バット



新素材TR3 FLOコンポジット使用。
2重管セミロングバレル、ハーフ&ハーフ構造で
抜群の振り抜きと弾きを実現。(軽量タイプ)



CF5 FLO ソフトボール (革・ゴム3号)
WTDXJSMFF ¥38,850 (本体価格:¥37,000)

- サイズ: φ57mm 8367 (83cm-670g 平均) 8469 (84cm-690g 平均)
- カラー: ホワイト×ブラック
- 素材: 打球部/ TR3 FLO コンポジット (2管ともに) ハンドル部/ TR3 FLO コンポジット
- トップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7748

HH DOUBLEWALL™   トップバランス

ソフトボール用 (2号) バット



ハンドル部に新素材TR3 FLOコンポジット使用。
抜群の弾きと振り抜きを追求。



ヴェードゥブラック ソフトボール (2号)
WTDXJSMGL ¥26,250 (本体価格:¥25,000)

- サイズ: φ50mm 7955 (79cm-550g 平均) 8158 (81cm-580g 平均)
- カラー: ブラック×ホワイト
- 素材: 打球部/ SC4 (超々ジュラルミン) ハンドル部/ TR3 FLO コンポジット
- トップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7748

HH  n2m™  トップバランス

ソフトボール用 (ゴム3号) バット



新素材TR3 FLOコンポジット使用。
2重管セミロングバレル、ハーフ&ハーフ構造で
抜群の振り抜きと弾きを実現。
(軽量タイプ・ゴムボール用)



CF5 FLO ソフトボール (ゴム3号)
WTDXJSMFI ¥36,750 (本体価格:¥35,000)

- サイズ: φ57mm 8364 (83cm-640g 平均) 8466 (84cm-660g 平均)
- カラー: レッド
- 素材: 打球部/ TR3 FLO コンポジット (2管ともに) ハンドル部/ TR3 FLO コンポジット
- トップバランス ■アメリカ製 ■グリップテープ: WTA7746

HH DOUBLEWALL™   トップバランス



飛びすぎ注意!!
TTテクノロジー・N2Mキャップ採用。



D-MAX ソフトボール (2号)
WTDXJSMDJ ¥10,290 (本体価格:¥9,800)

- サイズ: φ50mm 7657 (76cm-570g 平均) 7858 (78cm-580g 平均) 8059 (80cm-590g 平均)
- カラー: イエロー×ブラック、ブルー×ブラック
- 素材: DX1 (超々ジュラルミン) ■ミドルバランス
- 中国製 ■グリップテープ: WTA7748

 n2m™  ミドルバランス



飛びすぎ注意!!
TTテクノロジー・N2Mキャップ採用。
スタンダードタイプ。



D-MAX ソフトボール (ゴム3号)
WTDXJSMMDM ¥10,290 (本体価格:¥9,800)

- サイズ: φ57mm 8470 (84cm-700g 平均) 8572 (85cm-720g 平均)
- カラー: グレー×ブラック ■素材: DX1 (超々ジュラルミン)
- トップバランス ■中国製 ■グリップテープ: WTA7748

 n2m™  トップバランス



飛びすぎ注意!!
TTテクノロジー・N2Mキャップ採用。
ボトルタイプ



D-MAX LB ソフトボール (ゴム3号)
WTDXJSMDL ¥10,290 (本体価格:¥9,800)

- サイズ: φ57mm 8365 (83cm-650g 平均) 8467 (84cm-670g 平均)
- カラー: レッド×ブラック ■素材: DX1 (超々ジュラルミン)
- ミドルバランス ■中国製 ■グリップテープ: WTA7748

 n2m™  ミドルバランス



硬式用木製バット

メイプル素材のバットに関しては2014年1月からバット全体に渡り、木目が目視にて確認できないものは公式戦では使用できません。ただし、2012年、2013年の2年間はこれまでのグリップ側、または打球面側のどちらかは塗装をしていないタイプ（半塗り）のどちらかで木目が確認できれば公式戦でご使用いただけます。（日本アマチュア野球規則より）

NEW!
2013年2月
発売予定



打球部の平行部分がやや長いのが特徴。フレアグリップにすることで握りやすさ、操作性を追求。



プロスタッフ 硬式用 (20T型)
WTDXJHM20 ¥14,700 (本体価格:¥14,000)
■サイズ: 8388 (83cm-880g 平均) 8490 (84cm-900g 平均)
8591 (85cm-910g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製

ややフレアグリップで
トップバランスながら振り抜き抜群。
(先端くり抜きタイプ)



プロスタッフ 硬式用 (10T型)
WTJHL10T ¥14,700 (本体価格:¥14,000)
■サイズ: 8388 (83cm-880g 平均) 8490 (84cm-900g 平均)
8591 (85cm-910g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製

グリップが特徴の
振り抜き重視タイプ。



プロスタッフ 硬式用 (11M型)
WTJHL11M ¥14,700 (本体価格:¥14,000)
■サイズ: 8388 (83cm-880g 平均) 8490 (84cm-900g 平均)
8591 (85cm-910g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製

全体的に細めの
トップバランスモデル。



プロスタッフ 硬式用 (12T型)
WTJHL12T ¥14,700 (本体価格:¥14,000)
■サイズ: 8388 (83cm-880g 平均) 8490 (84cm-900g 平均)
8591 (85cm-910g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製

やや太めグリップのトップバランスで
スラッガータイプ。人気モデル。
(先端くり抜きタイプ)



プロスタッフ 硬式用 (13T型)
WTJHL13T ¥14,700 (本体価格:¥14,000)
■サイズ: 8388 (83cm-880g 平均) 8490 (84cm-900g 平均)
8591 (85cm-910g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製

硬式用木製バット

好バランスで操作性重視タイプ。



プロスタッフ 硬式用 (14M型)
WTJHL14M ¥14,700 (本体価格:¥14,000)
■サイズ: 8388 (83cm-880g 平均) 8490 (84cm-900g 平均)
8591 (85cm-910g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製

打球部がやや太めの
スラッガータイプ。



プロスタッフ 硬式用 (15M型)
WTJHL15M ¥14,700 (本体価格:¥14,000)
■サイズ: 8388 (83cm-880g 平均) 8490 (84cm-900g 平均)
8591 (85cm-910g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製

全体的に細めで好バランス。
人気モデル。



プロスタッフ 硬式用 (16T型)
WTJHL16T ¥14,700 (本体価格:¥14,000)
■サイズ: 8388 (83cm-880g 平均) 8490 (84cm-900g 平均)
8591 (85cm-910g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製

田中賢介使用モデル。
打球部がやや太めのスラッガータイプ。



プロスタッフ 硬式用 (17T型)
WTJHL17T ¥14,700 (本体価格:¥14,000)
■サイズ: 8388 (83cm-880g 平均) 8490 (84cm-900g 平均)
8591 (85cm-910g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製

グリップが特徴でバットの重みを
あまり感じさせないタイプ。



プロスタッフ 硬式用 (18M型)
WTJHL18M ¥14,700 (本体価格:¥14,000)
■サイズ: 8388 (83cm-880g 平均) 8490 (84cm-900g 平均)
8591 (85cm-910g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製

全体的に太く包み込めるグリップエンドで
小指を引っ掛けやすい。トップバランスで
スラッガータイプ。
人気モデル。



プロスタッフ 硬式用 (19T型)
WTJHL19T ¥14,700 (本体価格:¥14,000)
■サイズ: 8388 (83cm-880g 平均) 8490 (84cm-900g 平均)
8591 (85cm-910g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製

軟式用 木製バット (弾きが違う硬式仕様。打球部くりぬきなし)

ラミ、竹バット

NEW!
2013年2月
発売予定



打球部の平行部分がやや長いのが特徴。
フレアグリップにすることで握りやすさ、
操作性を追求。



プロスタッフ 軟式用 (20T型)
WTDXJRM20 ¥8,400 (本体価格:¥8,000)
■サイズ: 8476(84cm-760g 平均) 8578(85cm-780g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製



ラミバット
WTJHI816 ¥8,925 (本体価格:¥8,500)
■サイズ: 8489(84cm-890g 平均) 8590(85cm-900g 平均)
■素材: パンパー・メープル貼り合せ ■中国製

竹バット
WTJHI817 ¥8,400 (本体価格:¥8,000)
■サイズ: 8492(84cm-920g 平均)
■素材: パンパー貼り合せ ■中国製

グリップが特徴の
振り抜き重視タイプ。

全体的に細めで好バランス。
人気モデル。



プロスタッフ 軟式用 (11M型)
WTJRL11M ¥8,400 (本体価格:¥8,000)
■サイズ: 8476(84cm-760g 平均) 8578(85cm-780g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製



プロスタッフ 軟式用 (16T型)
WTJRL16T ¥8,400 (本体価格:¥8,000)
■サイズ: 8476(84cm-760g 平均) 8578(85cm-780g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製

田中賢介使用モデル。
打球部がやや太めのスラッガータイプ。

全体的に太く包む込めるグリップエンドで
小指を引っ掛けやすい。
トップバランスでスラッガータイプ。
人気モデル。



プロスタッフ 軟式用 (17T型)
WTJRL17T ¥8,400 (本体価格:¥8,000)
■サイズ: 8476(84cm-760g 平均) 8578(85cm-780g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製



プロスタッフ 軟式用 (19T型)
WTJRL19T ¥8,400 (本体価格:¥8,000)
■サイズ: 8476(84cm-760g 平均) 8578(85cm-780g 平均)
■素材: W プロメープル ■中国製

トレーニング用バット

打撃時のしびれを軽減。
コンポジットトレーニングバット。



カナディアンメープルコンポジット トレーニング
WTDJTJWC ¥15,750 (本体価格:¥15,000)
■サイズ: 8385(83cm-850g 平均) 8490(84cm-900g 平均)
8592(85cm-920g 平均)
■素材: 打球部/カナディアンメープル・コンポジット
ハンドル部/ウレタン・コンポジット
■中国製

打撃時のしびれを軽減。
コンポジットトレーニングバット。
(WTDJTJWCの重量タイプ)



カナディアンメープルコンポジット トレーニング
WTDJTJWB ¥15,750 (本体価格:¥15,000)
■サイズ: 8410(84cm-1000g 平均)
■素材: 打球部/カナディアンメープル・コンポジット
ハンドル部/ウレタン・コンポジット
■中国製

RUBBER BALL BATS

【軟式用木製】

TRAINING BATS

【ラミ・竹・トレーニング用】

トレーニング用バット



NEW!
2013年2月
発売予定

実打撃可能。
800g台のトレーニングバット。



トレーニング
WTDXJRMTR ¥6,825 (本体価格:¥6,500)
■サイズ: 8382(83cm-820g 平均) 8483(84cm-830g 平均)
■カラー: レッド×ホワイト(8382)、ブルー×ホワイト(8483)
■素材: バンパー貼り合わせ ■中国製



トレーニング
WTJH1815 ¥7,875 (本体価格:¥7,500)
■サイズ: 8511(85cm-1100g 平均)
■素材: メープル ■中国製

ノック用バット



NEW!
2013年3月
発売予定

太めグリップでらくらくファンゴ。

硬式・軟式・ソフトボール可



ファンゴ
WTDXJTMFN ¥9,975 (本体価格:¥9,500)
■サイズ: 8663(86cm-630g 平均) 89645(89cm-645g 平均) 9166(91cm-660g 平均)
■カラー: ブラック×Pレッドロゴ(8663) ブラック×Pシルバーロゴ(89645) ブラック×ゴールドロゴ(9166)
■素材: DX1(超タジュラルミン) ■中国製 ■グリップテープ: WTA7749

ノック用バット



ファンゴトラッドメープル
WTJTIMR ¥7,560 (本体価格:¥7,200)
■サイズ: 9158(91cm-580g 平均)
■素材: メープル ■中国製
■硬式、軟式、ソフトボール可

バットアクセサリ



ブラック(00) ホワイト(01) タン(02)
NEWカラー追加
リプレースメントグリップ
WTA7746 ¥840 (本体価格:¥800)
■サイズ: 長さ/99cm 幅/25mm 厚さ/1.5mm
■ソフトタッチタイプ ■出荷単位: 6 ■台湾製



リプレースメントグリップ
WTA7747 ¥1,050 (本体価格:¥1,000)
■サイズ: 長さ/99cm 幅/25mm 厚さ/1.8mm
■カラー: G ブラウン ■ソフトタッチタイプ ■出荷単位: 6 ■台湾製
高校野球公式戦には使用できません。



リプレースメントグリップ
WTA7748 ¥1,050 (本体価格:¥1,000)
■サイズ: 長さ/99cm 幅/25mm 厚さ/1.8mm
■カラー: シルバー×ブラック ■ソフトタッチタイプ
■出荷単位: 6 ■台湾製



リプレースメントグリップ
WTA7749 ¥1,050 (本体価格:¥1,000)
■サイズ: 長さ/97cm 幅/25mm 厚さ/1.5mm
■カラー: ブラック ■ハードタッチタイプ
■出荷単位: 6 ■台湾製



・無理なく経済的
・環境に優しいムースタイプ
・松やにを配合していない
新発想のすべり止め

バットすべり止め
WTBA7040 ¥1,260 (本体価格:¥1,200)
■容量: 140ml ■出荷単位: 12 ■日本製

飛距離を伸ばす! 外側も内側も、 すべらない手袋。

BATTING GLOVES

バッティンググラブ

バッターのパワーをバットに伝える唯一のポイントがグリップ。素手でバットを握るよりも、グリップ力の高いバッティンググラブを着用して打ったほうが、がぜん飛距離が増すはずだ。グリップ力を高めるため、バットと手袋の間をすべりにくくしたものはどこにでもある。しかし、汗をかいた手と手袋とのすべりにも目をつけたのは、ディマリニだけだ。



見た目でも勝負!

甲側はこんな感じ。エンボスのロゴがアクセント。シンプルだけどシンプルでかっこいい。



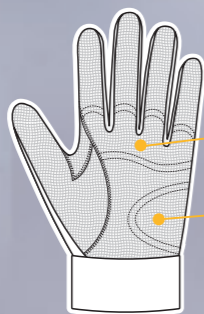
ディマリニバッティンググラブ
(両手用)

WTABG0301, WTABG0302
WTABG0303, WTABG0304
WTABG0305

フィット感もバツグン。



独自の立体裁断、立体縫製によって、抜群のフィット感を実現。バットにも手にもよくなじむ。



手袋内側

**破れやすい箇所が
二重張りに。**

すべりを抑えるために内側に貼りつけた合皮が、最も破れやすい箇所を補強する役割も果たして、耐久性がさらにアップした。



高 確かなグリップ力が、
キミのバッティングをパワーアップする!

校生のゲームを観戦していたディマリニ担当者は、バッターボックスに向かう選手のある行動を見て、はっとした。多くの選手が、バッティンググラブをはめる前に、手にロジンをつけていたのだ。高校生のほとんどは、丈夫で安価でしかもウオッシュャブルな合成皮革のバッティンググラブを使う。いいことづくめの合皮手袋だが、通気性という点では本革に及ばない。プレイ中は手にも汗をかく。大事な場面で打順が回ってきたら、文字通り手に汗を握ることもあるだろう。そんな時、ロジンをつけない手袋の中で手がすべらないままどうしようもない。

では、汗をかいてもすべらないようにするにはどうすればいいのかが。その答えは意外なほどにシンプルだった。手袋の内側にも、粘着性の高い合成皮革を貼り付けたのだ。こうしてできたのがディマリニの新しいバッティンググラブ。内も外もすべらない確かなグリップ力が、キミのバッティングをパワーアップするはずだ。

バッティンググラブ

デザイン性(甲側/エナメル)、フィット性を追求。



ブラック×レッド
(WTABG0401)



ブラック×ピンク
(WTABG0402)



ネイビー×レッド
(WTABG0403)



レッド×ネイビー
(WTABG0404)



ディマリニバッティンググラブ
(両手用)

¥5,145 (本体価格:¥4,900)

- サイズ: S, M, L, XL
- カラー: ブラック×レッド(BG0401)
ブラック×ピンク(BG0402)
ネイビー×レッド(BG0403)
レッド×ネイビー(BG0404)
- 素材: 天然皮革(シーフ)、ポリエステル
- Wベルト
- インドネシア製



手袋内部で滑らないから抜群のグリップ力で
パワフルな打球を実現。

NEWカラー追加



ホワイト×ゴールド
(WTABG0303)



ホワイト
(WTABG0301)



ブラック
(WTABG0302)



ブラック×ゴールド
(WTABG0304)



レッド×ゴールド
(WTABG0305)



ディマリニバッティンググラブ
(両手用)

¥4,095 (本体価格:¥3,900)

- サイズ: S, M, L, XL
- カラー: ホワイト(BG0301)
ブラック(BG0302)
ホワイト×ゴールド(BG0303) NEW
ブラック×ゴールド(BG0304) NEW
レッド×ゴールド(BG0305) NEW
- 素材: 合成皮革、ポリエステル
- Wベルト
- インドネシア製



丸洗いOK。
タフ&グリップ。



ホワイト×ピンク
(WTABG0201)



ホワイト×ネイビー
(WTABG0203)



ホワイト
(WTABG0204)



ピンク×ゴールド
(WTABG0208)



ブラック×レッド
(WTABG0209)



ブラック
(WTABG0205)



ネイビー×サックス
(WTABG0207)

ディマリニバッティンググラブ(両手用)
ジュニアサイズ対応モデル

¥3,150 (本体価格:¥3,000)

- サイズ: JM, JL, S, M, L, XL
- カラー: ホワイト×ピンク(BG0201)
ホワイト×ネイビー(BG0203)
ホワイト(BG0204)
ブラック(BG0205)
ネイビー×サックス(BG0207)
ピンク×ゴールド(BG0208)
ブラック×レッド(BG0209)
- 素材: 合成皮革、ポリエステル
- Sベルト
- インドネシア製



■アイコンのご説明



耐久性に優れ、水洗いが可能。



手の形状に合わせて、独自の立体裁断、立体縫製することにより手のひらのシワやたるみを解消。



手の甲を締めることでさらにフィット感が高まります。

ディマリニバットケース



1本入れ ソフトボールバット2本入可
WTABA11 **¥3,045** (本体価格:¥2,900)
 ■サイズ: W92×D9(cm)
 ■カラー: ブラック×ホワイト、レッド×ブラック、ホワイト×レッド、ネイビー×ホワイト
 ■素材: PU エナメル ■中国製

2本入れ ソフトボールバット3本入可
WTABA12 **¥3,990** (本体価格¥3,800)
 ■サイズ: W92×D14(cm)
 ■カラー: ブラック×ホワイト、レッド×ブラック、ホワイト×レッド、ネイビー×ホワイト
 ■素材: PU エナメル ■中国製



5本入れ ソフトボールバット7本入可
WTABA15 **¥5,775** (本体価格:¥5,500)
 ■サイズ: W92×D19(cm)
 ■カラー: ブラック×ホワイト、レッド×ブラック、ホワイト×レッド、ネイビー×ホワイト
 ■素材: PU エナメル ■中国製



1本入れ
WTABJ11 **¥2,625** (本体価格:¥2,500)
 ■サイズ: W84×D9(cm)
 ■カラー: ブラック×ホワイト、レッド×ブラック、ホワイト×レッド、ネイビー×ホワイト
 ■素材: PU エナメル ■中国製



2本入れ
WTABJ12 **¥3,675** (本体価格¥3,500)
 ■サイズ: W84×D14(cm)
 ■カラー: ブラック×ホワイト、レッド×ブラック、ホワイト×レッド、ネイビー×ホワイト
 ■素材: PU エナメル ■中国製

ディマリニバットケース



1本入れ ソフトボールバット2本入可
WTBA9031 **¥2,100** (本体価格:¥2,000)
 ■サイズ: W92×D9(cm) ■カラー: ブラック
 ■素材: ナイロン ■中国製

1本入れ
WTBA9034 **¥1,890** (本体価格:¥1,800)
 ■サイズ: W84×D9(cm) ■カラー: ブルー、ブラック
 ■素材: ナイロン ■中国製

ディマリニバッグ

数量限定品



DeMARINI BAG ON WHEELS
WTA9405 **¥6,825** (本体価格:¥6,500)
 ■サイズ: L94×W35×H25(cm)
 ■素材: ポリエステル ■中国製

DeMARINI YOUTH WHEELED BAG
WTA9417 **¥4,200** (本体価格:¥4,000)
 ■サイズ: L86×W25×H25 (cm)
 ■素材: ポリエステル、ナイロン ■中国製

DeMARINI BAG
WTA9404 **¥3,675** (本体価格:¥3,500)
 ■サイズ: L92×W25×H24 (cm)
 ■素材: ポリエステル ■中国製



バット2本入れ シューズ入れ(脱着可能)
 DeMARINI BAG PACK
WTA940100 **¥5,775** (本体価格:¥5,500)
 ■サイズ: L36×W38×H45(cm)
 ■素材: ポリエステル、ナイロン、ネオプレン ■中国製

バット2本入れ シューズ入れ
 DeMARINI BAG PACK
WTA9402 **¥4,410** (本体価格:¥4,200)
 ■サイズ: L35×W22×H50 (cm) ■素材: ポリエステル、ナイロン ■中国製

DeMARINI BAG PACK
WTA9402Y **¥3,990** (本体価格:¥3,800)
 ■サイズ: L30×W17×H42 (cm) ■素材: ポリエステル、ナイロン ■中国製

限りなく自由に、
本物の手のように。

MORE QUALITY

ベースボールというスポーツが誕生した当初。
ボールは素手で捕るのが当たり前だった。
その手を守るために生まれたグラブは、
守備の技術を飛躍的に進化させ、
ベースボールになくてはならない存在となった。

100年以上もの歳月を経て、いまあるグラブは、
ひとつの完成形と考えていいはずだ。
しかし、それでもなお、Wilsonの探求は続いていく。

グラブをはめていることを忘れさせるほどの軽やかさ。
プレーヤーの意思を感じとって動いているかのような自由さ。
そして手のひらに吸い付いてくるようなフィット感。
まるで本物の手のようなグラブ---REAL GLOVEを求めて。

Wilson®

専門タンナーの秘伝のノウハウ。 グラブ職人の技と情熱。 これがウイルソンクオリティの証。

ベースボールギアの名門、ウイルソン。その誇りを体現するものの筆頭にあげられるのがグラブだろう。手を入れた瞬間、吸い付くようにフィットして、まるで自分の手のように思いのままに動かせるグラブ。そんな理想のグラブをカタチにするため、素材となる革と語り、粘り強く試行錯誤を繰り返すのが、ウイルソンのフィロソフィーだ。ウイルソンの品質は、熟練の職人たちによって生み出される。ベースボールの本場アメリカの名門ブランドを支えていたのは、意外にも日本の職人たちだった。

「ウイルソンスタッフ」という傑作を生み出した工場には、未来のプレーヤーへの深い愛情があった。

「ウイルソンスタッフ」。まるで本物の手のようにフィットすることから、またの名を「Real Glove（リアルグラブ）」という。この傑作を生み出したグラブ工場は、鹿児島県阿久根市にある。メジャーリーグの名だたるスタープレーヤーのグラブを数多く手がけることでも知られるウイルソンのグラブ工場だ。

50年以上にわたってグラブづくり「筋」に生き、数々の名グラブを生み出してきたグラブ工場社長。そんな熟練のグラブ職人が「まだまだ匠と呼ばれるには遠い」と言う。グラブづくりは、なんと奥深いのか。たいそうな肩書きで呼ばれることを拒んでいるようにも聞こえる。本物の職人気質とはそういうものだろう。

「ウイルソンのグラブは革がいい。」 その秘密は、素材を生かして 仕上げた革にあった。

100軒のタンナーがあれば100通りに、秘伝の技術とノウハウがあるという。グラブは型や縫製の前に、素材選び・革づくりから始まっているのだ。「皮」を「革」へと磨き上げるのに約3週間、過酷な作業が続く。グラブの向こうには、革と語り、革を見つめ、革の命に対して真摯に向き合う人々がいる。「ウイルソンのグラブは革がいい。」巷ではそんな言葉をよく耳にする。「革がいい」とはどういうことなのか。何が違うのだろうか。長年に渡ってグラブ・ミット用の革づくりに携わり、ウイルソンスタッフの素材となる革を製作する、兵庫県たつの市のタンナーを訪ね、話を聞いた。

グラブ工場長に
聞きました

Q いいグラブとは？

手を入れた時に、手のひらが吸い付くようにグラブ全体とすきまなくぴたっとフィットする。そしてぐっと握ったときにパーム部にシワが出ないのがいいグラブ。しかも、すぐに使えて長持ちするのが理想のグラブですね。もちろん革の質が良くなければ、いいグラブは作れません。タンナーさんがいい仕事をしてくれると、私たちもそれにふさわしいグラブを作ろうと情熱が湧きます。

Q グラブへの想いは？

ごく普通の中学校や高校の野球部で一生懸命に野球をしている。そんな子どもたちが満足できるグラブを作りたいと思います。たいていの中高生はつづつグラブを買えばすつと使っていきます。使いにくいと思っても簡単に買い換えたりできません。だからこそ、いいグラブと出会ってほしい。彼らが喜んで使えるグラブを作ってあげたい。そして「ウイルソンのグラブを使ってよかったなあ」と思ってもらえたら、職人冥利につきますね。

Q どんなふうにすれば、中高生にとっていいグラブが作れるのでしょうか？

彼らが練習で使ったグラブを見ると、いいグラブとはどういうものがわかるんです。つまり、グラブが身をもつて、何が足りないのか、何が間違っているのかを教えてくれる。その声に真摯に耳を傾けて、問題の本質を見極めることが大事だと思います。

タンナーさんに
聞きました

Q 良い革とは？

「皮」をなめして「革」にするのが、我々タンナーの仕事ですが、タンナーの技術と、加工をする前の「原皮」の質、両方が優れていなければ良い革はできません。靴や鞆用と違って、グラブ用の革は、素材を生かして仕上げることに難しさや価値があります。

Qウイルソンのグラブは本当に革がいいの？

私たちは長年ケラブ・ミットの革を専門に技術を蓄積してきましたが、最初に作った革はウイルソンを基本にしており、今もウイルソン品質というのがひとつの基準になっています。

Qものづくりのポリシーは？

すばらしいグラブを作りたいという情熱と、作り手の技術、そして上質な革素材。これらがすべて揃わないといいいグラブは生まれません。私たちは、その一翼を担っているというプライドを持って、グラブのための革づくりに打ち込んできました。

ウイルソンの革の良さは言葉では表現しにくいのですが、ウイルソンの高い理想とそれに何とか応えようという、グラブ職人や私たちタンナーの努力の結晶であることは間違いないですね。