

Wilson



WILSON BADMINTON
CATALOG 2017



新たな挑戦。

新時代の幕開け。

過去と未来。

様々な物語。

夢と希望。

そして、飛躍と進化。

色々な物が
様々な人々の視点と想いで
ひとつなぎとなった、
そんな一日だった。

継承と終焉

この日、センターコートを見守る挑戦者たちは世界を相手に躍動し、“世界で勝ち続ける選手になりたい”と固く決意したニューヒロインは、頂点から新たに踏み出すことを決めた。自身を納得させる、選手としての最終節のその瞬間まで、彼女はウイルソンと共に歩むことを決断したのだ。その栄光は眩しく、輝きは未来永劫に受け継がれるであろう。

英雄は、

また、影では一つの時代が幕を下ろした。様々な種目に、俗にいう“黄金時代”はあるだろう。かつての王・長嶋のように、スポーツ紙を彩るのはその時代が生んだヒーロー達だ。ヒーローは孤高の中、突如誕生するものではない。拮抗した実力者とその相互関係がお互いを高め合うことで生まれる。実力者が奇跡的に同じ時代に生まれ落ち、同じ目標を目指した時、黄金世代は築かれるのだ。

この三人が同じ時代に生まれ、共にラケットを握ったことは、まさに奇跡だろう。異なる性格の三人が今の日本バドミントン界を牽引し続け、創り上げたと言っても過言ではない。三人のヒーローはこの日、共に笑顔で終焉を迎えた。

バドミントン。

この競技もまた、スポーツの神に愛され、止むことなく次世代のヒーローは現れ続けるだろう。

そう、礎は彼らによって築かれ続けるのだ。

再び現れる。



RACKET REVOLUTION

フレームの形状(骨格)から、よりプレースタイルに密接した3種類の異なる新たなフレームが誕生。

革新的に進化した
“全く異なる”
3種類の新たな骨格

THE AGGRESSIVE POWER

RECON -Offensive-
RECON -Defensive-

POWER X GEOMETRY

POWER BREATH FRAME

～呼吸するフレーム～

内転方向へのねじれに対してのみ、あえて抵抗しないフレーム構造を採用。ヒッティングした瞬間、フレーム全体に命が宿ったようにシャトルコックを掴み・啜え込むことで、プレーヤーの力を余すことなくシャトルコックに集約する。

集まったパワーの息吹を一気に吐き出すことで、シャトルが失速せず、より手元で伸びる重いスマッシュへと変化させることが可能となった。



THE DYNAMIC CONTROL

FIERCE

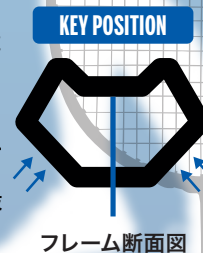
CONTROL X GEOMETRY

BRING UNDER CONTROL FRAME

～ゲームを支配するフレーム～

360°あらゆる方向に対して強度の高い形状の六角形を基盤とし、ラケット特有の内側にのみ掛かる荷重に対して、最大限の安定感を補助。外側のシェイプ部分で衝撃を緩和させてフィーリングを保つ「シェイプ・オクタゴン(凹んだ八角形)・フレーム構造」を採用。

格段に高い面安定性が、一点を射抜くコントロール力をアシスト。



THE LIGHTNING SPEED

BLAZE

SPEED X GEOMETRY

SPEED AIR CLEAVE FRAME

～空気を切り裂くフレーム～

空力学に基づき、ヘッド全体の空気抵抗を減らすことで、より速いスウィングを実現するエアークリーヴフレームが、最速のスウィングスピードをアシスト。面安定性能とパワー伝達性能を同時に搭載した、ウイルソン伝統のフレーム。



CHOOSE YOUR RACKET -2017 MATRIX-

ヘッドヘビー設計

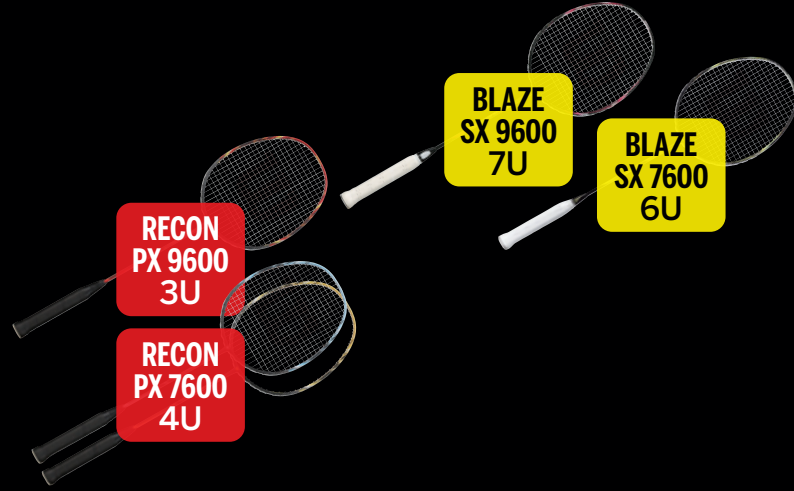
HEAD
HEAVY



柔らかめの
フィーリング

SOFT
FEELING

RECON
PX 3600
5U



HARD
FEELING

弾く
フィーリング

HEAD
LIGHT

ヘッドライト設計

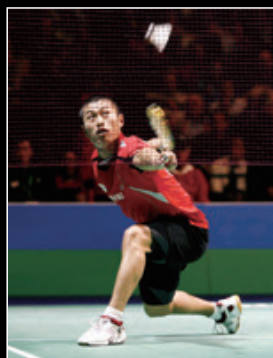


今や世界でも有数のバドミントン強豪国となった日本。しかし、わずか数年前まで、まだまだ世界の扉は重く、堅く閉ざされていた。その扉を初めて“力(パワー)”で抉り開けた男がいた。

HISTORY FOR THE POWER



[K]BRAVE
2009



日本人ならではのスピードラリーとコンビネーション、ネットプレーに高い操作テクニックを武器に、少しずつ世界との距離を縮めてきた日本。しかし、日本人が“POWER”一辺倒で世界と戦うことはご法度。体格的にも、筋肉量的にも、他国のパワープレイヤーには同じパワー戦では勝てない。そう思われていた。

しかし、その常識を破り、パワーを武器に世界へ挑み続けた男がいた。彼が選び、鍛え上げ続けた武器こそが、日本人のパワープレイヤーが世界へ挑める、唯一無二の武器であることを証明している。

佐々木翔がウイルソンとタッグを組み、テストを開始したのが08年8月。そこから約5カ月の開発期間で、第1弾となる『[K] BRAVE』が完成した。当時、力押しだった佐々木から、新たに世界へ戻る為に拳がったリク

エストは「パワーを活かして、なおかつ操作性の高いラケットを」という、正に“矛盾のリクエスト”だった。スマッシュの威力を高めたい場合、ヘッドヘビーにするのがラケットの常識だった。つまり、パワーを司るラケットは必然的に、重さ+ヘッドの重いラケットとされていた。しかしこれでは、パワーが上がっても操作性は活かせない。遠慮がちな彼が当時、開発担当者に言った言葉が印象的だった。

パワーの選手は自分を含め みんな不器用です(笑)

「スマッシュで最後決めることって、実はパワー系の選手が最も苦手なことなんです。少なくとも僕はそうです。だってパワー系の選手が一番不器用ですから、ラリーを組み立てて自分がフルスウィングできる瞬間を創り出すって、たぶん一番ヘタ(笑)。だからパワーの選手は力を活かさなきゃいけないけど、人一倍簡単に操作できるラケットでないと、結果的にパワーの選手に活路はないんです。」

つまり、最後の瞬間にフルパワーのスマッシュが打てて、それまでは操作性がとにかく高いラケット。常識ではあり得ない佐々木翔の矛盾のリクエストを叶える夢のラケット開発がスタートした。

開発の先駆けとして、ウイルソンが導き出した答えが「パワーロッド(当時の名称:パワーキックシャフト)」という独自のテクノロジーだった。これは、通常グリップ内部3分の1くらいまでで成型するシャフト構造を見直し、手元であるグリップ下部までそのまま貫通させシャフト部分を掴み込む構造であり、プレイヤーのパワーをダイレクトにシャフトに伝達させ、パワーロスを圧倒的に防げる構造を実現。ヘッドヘビーに劣らない力強いスマッシュ力を維持しつつ、バランスを手元寄りのヘッドライトにすることで、パワープレイヤーに必要な操作性とを両立させた。

同年の全英オープンで、佐々木はこのラケットを手に自身初のベスト8となる。

佐々木はもちろん、開発側としても手応えを得た瞬間だった。



RECON BLX
2010-
2011



代名詞「レコン」と共に 佐々木翔、再び世界へ

2010年1月には、佐々木の代名詞ともいえるパワー系の「RECON」シリーズが登場し、改良を重ねてより特徴的な1本になったのが、2012年に使用を開始した『RECON 2 BLX』だった。世界トップ10をめざし、「高い操作性はそのままに、今度はスマッシュ力をより高めたい」という佐々木の要望を受けたものだった。異例ともいえる「2U・超ヘッドライト」の異色スペックを採用し、“金の剣”と謳われたモデルで佐々木は、この年世界の頂点へと挑み、歴史に残る一戦を演じた。その2年後には『RECON -POWERSKIN-』が登場し、佐々木は更なる加速力を得たラケットで戦った。



RECON
PX 9000J
2015-
2016



RECON PX 9000J
WS ULTIMATE
2017



RECON 2 BLX
2012-
2013



RECON BLX
-POWERSKIN-
2014



佐々木翔が現役最後の戦いに挑むために開発されたラケットが『RECON PX 9000J』。今迄に培ったパワーの伝統を受け継ぎ、新たにフレーム形状が見直された。このフレームは“呼吸するフレーム”と呼ばれ、シャトルコックをヘッド全体で掴みこみ、パワーに変える構造を採用している。佐々木翔とウイルソンが創り上げた、パワー系究極の1本と言えるラケットは、遂に完成した。

今年、最後に彼が残した1本は、パワープレーヤーの究極を突き詰めた集大成の1本。パワーに纏わる全てのテクノロジーと新テクノロジーの融合により生まれた佐々木翔・現役引退記念の最後のラケットを創り上げた。

一つの時代が終わった。

コートに骨を埋めると覚悟して挑んだ

最後の大舞台。

全身全霊をかけたその姿は、

長く語り継がれるに違いない。

決して平坦な道のりではなかった。

スティックに自分と向き合い、

いくつもの壁を乗り越えてきた。

世界も認めた現代の侍、

それが佐々木翔。

偉大なプレーヤーが今、

武器であるラケットを置いた。

佐々木翔

HIGH PERFORMANCE
CARBON FIBER

POWER  GEOMETRY
~呼吸するフレーム~

Wilson史上最高の
変形制御力を誇る新素材。

**基点軸3箇所
ハイパフォーマンスカーボンファイバーを
配置**

左右の最大変形量の左右差を最小限に抑えるリミッターの役割を果たし、面全体でのシャトルの啜え込みを左右一定に近づける。基点軸の安定によりフレームサイドのしなり掴みをさらに強化し、集束力に優れたフレーム構造を可能とした。

RECON -Defensive-

RECON PX 9000J

WS-ULTIMATE



剛の頂点を 極める。

PRICE	: ¥28,000 (税抜)
WEIGHT	: 91.5g±2/2U
BALANCE	: 28.5 cm (ヘッドライト)
LENGTH	: 675 mm
SHAFT	: やや硬め
KICK POINT	: MEDIUM FLEX POINT
MATERIAL	: パサルト・ファイバー + カロファイト・ブラック + ハイパフォーマンス・カーボン・ファイバー + 東レ製 炭素繊維 + スパイダーシルク
STOCK#	: G5/WRT8918202
最大張り上げ可能テンション	: 30 lbs
日本人向け推奨テンション	: 22-26 lbs

[POWER TECHNOLOGY]

- + SPIDER SILK
- + POWER ROD 2
- + POWER ROD
- + CHERRY BLOSSOM POWERSKIN
- + POWERSKIN
- + 360° FULL ULTRA HIGH TENSION FRAME
- + OVAL DRIVE SHAFT
- + UNI BODY CARBON
- + STABLE WRAP WITH BRAID
- + LIQUID CRYSTAL FIBER SHOCK TRIP TECHNOLOGY
- + SPEED TOP CAP
- + TURBO DRIVE WING
- + BRAID SPEED SHAFT
- + HIGH PERFORMANCE CARBON FIBER



made in China

世界の侍・佐々木翔とウイルソンが追い求めた日本人パワープレイヤーの最終系。超ヘッドライト設計のパワーモデルに、ウイルソンの全テクノロジーを終結させた究極の1本がここに完成。

最大のパワースマッシュと、高い操作性能。その両立を成し遂げた、究極にして佐々木翔の最後のラケット。佐々木翔の矛盾する願いを叶えた、世界へ挑むパワープレイヤーの選択。

[佐々木翔 引退記念モデル 500本限定]

RECON PX 9900J



究極の**集束力**を
実現する。

PRICE : ¥28,000 (税抜)
WEIGHT : 87.5g±2/3U
BALANCE : 29.5 cm (イーブン)
LENGTH : 675 mm
SHAFT : やや硬め
KICK POINT : MEDIUM FLEX POINT
MATERIAL : パサルト・ファイバー + カロファイト・ブラック
+ ハイパフォーマンス・カーボン・ファイバー
+ 東レ製 炭素繊維
STOCK# : G5/WRT8763202
最大張り上げ可能テンション : 30 lbs
日本人向け推奨テンション : 22-26 lbs

[POWER TECHNOLOGY]

+ SPIDER SILK + POWER ROD 2 + POWER ROD
+ CHERRY BLOSSOM POWERSKIN + POWERSKIN
+ 360° FULL ULTRA HIGH TENSION FRAME
+ OVAL DRIVE SHAFT + UNI BODY CARBON
+ STABLE WRAP WITH BRAID
+ LIQUID CRYSTAL FIBER SHOCK TRIP TECHNOLOGY
+ SPEED TOP CAP + TURBO DRIVE WING
+ BRAID SPEED SHAFT
+ HIGH PERFORMANCE CARBON FIBER



made in China

まだ、未完成だった佐々木翔を支えたスペック。
そして、このラケットを使いこなすことこそが、世界
へ挑む為に必要不可欠な通過点となる。
高い攻撃力を維持し、同時に操作性能を持たせ
た伝統のレコン3Uスペックが、ウイルソン史上最
強の変形制御力を誇る新素材を纏い復活する。
挑戦者の選択。

[ACT SAIKYO 齊藤菜 使用モデル]

RECON PX 5000



剛の継承、 鉄壁の一打。

PRICE	: ¥19,000 (税抜)
WEIGHT	: 82.0g±2/4U
BALANCE	: 29.8 cm (イーブン)
LENGTH	: 675 mm
SHAFT	: 普通
KICK POINT	: MEDIUM FLEX POINT
MATERIAL	: パサルト・ファイバー + カロファイト・ブラック + 東レ製 炭素繊維
STOCK#	: G5/WRT8802202

最大張り上げ可能テンション : 28 lbs
日本人向け推奨テンション : 20-24 lbs

[POWER TECHNOLOGY]

+ SPIDER SILK + POWER ROD 2 + POWER ROD
+ CHERRY BLOSSOM POWERSKIN + POWERSKIN
+ 360° FULL ULTRA HIGH TENSION FRAME
+ OVAL DRIVE SHAFT + UNI BODY CARBON
+ STABLE WRAP WITH BRAID
+ LIQUID CRYSTAL FIBER SHOCK TRIP TECHNOLOGY
+ SPEED TOP CAP + TURBO DRIVE WING
+ BRAID SPEED SHAFT
+ HIGH PERFORMANCE CARBON FIBER



made in China

ディフェンスを重視し、軽量で高い操作性能を持ちながらも、確かなパワースマッシュ力を武器に持つ、軽量パワー系ディフェンシブモデル。

操作性に有利な4Uスペックにして、力を伝えるパワーブレスフレームが、パワースマッシュをも両立させた、ディフェンシブ・パワープレーヤーの選択。

[ACT SAIKYO 今井優歩 使用モデル]

RECON -Offensive-
レコン初のパワー&ヘッドヘビー設計

ウイルソンのパワー系ラケット“RECON”は従来、ヘッドライト、イーブンバランスの頭の軽い操作性重視のパワーラケットをメインとしてきたが、ここに新たなコンセプト“パワー&ヘッドヘビー”の「RECON Offensive」が登場。

従来の“RECON”はDiffensiveのシリーズに位置し、攻守に隙のない、2つのパワーモデルファミリーが誕生した。

レコンに新たなコンセプトシリーズが登場

RECON -Offensive-

RECON PX 9600



剛の証明、 力の一撃。

PRICE	: ¥24,000 (税抜)
WEIGHT	: 86.0g±2/3U
BALANCE	: 30.5 cm (ヘッドヘビー)
LENGTH	: 675 mm
SHAFT	: やや硬め
KICK POINT	: MEDIUM FLEX POINT
MATERIAL	: バサルト・ファイバー + カロファイト・ブラック + ハイパフォーマンス・カーボン・ファイバー + 東レ製 炭素繊維 + スパイダーシルク
STOCK#	: G5/WRT8004202
最大張り上げ可能テンション	: 30 lbs
日本人向け推奨テンション	: 22-26 lbs

[POWER TECHNOLOGY]

- + SPIDER SILK
- + POWER ROD 2
- + POWER ROD
- + CHERRY BLOSSOM POWERSKIN
- + POWERSKIN
- + 360° FULL ULTRA HIGH TENSION FRAME
- + OVAL DRIVE SHAFT
- + UNI BODY CARBON
- + STABLE WRAP WITH BRAID
- + LIQUID CRYSTAL FIBER SHOCK TRIP TECHNOLOGY
- + SPEED TOP CAP
- + TURBO DRIVE WING
- + BRAID SPEED SHAFT
- + HIGH PERFORMANCE CARBON FIBER



made in China

空間を越える力の一撃を追及する、オフェンシブ系最強のパワーラケット。

ウイルソン史上最大のパワー伝達性能を誇るPOWER ROD2を搭載した、レコン最強のパワースマッシュを可能とする最上級オフェンシブ・パワープレーヤーの選択。

RECON PX 7600 **BLUE** **YELLOW**



剛の伝承、 攻の一閃。

PRICE : ¥23,000 (税抜)
WEIGHT : 81.0g±2/4U
BALANCE : 30.2cm (ヘッドヘビー)
LENGTH : 675mm
SHAFT : やや硬め
KICK POINT : MEDIUM FLEX POINT
MATERIAL : パサルト・ファイバー + カロファイト・ブラック
 + ハイパフォーマンス・カーボン・ファイバー
 + 東レ製 炭素繊維 + スパイダーシルク
STOCK# : G5/WRT8005202 (ブルー)
 G5/WRT8807202 (イエロー)

[POWER TECHNOLOGY]

+ SPIDER SILK + POWER ROD 2 + POWER ROD
 + CHERRY BLOSSOM POWERSKIN + POWERSKIN
 + 360° FULL ULTRA HIGH TENSION FRAME
 + OVAL DRIVE SHAFT + UNI BODY CARBON
 + STABLE WRAP WITH BRAID
 + LIQUID CRYSTAL FIBER SHOCK TRIP TECHNOLOGY
 + SPEED TOP CAP + TURBO DRIVE WING
 + BRAID SPEED SHAFT
 + HIGH PERFORMANCE CARBON FIBER



made in China

オフENSEを重視した軽量でトップヘビー設計が
確かなパワースマッシュ力を持つ、軽量パワー系
オフENSEモデル。

4UスペックにしてWilson最大のパワー伝達性
能を誇るPOWER ROD2を搭載した、4U史上
最強のパワースマッシュを可能とするオフENSE
ブ・パワープレーヤーの選択。

RECON PX 3600



柔の継承、 飛の一太刀。

PRICE	: ¥15,000 (税抜)
WEIGHT	: 79.0g±2/5U
BALANCE	: 30.5 cm (ヘッドヘビー)
LENGTH	: 675 mm
SHAFT	: やや柔らかめ
KICK POINT	: MEDIUM FLEX POINT
MATERIAL	: パサルト・ファイバー + カロファイト・ブラック + スパイダーシルク
STOCK#	: G5/WRT8806202

[POWER TECHNOLOGY]

+ SPIDER SILK + POWER ROD 2 + POWER ROD
+ CHERRY BLOSSOM POWERSKIN + POWERSKIN
+ 360° FULL ULTRA HIGH TENSION FRAME
+ OVAL DRIVE SHAFT + UNI BODY CARBON
+ STABLE WRAP WITH BRAID
+ LIQUID CRYSTAL FIBER SHOCK TRIP TECHNOLOGY
+ SPEED TOP CAP + TURBODRIVEWING
+ BRAID SPEED SHAFT
+ HIGH PERFORMANCE CARBON FIBER



made in China

最大張り上げ可能テンション : 26 lbs
日本人向け推奨テンション : 18-22 lbs

オフェンス重視のパワー系最軽量トップヘビー設計。
軽快なラケットワークとロングレシーブを可能とし、
オーバーヘッドストロークからの確かな飛距離を武器に、
攻めのドリブンクリアーでゲームを制す。

ライト・パワープレーヤーの選択。

「日本は中国には勝てない。」

表彰台は常に独占され、定説の様に言われてきた。そんな理不尽な常識は、たった二人の日本人によって打ち崩された。

中国勢が総力を上げて潰しにかかっても、決して摘み取れなかった二人の逸材。

二人だけが日本人で唯一、世界で一番高い景色を知っている。

HISTORY FOR THE CONTROL

世界でも一際小さい身体、アスリートとして決してパワーには恵まれなかった。しかし、世界でもずば抜けて高い空間把握能力と高度なゲームメイク力で、コート上に存在する全てを支配下における天賦の才。その全ては、彼女の右手から創り出される一球一球が、相手もパートナーも全てを蜘蛛の巣に絡み取ったかの様に操る“CONTROL”能力。彼女が選び、磨き上げ続けた武器こそが、日本人女性のコントロールプレイヤーが世界へ挑める唯一無二の武器であることを実証した。

松友美佐紀がウイルソンと出会ったのは2010年の末頃。当時、男性向けモデルを主に開発していたウイルソ



FIERCE 2
2012-
2013



ンにとって、女性向けはあまり実績も無く、今迄のラケット作りとは全く異なる新しい挑戦となった。そんな中で彼女が最初に手に取った瞬間から手離さなかったラケット、それがウイルソンでは史上最軽量の上級者モデルだった。最初に振った時から「初めてのラケットなのに手に馴染んでしっくり来た。」と、松友は言う。超軽量でマイルドな打球感でありながら、スマッシュ力を補うべくヘッドヘビー設計を採用した「FIERCE」シリーズは、こうして産声をあげた。

この年、全日本総合で初優勝を遂げると、松友美佐紀の追求が始まった。2012年には重量もテストを重ね、79gから77gのより操作性が高まったスペックを採用、シャフトもより柔軟性を増し、よりフィーリングにも拘っ

た『FIERCE 2 BLX』が完成。以降、国際戦でも着実に実力をつけると、2013年秋口の4ヶ月間はパワーアップを課題に、再度ウェイトを2gアップした『FIERCE 2 RED TOUR』を使用。4ヶ月の実践使用で模索した結果、2014年には松友のパワーの要望を従来の77gで実現する為に生まれた、シャフトのしなりに加加速力を与える“パワースキン”テクノロジーを搭載した『FIERCE BLX POWERSKIN』が完成。それを手に、自身初となるワールドスーパーシリーズファイナルズ優勝、世界ランク1位に。文字通り、世界の頂点へと駆け上がった。

自身の競技人生をかけて準備してきた、最も大切な2015年からの2年間を見据えて、彼女は言った。

「勝たなければならない選手が居ます。」

そのライバルに勝つため、松友から強くリクエストを受け再開発された『FIERCE CX 9000』は、これまで以上にコントロール性の高さを追求し、フレーム形状から見直して生まれ変わった新しいフィアースとなった。松友美佐紀とウイルソンが拘り、追求を重ね、究極を追い求め続けたフィアースは、この1年後に世界を揺るがし、新しい時代を切り開く快拳を成し遂げるのだった。



FIERCE 2
RED TOUR
2013



「まだ満足していない。もっと強くなりたいから。」
世界を極めた。もう目指すものなど無い。そう思わせるだけの快拳を成し遂げた。しかし松友美佐紀は、その歩みを止めることも、歩調を緩めることも無かった。「これからも世界で勝ち続ける選手になりたい。」
シンプルでいて、この目標はとてつもない。これは自分への大きなプレッシャーでもある。今後その双肩に背負う期待と威信の重みを、誰よりも知っているからだ。負けられない、勝利を当たり前とされてしまう立場まで登ってしまった王者は、勝ち続けなければならない。望むところだと言わんばかりに、彼女は自分へもそのプレッシャーをかけて乗り越えていく。気持ちを組み上げることに少々時間は要しても、しっかりとその覚悟を創り上げた。



FIERCE
-POWERSKIN-
2014



FIERCE
CX9000J
2015



今年、具体的に目指すのは、世界女王として必要不可欠なタイトルである世界選手権の王座。そして自身最大の目標は、自分が理想とする選手を超える、超え続ける。

**常勝、必勝、追われる立場。
その重圧をフィアースと共に、
自身の力で切り開く。**

しかし、この目標は果てしなく困難を極める。なぜなら、彼女の理想はいつしか自身の求める究極のプレーヤー像を創り上げ、その理想を超えるという自身に課した目標は、誰よりも険しい。王者であり続けること、簡単にラケットを置かないことを決断した彼女は、想像を絶する苦難の道を再び歩み始めた。その歩幅は今まで以上に、より一層大きく、重い一歩となって進み続けるだろう。



FIERCE CX9000J
CHERRY BLOSSOM
2017



松友
美佐紀

Matsutomo

HIGH PERFORMANCE
CARBON FIBER

CONTROL
GEOMETRY
~ゲームを支配するフレーム~

Wilson史上最高の
変形制御力を誇る新素材。

フレーム左右の外方向 2箇所
ハイパフォーマンスカーボンファイバーを
配置

優れたコントロール力を持つフレーム形状でありながら、ソフトフィーリングを保ったコントロールフレームに対して外方向のプレをシャットダウンし、面安定性を向上させる効力を担う。柔軟性を残しながらより精密で精度の高い配球を可能とする制圧力を有したフレーム構造が実現した。

FIERCE™

FIERCE CX 9000J

CHERRY BLOSSOM

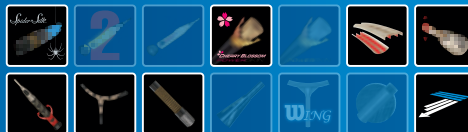


技の頂点を 操る。

PRICE	: ¥22,000 (税抜)
WEIGHT	: 77.0g ± 2/5U
BALANCE	: 31.5 cm (ヘッドヘビー)
LENGTH	: 675 mm
SHAFT	: 柔らかめ
KICK POINT	: LOW FLEX POINT
MATERIAL	: バサルト・ファイバー + カロファイト・ブラック + リキッド・クリスタル・ファイバー + ハイパフォーマンス・カーボン・ファイバー + 東レ製炭素繊維 + ウルトラ・ハイ・モジュラス・グラファイト + スパイダーシルク
STOCK#	: G5/WRT8801202

[CONTROL TECHNOLOGY]

- + SPIDER SILK + POWER ROD 2 + POWER ROD
- + CHERRY BLOSSOM POWERSKIN + POWERSKIN
- + 360° FULL ULTRA HIGH TENSION FRAME
- + OVAL DRIVE SHAFT + UNI BODY CARBON
- + STABLE WRAP WITH BRAID
- + LIQUID CRYSTAL FIBER SHOCK TRIP TECHNOLOGY
- + SPEED TOP CAP + TURBO DRIVE WING
- + BRAID SPEED SHAFT
- + HIGH PERFORMANCE CARBON FIBER



made in China

最大張り上げ可能テンション	: 26 lbs
日本人向け推奨テンション	: 19-23 lbs

松友美佐紀が磨き上げた、全てを意のままに操るゲームメイカーの為のコントロールラケット。寸分狂わぬ高次元のコントロール力に、更に磨きがかかり、コート内すべてを狙える飛行性能の両立で瞬時の判断力で空間を制する。従来の軽さをそのままに、SAKURAの“POWER”とSPIDERの“鎧”を新たに纏い、生まれ変わる。

[松友美佐紀 2017使用モデル]

FIERCE CX 8000J

GOLD EDITION



技の継承、 撫子の舞。

PRICE	: ¥21,000 (税抜)
WEIGHT	: 77.0g±2/5U
BALANCE	: 31.5 cm (ヘッドヘビー)
LENGTH	: 675 mm
SHAFT	: 柔らかめ
KICK POINT	: LOW FLEX POINT
MATERIAL	: パサルト・ファイバー + カロファイブ・ブラック
STOCK#	: G5/WRT8805202 G6/WRT8805201
最大張り上げ可能テンション	: 26 lbs
日本人向け推奨テンション	: 19-23 lbs

[CONTROL TECHNOLOGY]

+ SPIDER SILK + POWER ROD 2 + POWER ROD
+ CHERRY BLOSSOM POWERSKIN + POWERSKIN
+ 360° FULL ULTRA HIGH TENSION FRAME
+ OVAL DRIVE SHAFT + UNI BODY CARBON
+ STABLE WRAP WITH BRAID
+ LIQUID CRYSTAL FIBER SHOCK TRIP TECHNOLOGY
+ SPEED TOP CAP + TURBO DRIVE WING
+ BRAID SPEED SHAFT
+ HIGH PERFORMANCE CARBON FIBER



made in China

松友美佐紀を世界トップへと育て上げ、強打を軽々と打ち返す「軽くて飛ぶ」日本人女性の為に生まれたFIERCE 2 BLX待望の復刻モデル。2016年にFIERCEが世界頂点に輝いた証であるゴールドラインが施されたリバイバルデザイン。次世代のヒロインを創り出す、THE NEXT MISAKI の選択。

[松友美佐紀 2012~2014使用スペック]