

w

Wilson

● 保証制度

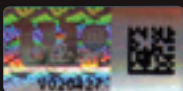
ウイルソンのテニスラケットはご購入日を基点に12ヶ月を品質保証期間とさせて頂いております。アマア スポーツ ジャパン株式会社が認めた正規代理店で購入された製品で、弊社の裁量で通常の使用中の破損と認められるもの、かつ、同梱されているラケット保証書、又は製品に添付されているWARRANTY STICKERとご購入時の販売店様発行のレシート(領収書)の提示を必須と致します。詳しくはウイルソン公式ホームページでご確認ください。

● アフターサービス

製品に不具合が生じた場合は、ご購入時の販売店様にご相談ください。その他に関するお問い合わせの際は、ウイルソンメンバーズサイトにご登録の上、お問い合わせ下さい。

● 品質を保証する3Dシール

ウイルソン・テニスラケットには、高い品質で高性能をお約束する3Dシールがフレームに貼付されています。



アマア スポーツ ジャパン株式会社

〒160 - 0022 東京都新宿区新宿 6- 27-30 新宿イーストサイドスクエア 6F

- 表示価格は消費税抜きの価格です。
- このカタログに記載されている価格は、すべてメーカー希望小売価格です。
- メーカー希望小売価格は消費税率の改定、素材の価格変動ならびに諸般の事情により変更する場合がございます。
- 原産国について、諸般の事情により変更する場合がございます。
- このカタログの内容は 2017年1月現在のものです。
- 製品のデザイン、仕様および価格は、予告なく変更する場合がございます。
- ラケットは、直射日光の当たる車内、炎天下のトランクなどに長時間放置しますと、フレームの変形の原因となることがあります。

*ウイルソン製品は米国ウイルソン社(Wilson Sporting Goods Co.)の品質基準に基づき、米国・フランス・ドイツ・UK・ベルギー・オーストラリア・日本・台湾・中国・タイ・マレーシア・インドネシア・ベトナム等で生産されています。

2017

PRODUCT MAGAZINE

CONTENTS

4	COUNTERVAIL
6	BURN FLAT BEAM SERIES
8	錦織 圭のラケット変遷
10	SPIN EFFECT TECHNOLOGY
12	BURN DUAL TAPER BEAM SERIES
14	BURN FST SERIES
16	PRO STAFF SERIES
18	ロジャー・フェデラーのラケット変遷
20	BLADE SERIES
22	ULTRA SERIES
24	ULTRA XP SERIES
25	TRIAD 3.0J SERIES
26	WILSON RACKET BATTLES
28	JUNIOR RACKET
29	STARTER
30	BALL
31	ACCESSORY
32	OVERGRIP
34	LUXILON STRINGS
36	NATURAL GUT
38	WILSON STRINGS
40	BAG
42	FOOTWEAR
44	AMPLIFEEL
45	RUSH PRO 2.5
46	RUSH PRO GLIDE / RUSH PRO SL
47	KAOS
48	MATERIAL & TECHNOLOGY
50	WILSON TEAM
51	BELI8VE

Wilson





Not Tired, It means POWERFUL.

「疲れない」という「パワー」

画期的なテクノロジーは、時に思わぬアイデアから生まれる。新テクノロジー「カウンターベイル」は、その典型例だ。

それは3年前、錦織 圭がウイルソンに語った言葉がきっかけとなった。「理想のラケット」として錦織が語ったのが「ファイナルになっても、体のパワーが落ちないラケット」だった。ラケットによってフィジカルを助ける“夢のようなリクエスト”、その言葉がウイルソンのクラフトマンシップに火を点けた。

2年以上の歳月をかけての試行錯誤の果て、たどり着いたのはNASA(アメリカ航空宇宙局) 公認の新素材、「カウンターベイル」である。その最大の特徴は、通常のカーボン比で130%もの衝撃吸収性を発揮するという。かつては乳酸が原因とされていた筋肉疲労だが、最新の研究では、振動・衝撃こそがその元凶とわかっている。つまり新素材「カウンターベイル」を使うことで、プレイヤーの疲労を軽減させるというわけだ。筋電図を用いての試打テスト(下のグラフを参照)では、腕の筋肉全体が従来製品比で14.5%休んでいるという結果が出ている。

「疲れないということは」すごく大事なこと。体への負担はなるべく少ないほうがいい。ラケットから伝わる衝撃はすごく大きいもの。それが減るといのは、うれしい」と錦織は語る。

疲れにくいということは、試合開始時と試合終盤(特にフルセットでの)でのショット、パワーは遜色ないものになるということ。

マテリアルがフィジカルに影響を与える。「疲れない」という“パワー”をプレイヤーが享受できる時がやってきたのである。

いち早くカウンターベイルを使用したラオニッチが実証してみせた“3つの数字”

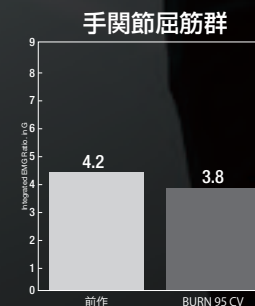
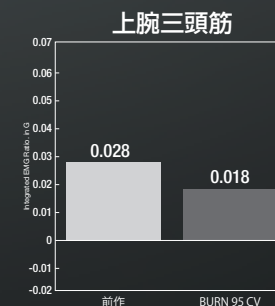
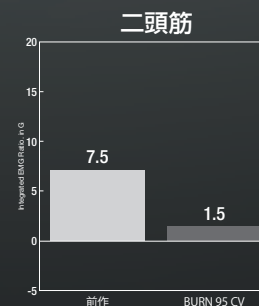
2016年シーズン、この新テクノロジーをいち早く試していたプレイヤーがいる。それが「BLADE 98 18×20 COUNTERVAIL」を使用するミロシュ・ラオニッチである。

2015年、度重なる故障もあったラオニッチ。それもあって、2016年1月の全豪オープンからカウンターベイルを採用したBLADEを使用。その結果が、ブリスベン国際優勝、全豪ベスト4、ウィンブルドン、クイーンズ大会、インディアンウェルズ・マスターズで準優勝、2年ぶり2度目のツアー最終戦出場、そしてキャリアハイとなる最終ランキング3位である。

ここで、ラオニッチを例に「カウンターベイルの可能性」を物語る3つの数字を紹介したい。それは「4」「210」「0」である。

まず「4」は、2016年での5セットでの勝利数、2010～2015年までの同勝利数が4だから、わずか1年で5年分の勝利を手にしたことになる。続く「210」は、ウィンブルドン2016でフルセット勝ちしたゴファン戦、フェデラー戦の第5セットで放ったファーストサーブの平均スピード。ラオニッチといえば、ビッグサーブが持ち味だが、苦しいフルセットの終盤でも同様のスピードを維持していたということだ。そして「0」は、かつてはトレードマークだった右腕のアームスリーブを装着した回数。筋肉への衝撃・振動を軽減させるためのアームスリーブも、カウンターベイル採用のラケットでのプレーでは、それが必要ではなかったということ。

カウンターベイルの性能は、すでにトッププロがコートで実証しているのだ。



科学実験で実証 マイナス14.5%の効果

カウンターベイルの効果はどれほどのものなのか? 前作のBURN 95とカウンターベイル採用のBURN 95 CVを用いての科学実験を行った。筋肉の振動・衝撃を図ることができる筋電図を用いて試打テストの結果、明らかとなったのが、上腕二頭筋、上腕三頭筋、そして手関節屈筋群(前腕)の筋肉の働きが、前作よりも少なくなっているということ。1打ごとの積み重ね、それが大きな違いを生み出すということは容易に想像がつくだろう。

BURN Flat Beam series

「疲れない」 という「パワー」

BURNのフラット・ビーム・シリーズが、さらなる進化を遂げた。2015年シーズンより、錦織 圭が使用を開始した「BURN 95」の特徴は、そのパワーと振り抜きの良さにある。「フリーポイントを奪えるスピードを」という錦織の要望に対して、ハイ・パフォーマンス・カーボンを採用。ウイilsonの特許技術「ハンマー・バランス」、フラット・ビームが生み出すしなりと合わせて、高い次元でスピンとスピードを両立させた打球を生み出した。

しかし、実は錦織の要望でひとつ叶えられていないものが残っていた。それが「ファイナルになっても体のパワーが落ちないラケット」である。“ラケットでフィジカルを補う!?”前代未聞の要望に対して、今回、ウイilsonが出した答えが「カウンターベイル」だ。衝撃・振動を抑え、疲労を緩和させる新素材により、体の疲労を軽減し、試合終盤でも序盤同様のパフォーマンスを発揮できる。一見、無理だと思われた要望に、ウイilsonが答えを見出した。

新シリーズのハイエンドは、上級者にこそ使ってほしい「BURN 95 CV」。その上級者に挑戦するための「BURN 95J CV」は、ジュニア時代の錦織のスペック(289gの重量+34.0cmのバランスポイント+22mmのフレーム厚)を再現。まさに錦織になれるラケットだ。そして、シリーズ最大のスイートエリア、パワーを供給する「BURN 100 TEAM」は、上級者を目指すジュニアや女性など、より幅広いプレイヤーをアシストするモデル。

進化したBURNフラット・ビーム・シリーズ3モデルは、あなたのテニスに革命を起こすだろう。



BURN 95 CV パーン 95 シーブイ

NEW

NASA 公認の衝撃吸収性能を発揮するカウンターベイルを搭載した、錦織 圭が「フルセットを戦い抜く」ための New BURN。

¥40,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av.ウエイト	Av.バランス	厚み(mm)
95sq.inch	27.25inch	309g	32.5cm	22

X2 ergo エックス・ツー・エルゴ

素材	カウンターベイル、ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス
ストリング・パターン	16 × 20 / Double Hole
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	5.2 / Medium
適正テンション	50-60p
サイズ：品番	G2 : WRT7341102 G3 : WRT7341103

※ハードケース付き MADE IN CHINA

西野 真一 本当にトップに行きたいんなら、このラケットを使いこなせるようになるべきなんじゃないかなと思います。錦織圭はなぜこれを使いこなせているのか?そこには理由がある。

向範 打感が気持ち良いスピンをかけた際のワンバウンド後の伸びは圧倒的で、相手にパワーで押し込むショットが打てると思います。



BURN 100 TEAM パーン 100 チーム

NEW

「パワー」と「コントロール」の絶妙なバランスを備えたベースライナーモデル。「次世代の錦織 圭を創る」ための BURN

¥28,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av.ウエイト	Av.バランス	厚み(mm)
100sq.inch	27.00inch	267g	33.0cm	22

X2 ergo エックス・ツー・エルゴ

素材	ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス
ストリング・パターン	16 × 20 / Double Hole
使用グリップ	PERFORATED
SI / PL	5.2 / Medium
適正テンション	48-58p
サイズ：品番	G1 : WRT7347101 G2 : WRT7347102

※ハードケース付き MADE IN MYANMAR

西野 栄 ボールが良く飛ばし、面もぶれません。ジュニアはこういうラケットでしっかり振れるようになって、どんどんステップアップして欲しいです。

向範 重さ表記にビックリです。回転も掛かるし打ち負けないし、伸びるボールが打てます。95Jへのステップと非常に良いラケットだと思います。



BURN 95J CV パーン 95ジェイ シーブイ

NEW

錦織 圭が幼少期の頃からプロになるまで使っていた、ハンマー・スペックにカウンターベイルを搭載。

¥35,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av.ウエイト	Av.バランス	厚み(mm)
95sq.inch	27.25inch	289g	34.0cm	22

X2 ergo エックス・ツー・エルゴ

素材	カウンターベイル、ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス
ストリング・パターン	16 × 20 / Double Hole
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	5.2 / Medium
適正テンション	50-60p
サイズ：品番	G2 : WRT7355102 G3 : WRT7355103

※ハードケース付き MADE IN CHINA

Mr.K スイングが速い人は95が良いですが、個人的には95Jを使いたいですね。ヘッドが動かしやすいので勢いがあるボールが安定して打てます。

向範 一般的にはまだラケットの重さでレベルを判断しがちですが、95Jはただの289gのラケットではないんです。95と比べても遜色ない面安定性と打球感です。

X2 ERGO GRIP エックス・ツー・エルゴ・グリップ

リプレースメントグリップの内側にパーツ取り付け用の溝と、それに取り付けることができるショートパーツが内蔵されています。ロングパーツにつきましては、別途販売しておりますので、ご希望の方はご購入いただくことができます。

HISTORY OF KEI'S RACKET 錦織 圭のラケット変遷

2001

HYPER HAMMER 6.3 95



AGE 12

『修造チャレンジ』に最年少で参加。全日本ジュニアU14ダブルスで優勝。



2002

HYPER HAMMER 5.2 95



AGE 11

小学6年生の時に全国選抜ジュニアU12、全国小学生、全日本ジュニアU12で優勝し3冠達成。



2003-2004

H TOUR 95



AGE 13

アメリカ・フロリダ州のIMGアカデミーにてテニス留学。



2005

N TOUR 95



AGE 16

全豪オープン・ジュニアでベスト8入り。全仏オープン・ジュニアではダブルス優勝。



2006-2007

N TOUR TWO 95



AGE 15

ウィンブルドンでGSジュニア初勝利。USオープン・ジュニアではベスト16をマーク。



2008-2009

K TOUR 95



AGE 18

プロ転向後GS2戦目となるUSオープンで当時4位のフェデラーを下しベスト16入り。



錦織 圭を創った、錦織 圭が創ったラケットの

錦織 圭がジュニア時代から一貫してラケットに求めてきたのは“ボールにパワーを与えやすいラケット”。ジュニア時代からプロ転向初期の頃までは、「289gの重量+34.0cmのバランスポイント+22mm厚フレーム+95平方インチ」というハンマー・バランスのラケットを使い続けていたのは、体格で勝るライバル達に打ち勝つためだった。

11歳で全国選抜ジュニアU12、全国小学生、全日本ジュニアU12の「12歳三冠」を成し遂げた錦織は、13歳の時に渡米。それは世界を目指すための第一歩だったが、日本でも小柄な少年時代の錦織にとって、常に自分より大きく、パワフルな相手達との競争に身を置くことを意味する厳しい選択だった。海外に出れば誰もが強くなるわけではない。実際、日本では強かったはずのジュニアが海外の強敵達に揉まれる中で自信を失い、帰国するという例の方が多く、

中にはそのままコートから離れるケースも少なくない。

だが、錦織は其中で、パワーと体格に勝るライバル達のボールを、自分のスイングで叩き返そうとし続けた。そこで彼は「世界に勝つ」ためのテニスをビルドアップしたわけだ。それを実現したのが、後に“錦織スペック”と呼ばれることになる「289gの重量+34.0cmのバランスポイント+22mm厚フレーム+95平方インチ」のモデル達。小柄な日本人ジュニアが、パワーに勝る相手に打ち勝つための「理想のバランス」とも「唯一の解答」とも言われるこのスペックのモデルは、錦織の活躍に刺激されて盛り上がりを見せる日本の競技者層をメインターゲットとして「BURN 95J」として復活した。錦織も「これから世界に挑戦していくようなジュニア達や力強いショットを思い切り打ちたいプレイヤーに使ってもらいたい」とコメントしている。

歴史が、遂に時代を動かす

だが、今の彼が使うラケットはまた違ったスペックとなっている。なぜなら、選手としての錦織の成長に合わせ、ラケットも常に進化を続けていかなければならないからだ。フィジカルの強化に合わせてウェイトが上がり、バランスも若干手元寄りに。使用するストリングもより強く、正確にボールを叩けるセッティングになっていっている。また、ランキングが上がり、ライバル達にマークされながら戦う中で「もっと上の方にスイートスポットがほしい」、「グリップを長くしてほしい」など、リクエストもより具体性を増していった。ウイルソンはそれに常に応えるモデルを用意し、時には彼に提案を続けてきた試行錯誤を続け、「錦織モデル」をより完成度の高い「武器」に仕上げている。

2015年、育まれてきた信頼関係が、「現役終身契約」という形になる。現役ではロジャー・フェデラーと錦織のみ。「今までもこれが

らもウイルソン以外は考えられません」と語る錦織だが、ウイルソンにとっても錦織がいかに大きな存在であるかの証明でもあった。

2016年、錦織のタイトルはメンフィス大会(4連覇)のみだが、リオ五輪で銅メダル獲得、年間勝利数で3位、キャリアハイ4位に再到達するなど、その実力、安定感を高めたシーズンとなった。

足場を固めて迎える新シーズンの目標は、「マスターズ、グランドスラムなど、より大きな大会で勝つこと」(錦織)。全豪後の2月、例年どおりのスケジュールではなく、早期にクレー大会に挑む決断をしたのも、ビッグタイトルへの戦略的決断だろう。そのための武器となるのは、NASA公認の新素材、カウンターペイル採用の「BURN 95 CV」。これまでの選手半生と同様に、小柄な体でパワフルな相手を倒していき、世界の高みに立つ——2017年、そんな姿がぎっくと見られるはずだ。

2010

TOUR BLX 95



AGE 20

AGE 20

全仏でジョコビッチ、ウィンブルドンでナダルと、GSという大舞台でトップ選手との戦いを経験。

デ杯日本チームの柱として全試合で勝利。日本を27年ぶりとなるワールドグループ復帰へ導いた。

2011

TOUR BLX 95 ORANGE



AGE 22

新ラケットSTeam PROで臨んだ全豪オープンでGS初のベスト8入り。楽天ジャパンオープンでは地元初優勝を飾った。

2014

STEAM 95



AGE 23

2014年は初のトップ10入り、USオープン準優勝、そして年末ランキング5位と飛躍の年となった。

2015-2016

BURN 95



AGE 26

2015年はツアー3勝、全豪と全仏でベスト8、ATPツアー最終戦に2年連続で出場。ライバル達に研究され包囲網を築かれながらも、トップ10の座を守り切った。

2017

BURN 95 CV



AGE 27

2016年は、五輪銅メダル、年間勝利数3位など特筆すべき1年となった。錦織のオーダー「疲れない」ラケットも完成。2017年、自信を持って世界への高みに挑む!



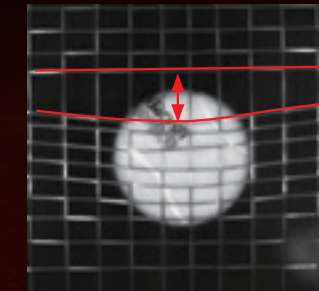
回転 ^{かかる} × ノバースピン。

真の回転を生み出す、テクノロジーはこれだ！

近年のテニス界はギアの進化もあって、よりパワフルで攻撃的なものになっている。コートぎりぎりに収まる、可能な限り速いボール。プレイヤーにとっては、それが理想のボールだ。攻撃的でありながら、ミスの確率を抑える。ラケットの進化により、かつてないスピードが実現した今、そんな限界越えのボールを制御するために必要な要素が「回転」だ。

“回転がかかりやすい”と謳うテクノロジーは、世の中にいくつもある。しかし、その中で真に回転がかかる理論はいったい何なのか？そもそも回転というのは、インパクト時に縦糸がズレて戻るスナップバック現象によって生じるもの。そのズレがより大きく、かつ速く戻れば、より強い回転が生まれるというわけだ。

真の回転性能のためにウイルソンが生み出したものこそ、「スピン・エフェクト・テクノロジー」である。従来、ラケットのストリング・パターンは、18×20、16×19、16×18など、横糸のほうが多いのが常識だった。その常識に疑問を掲げ、あらゆるストリング・パターンを検証した結果、明らかになったのが、18×16など「縦糸の本数>横糸の本数」にすることで、スナップバックが最大の効果（ズレ幅が3.3倍、ストリングの復元スピードが69%アップ）を発揮するという。つまり、これぞ真の回転理論なのだ。超高速ボールを制御する回転性能を求めるのならば、選ぶべきものは唯一、「スピン・エフェクト・テクノロジー」搭載のウイルソンの“Sラケ”ということになる。



What is「SNAP BACK」? スナップバックとは?
回転を生みさせるメカニズム。ボールとフェイスが接触した際、メイン(縦)ストリングがズレて戻ることによって回転がかかる。そのストリングの「ズレと戻り」がスナップバックだ。



1000分の1秒に起こっているスナップバックとは!?
左のQRコードを読み込むと、実際のスナップバック現象を動画でご覧いただけます。

BURN Dual Tapered Beam series

BURN
WITH **COUNTERVAIL**

歴然たるパワー、広いスイートエリア、そして最高のスピン性能！ アグレッシブなスピンボールを放つために作られた至極のモデル

真のスピンがかかるラケットをアグレッシブなベースライナーに——それが、新しいBURN 100Sシリーズのテーマだ。

最大のトピックスは、スピンを生むスナップバックを効率的に発生させる唯一の技術、「スピン・エフェクト・テクノロジー」を搭載していることだろう。また、前作同様、このシリーズはデュアル・テーパー・ビームを採用。中央部分を厚くした“ひし形”のフレーム形状にすることで、スイングの際に生じるしなりを抑え、パワーを向上させることができる仕組みだ。

もうひとつの特徴が、フェイスを正面から見たラケットの幅が横に広がっているラウンド形状だ。フェイスが円形のラケットは横糸が長くなるぶん、横方向のスイートエリアが拡大。他のラケットに比べ、スピンをかけるスイングをサポートする形状となっている。

シリーズのトップモデルは「BURN 100S CV」。100平方インチ、300gという黄金スペックにして、NASAも認めた高い衝撃吸収性を誇る新素材「カウンターベイル」を採用している。そして、同モデルを少し軽量化したのが「BURN 100LS」。こちらは100平方インチ、280gという、いわゆるプラチナスペックである。「BURN 100LS」は、さらに軽い260g。これなら、非力なジュニア、女性でも強烈なスピンボールが打つことが可能だ。

100平方インチ、23.0 - 25.0 - 23.0mmというデュアル・テーパー・ビームによるパワー、ラウンド形状によるスイートエリアの広さ、そして「スピン・エフェクト・テクノロジー」。スピン性能を求めるベースライナーのためのラケット、“ここに極まれり”。



BURN 100S CV パーン 100エスシーブイ **NEW**

Spin Effect Technology による、本物のスピンラケット。ベースライナー向け”黄金スペック”。

¥34,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
100sq.inch	27.00inch	300g	32.0cm	23

素材	カウンターベイル、ハイパフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス
ストリング・パターン	18 × 16 / Double Hole
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	4.5 / Medium
適正テンション	50-60p
サイズ：品番	G2 : WRT7342102 G3 : WRT7342103
※ハードケース付き MADE IN CHINA	

Mr.K トップスピンのかかりは素晴らしい、バウンド後にタテに弾むので、相手にとっては嫌なボールが打てると思います。非常にパワーもあるラケットです。

尾林恵子 トップヘビーの269gのラケットを使っている私も重さは感じず、ストロークが安定して飛んでくれました。重さに偏見を持たずに一度トライして欲しいです。



BURN 100LS パーン 100エルエス **NEW**

振りぬぎやすく、操作性の高い”プラチナスペック”の「S ラケ」BURN

¥30,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
100sq.inch	27.00inch	280g	32.5cm	23

素材	ハイパフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス
ストリング・パターン	18 × 16 / Double Hole
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	4.5 / Medium
適正テンション	50-60p
サイズ：品番	G1 : WRT7345101 G2 : WRT7345102
※ハードケース付き MADE IN CHINA	

西野 栄 このシリーズに共通して言えますが、後ろから前にボールを押し出すスイングよりも、ワイバースイングタイプの人に合うラケットだと思います。

向範 パワーアシストがあるラケットなので、飛んでくれますが、100Sに比べて軽量で振りやすいので、回転が良く掛かってコートにしっかり取まってくれました。



BURN 100LS パーン 100エルエス **NEW**

軽量でありながら、打ち負けないスピンボールを生み出すウルトラ・ライト・S ラケ。

¥23,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
100sq.inch	27.00inch	260g	33.0cm	23

素材	ハイパフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス
ストリング・パターン	18 × 16 / Double Hole
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	4.5 / Medium
適正テンション	50-60p
サイズ：品番	G1 : WRT7346101 G2 : WRT7346102
※ハードケース付き MADE IN CHINA	

向範 軽量ですが、きちんと振ればスピスが良く掛かります。初心者、ジュニア向けのラケットだと思います。

X2 ERGO GRIP エックス・ツー・エルゴ・グリップ

リプレイメントグリップの内側にパーツ取り付け用の溝と、それに取り付けることができるショートパーツが内蔵されています。ロングパーツにつきましては、別途販売をしておりますので、ご希望の方はご購入いただくことができます。

弾道解析マシン「トラックマン」で判明

スイング速度に合わせたストリング構成で、あなたのボールはさらに走る！

※テストで使用したポリ・ストリングはルキシロン4G、ナイロン・ストリングはNXTを使用



ラケットの性能を生かすうえで重要なストリング。新しいBURN 100Sシリーズには何を張るべきか。ポリとナイロンの組み合わせ4種類を用意し、初級者～上級者・プロレベルの男女複数名の打球をトラックマンで解析した。結果、スイングが速いプレイヤーが縦ポリ×横ポリを打つと、「回転数」「打ち出し角度」「スピード」、すべてがアップすることが判明。つまり、高い弾道で急激に落ち、跳ねる攻撃的なボールが打てたということ。一方で、スイン

グ速度が遅いプレイヤーは、縦ナイロン×横ナイロンの組み合わせのほうが、打ち出し角度以外の項目がアップする結果が出た。また、縦ポリ×横ナイロン、縦ナイロン×横ポリは、前者はスイング速度が速い人、後者は遅い人がそれぞれ良い数値を出している。

結果、パフォーマンスと耐久性が特徴のポリだが、スイング速度によっては、力が出にくいということが判明。仮にポリ×ポリが難しくても、ある程度振れるなら、飛びと回

転量を司る縦糸にポリを張るというのも賢い選択となる。さらに、ポリは打ち出し角度が大きく、ナイロンは小さいため、攻撃的な高いボールを打ちたいシングルスは前者、ボレーを避けたいなら後者というチョイスも可能だろう。いずれにせよ自分のスイング速度を把握し、適切なストリングにすることで、ラケットの力をさらに引き出すことができそう。

BURN FST series

“パワーでコートを支配したい!” そんな腕自慢に捧げる スーパーヘビー級のスゴイヤツ

このラケットは誰にでも使えるという代物ではない。真のパワーヒッターこそが、手にすべきモデルなのだ。

軽量かつパワフルというのが、現代ラケットの潮流。その中でBURN FSTシリーズは一線を画したモデルである。何しろ、重量はシリーズ最軽量の「BURN FST 99S」でも299g。重いフレームをモノともせず振る振るパワー、テクニックが必要なのだ。

テクノロジーに目を向ければ、断面を八角形の形状にして空気抵抗を軽減、かつ高剛性を実現した「オクタゴン・フレーム」には、ハイ・パフォーマンス・カーボンを採用している。同素材は、高品位カーボン、BLX以上の変形制御力を誇るものだ。

このラケットにふさわしいのは、同シリーズを使用するファン・マルティン・デルポトのようなプレイヤーである。懐の深さを生かして、どんな状況でも厚い当たりでボールをつぶして重いボールを打ちこむデルポト。特に万全の体勢で放つフォアは、圧巻の威力である。

また、重く剛性の高いフレームを振り抜くために、見逃してはいけないポイント、それがグリップである。近年、プロの世界で浸透している両手打ちバックで左右の手の間を空けて握るグリップ、「スプリット・ダブルハンド」を使うならなおさらのこと。BURN FSTシリーズには、グリップ上部の太さを調整できる「X2エルゴ・グリップ」を標準装備している。ショートパーツとロングパーツ、2種類のパーツを脱着することで、左手が当たるグリップ上部の太さを半サイズ太くすることができるのだ。両手打ちにおいて、左手の役割は特に重要。より強く握り、より強くボールを押し出す。ギリギリの局面で形勢を逆転するカウンターショット…。そんなシーンで、このグリップの存在意義を知るだろう。

繰り返しになるが、誰にでも使えるラケットではない。しかし、このラケットを振り抜けるなら、「BURN FST」は未体験のボールを供給してくれる。相手を力で圧倒したいパワーヒッターのための決定版である。



BURN FST 95 パーン エフエスティ 95

相手のラケットを弾き飛ばす、スーパーヘビー級ベースライナー向けモデル。

¥38,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
95sq.inch	27.00inch	320g	32.0cm	19

X2 ergo

素材	ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス
ストリング・パターン	16 × 19 / Double Hole
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	5.0 / Medium
適正テンション	50-60p
サイズ：品番	G2 : WRT7290102 G3 : WRT7290103

※ハードケース付き MADE IN CHINA

Mr.K 打感は硬いゴムみたいな感じで、強いボールが軽く出ていく印象を受けました。自分が打ったパワー以上のボールにはならないですが、相手がある程度強いボールを打ってきた際には、更に力強いカウンターショットが打てると思います。

向範 ラケットの力で何かをしてくれるわけではないので、ラリーをしながら相手のボールの勢いを利用してカウンターを取っていくようなプレースタイルには向いていると思いますね。



BURN FST 99 パーン エフエスティ 99

フラットドライブ系でエースを狙う、ベースライナー向けモデル。

¥35,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
99sq.inch	27.00inch	310g	31.5cm	19

X2 ergo

素材	ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス
ストリング・パターン	18 × 19 / Classic
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	5.0 / Medium
適正テンション	50-60p
サイズ：品番	G2 : WRT7291102 G3 : WRT7291103

※ハードケース付き MADE IN CHINA

Mr.K FST95に比べて、ややフレームが硬く、ストロークの際は飛ばない感覚を受けましたが、面が安定しているので、ボレーは非常にしやすかったです。



BURN FST 99S パーン エフエスティ 99 エス

スピんカを高めたフラットドライブを実現する、ベースライナー向けモデル。

¥33,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
99sq.inch	27.00inch	299g	30.5cm	19

X2 ergo

素材	ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス
ストリング・パターン	18 × 17 / Classic
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	5.0 / Medium
適正テンション	50-60p
サイズ：品番	G2 : WRT7292102 G3 : WRT7292103

※ハードケース付き MADE IN CHINA

向範 打感が柔らかく、スピんカの掛りも良く、安心して振ることができた。ただ、このラケットもそこまでパワーサポートがある訳ではないので、自分のパワーが正直に出るラケットだと思います。

X2 ERGO GRIP エックス・ツー・エルゴ・グリップ

リプレースメントグリップの内側にパーツ取り付け用の溝と、それに取り付けられる事ができるショートパーツが内蔵されており、外付けでロングパーツが付帯しています。

X2 ergo カスタマイズ方法



リプレースメントグリップの内側にはスイングパワーを余すところなく伝える「X2エルゴ・グリップ」パーツが2枚内蔵されている。



「X2エルゴ・グリップ」パーツは取り外し可能で、フレームに刻まれている溝に合わせて、好みのグリップポジションが調節できる。



「X2エルゴ・グリップ」のデフォルト位置はこの状態。



「X2エルゴ・グリップ」のパーツは2枚内蔵されているので、バックハンドで左手を積極的に使用するプレイヤーに最適なポジションも設定できる。



ラケットにはグレーのショートパーツが搭載されており、外付けでブラックのロングパーツが付帯している。



外付けで付帯しているロングパーツに付け替えることで、より大きなカスタマイズが可能になる。

PRO STAFF series

「新しいPRO STAFFは、いまだかつてないラケット。 本当に素晴らしいもの」 フェデラーが極限にまで高めたウイルソンを象徴する名器

フレームに刻まれた、「CO-DESIGNED WITH ROGER FEDERER (フェデラーとの共同開発)」が、その証明である。

今回初めて、その初期段階から参加したというラケット開発。偶然にも、フェデラーとウイルソンには、共通の思いがあったという。それは、現行ラケットのデザインが、あまりにも多くを語り、真に伝えるべき姿をなしていないということ。「自信を持って最小限のデザインでラケットを作ろう」、両者の意見は合致し、デザインのキーワードが「UNCONTAMINATED DESIGN (何も汚染されていないデザイン)」と決まった。

そして、基調色をブラックに設定すると、デザイナーにはあるイメージが浮かんだ。それはフェデラーのタキシード姿。テニス界随一の着こなしを見せる、その姿をデザインに落とし込むことで、「タキシードスタイル」のデザインが完成したのだ。

実は、新しいPRO STAFFのスペック、形状は前作と同じものである。これには理由がある。フェデラーが、前作を使用し始めたのは2014年8月のこと。それは127種類もの試作品をテストした末に、選んだ97平方インチ、50/50ジオメトリー(半分ラウンド形状・半分ボックス形状)のフレームだった。長年、使ってきた90平方インチ×ボックス形状からチェ

ンジしたのは、さらなるパワー、スピード、スピン性能を求めたから。だからこそ、そのパフォーマンスには「満足」していた。しかし、フェデラーには気になる点が1点だけあったという。それが「感触」である。「それ以外(のスペック)は何も変えないでほしい」、その言葉が新しいPRO STAFF開発の契機となった。

何も変えないでほしい、実はそれがとても困難なことだった。コスメ(ラケットのコーティング)が変われば、多少なりとも重量やフィーリングも変わるからだ。試行錯誤の結果、ウイルソンがたどり着いたのが、最新のコーティング技術、「VELVET PAINT (ベルベット・ペイント)」である。コーティングはフレームのマット部分に使われているが、その感触を確かめると不思議な感覚を感じる。多くの人が、実は硬いフレームを「柔らかい」と感じるのだ。そして、これこそが、フェデラーが求めた触感だった。

「今回の新しいPRO STAFFはツアー選手だけのものではありません。重さの異なるモデルをチョイスすることで若い世代でも使えるモデルです」(フェデラー)

史上最高のプレイヤーと名高いフェデラーが認めたパフォーマンス、フェデラーが認めたデザイン、フェデラーが認めた感触。ウイルソンの名器、新しいPRO STAFFは今、究極の域に達したと言っている。



PRO STAFF RF97 AUTOGRAPH プロ・スタッフRF97オートグラフ

NEW

フェデラーが細部までこだわった究極のプロ・スタッフ。

¥40,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
97sq.inch	27.00inch	340g	31.0cm	21.5

素材	ビー・エル・エックス、プレイディッド・グラファイト
ストリング・パターン	16 × 19 / Classic
使用グリップ	Premium Leather Black
SI / PL	5.5 / Medium
適正テンション	50-60p
サイズ：品番	G2：WRT7314102 G3：WRT7314103
※ハードケース付き	
MADE IN CHINA	

Mr.K 340gと重いのでパワーが必要ですが、きちんと振れば打ち負けせんし、キレのあるボールが打てます。面ブレがなく、打感は硬いけど乗る、ボールをつかむ感じなので、コントロールをできている感覚があります。安心感があるラケットですね。



PRO STAFF 97 プロ・スタッフ97

NEW

多くのプレイヤーが使用する基本のプロ・スタッフ。

¥37,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
97sq.inch	27.00inch	315g	31.0cm	21.5

素材	ビー・エル・エックス、プレイディッド・グラファイト
ストリング・パターン	16 × 19 / Classic
使用グリップ	Pro Performance
SI / PL	5.5 / Medium
適正テンション	50-60p
サイズ：品番	G2：WRT7315102 G3：WRT7315103
※ハードケース付き	
MADE IN CHINA	

向航 打感は柔らかくて、自分の感覚も少し良く飛んでくれる印象で、特にフラットドライブに打った時にボールの伸びを感じました。ボレーは面が安定していてラケットをタテ面に使った時にも面がブレませんし、自然にスライスが掛かってボールが伸びて行きます。全体的にクセがないラケットです。フラットドライブ、スライスを駆使しながら、ネットプレーに出ていくような、オールラウンダーに合っているラケットだと思います。



PRO STAFF 97S プロ・スタッフ97エス

NEW

前作よりバランスを1cm手前にし、操作性を高めたデミトロフ使用Sラケ。

¥37,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
97sq.inch	27.00inch	310g	32.5cm	19.5

素材	ビー・エル・エックス、プレイディッド・グラファイト
ストリング・パターン	18 × 17 / Classic
使用グリップ	Premium Leather Black
SI / PL	5.5 / Medium
適正テンション	50-60p
サイズ：品番	G2：WRT7316102 G3：WRT7316103
※ハードケース付き	
MADE IN CHINA	

向航 飛びは抑えめですが、回転がかかるので、パワーがある人には取まがいラケットだと思います。特にスライスの伸びがいいです。トップスピンは、ヘッドを利かせるタイプでなく、ヘッドが後ろから出てくるスイングタイプ方に向いていると思います。ボレー時、面ブレせず、コントロールしやすいのも特徴です。



PRO STAFF 97LS プロ・スタッフ97エルエス

NEW

290gのSラケバージョン。女性にもうれしいプロ・スタッフ。

¥34,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
97sq.inch	27.00inch	290g	32.5cm	23

素材	ビー・エル・エックス、プレイディッド・グラファイト
ストリング・パターン	18 × 16 / Double Hole
使用グリップ	Pro Performance
SI / PL	5.5 / Medium
適正テンション	50-60p
サイズ：品番	G1：WRT7317101 G2：WRT7317102
※ハードケース付き	
MADE IN CHINA	

西野栄 しっかり振れる人なら、伸びのあるいい打球が打てます。女性の方や300gオーバーが厳しくなってきた人に使ってほしいですね。

向航 打感がソフトで打ちやすいです。軽いけど面ブレしないし、操作性もいい。ジュニアや競技志向の女性にオススメです。



PRO STAFF 97ULS プロ・スタッフ97ユーエルエス

NEW

270gのSラケバージョン。ジュニアにも使えるプロ・スタッフ。

¥31,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
97sq.inch	27.00inch	270g	32.5cm	23

素材	ビー・エル・エックス、プレイディッド・グラファイト
ストリング・パターン	18 × 16 / Double Hole
使用グリップ	Pro Performance
SI / PL	5.5 / Medium
適正テンション	50-60p
サイズ：品番	G1：WRT7318101 G2：WRT7318102
※ハードケース付き	
MADE IN CHINA	

西野栄 後ろから前に押し出すように、コンパクトなスイングをする方は、ボールのコントロールはしやすいと思います。

尾林恵子 見た目より硬くないですね。女性でもストローク、ボレー、スライスもオールラウンドにプレーしたい人には向いているラケットだと思います。



HISTORY OF ROGER'S RACKET

ロジャー・フェデラーのラケット変遷

もはやフェデラーの体の一部 テニスという音楽を奏でる名器たち



ロジャー・フェデラーのテニスは「クラシック」である。辞書を紐とけば、「クラシック」には「古典」のほか、「一流の・最高水準の・典雅な・高尚な」という意味が並ぶが、そのどれもがフェデラーのテニスを表現するのにふさわしい。最高の演奏者は、まるで体の一部のように楽器を扱い、奏でる。フェデラーもまた体の一部のようにラケットを扱い、テニスという音楽を奏で、人々はその音色に酔いしれる。そして、最高の演奏者が賞賛されるのと同様に、その楽器もまた歴史に名を残し、人々の記憶に刻まれる。ウイルソン プロ・スタッフとは、そういうラケットだ。「Wilson Pro Staff」。1984年、歴代最多のツアー109勝を誇るジミー・コナーズとウイルソンとの共同開発により生まれた「Pro Staff Mid」がその源流となる。

ウィンブルドン・ジュニア単複優勝、ジュニア・ランキング1位という肩書きを引っ提げてフェデラーがプロ転向を果たしたのは1998年のこと。以降の4年間、フェデラーが戦いを共にしたのが「Pro Staff Mid」だ(当時のモデル名は「Pro Staff 6.0 85」)。1984年の登場から10余年を経て、代を重ね、その間にコナーズ、クリス・エバート、ステファン・エドバーク、ピート・サンブラス、ジム・クーリエ、シュテフィ・グラフなど名だたるプレイヤーたちが手にし、栄光を築いてきた「Pro Staff」。フェデラーとの出会いは、歴史的な必然だったと言えるだろう。100平方インチ、あるいはそれ以上のフェイス面積の大きなラケットが次々と登場し、ラケットに安楽さを求め始めた時代。そんな中、フェデラーが85平方インチの「Pro Staff Mid」を選んだという事実は、彼の研ぎ澄まされたテニスと、それを細密に表現しうるラケットという両者の関係を象徴している。

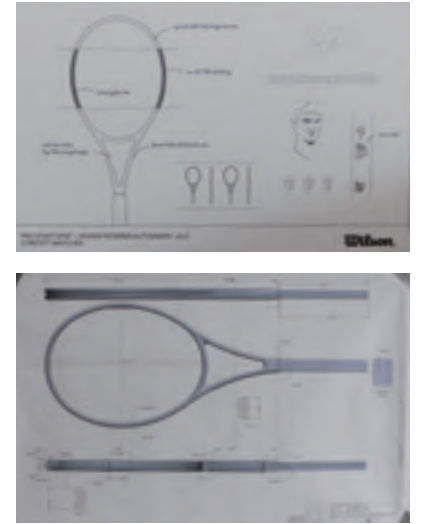
その後、年を追うごとにプロテニスのパワー・ウォーズは加熱していくが、それでもフェデラーの歴代モデルは、2012年から2シーズン使用の「Pro Staff Six.One 90」まで、そのフェイス面積は90平方インチに留まっていた。安易なフェイス面積の拡大に頼るのではなく、例えば2010年から2シーズン使用した「Six.One Tour BLX 90」で採用された新素材、BLX(パサ

ルト=火山の火口付近に存在する玄武岩。1500度の高熱で溶融し、生み出されるファイバー)に代表されるように、フェデラーがイメージするショットを忠実に再現するための素材の開発やフレーム形状の研究に、ウイルソン開発陣の情熱は注がれた。

2014年のUSオープン直前にお披露目となった「Pro Staff RF97 Autograph」でフェイス面積は97平方インチまで拡大するが、「97」という少々いびつな数値は、フェデラーとウイルソンのこだわりの象徴と言えるだろう。さらに、フレーム厚は従来の17mmから21.5mmに、フレーム断面形状は従来のボックスから、ボックスとラウンドを組み合わせた50/50フレームとするなど、このモデルはそれまでのプロ・スタッフの流れとは一線を画す、歴史の転換点となった。

そして2016年8月、フェデラーが故障にともない休養を宣言する直前に、最新モデルが発表された。「PRO STAFF RF97 AUTOGRAPH」という名前はそのままに、最新コーティング技術「VELVET PAINT(ベルベット・ペイント)」を採用。そのマットな質感は、ポイント間や、あるいはレディポジションからフォワードスイングに至るまで、左手がフレームに触れるわずかな時間の感触にまで踏み込んだもの。

迎えた2017年、全豪。フェデラーは「PRO STAFF RF97 AUTOGRAPH」と共に輝きを見せる。全盛期を思わせるテンポの速さを武器に決勝まで勝ち上がり、宿命のライバル、ナダルを撃破。ついにグランドスラム18冠目を手にした。35歳、普通なら引退の年だが、その肉体は「24歳」レベルだと言う。「史上最高の選手」フェデラーと彼のラケットが紡ぐ物語のストーリーのクライマックスはまだ先にあるようだ。



1998-2001

Pro Staff Mid



登場から10余年、「名器」の歴史を築きつつあったプロ・スタッフを手にプロ転向(1998年)。2001年のミラノでATPツアー初優勝を飾る。

2002

Hyper Pro Staff 6.1 90



ケブラーに加えて、ハイパーカーボンフレーム素材に投入しパワーアップ。ツアー3勝、年間最終ランキングは6位と、初のトップ10入りを果たす。

2003

Pro Staff Tour 90



初のグランドスラムタイトルとなるウィンブルドンをはじめツアー7勝。芝、ハード、クレーと3つのサーフェスを制し、年間最終ランキングは2位に。

2004-2006

n Six. One Tour 90



2004年は全豪、ウィンブルドン、USの3冠(ツアー11勝)、2005年はウィンブルドンとUSの2冠(ツアー11勝)、そして2006年は再び全豪、ウィンブルドン、USの3冠(ツアー12勝)と圧巻の強さを見せる。年間最終ランキングも当然1位。

2007-2009

[K] Six. One Tour 90



2007年は全豪、ウィンブルドンで17個目のグランドスラム優勝記録を16に更新。2011年は、2003年のウィンブルドン初優勝以来、初めてグランドスラム無冠に終わるが、前年に続き、年間最終戦のATPワールドツアーファイナルズを連覇。

2010-2011

Six. One Tour BLX 90



2010年は全豪優勝で自己の持つグランドスラム優勝記録を16に更新。2011年は、2003年のウィンブルドン初優勝以来、初めてグランドスラム無冠に終わるが、前年に続き、年間最終戦のATPワールドツアーファイナルズを連覇。

2012-2013

Pro Staff Six. One 90



2012年はウィンブルドンで17個目のグランドスラム・タイトルを獲得し、ランキング1位の座も奪還。1位在位期間でサンブラスの286週を抜き、歴代トップに。記録をさらに302週まで伸ばす。

2014

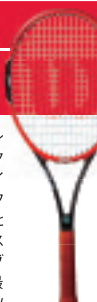
Pro Staff 90



2013年のハンブルク大会で、黒塗りの「謎のラケット」を使用。さまざまな噂を呼び、後にはBLADE系のラケットであったことが判明したが、その後、2014年モデルとして発表された「Pro Staff 90」は結局、一度も使用されことなく「幻のフェデラーモデル」に。

2014

Pro Staff RF 97 Autograph



それまでの90平方インチ、17mm厚、ボックス形状から、97平方インチ、21.5mm厚、フレーム形状はボックスとラウンドのミックスへとスベックを一新。ウィンブルドン、US、ツアー最終戦で準優勝の他、ツアー6勝と、34歳にして新たな境地を見た。

2016

Pro Staff RF 97 Autograph



GS通算18勝目を挙げたフェデラーのラケットは、彼が開発当初から携わり、2016年夏に発表された。その当初は2016年シーズンの欠場を発表し、今後の動向が心配されていたが、今年の全豪オープンのフェデラーは、その心配を吹き飛ばしてくれるほどのプレーを見せてくれた。

BLADE series

ウイルソン・ツアー選手使用率No.1 “しなり” “柔らかさ” “パワー”の 3要素を満たす極上のツアーモデル

2006年、新たなツアーモデルとして誕生した「BLADE」。“しなり”“柔らかさ”“パワー”の3要素を重視した新たな価値観のモデルは、当時、伸び盛りの若手プレイヤーがこぞって使用を開始した。今作で6代目、過去モデルを通じて、マテリアルこそ変化が加わってきたが、決して変わらないものがある。それが「X-LOOP (エックス・ループ) 設計」である。これはボックス形状とラウンド形状、双方の特徴を兼ね備えたフレーム (断面はD型) で、フェイス部とシャフト部で形状を反転させているもの。どんなラケットでも、ボールの衝撃によってフレームは内側にたわむが、X-LOOPは、そのたわみを最適なものにし、最高のボールを弾きだすように設計されているのだ。例えるならば、たわんでエネルギーを貯め込み、そのたわみ戻しでエネルギーを突き放つ“トルネード”をイメージしてもらおうといい。

新BLADEは6モデル。ツアーで最も使用者が多い「BLADE 98 (18×20) COUNTERVAIL」、より強いパワーを生み出す「BLADE 98 (16×19) COUNTERVAIL」、スピンをかけたいならSラケバージョンの「BLADE 98S COUNTERVAIL」もある。そして、歴代最多となるグランドスラム23冠のセリーナ・ウィリアムズのオートグラフモデル、「BLADE 104 SW COUNTERVAIL」は、今回加わったハイクオリティー・モデル。以上4モデルは、NASA公認の新素材“カウンターベイル”を採用している。そして広いスイートエリアの「BLADE 104」、98平方インチのライトバージョンでジュニアでも扱いやすい「BLADE 98L」も各々のターゲットにBLADEの魅力を感じていただけるモデルだ。そして全モデルに、新コーティング技術「ベルベット・ペイント」が採用されていることも見逃せないポイントである。

リリースから10年、BLADEは、セリーナ・ウィリアムズやピーナス・ウィリアムズ、ミロシュ・ラオニッチ、ガエル・モンフィス、ダビド・ゴファン、アンドレイ・クズネツォフ、内山靖崇など、ウイルソン・ツアー選手の中で使用率No.1となっている。シビアなプロの世界でこれだけの支持を得ているということが、何よりの証明と言える。プロが認めた極上の性能、それは一般プレイヤーにも多くのものを供給してくれるはずだ。



BLADE 98 18x20 CV プレイド98 (18x20) シープイ NEW

疲労軽減素材を搭載した、ツアーでもっとも愛用されている、ニュー・プレイド。

¥37,000 (税抜き)

フェイス面積	レンジ	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
98sq.inch	27.00inch	304g	32.5cm	21

素材	カウンターベイル、ビー・エル・エックス、プレイデッド・グラフィック
ストリング・パターン	18 × 20 / Double Hole
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	6.5 / Low
適正テンション	50-60p
サイズ: 品番	G2: WRT7331102 G3: WRT7331103
※ハードケース付き	
MADE IN CHINA	

向 前作のBLADEに比べてパワーアップしているのが実感できました。ボールをつかんで放すという感じの打感で、低い弾道で強い、重い質のボールが出て行きます。もし扱えるのであれば16x19よりこちらのラケットを薦めます。スロークー向けのラケットですね。



BLADE 98 16x19 CV プレイド98 (16x19) シープイ NEW

ストリングパターンの変更で、パワーと球持感を向上したプレイド。

¥37,000 (税抜き)

フェイス面積	レンジ	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
98sq.inch	27.00inch	304g	32.5cm	21

素材	カウンターベイル、ビー・エル・エックス、プレイデッド・グラフィック
ストリング・パターン	16 × 19 / Double Hole
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	6.5 / Low
適正テンション	50-60p
サイズ: 品番	G2: WRT7335102 G3: WRT7335103
※ハードケース付き	
MADE IN CHINA	

Mr.K 構えて打てた時のパワーは18x20には劣りますが、スピンはより掛けやすく、そのぶんボールの高さが出てネットミスも減るので、実際のゲームを考えると、一般的な扱い易さは16x19の方があると思います。



BLADE 98S CV プレイド98エスシープイ NEW

スナップバックを最大化することで、スピン性能も備えたSラケバージョン

¥34,000 (税抜き)

フェイス面積	レンジ	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
98sq.inch	27.00inch	294g	33.0cm	21

素材	カウンターベイル、ビー・エル・エックス、プレイデッド・グラフィック
ストリング・パターン	18 × 16 / Double Hole
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	6.5 / Low
適正テンション	50-60p
サイズ: 品番	G2: WRT7330102 G3: WRT7330103
※ハードケース付き	
MADE IN CHINA	

向 16x19の打感を残しつつ、更に回転が掛かる印象です。後ろから前に押し出すようなシングタイプの人は自然に回転を掛けやすいラケットだと思います。

尾林 恵子 ボールがストリングスに食いついて放すような好きな打感です。ダブルスでも後衛でスロークをメインでやる人は良いと思いますね。



BLADE 98L プレイド98エール NEW

285gの軽量プレイドがシリーズに追加。ジュニアも使えるプレイド。

¥30,000 (税抜き)

フェイス面積	レンジ	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
98sq.inch	27.00inch	285g	33.0cm	21

素材	ビー・エル・エックス、プレイデッド・グラフィック
ストリング・パターン	16 × 19 / Double Hole
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	6.5 / Low
適正テンション	50-60p
サイズ: 品番	G1: WRT7336101 G2: WRT7336102
※ハードケース付き	
MADE IN CHINA	

西野 栄 比較的軽量ですが、きちんと振ってあげれば良さが出るラケットだと思います。BLADE16x19を軽くした感じで、打感も同様になっています。

向 打感もしっかりしていて、軽くて操作性が良いです。ジュニアや一般の初中級くらいのレベルに合っているラケットだと思います。



BLADE 104 プレイド104 NEW

パワー・ホールを搭載し、最長の球持ち間を実現するプレイド。

¥34,000 (税抜き)

フェイス面積	レンジ	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
104sq.inch	27.50inch	290g	32.5cm	22

素材	ビー・エル・エックス、プレイデッド・グラフィック
ストリング・パターン	18 × 19 / Double Hole / Power Hole
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	6.5 / Low
適正テンション	50-60p
サイズ: 品番	G1: WRT7333101 G2: WRT7333102
※ハードケース付き	
MADE IN CHINA	

向 例えは競技志向の女性で振れる人、このラケットは抜群だと思います。面が大きく、打感が柔らかいし、パワーもあるしボールも飛んでくれます。

西野 栄 非常に伸びのあるスロークが打てますし、ボレーのコントロール力も高いです。打感も食いつき感があり、手の感覚に近い感覚で打てました。私が大好きなラケットです!



BLADE SW104 AUTOGRAPH CV プレイド104 オートグラフCV NEW

セリーナ・ウィリアムズの歴史を作った、最強のプレイド。

¥40,000 (税抜き)

フェイス面積	レンジ	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
104sq.inch	28.00inch	306g	33.0cm	22

素材	カウンターベイル、ビー・エル・エックス、プレイデッド・グラフィック
ストリング・パターン	18 × 19 / Classic / Power Hole
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	6.5 / Low
適正テンション	50-60p
サイズ: 品番	G2: WRT7334102 G3: WRT7334103
※ハードケース付き	
MADE IN CHINA	

Mr.K しっかりシングした時には、BLADEらしいしっかりした打感で、一方スライス等ゆっくりシングした時は凄く柔らかい打感で、ボールが面に乗せて運んでいけるような印象でした。ゆっくりシングして硬い打感だと、距離の調節が難しかったり、飛ばないと感じるんですが、これはそういう点が解消されているので、強いショットも柔らかいショットも自在に打ちやすいと思います。

X2 ERGO GRIP エックス・ツー・エルゴグリップ

リプレースメントグリップの内側にパーツ取り付け用の溝が付いております。それに取り付けることができる、ショートバース、ロングバースにつきましては、別途販売しておりますので、ご希望の方はご購入いただくことができます。

ULTRAはいる。

ネットプレーで優位性を発揮する黄金スペック

ULTRA®

ULTRA series

「ウルトラはいる。」はダテじゃない。

抜群の面安定性でプレイヤーを勝利に導く新・万能モデル

テニスでポイントを奪うためには、相手の時間を奪うことが近道。そのためには速いショットやベースラインの内側に入って早いテンポで打つことが大切。その意味で最も攻撃的と言えるショットが、「ボレー」である。時速200キロのサーブでも、リターン時には時速100キロ以下まで減速と言われるほど、パウンドによるロスは大い。それに対してボレーは、減速前の威力ある状態でインパクトを迎える。だからこそ、求められる性能もストローク時とは異なってくる。そこに注目し“ネットプレーで優位性を発揮する黄金スペック”というコンセプトで作られたのがULTRAなのだ。

秘密は、そのフレームにある。内側はオクタゴン形状(八角形)、外側はラウンド形状というハーフ・オクタゴン構造にして変形制御力を高めているのだ。そして、素材には、高い剛性を誇るハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバーを採用。それらが相まって高い安定性を発揮するわけだ。また、グロメットホールにも仕掛けがある。ホールサイズを大きくしたダブルホール、ストリングホールを平行に空けたダブル・ドリル(モデルにより穴数が異なる)にすることで、1サイズアップ

のスイートエリアを実現し、球乗りも良くしている。グリップには、衝撃を吸収し、打球感をマイルドにする高性能ウレタン「コンフォート・フォーム」を標準装備していることも、知っておきたいポイントだ。

シリーズは100平方インチ・300gという黄金スペックの「ULTRA 100」、97平方インチで振り抜きの良さが光る新登場「ULTRA 97」、スピニング性能に優れた103平方インチの「ULTRA 103」、280gの軽量さと広いスイートエリアが特徴の「ULTRA 108」などがあり、自分に適したスペックが見つかりやすいのはうれしいところ。

ところで、ボレーに適したラケットとなると、ストロークではどうなのかが気になる。シリーズを共通して言えるのは、面の安定性の高さが生きるということ。左右のコントロール性は申し分なし、加えて適切に飛びを抑えているぶん、深さも調整しやすい。ボレーへとつながるストロークやアプローチショットでも優位性を発揮できるということは、フェリシアーノ・ロベスなどトッププロが見せる展開からも伺える。

使ってみればわかるはず。「ULTRAはいる。」というキャッチフレーズが納得いくものだということが。



ULTRA 97 ウルトラ97

NEW

ネットプレーでの優位性を保ちつつ、振り抜き感を高めたウルトラ。

¥36,000(税抜き)

フェイス面積	レングス	Av.ウエイト	Av.バランス	厚み(mm)
97sq.inch	27.00inch	310g	31.5cm	22.5

素材: ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス

ストリング・パターン: 16 × 19 / Double Hole

使用グリップ: SUBLIME

SI / PL: 4.2 / High

適正テンション: 50-60p

サイズ: 品番 G2: WRT7296102 G3: WRT7296103

※ハードケース付き MADE IN CHINA

西野栄

ヘッドが振りぬきやすく、ストロークが打ちやすかったです。ボレーも良いですが、ULTRA100に比べるとややストローク向きのラケットだと思います。

Mr.K

若干飛びを抑えているラケットなので、しっかり振っていきけるラケットですね。ラケット自体のしなりが無いぶん相手のボールに打ち負けない印象です。



ULTRA 103S ウルトラ 103エス

ネットプレー特化型 ULTRA に、スピニングを付加させたモデル。

¥32,000(税抜き)

フェイス面積	レングス	Av.ウエイト	Av.バランス	厚み(mm)
103sq.inch	27.25inch	290g	33.5cm	25

素材: ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス

ストリング・パターン: 16 × 15 / Double Hole

使用グリップ: SUBLIME

SI / PL: 4.2 / High

適正テンション: 50-60p

サイズ: 品番 G1: WRT7298101 G2: WRT7298102

※ハードケース付き MADE IN CHINA

西野栄

ボレーが打ちやすいので、ダブルス中心で、ネットプレーを多様する人には向いていると思います。女子連の大会に出る方にはこのラケットをお勧めしたいですね。

尾林恵子

ボレーの操作性が良く、ストロークもボールが良く飛んでいる感じを受けました。シニア層で競技志向の方はこのラケットは良いと思います。



ULTRA 100UL TEAM ウルトラ100ユーエルチーム

NEW

軽量かつ飛びすぎを抑えた、初心者向けウルトラ。

¥23,000(税抜き)

フェイス面積	レングス	Av.ウエイト	Av.バランス	厚み(mm)
100sq.inch	27.00inch	262g	34.0cm	25

素材: ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス

ストリング・パターン: 16 × 18 / Double Hole

使用グリップ: SUBLIME

SI / PL: 4.2 / High

適正テンション: 50-60p

サイズ: 品番 G1: WRT7319101 G2: WRT7319102

※ハードケース付き MADE IN CHINA

西野栄

ピンクリボン大会に出ているような競技志向の女性からジュニア、初心者の方まで、幅広い層が使えるラケットだと思います。どちらかと言えばストロークを中心に打っていきたい方に向いていると思いますね。



ULTRA 100 ウルトラ 100

ネットプレーで優位性を発揮する“黄金スペック”。

¥34,000(税抜き)

フェイス面積	レングス	Av.ウエイト	Av.バランス	厚み(mm)
100sq.inch	27.00inch	300g	32.0cm	23

素材: ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス

ストリング・パターン: 16 × 19 / Double Hole

使用グリップ: SUBLIME

SI / PL: 4.2 / High

適正テンション: 50-60p

サイズ: 品番 G1: WRT7297101 G2: WRT7297102 G3: WRT7297103

※ハードケース付き MADE IN CHINA

西野栄

ボールの飛びは97より良く、ボレーのコントロールがし易かったです。テニスに最も重要な、コーディネーション能力を磨くのに最適なラケットだと思います。

Mr.K

ボレーに関しては抜群です。ラケット自体にボールをつかむような感覚があるので、非常にキレがあり、相手コートに伸びていくようなボールが打てました。



ULTRA 108 ウルトラ 108

飛びと広いスイートエリアを持つ、幅広い層に支持されるモデル。

¥30,000(税抜き)

フェイス面積	レングス	Av.ウエイト	Av.バランス	厚み(mm)
108sq.inch	27.25inch	280g	33.5cm	26.5

素材: ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス

ストリング・パターン: 16 × 19 / Double Hole

使用グリップ: SUBLIME

SI / PL: 4.2 / High

適正テンション: 50-60p

サイズ: 品番 G1: WRT7299101 G2: WRT7299102

※ハードケース付き MADE IN CHINA

西野栄

自分から積極的に攻撃していくというよりも、相手の攻撃力を吸収、ブロックして跳ね返すことには優れているので、比較的ディフェンシブなプレースタイルの人は合っているラケットだと思います。

尾林恵子

どこに当たっても、ある程度飛んでいく安心感があります。そのぶん打感は多少ボヤケることもありますが、初中級者にはオススメです。



ULTRA 100UL TEAM PINK ウルトラ100ユーエルチームピンク

NEW

軽量かつ飛びすぎを抑えた、初心者向けウルトラ。ピンクカラーバージョン

¥23,000(税抜き)

フェイス面積	レングス	Av.ウエイト	Av.バランス	厚み(mm)
100sq.inch	27.00inch	262g	34.0cm	25

素材: ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス

ストリング・パターン: 16 × 18 / Double Hole

使用グリップ: SUBLIME

SI / PL: 4.2 / High

適正テンション: 50-60p

サイズ: 品番 G0: WRT7361100 G1: WRT7361101 G2: WRT7361102

※ハードケース付き MADE IN CHINA

西野栄

ピンクリボン大会に出ているような競技志向の女性からジュニア、初心者の方まで、幅広い層が使えるラケットだと思います。どちらかと言えばストロークを中心に打っていきたい方に向いていると思いますね。

ULTRA XP series

三者三様のラージサイズ・モデル。「デカラケ三銃士」の長所を

フェイス面積110平方インチ以上、いわゆる“デカラケ”の魅力は、スウィートエリアの広さとパワーにある。そして、今でもそのニーズは高い。ウイルソンには“デカラケ三銃士”が存在する。共通項は、素材に軽量&強靱な「ウルトラ・ハイ・パフォーマンス・カーボン」を使用している点。フレームの変形制御率を高めることで、パワーを作り出しているわけだ。しかし、“デカラケ三銃士”の特徴は、単にパワフルなだけではない。

まずは“ウルトラの母”と称される110平方インチの「XP 110S」は、XP（エクストラ・パワー）の名のとおり、さらなるパワーがひとつのウリ。その秘密は、ヨーク部をV字型にした「パワー・プロファイル」テクノロジーにある。主にパワーを司るメイン（縦）・ストリングが長くなるぶん、より

パワフルになり、スウィートエリアも拡大するのだ。これならタイミングを合わせて、コンパクトにスイングするタイプのプレイヤーでも、ボールは軽快に飛んでいくくれる。

そして“ウルトラの父”こと「XP125」は、125平方インチと三銃士の中でフェイス面積は最大。XP110同様にパワー・プロファイルが採用されているが、こちらのほうがメイン・ストリングは、さらにロング。加えてストリングがトップ方向へ放射線状に広がっている「ファン・ストリング・パターン」。これが相まって、天地左右にいまだかつてないほどスウィートエリアが広がっている。スピンを発生させるスナップバックも起こりやすいため、どんな球でもフェイスに当てさえすれば、いい

TRIAD 3.0J series

使いこなし、自らに勝利を導け!!

ボールが返るし、回転も自在にかけられる。その懐の広さ、強さは、まさに荘厳な父のようだ。

三銃士の最後は「3.0J」。根強い人気から復活を期待されていた名作「n3」を現代風にアレンジした日本限定モデルである。何より目に留まるのは、「TRIAD」テクノロジー。これは通常1ピース構造のラケットを、ヘッド部、シャフト部と2ピース構造にし、結合部分には耐震動素材「アイソ・ゾーブ」を使用したもの。これにより、1ピース構造の通常のラケットとは比較にならないほどの衝撃吸収性を発揮する。そしてグロメットホールを横方向に長くすることでボールとの接地時間を長くする「パワー・ホール」との相乗効果で、“パワー”“コントロール”“打球感”すべてを向上させてい

る。118平方インチ、250gという軽量さもあって“飛ぶ”イメージを持つかもしれないが、こちらはスイングしてこそ、良さが引き出せる。何しろ、ルーツとなったモデル「n3」はかつてのセリーナ・ウィリアムズ使用モデルなのだから、中上級者にもオススメしたいスペックである。

“デカラケ三銃士”の得意分野はモデルそれぞれ。例えばコンパクトなスイングで攻める戦術家タイプなら「XP110S」を、動かす振らずに鉄壁プレーをしたいなら「XP125」、そしてしっかり振り抜きながらも、あらゆる回転、スピード、コントロールを駆使して攻めるなら「3.0J」を、といった具合に自らのプレーに合ったものを選ぶことで、その性能をさらに引き出すことができるはずだ。



ULTRA XP

ULTRA XP 110S ウルトラ エクスピーー 110 エス

これぞウイルソン伝統の厚ラケモデル。

¥36,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
110sq.inch	27.50inch	265g	35.0cm	27

SPIN POINT POWER PROFILE *swing freedom*

素材	ウルトラ・ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス
ストリング・パターン	18 × 16 / Double Hole
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	3.0 / High
適正テンション	50-60p
サイズ・品番	G1 : WRT7295101 G2 : WRT7295102

※ハードケース付き MADE IN CHINA

尾林 遼子 正統派厚ラケという感じで、好きなラケットです。フェイスサイズが大きいけれども、スイングができる人には、しっかりコントロールが効くラケットだと思います。自分の振っている力と同じイメージでボールが飛んでいくくれるはず。

ULTRA XP 125 ウルトラ エクスピーー 125

全モデルの中で最大のスウィートエリアを持つウルトラ・パワー・ラケット。

¥46,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
125sq.inch	27.50inch	272g	34.0cm	27

SPIN POINT POWER PROFILE *swing freedom*

素材	ウルトラ・ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス
ストリング・パターン	16 × 18 / Double Hole / FAN Strings Pattern
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	3.0 / High
適正テンション	50-60p
サイズ・品番	G1 : WRT7302101 G2 : WRT7302102

※ハードケース付き MADE IN CHINA

西野 真一 勝手に凄い仕事してくれる「ドクターラケット」。スピード、コントロール、スピニングが自在に調節できます。ただ自分から振っていくよりも、手首だけでインパクトを作って当てていくような打ち方をした方が、より良い仕事してくれるでしょう。



TRIAD

3.0 J 3.0 ジェイ

NEW
コントロール、ソフトフィーリング、そして衝撃吸収性能において、類を見ないパワーラケット。

¥38,000 (税抜き)

フェイス面積	レングス	Av. ウェイト	Av. バランス	厚み (mm)
118sq.inch	27.50inch	250g	36.5cm	26

SPIN POINT POWER PROFILE *swing freedom*

素材	ウルトラ・ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー、ビー・エル・エックス
ストリング・パターン	16 × 19 / Double Hole / Power Hole
使用グリップ	SUBLIME
SI / PL	3.0 / High
適正テンション	55-65p
サイズ・品番	G1 : WRT7360101 G2 : WRT7360102

※ハードケース付き ※ MADE IN CHINA

西野 真一 自分の腕と一体感を感じられるラケットです。個人的にもデザイン、打球感共に最高に好きです!

WILSON RACKET BATTLES

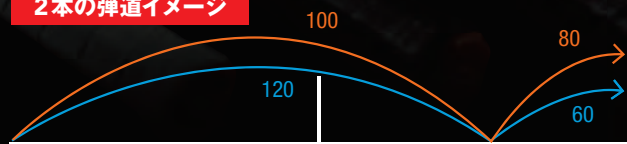
ウイルソン・ラケット・バトル

近似スペックのラケットはどう違う!? 全日本優勝の腕前を持つテスターのインプレッションから明確な違いを探る。また、ウイルソンの歴史、そして、セッティングに熟知したラケット開発者の解説も参考に、ウイルソン・ラケットを比較するコーナー。

BATTLE 1 黄金スペック対決 BURN100S CV × ULTRA100

	BURN100S CV	ULTRA100
フェイス面積	100sq.inch	100sq.inch
長さ	27.0inch	27.0inch
Av.ウエイト	300g	300g
Av.バランス	32.0cm	32.0cm
フレーム厚	23.0-25.0-23.0mm	23.0-26.0-21.0mm
ストリング・パターン	18x16	16x19

2本の弾道イメージ



対決結果

100平方インチ、300gの黄金スペック対決! 「BURN 100S CVは、ストロークがいい。きちんと振れるなら、しっかり回転がかかりボールが落ちます」と分析。一方、ULTRA 100は「ストロークがやや抑えめ。キレのあるボレーが打てるからネットプレー中心の人はこっちでよだね」と語る。BURN 100S CVに関しては、「ネットの

高い位置を通しやすく、スピードも出て、バックハンドでも伸びる”回転系のサブも安定している”という評価。ただし”後ろ⇒前に押し出すスイングの方は、違和感がある”とのこと。一方ULTRA100は「ストロークはライジングでフラット系を打つようなタイプに合っています」[ボレーの際、ラケット自体がボールを掴む感覚があり、キレある打球が打って伸び

す」[スイング速度が遅い人は、サーブのキレが出るはずです」と語る。

ベースライナーで回転をかけたい人なら「BURN 100S CVを、ネットプレイヤーでキレを出したいなら「ULTRA100」を選択するというのが、より良い選び方のようなのだ。

ラケット開発者 Voice

この2本の決定的な違いは厚み。ULTRAは手元が薄くフレーム全体が緩やかにこしなるため、ストロークではコートに収まる飛距離を実現し、ボレーではキレの良さを発

揮する設計です。一方BURN 100S CVはしなりをなくすことで、ストロークでは圧倒的なパワーを生みつつ、そのボールをコートにねじ込むための”Sラケ”設計にしております。ど

ちらかと言うと、ULTRAはネットプレイヤー向け、BURN 100S CVはベースライナー向けモデルです。

BATTLE 2 天才の超高速攻撃型 vs. 異才の超重量級攻撃型

PRO STAFF 97 × BLADE 98 (18x20) CV

	PRO STAFF 97	BLADE 98 (18x20) COUNTERVAIL
フェイス面積	97sq.inch	98sq.inch
長さ	27.0inch	27.0inch
Av.ウエイト	315g	304g
Av.バランス	31.0cm	32.5cm
フレーム厚	21.5-21.5-21.5mm	21.0-21.0-21.0mm
ストリング・パターン	16x19	18x20

ラケット開発者 Voice

PRO STAFFといえば、その脈々と受け継がれたPRO STAFFの打感を思い描く方が多いと思います。このPRO STAFFもまぎれもなく、その流れのモデルですから、スイッチスポルトでの打球感は格別な味に仕上げられています。そして何と言ってもP.W.S.が、高速のライジング・テニスを実現にします。それが天才的なタッチをもつプレイヤーの好まれる理由かも知れません。一方のBLADEは、X-LOOPを採用することで、Wilsonのラインナップでもっとも”しなり”を持たせたモデルです。そのため重く、直線的な打球を生みやすく仕上げられています。例えるなら、PRO STAFFはマシンガン、BLADEはバズーカのような破壊力を持っています。

対決結果

攻撃型選手向けの2モデルをガチンコ対決。「パワーならBLADE 98 (18x20)。ただし、それはいい構えで打てた時。それ以外では、PRO STAFF 97のほうがいい。面安定性もPRO STAFFが上だと思えます。

では、どんな人向きか? PRO STAFF 97は「展開力を武器にするオールラウンダーにいいです。球離れの良さが特徴で、こちらのほうがスピンをかけやすい。技術があれば、5段階くらいでスピンの強弱もつけられます。サーブもこちらのほうが回転系は打ちやすいし、球の伸びもいいです」。対するBLADE 98 (18x20) CV

は「フラットで一撃必殺のカウンターを狙う攻撃的なタイプ」向き。「距離を出しやすいけど、コントロール性が高い。振ってもコートに収まりやすいです。また、非常に重いボールが打ちやすい。掴んで離すような打感も特徴的です。サーブもフラットを打ちたいなら、こちらをおすすめします。よりスピンをかけたいなら、BLADE 98 (16x19) CVという選択もありますね」。

速いテンポで打つなら、PRO STAFF 97を、カウンターで一撃を狙うならBLADE 98 (16x19) CVがオススメですというのだ。

BATTLE 3 似て非なるラケット対決

対決結果

「BURN 95 CVは、自分のパワーがすべて伝わるくらいのパワフルなラケット。パワーロスが少ないということは、硬いはずなのに、打球感は柔らかく気持ちいいです。これはすごい。とにかく、パワーがありすぎるラケットなので、それをコントロールするのは技術、体力が必要。最後までラケットを振れる人なら、扱える

でしょう。ただ、後ろから前に押し出すスイングの人は、こちらよりPRO STAFF 97Sがオススメです。シリーズでは一番飛ばないので、振る力がある人でないとダメですが、パワーで回転、コントロールを変えて多彩なプレーをしたい人に向いています。これを探し求めていた! という人は確実にいると思います」

BURN 95 CV × PRO STAFF 97S

	BURN 95 CV	PRO STAFF 97S
フェイス面積	95sq.inch	97sq.inch
長さ	27.25inch	27.00inch
Av.ウエイト	309g	310g
Av.バランス	32.5cm	32.5cm
フレーム厚	22.0-22.0-22.0mm	19.5-19.5-19.5mm
ストリング・パターン	16x20	18x17

ラケット開発者 Voice

実はBURN 95CVは、プレイヤーモデルでは最もパワーがあると言っても良いでしょう。そのパワフルさから、トッププレイヤーでもコントロールできないと言う選手がいるほどです。逆を言えば、コントロールする技術さえ身につければ、レベルを格

段に上げることができるラケットだと言えます。一方のPRO STAFF 97Sはその薄さからも分かるように、パワーはありませんが、ストリングスのダンピングが少ない18x17の細かめな”Sラケ”設計で、高いコントロール性能と高い回転性能を生み出し

ます。こちらでも言い換えれば、振れさえすれば、BURN 95CVのようなボールを生み出せると思います。ラケットは一見していませんが、腕力の違うプレイヤーが手に取ると似たラケットに見えるかも知れませんね。

BATTLE 4 錦織 圭 “が創った”ラケット vs. “錦織 圭を創った”ラケット

対決結果

「どちらも軸回転でワイバースイングができる人向きです。BLADE や PRO STAFF より、圧倒的なパワーアシストがあります。回転量が多いので、バウンドで跳ねて押し込むようなボールが動かしにくく、フラットドライブに近い

ボールになりがちです。安定してスピンはかかりませんが、これを振れる人でないと使いこなせないでしょう。その点では、ヘッドが利きやすいのでBURN 95J CVのほうがオススメです。非常に面が安定していて、打感もしっかりしている。受ける側としては、BURN 95J CVのほうが打球の対応が難しいと感じました」

BURN 95 CV × BURN 95J CV

	BURN 95 CV	BURN 95J CV
フェイス面積	95sq.inch	95sq.inch
長さ	27.25inch	27.25inch
Av.ウエイト	309g	289g
Av.バランス	32.5cm	34.0cm
フレーム厚	22.0-22.0-22.0mm	22.0-22.0-22.0mm
ストリング・パターン	16x20	16x20

ラケット開発者 Voice

BURN 95CVはパワーがあると先に述べましたが、BURN 95J CVはそれを超越していると思います。錦織選手が、ジュニア時代に海外の選手と戦うために選んでいたのは正解だと思います。彼のフィジカルが

今ほどのレベルに達したからこそ使えるのがBURN 95CVですね。一般プレイヤーやジュニア・プレイヤー、なにより勝ちたい相手がいるなら絶対にBURN 95J CVをお勧めします。高い打ち出し角度でネットを越え、

直角に、更に速度を増して急降下、爆発的なバウンドで相手をベースライン後方に追いやるラケットです。もちろんBURN 95CVが振り切れるのであれば、打球はさらに重みが加わります。

BATTLE 5 スーパーヘビー級王者はどっち!?

対決結果

「ストローク時のボールのパワー、キレではPRO STAFF RF97 AUTOGRAPH (以下RF97) が上。逆にBURN FST95 (FST95) は、カウンターショットとサーブで優位性があります。RF97は340gありますが、トップに関しては、速いサーブもスピナー系もFST95に軍配あり。RF97は技術があれば、より良いサーブが打てると思います」

コンパクトなスイングができる人が、より良さを生み出そうです。FST95は、自分から打つ場合は、これを振るだけのフィジカルが強さが必要です。サーブに関しては、速いサーブもスピナー系もFST95に軍配あり。RF97は技術があれば、より良いサーブが打てると思います」

PRO STAFF RF97 AUTOGRAPH × BURN FST 95

	PRO STAFF RF97 AUTOGRAPH	BURN FST 95
フェイス面積	97sq.inch	95sq.inch
長さ	27.00inch	27.00inch
Av.ウエイト	340g	320g
Av.バランス	30.5cm	32.0cm
フレーム厚	21.5-21.5-21.5mm	19.0-22.0-19.0mm
ストリング・パターン	16x19	16x19

ラケット開発者 Voice

正直、両モデルとも日本人には厳しいスペックですね。なんといってもRF97の340gは他にはない重さです。バランスが30.5cmと手元にあるので、コントロールしやすいという代物です。ただこのラケットにしかない打球感は極上です。一方でFST95は

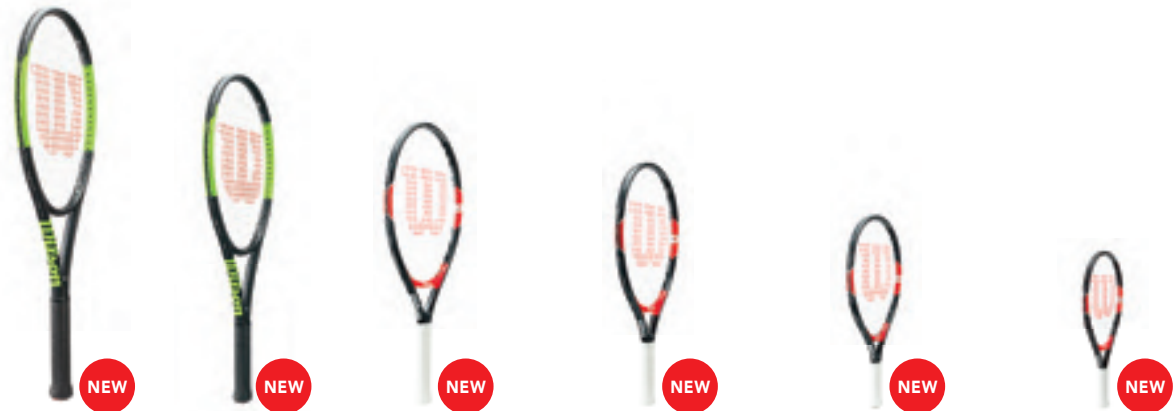
320gなので「あれっ」と思われるかも知れませんが、バランスが32.0cmです。このウエイトとバランスの設計により、スイング時にはRF97に近い重量感を感じるはずですが、またわずかな違いですが、フレーム形状が異なります。RF97はフラット・ビームなので、

フレーム全体の小さいしなり。FST95はフレームの手元はしなるが、フェイス面はしならないデュアル・テーパー・ビーム。これが超重量級の2本、好みの分岐点です。いずれにせよパワーがあるプレイヤーが使えば「鬼に金棒」な2本です。

JUNIOR RACKET



	BURN 26S	BURN 25S	BURN 25J	BURN PINK 25	BURN 23 BURN PINK 23	BURN 21 BURN PINK 21	BURN 19 BURN PINK 19
	バーン 26 エス	バーン 25 エス	バーン 25 ジェイ	バーン ピンク 25	バーン 23 バーン ピンク 23	バーン 21 バーン ピンク 21	バーン 19 バーン ピンク 19
価格	¥10,000 (税抜き)	¥9,500 (税抜き)	¥7,500 (税抜き)	¥6,000 (税抜き)	¥5,500 (税抜き)	¥5,000 (税抜き)	¥4,500 (税抜き)
フェイス面積	100sq.inch	100sq.inch	100sq.inch	95sq.inch	95sq.inch	90sq.inch	80sq.inch
レンジ	26.0inch	25.0inch	25.0inch	25.0inch	23.0inch	21.0inch	19.0inch
Av. ウェイト	250g	240g	232g	210g	190g	180g	165g
Av. バランス	33.0cm	32.0cm	29.5cm	31.0cm	27.5cm	25.0cm	23.5cm
素材	ビー・エル・エックス、ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー			アルミニウム			
テクノロジー	Parallel Drilling, SPIN EFFECT			-			
フレーム厚	23-25-23 mm	23-25-23 mm	20 mm	20 mm	19 mm	20.5 mm	19mm
ストリング・パターン	18 × 16 / Double Hole	18 × 16 / Double Hole	16 × 18	16 × 17	16 × 17	16 × 16	16 × 15
使用グリップ	SUBLIME	SUBLIME	SUBLIME	GS GRIP	GS GRIP	GS GRIP	GS GRIP
適正テンション	50-60p	50-60p	50-55p	25-35p	25-35p	25-35p	25-35p
サイズ：品番	WRT534100	WRT534000	WRT209300	WRT218200	WRT209700 (BURN 23) WRT218100 (BURN PINK 23)	WRT209600 (BURN 21) WRT218000 (BURN PINK 21)	WRT209500 (BURN 19) WRT217900 (BURN PINK 19)
原産国	※ハードケース付き MADE IN CHINA	※ハードケース付き MADE IN VIETNAM	※3/4 ケース付き MADE IN CHINA	※3/4 ケース付き MADE IN CHINA	※3/4 ケース付き MADE IN CHINA	※3/4 ケース付き MADE IN CHINA	※3/4 ケース付き MADE IN CHINA



	BLADE 26	BLADE 25	ROGER FEDERER 23	ROGER FEDERER 21	ROGER FEDERER 19	ROGER FEDERER 17
	ブレイド 26	ブレイド 25	ロジャー・フェデラー 23	ロジャー・フェデラー 21	ロジャー・フェデラー 19	ロジャー・フェデラー 17
価格	¥10,000 (税抜き)	¥9,500 (税抜き)	¥5,500 (税抜き)	¥5,000 (税抜き)	¥4,500 (税抜き)	¥4,000 (税抜き)
フェイス面積	98sq.inch	98sq.inch	95sq.inch	90sq.inch	80sq.inch	55sq.inch
レンジ	26.0inch	25.0inch	23.0inch	21.0inch	19.0inch	17.0inch
Av. ウェイト	255g	245g	190g	180g	165g	165g
Av. バランス	32.0cm	31.0cm	27.5cm	25.0cm	23.5cm	19.0cm
素材	ビー・エル・エックス、ハイ・パフォーマンス・カーボン・ファイバー			アルミニウム		
テクノロジー	Parallel Drilling			-		
フレーム厚	21 mm	21 mm	19 mm	20.5 mm	19 mm	17.5 mm
ストリング・パターン	16 × 19 / Double Hole	16 × 19 / Double Hole	16 × 17	16 × 16	16 × 15	14 × 17
使用グリップ	SUBLIME	SUBLIME	GS GRIP	GS GRIP	GS GRIP	GS GRIP
適正テンション	50-60p	50-60p	25-35p	25-35p	25-35p	25-35p
サイズ：品番	WRT533500	WRT533600	WRT200700	WRT200600	WRT200500	WRT200400
原産国	※ハードケース付き MADE IN VIETNAM	※ハードケース付き MADE IN VIETNAM	※3/4 ケース付き MADE IN CHINA	※3/4 ケース付き MADE IN CHINA	※3/4 ケース付き MADE IN CHINA	※3/4 ケース付き MADE IN CHINA

※ Av. ウェイト、Av. バランスはストリングスを張り上げた状態での平均数値です。

STARTER



STARTER GREEN	STARTER ORANGE	STARTER RED	STARTER FOAM
スターター・グリーン	スターター・オレンジ	スターター・レッド	スターター・フォーム
¥800 (税抜き)	¥570 (税抜き)	¥570 (税抜き)	¥1,140 (税抜き)
カラー イエロー×グリーン	カラー イエロー×オレンジ	カラー イエロー×レッド	カラー イエロー×レッド
サイズ 1缶 4 球入り (1箱 18 缶入り)	サイズ 3 球入り	サイズ 3 球入り	サイズ 3 球入り
品番 WRT137400	品番 WRT137300	品番 WRT137001	品番 WRZ258900
50g/ 直径 6.5cm MADE IN THAILAND	40g/ 直径 6.5cm MADE IN CHINA	40g/ 直径 7.5cm MADE IN CHINA	45g/ 直径 9cm MADE IN CHINA

STARTER MARK CONES	STARTER SAFE CONES
スターター・マーク・コーン	スターター・セーフ・コーン
¥1,800 (税抜き)	¥1,800 (税抜き)
カラー オレンジ、ピンク、グリーン	カラー オレンジ、ピンク、グリーン
サイズ 高さ/5.5 × 幅/18cm	サイズ 高さ/22 × 幅/13cm
品番 WRZ259400	品番 WRZ259500
各色 2 個の 6 個セット MADE IN TAIWAN	各色 2 個の 6 個セット MADE IN TAIWAN



STARTER COURT LINES	STARTER TRAINING LADDER	STARTER TENNIS NET 5.5m	STARTER TENNIS NET 3m
スターター・コート・ライン	スターター・トレーニング・ラダー	スターター・テニス・ネット 5.5m	スターター・テニス・ネット 3m
¥6,600 (税抜き)	¥8,800 (税抜き)	¥18,000 (税抜き)	¥15,000 (税抜き)
カラー イエロー	カラー イエロー	カラー レッド	カラー レッド
サイズ (cm):① 35、② 7、③ 26.5、④ 7、⑤ 26.5	サイズ 40 × 910cm	サイズ 長さ/500 × 高さ/94 × 幅/135cm	サイズ 長さ/305 × 高さ/90 ~ 163 × 幅/135cm
品番 WRZ2573	品番 WRZ2542	品番 WRZ2590	品番 WRZ2571
コーナー× 4 直線× 12 MADE IN TAIWAN	バッグ付き MADE IN TAIWAN	バッグ付き MADE IN TAIWAN	バッグ付き MADE IN TAIWAN

SERVE-RALLY-SCORE

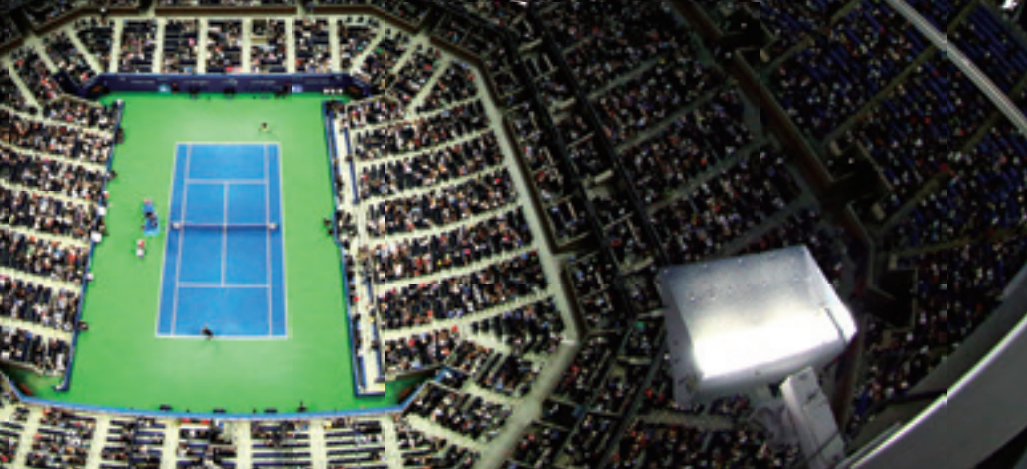
PLAY + STAY プログラムは I.T.F. (国際テニス連盟) が開発した、初心者及びキッズ向けの指導方法です。レベルやキッズの年齢にあわせた適正なラケットと適正なボール、コートサイズを世界基準で定めることで、よりスムーズにレベルアップすることができます。

STAGE 1	STAGE 2	STAGE 3
<p>Stage-1に適したボール STARTER PLAY BALL</p> <p>対象年齢：8歳以上、大人初心者 推奨ラケット：25 ~ 27in. 推奨コート：フルコート 推奨 NET の高さ：91cm</p>	<p>Stage-2に適したボール STARTER GAME BALL</p> <p>対象年齢：7 ~ 11歳、大人初心者 推奨ラケット：23 ~ 25in. 推奨コート：18 × 6.5 ~ 8.23m 推奨 NET の高さ：80-91cm</p>	<p>Stage-3に適したボール STARTER FORM BALL STARTER EASY BALL (屋外コートの場合)</p> <p>対象年齢：4 ~ 8歳、大人初心者 推奨ラケット：19 ~ 23in. 推奨コート：11 × 5 ~ 6m 推奨 NET の高さ：80cm</p>

BALL

これぞプレイヤーが求めたボール 全豪オープン、全米オープンで トッププロが使用し続けるテニスボール

“If they're in tubes, they're Wilson [容器に入っているなら、それはウイルソン (のボール) だ]”。これは1926年の広告コピーである。実は、ウイルソンは世界で初めてボールを容器に入れたブランドである。その理由は、ボールを湿気から守るため。プレイヤーに最高の環境、最高の道具を届けたい、という想いが形となったわけだ。そこから90余年。ウイルソンのテニスボールは全豪オープン、全米オープンで使用球となっている。日本国内でもインターハイ、高校選抜の使用球となっていることをご存じだろうか？ 日本、そして世界でトッププレイヤーが、ウイルソンのボールを使ってプレーをしている。これがどういう意味かわかるだろう。選ばれるのは、それだけの価値がある。ウイルソンのテニスボールの質が確かだということである。



US OPEN EXTRA DUTY
ユー・エス・オープン・エクストラ・デューティー
世界最高峰のUS OPEN大会使用球

パッケージ	1缶2球入り (1箱30入り)
カラー	イエロー
公認	I.T.F./U.S.T.A./J.T.A * 全国高体連インターハイ (男女)、選抜大会 (男女) 使用球
品番	WRT1000J
MADE IN THAILAND	



CHAMPIONSHIP EXTRA DUTY
チャンピオンシップ・エクストラ・デューティー
世界中で広く支持されている、ウイルソンのスタンダードボール

パッケージ	1缶3球入り (1箱24缶入り)
カラー	イエロー
公認	I.T.F
品番	WRT100101
MADE IN THAILAND	



TOUR STANDARD
ツアー・スタンダード
高品質なフェルトと高い空気圧
耐久性を誇るウイルソンの練習球

パッケージ	1缶4球入り (1箱15缶入り)
カラー	イエロー
公認	I.T.F./J.T.A * 全国高体連推奨練習球
品番	WRT103800
MADE IN THAILAND	



US OPEN JUMBO BALL
ユー・エス・オープン・ジャンボ・ボール

パッケージ	箱なし
カラー	イエロー
品番	WRX2096U
直径	22cm
MADE IN TAIWAN	



US OPEN MINI JUMBO BALL
ユー・エス・オープン・ミニ・ジャンボ・ボール

パッケージ	箱なし
カラー	イエロー
品番	WRT1415U
直径	12.5cm
MADE IN TAIWAN	

ACCESSORY

RACKET ACCESSORIES



PROFEEL RED/SILVER
プロ・フィール (レッド/シルバー)

¥500 (税抜き)	
カラー	レッド/シルバー
品番	WRZ537600
備考	2個入り
MADE IN CHINA	



PROFEEL BLUE/YELLOW
プロ・フィール (ブルー/イエロー)

¥500 (税抜き)	
カラー	ブルー/イエロー
品番	WRZ537700
備考	2個入り
MADE IN CHINA	



PROFEEL GREEN/ORANGE
プロ・フィール (グリーン/オレンジ)

¥500 (税抜き)	
カラー	グリーン/オレンジ
品番	WRZ538700
備考	2個入り
MADE IN CHINA	



LUXILON LEGACY DAMPENER
ルキシロン・レガシー・ダンパナー

¥500 (税抜き)	
カラー	パープル
品番	WRZ538000
備考	2個入り
MADE IN CHINA	



SHOCK TRAP
ショック・トラップ

¥450 (税抜き)	
カラー	クリスタル
品番	WRZ537000
備考	1個入り
MADE IN CHINA	



TUNGSTEN TUNING TAPE
タングステン・テープ

¥1,400 (税抜き)	
カラー	ブラック
品番	WRZ535900
備考	4個入り (1個2.5g)
MADE IN TAIWAN	



Wilson "W" STENCIL
ウイルソンWステンシル

¥700 (税抜き)	
カラー	レッド
品番	WRZ7415
備考	Wサイズ: 132x168mm / Wマーキング用抜き型
MADE IN TAIWAN	



STENCIL INK
ステンシルインク

¥1,200 (税抜き)	
カラー	レッド
品番	WRZ7426 RD
備考	マーク用インク 5oz (142g)
MADE IN USA	

REPLACEMENT GRIPS



PREMIUM LEATHER GRIP
プレミアム・レザー・グリップ
こだわり派が愛し続けるレザー・グリップ

¥2,000 (税抜き)	
カラー	ナチュラル
素材	レザー
厚さ	1.6mm
サイズ	25 x 1100mm
品番	WRZ420100
MADE IN CHINA	



PREMIUM LEATHER GRIP
プレミアム・レザー・グリップ
こだわり派が愛し続けるレザー・グリップ

¥2,000 (税抜き)	
カラー	ブラック
素材	レザー
厚さ	1.6mm
サイズ	25 x 1100mm
品番	WRZ420300
MADE IN CHINA	



CUSHION-AIRE CLASSIC CONTOUR
クッション・エア・クラシック・コンツアー
世界中で人気を博した凹凸グリップが復活

¥1,500 (税抜き)	
カラー	ブラック
素材	コットン・ポリウレタン
厚さ	1.8mm
サイズ	25 x 1100mm
品番	WRZ4203BK
MADE IN TAIWAN	



SUBLIME GRIP
サブライム・グリップ
打感を重視する競技派に

¥1,500 (税抜き)	
カラー	ブラック
素材	コットン・ポリウレタン
厚さ	1.8mm
サイズ	25 x 1100mm
品番	WRZ4202BK
MADE IN TAIWAN	



SUBLIME GRIP
サブライム・グリップ
打感を重視する競技派に

¥1,500 (税抜き)	
カラー	ホワイト
素材	コットン・ポリウレタン
厚さ	1.8mm
サイズ	25 x 1100mm
品番	WRZ4202WH
MADE IN TAIWAN	

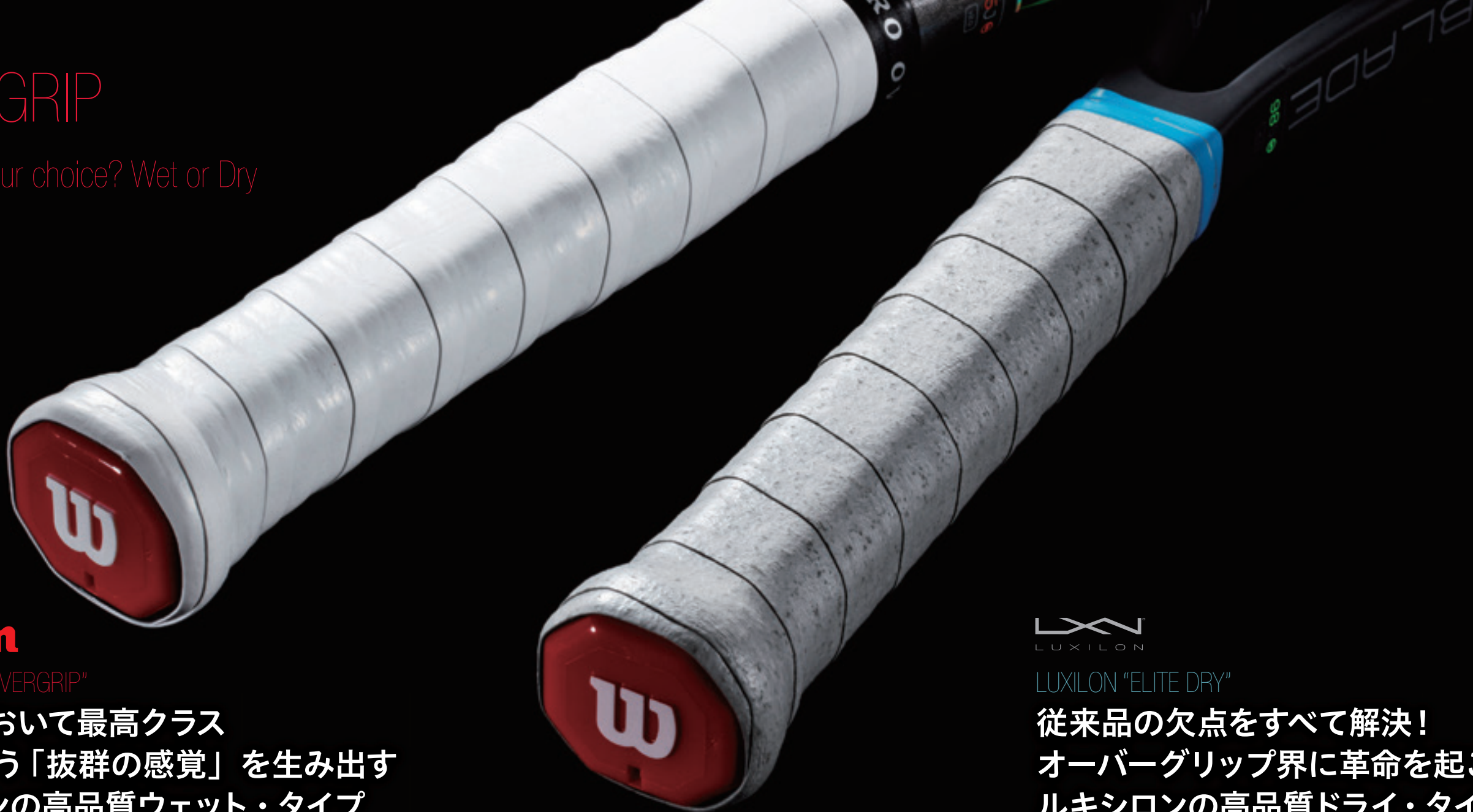


PRO PERFORMANCE GRIP
プロ・パフォーマンス
プロ・スタッフにも搭載された、レザー・フィリング・グリップ

¥1,500 (税抜き)	
カラー	ブラック
素材	コットン・ポリウレタン
厚さ	1.4mm
サイズ	25 x 1100mm
品番	WRZ470800
MADE IN TAIWAN	

OVERGRIP

Which is your choice? Wet or Dry



Wilson

Wilson "PRO OVERGRIP"

すべてにおいて最高クラス 錦織が言う「抜群の感覚」を生み出す Wilsonの高品質ウェット・タイプ

錦織圭をして「ボクは日本製のPRO OVERGRIPしか使えません」と言わしめる。その長所はどこにあるのか？他では味わえない抜群のフィット感。こそが、そのすべてである。注目すべきはまず原反。試行錯誤の末に採用した不織布は、形状復元力が高く、切れにくい特徴を持っている。そしてポリウレタン樹脂を染み込ませる方法にも秘密がある。一般的には乾式コーティングでの製造（表面にのみポリウレタン樹脂を貼りつけたもの）が多いものの、「PRO OVERGRIP」は湿式での製造を行っている。手間をかけて何度となく漬け込み、樹脂を不織布の中まで染み込ませることで、ウェット感が長持ちするわけだ。きめ細かな作りができるのも [MADE IN JAPAN] だから。錦織に加え、フェデラー、デルポトなど多くのトッププロが愛用する「PRO OVERGRIP」。使えば、その違いがわかるはずだ。

LUXILON

LUXILON "ELITE DRY"

従来品の欠点をすべて解決！ オーバーグリップ界に革命を起こす ルキシロンの高品質ドライ・タイプ

オーバーグリップにおいて、根強い人気があるのがドライ・タイプである。トッププロの世界でも、使用するプレイヤーは少なくない。しかし、“感触が長持ちしない”“表面が剥離する”など、従来品には耐摩耗性、耐久性の部分に短所があった。それらのポイントをひとつひとつ解決し、生まれたのがルキシロンが新たに発売する「ELITE DRY」である。剥離しないよう層構造にし、伸長力が優れた高品質原反に、ドライ・タイプ用のポリウレタン樹脂を湿式で十分染み込ませ、心地良い感触にテープを研磨することで、フィーリングのクオリティを長時間にわたって維持することに成功。それは [MADE IN JAPAN] だからこそできた品質。技術センターによる実験で、切れにくく剥離しづらい、高い耐久性のグリップテープであることも実証されている。2017年、ドライ・タイプのオーバーグリップに革命が起こる。そう断言してもいいだろう。

PRO OVERGRIP

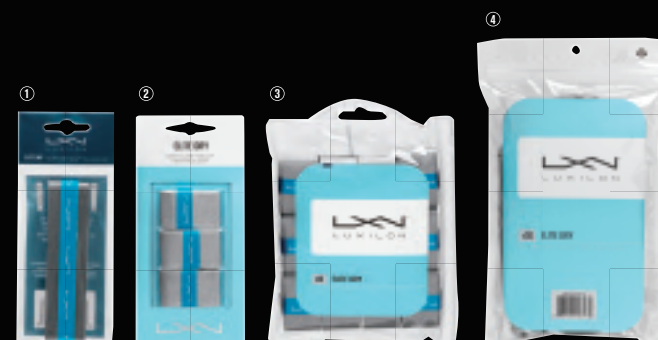
プロ・オーバーグリップ

ロジャー・フェデラー、錦織圭など、多数の世界トップ選手も愛用する信頼のオーバーグリップ。

1PK ¥300 (税抜き) 3PK ¥800 (税抜き) 12PK ¥3,000 (税抜き) 30PK ¥7,000 (税抜き)

	① 1PK	② 3PK	③ 12PK	④ 30PK
ブラック	WRZ4001BK	WRZ4020BK	WRZ4022BK	
ホワイト	WRZ4001WH	WRZ4020WH	WRZ4022WH	WRZ4023WH
レッド	WRZ4001RD	WRZ4020RD		
イエロー	WRZ4001YE	WRZ4020YE		
オレンジ	WRZ4001OR	WRZ4020OR		

素材：不織布+ポリウレタン 厚さ：0.5mm サイズ：30 × 1,050mm MADE IN JAPAN



ELITE DRY OVERGRIP

エリート・ドライ・オーバーグリップ

MADE IN JAPAN の世界最高級ドライ・オーバーグリップ。

1PK ¥300 (税抜き) 3PK ¥800 (税抜き) 12PK ¥3,000 (税抜き) 30PK ¥7,000 (税抜き)

	① 1PK	② 3PK	③ 12PK	④ 30PK
グレー	WRZ470701	WRZ470703	WRZ470712	WRZ470730

素材：不織布+ポリウレタン 厚さ：0.6mm サイズ：27 × 1,060mm MADE IN JAPAN

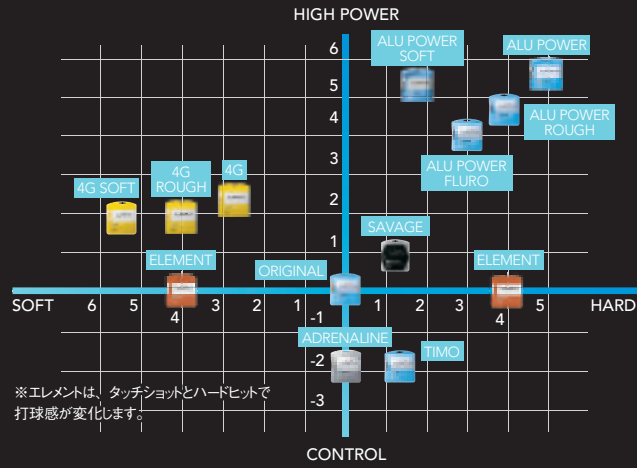
NEW

プロからの支持こそ、何よりの証明。 ルキシロンだからこそ打てるボールがある。



ルキシロンのポリエステル・ストリングは、テニスを大きく変えてしまった。かつてなら不可能と言えた「高速で飛び、急降下してコートに突き刺さるトップスピン」を多くのプロが打てるようになったのは、ルキシロンがあったからと言っても過言ではない。契機となったのは、97年全仏オープンでグスタボ・クエルテンがノーシードから優勝したことによる。彼が放つボールは、正に現代テニスの特徴と言える強打であり、アメリカ『TIME』誌は、ルキシロンだから打てる「ルキシロン・ショット」と形容した。

かつてはナチュラル隆盛だったストリング・シェアも大きく変化。今では、ATPのトップ100中99人、WTAのトップ100中100人がポリエステル・ストリングを使用。さらに書くと、ATPトップ100の約7割、WTAトップ100の5割超が、ルキシロンをチョイスしている(2015年6月現在)。言ってしまうと、ATPトップ10の7名がルキシロンを使い、そのうちウイilson契約ではない3名は、購入をしてまで使用しているのだから、20年前のビッグバンは未だ衰えていないということだ(2017年2月現在)。それがルキシロンだ。



細谷 理プロフィール
2001年、マイアミ・オープンにて初めてオフィシャル・ストリンガーを始める。以降US OPENやAUSTRALIAN OPEN、マスタースシリーズ・マイアミ、チャイナ・オープンなど多くの国際トーナメントでストリンガーを務める。2006年 WILSON OFFICIAL STRINGING TEAMの立ち上げに関わり、日本人唯一のウイilson・グローバル契約ストリンガーとして活動中。錦織選手をはじめ多くのトップ選手を担当。厚い信頼を受けている。

世界のトップを知る、細谷 理さんが語った、ルキシロンのストリングとは。
「ルキシロンと他のストリングの差は、例えて言うならば、バズーカとピストルの差という感じじゃないでしょうか？破壊力が全然違います。そもそも別格です。他社の追随を許さないレベルだと思います。他社と比べるとどうしてもルキシロンが選ばれてしまいます。だからこれだけツアー選手からの圧倒的な支持がある訳です。日本の女子選手とかもってルキシロンを使えばランキングが上がってくるはずなんですけど・・・。ただ打ち合っているだけなら何でも良いと思います。選手には契約等の問題もあると思いますが、結果を求められて、試合に勝つには？という観点で考えれば、どう考えてもルキシロンを使うべきだと思います」



4G 125/130

フォー・ジー・125/130
抜群のテンション維持性能で、パワーと初期の打球感を長時間維持する次世代ポリストリング。

単張	¥2,900 (税抜き) REEL OPEN
素材	ポリ・エーテル・エーテル
タイプ	モノ・フィラメント
ゲージ	4G 125 / 1.25mm 4G 130 / 1.30mm
長さ / 重量	125 単張 12.2m / Av. 1.7 g/m REEL 200m 130 単張 12.2m / Av. 1.8 g/m REEL 200m
カラー	ゴールド
品番	4G 125 / 単張 : WRZ997110 REEL : WRZ990141 4G 130 / 単張 : WRZ997112 REEL : WRZ990142
	MADE IN BELGIUM

向和彦 4Gファミリーは回転系のボールを多く駆使したい人に合っているストリングスですね。打感はしっかりしている印象です。
向航 4GSoftに比べて、ボールの距離が出ました。スピンは言うまでもなく、フラット系の低いボールも出しやすかったです。



4G SOFT 125

フォー・ジー・ソフト・125
テンション維持性能抜群の4Gに、ボールとのコンタクト時間を延ばす“食いつき感”を高めたストリングス。

単張	¥3,200 (税抜き) REEL OPEN
素材	ポリ・エーテル・エーテル
タイプ	モノ・フィラメント
ゲージ	1.25mm
長さ / 重量	単張 12.2m / Av. 1.7 g/m REEL 200m
カラー	ゴールド
品番	単張 : WRZ997111 REEL : WRZ990143
	MADE IN BELGIUM

向和彦 打感は柔らかいのに弾きが良いです。スイング次第で、ボールを低く、高くも自在に出しやすく、スピんもかかり、ボールのスピード感が出ました。
向航 打感はソフトで飛びは抑えめ。スピんもフラットも打ちやすいです。



4G ROUGH 125

フォー・ジー・ラフ・125
テンション維持性能抜群の4Gに凹凸をつけることで、ナチュラルなスピん性能とソフトフィーリングを向上したモデル。

単張	¥2,900 (税抜き) REEL OPEN
素材	ポリ・エーテル・エーテル
タイプ	モノ・フィラメント
ゲージ	1.25mm
長さ / 重量	単張 12.2m / Av. 1.7 g/m REEL 200m
カラー	ゴールド
品番	単張 : WRZ997114 REEL : WRZ990144
	MADE IN BELGIUM

向和彦 4Gシリーズの中で一番スピんがかかりますね。スイング速度が遅くても扱えます。
向航 4Gソフト+スピん力という感じでパワーある人向きです。



ALU POWER 125/138

アル・パワー・125/138
発売開始から最も多くのツアープレイヤーに支持され続けるストリング。これぞパワーとスピードを司る史上最強モデル。

単張	¥2,900 (税抜き) REEL OPEN
素材	ポリ・エーテル・エーテル+アルミ・ファイバー
タイプ	モノ・フィラメント
ゲージ	ALU POWER 125 / 1.25mm ALU POWER 138 / 1.38mm
長さ / 重量	125 単張 12.2m / Av. 1.7 g/m REEL 200m 138 単張 12.2m / Av. 2.2 g/m REEL 200m
カラー	シルバー
品番	ALU POWER 125 / 単張 : WRZ995100S1 REEL : WRZ990100S1 ALU POWER 138 / 単張 : WRZ998900 REEL : WRZ990170
	MADE IN BELGIUM

向和彦 スイングスピードがあれば非常に伸びるボールを打つことができます。もちろん技術次第ですが、ボールを高くも低くも安定してコントロールしやすいです。



ALU POWER FLURO 123

アル・パワー・フロロ・123
パワーとスピードのアルパワーに、“フロロ・カーボン”を採用することで、ボールを包み込むしなやかなフィーリングを加えたモデル。

単張	¥3,100 (税抜き) REEL OPEN
素材	ポリ・エーテル・エーテル+アルミ・ファイバー+フロロ・カーボン
タイプ	モノ・フィラメント
ゲージ	1.23mm
長さ / 重量	単張 12.2m / Av. 1.6 g/m REEL 200m
カラー	シルバー
品番	単張 : WRZ999100 REEL : WRZ990800
	MADE IN BELGIUM

向和彦 ボールの飛び出し角度が低いので、ストロークだけでなく、スライスでも威力を発揮すると思います。



ELEMENT 125/130

エレメント・125/130
タッチショットの際はルキシロン史上最高のソフトフィーリングを発揮し、ハードヒットの際はパワーを発揮する、ルキシロン唯一のモノ・マルチストリング。

単張	¥2,900 (税抜き) REEL OPEN
素材	ポリ・エーテル・エーテル+ポリ・エーテル・ケトン
タイプ	モノ・マルチ・フィラメント
ゲージ	ELEMENT 125 / 1.25mm ELEMENT 130 / 1.30mm
長さ / 重量	125 単張 12.2m / Av. 1.6 g/m REEL 200m 130 単張 12.2m / Av. 1.7 g/m REEL 200m
カラー	ブロンズ
品番	ELEMENT 125 / 単張 : WRZ990105 REEL : WRZ990106 ELEMENT 130 / 単張 : WRZ990109 REEL : WRZ990111
	MADE IN BELGIUM

向航 ナイロンからポリエステルへの入口だと思えます。ナイロンマルチに近い柔らかさがありますね。弾きが良いので女性、ジュニアには特にお勧めしたいと思います。



ALU POWER SOFT 125

アル・パワー・ソフト・125
最も多くのツアープレイヤーに支持されるパワー最強系アルパワーに、ボールとのコンタクト時間を延ばす“食いつき感”を加えたストリング。

単張	¥3,200 (税抜き) REEL OPEN
素材	ポリ・エーテル・エーテル+アルミ・ファイバー
タイプ	モノ・フィラメント
ゲージ	1.25mm
長さ / 重量	単張 12.2m / Av. 1.7 g/m REEL 200m
カラー	シルバー
品番	単張 : WRZ990101 REEL : WRZ990102
	MADE IN BELGIUM

向和彦 球乗りがとでも多く、一番使い易いアル・パワーだと思います。アル・パワーの中では一番飛びが良く、自然に高い角度で飛び出してくれます。オールラウンドにプレイしたい人に向いているストリングスです。



ORIGINAL 130

オリジナル・130
ルキシロンで最も歴史のあるポリストリングで、すべての性能の総合力が高い、グラウンドストロークに愛されるモデル。

単張	¥2,800 (税抜き) REEL OPEN
素材	ポリ・エーテル・エーテル+フロロ・カーボン
タイプ	モノ・フィラメント
ゲージ	1.30mm
長さ / 重量	単張 12.2m / Av. 1.8 g/m REEL 200m
カラー	ナチュラル
品番	単張 : WRZ996200AMB REEL : WRZ990900AMB
	MADE IN BELGIUM

向和彦 ルキシロンの特徴として、ボールが当たった場所だけがつかれるんですが、これは全体的にたわむので、球持ちが良くなり、コントロール力が増すように感じます。ストロークに向いていると思います。



SAVAGE BLACK 127

サベージ・ブラック・127
柔らかく弾力性の高い、そして制振性に優れた“リキッド・クリスタライン・ポリマー”を六角形に成形。パワーとスピん性能をもつ、ハードヒッター向けモデル。

単張	¥2,400 (税抜き) REEL OPEN
素材	リキッド・クリスタライン・ポリマー
タイプ	モノ・フィラメント
ゲージ	1.27mm
長さ / 重量	単張 12.2m / Av. 1.7 g/m REEL 200m
カラー	ブラック
品番	単張 : WRZ994300 REEL : WRZ902100
	MADE IN BELGIUM

向和彦 しっかりした打感で、バウンド後のボールの伸びが良いですね。

向航 ルキシロンらしい、シャキッとした打感です。パワーが出ます。



ALU POWER ROUGH 125

アル・パワー・ラフ・125
パワー抜群のALU POWERに凹凸をつけることで、ナチュラルなスピん性能とソフトフィーリングを向上したモデル。

単張	¥2,900 (税抜き) REEL OPEN
素材	ポリ・エーテル・エーテル+アルミ・ファイバー
タイプ	モノ・フィラメント
ゲージ	1.25mm
長さ / 重量	単張 12.2m / Av. 1.7 g/m REEL 200m
カラー	シルバー
品番	単張 : WRZ995200 REEL : WRZ990200
	MADE IN BELGIUM

向和彦 安定してスピんが掛かります。同じスイングであれば、スピん量はアル・パワー・ラフ→アル・パワー→アル・パワー・ソフトという順番だと思います。



TIMO 110

ティモ・110
モリブデン・ファイバーとチタン・ファイバーが可能にした弾き感抜群の極細・超高反発モデル。

単張	¥3,000 (税抜き)
素材	モリブデン+チタン・ファイバー+フロロ・カーボン
タイプ	モノ・フィラメント
ゲージ	1.10mm
長さ / 重量	単張 12.2m / Av. 1.4 g/m
カラー	ライト・シルバー
品番	単張 : WRZ995700
	MADE IN BELGIUM

向航 ゲージが細いぶん、打感の重さは感じないので、ダブルスの女性とかジュニアにはお勧めです。厚ラケを使っているけど、飛びすぎてしまう人、このボールを張るとちょうど良いかもしれません。



ADRENALINE 125

アドレナリン・125
“リキッド・クリスタライン・ポリマー”が、パワーとスピードにマイルドなフィーリングをもたらしたモデル。コストパフォーマンスが高く、エントリーユーザーにお勧め。

単張	¥2,100 (税抜き) REEL OPEN
素材	タイプリキッド・クリスタライン・ポリマー
タイプ	モノ・フィラメント
ゲージ	1.25mm
長さ / 重量	単張 12.2m / Av. 1.6 g/m REEL 200m
カラー	シルバー
品番	単張 : WRZ993800 REEL : WRZ990080
	MADE IN BELGIUM

向航 値段が安いぶん、他のルキシロンと比べると正直ちょっと差がありますが、ボールが低い弾道で飛んでいきやすいです。打感は硬めです。



NATURAL GUT

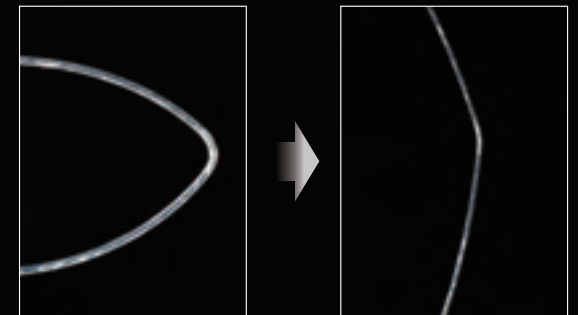
It's a PURE NATURAL. Wilson & LUXILON

Wilson

LUXILON



COMPETITOR



有機牧草飼育の牛を原料に作られたウイルソン/ルキシロンのナチュラルと他社製品の比較実験の結果が、この写真を見るとわかる。ウイルソン/ルキシロンのナチュラル・ガットは曲げた跡が残らず復元したのに対して、他社品は曲げた箇所が白くなり、角ができてしまった。元どおりに戻るといえることは、屈曲性、柔軟性、耐久性が高いということ。飛距離も出て、打球感も柔らかく、テンション維持も長い。品質の高さは折り紙つきだ。

LUXILON NATURAL

ポリストリングス界の王者、ルキシロンがハイブリッドのために作ったナチュラル。

ウイルソンのナチュラル・ガットと同様に、高い製造技術で知られるベルギー製。同じく有機栽培の牧草で飼育された牛の腸を使用。リボン（繊維）の数は9本にし、柔らかさ、テンション維持性能を向上させているが、ルキシロンのナチュラル・ガットの特徴とは何なのか？ それはハイブリッド張りの際に、最高のパフォーマンスを発揮するために作られているという点。秘密は、ガット表面に施された低摩擦コーティングにある。ポリエステル・ストリングとの組み合わせで、最大限のスナッチバック（スピンを発生させる縦糸のズレ&戻りの現象）を発揮させるための工夫なのだ。ナチュラル・ガットならではの、柔らかさを助長しつつ、スナッチバックで豊かな回転量、飛びも実現させる。ATP、WTA では、すでに3割以上のトッププロがハイブリッド張りを選んでいる。ハイブリッドのメリットを最大限に引き出すための答えこそ、ルキシロンのナチュラル・ガットなのである。



LUXILON NATURAL 125 / 130

ルキシロン・ナチュラル 125 / 130

NEW

単張	¥12,000 (税抜き)
素材	牛腸 (オーガニック・グラス・フェド・カウ)
タイプ	ナチュラル
ゲージ	LUXILON NATURAL 125 / 1.25mm LUXILON NATURAL 130 / 1.30mm
長さ / 重量	125 単張 12.2m / Av. 1.7 g/m 130 単張 12.2m / Av. 1.8g/m
カラー	ナチュラル
品番	125WRZ949125 130WRZ949130
MADE IN BELGIUM	

Wilson NATURAL

牛の飼育にまでこだわり、ウイルソンが作った ”本物” のナチュラル。

ウイルソンのテニス用品の歴史がスタートしたのは1914年。精肉業を営む中で、ナチュラル・ガットを作ったことに始まる。当然ナチュラルには強いこだわりがある。“フィーリングがより良く、より耐久性、テンション維持力が高いもの”を作るために、なんと今回は原材料となる牛の飼育方法からこだわった。有機栽培の牧草で育った牛の腸には、ベータカロチン、ビタミンE、オメガ3脂肪酸が通常より多く含まれている。その違いは歴然。一般的なナチュラル・ガットは、折り曲げると跡が付いてしまう（＝劣化しやすい）。しかし、ウイルソンのものは跡がつかない。それだけ劣化に強いわけだ。リボン（繊維）の数は通常のものより多い8本。だからこそナチュラル・ガット本来の柔らかさも醸し出すことができる。錦織圭選手（縦糸に使用）もツアーで使用していることから、質の高さは折り紙つき。本物のナチュラル・ガットの魅力を味わえるのは、ウイルソンなのだ。



NATURAL 16 / 17

ナチュラル 16 / 17

NEW

単張	¥12,000 (税抜き)
素材	牛腸 (オーガニック・グラス・フェド・カウ)
タイプ	ナチュラル
ゲージ	NATURAL 16 / 1.30mm NATURAL 17 / 1.25mm
長さ / 重量	16 単張 12.2m / Av. 1.8 g/m 17 単張 12.2m / Av. 1.7 g/m
カラー	ナチュラル
品番	16WRZ999800 17WRZ999900
MADE IN BELGIUM	

WILSON STRINGS



豊富な知識・経験を生かして 作られた上質のナイロン・ストリング

1914年、Wilsonの歴史がスタートした。そして、会社として初の製品のリストには、「ナチュラル・ガット」という名前が綴られている。つまり、Wilsonとしては100余年に渡ってストリングを作り続けてきたノウハウを持っているということ。そのノウハウを生かして、作られたナイロン・マルチ・ストリングが「NXT」なのである。

そのコンセプトは、“ナイロン・ストリングでナチュラル・ガットの特徴を再現すること”。そのために施したのが、“ポリウレタン・レジン&コーティング”だ。これはナチュラル・ガットに使われているもので、柔らかさを生み出す効果がある。そのコーティングの結果、「NXT」は、ナイロン製ストリングとは思えないほどの弾力性、打球感を生み出すことに成功した。ナイロン製にして、ナチュラルのようなフィーリング、そしてナイロンだからこそその耐湿性、そして手頃な価格。そのコストパフォーマンスだからこそ、熱烈な支持も得られているのだ。

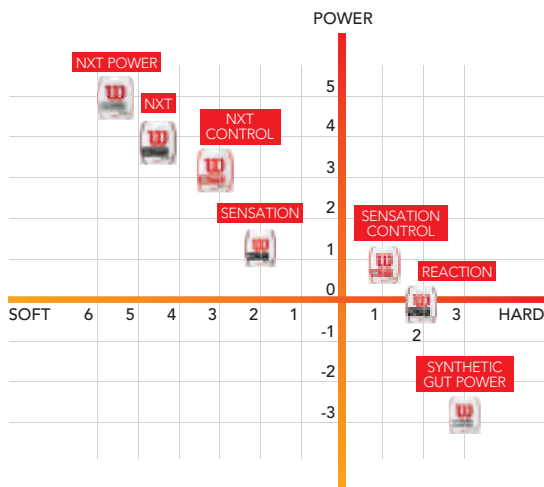
全米オープンの熱狂の裏にある オフィシャル・ストリンガー、Wilsonの活躍

世界最大のテニストーナメントのひとつ、全米オープン。大会ではシングルスだけで256選手、予選出場選手、ダブルス選手、車いすテニス選手、ジュニア選手など、数えられないほどの選手がプレーする。選手たちが最高のパフォーマンスを発揮するために、不可欠なのが“ストリンガーの存在”だ。その重要なオフィシャル・ストリンガーという役目を、2006年以来果たしているのがWilsonである。

1日に張り上げるラケット数は、多い時で500本をゆうに超える。そのすべてを要望どおりに張るだけでも、相当な作業だが、大会中、寸分のバラつきもなく仕上げなければプレイヤーから信頼を得ることはできない。「Wilsonのストリンガーは、とにかく張り上げが早くても質も高い。すべてのラケットが希望時間どおり、最高の質で仕上げられる」、S.ハレブも、その仕事を絶賛する一人だ。毎年、世界中から最高のWilson・ストリンガーを呼び集めて、プレイヤーに“最高”を提供する。全米オープンの熱狂の裏にはWilsonのオフィシャル・ストリンガーの活躍があるのだ。



全米オープン・オフィシャルストリンガーのWilson。各マシンにはストリンガーの名前が入っており、選手が最高のパフォーマンスを発揮できるように、日夜黙々と職人として作業を続けているのだ。



NXT 16 / 17

エヌエックスティ-16/17
“エックス・ボンディッド・テクノロジー”製法とポリウレタン・レジンを採用することで、ナチュラルのようなホールド感と飛びを実現するモデル。

単張	¥3,100 (税抜き)	REEL	¥45,000 (税抜き)
素材	ナイロン+ポリウレタン		
タイプ	マルチ・フィラメント		
ゲージ	NXT 16 / 1.30mm NXT 17 / 1.24mm		
長さ / 重量	16 単張 12.2m / Av. 1.7 g/m REEL 200m 17 単張 12.2m / Av. 1.5 g/m		
カラー	ナチュラル		
品番	NXT 16 単張: WRZ942700 NXT 17 単張: WRZ942900 NXT 16 REEL: WRZ912700 NXT 17 BOX: WRT0760B MADE IN FRANCE		

向和彦 とにかく打球感が素晴らしいです。バウンド後に、ボールの伸びがあるのがNXTの良さだと感じます。

NXT POWER 16 / 17

エヌエックスティ-パワー16/17
NXTよりもフィラメント数を60%UP、レジン量を20%UPさせることで、ナチュラルフィーリングに“飛ばす性能”を付加したモデル。

単張	¥3,600 (税抜き)
素材	ナイロン+ポリウレタン
タイプ	マルチ・フィラメント
ゲージ	NXT Power 16: 1.30mm NXT Power 17: 1.26mm
長さ / 重量	16 単張 12.2m / Av. 1.7 g/m 17 単張 12.2m / Av. 1.6 g/m
カラー	ナチュラル
品番	NXT POWER 16 単張: WRZ941600 NXT POWER 17 単張: WRZ941700 MADE IN FRANCE

向和彦 ソフトさが特徴でボールの伸びもかなりいいです。ナチュラル・ガットに近い感覚で打つことができます。



NXT CONTROL

エヌエックスティ-コントロール
ポリエステルとポリウレタンの異素材を組み合わせて生まれた、コントロールしやすいナチュラルフィーリングのストリング。

単張	¥2,800 (税抜き)
素材	ナイロン+ポリウレタン
タイプ	マルチ・フィラメント
ゲージ	1.32mm
長さ / 重量	単張 12.2m / Av. 1.7 g/m
カラー	ナチュラル
品番	WRZ941900 MADE IN FRANCE

向和彦 NXTの中では硬めで飛びも抑えめ。ポリに近いナイロンなので、スイングできる人にマッチするはずですよ。



SENSATION 16

センセーション16
均一性と耐久性の高い、デュボン社製の高品質フィラメントをウェットラップ製法により生成した、ソフトフィーリング&高反発性能ストリング。

単張	¥2,000 (税抜き)
素材	ナイロン
タイプ	マルチ・フィラメント
ゲージ	1.30mm
長さ / 重量	単張 12.2m / Av. 1.5 g/m
カラー	ナチュラル
品番	WRZ941000 MADE IN TAIWAN

向和彦 NXTと比べて表面のざわりは柔らかいですが、中の芯はしっかりしているので、ボールが行ってくれる印象を受けました。



SYNTHETIC GUT POWER 16

シンセティック・ガット・パワー16
フィラメントに巻きつけた剛性ナイロン(NEO X-BAND)によって、高い耐久性とテンション維持を実現した飛び過ぎないモデル。

単張	¥1,800 (税抜き)	REEL	¥22,700 (税抜き)
素材	ナイロン		
タイプ	モノ・フィラメント		
ゲージ	1.30mm		
長さ / 重量	単張 12.2m / Av. 1.6 g/m REEL 200m		
カラー	ナチュラル		
品番	単張: WRZ945100 REEL: WRZ905100 MADE IN TAIWAN		

向和彦 入門者用。まずはこれを張るのがいいです。



CHAMPION'S CHOICE DUO NEW

チャンピオンズ・チョイス・デュオ
ロジャー・フェデラーが選ぶALU POWER ROUGHと新Wilson ナチュラル・ガットのセッティング。

単張	¥7,400 (税抜き)
素材	アル・パワー・ラフ: ポリ・エーテル・エーテル+アルミ・ファイバー ナチュラル: 牛腸 (オーガニック・グラス・フェド・カウ)
タイプ	モノ・フィラメント×ナチュラル
ゲージ	アル・パワー・ラフ: 1.25mm ナチュラル: 1.30mm
長さ / 重量	アル・パワー・ラフ: 6.1m / Av. 1.7g/m ナチュラル: 6.7m / Av. 1.8g/m
カラー	アル・パワー・ラフ: シルバー ナチュラル: ナチュラル
品番	WRZ997900 MADE IN BELGIUM

向和彦 球伸びが良い。正直、難しいセッティングですがフェデラー使用は納得です。(縦: ナチュラル×横: アル・パワー・ラフ)

向和彦 こちらのセッティングの方が打ちやすく、スピンも飛びもよ。前めの打点で打つ人に最適。(縦: アル・パワー・ラフ×横: ナチュラル)



SENSATION CONTROL

センセーション・コントロール
スタンダード・マルチ・ストリングに、リキッド・クリスタライン・ポリマーを加えて、スピン性能を向上させたマルチ・ストリング。

単張	¥2,400 (税抜き)
素材	ナイロン
タイプ	マルチ・フィラメント
ゲージ	1.30mm
長さ / 重量	単張 12.2m / Av. 1.6 g/m
カラー	ナチュラル
品番	WRZ941200 MADE IN TAIWAN

向和彦 NXTと比べてシャープな打感。ボールの飛びは抑えめで、コントロールが良いです。ポリに近いナイロンですね。



REACTION 16

リアクション16
モノ・マルチ構造にポリウレタン・レジンを加えることで、柔らかさと弾き感、そして高い耐久性を実現するストリング。

単張	¥2,300 (税抜き)
素材	ナイロン+ポリウレタン
タイプ	モノ・マルチ・フィラメント
ゲージ	1.30mm
長さ / 重量	単張 12.2m / Av. 1.7 g/m
カラー	ナチュラル
品番	WRZ948200 MADE IN TAIWAN

向和彦 柔らかさはNXTと比べて劣りますが、雑味がないクリアな硬さ。目の細かいラケットにも合う気がします。

WHY HYBRID?

なぜ、ハイブリッドで張る必要があるのか。

先の全豪オープン、半年ぶりの復帰後すぐにグランドスラムタイトルを獲得し、四大大会の優勝数を18に更新したロジャー・フェデラー。そして、全豪オープン後、フロリダからパリへ拠点を移し、昨年サーフェス別の勝率が最も高かったクレイコート・トーナメントの最高峰である全仏オープンの優勝を確実に狙う錦織圭。この二人は、ラケットの縦横に異素材のストリングを張るハイブリッドでツアーを転戦しているが、この両名に限らず、ハイブリッドは今やトッププロのラケットセッティングの主流となってきている。

そのメリットについて、ルキシオンプレイヤーの向和彦さんに尋ねてみると、「ポリだけだと飛ばしきれない方や、ナイロンだけだと飛びすぎてしまう方、相手のボールに押されてしまうことが多い方は、ハイブリッドにすることで、ラケットのパワー負けが減り、安定感が増すと思います」と教えてくれた。

また、「ポリだけで張るとある程度相手のボールの勢いも必要ですし、自分自身のパワーも必要になってくるので、少し難しさもあります」と付け加える。

さらに、「縦にナチュラル、横にポリのハイブリッドに関して言えば、ナチュラル1本だけで張るよりもポリを入れた方が、少し雑なプレーというか、打点の正確性が少し落ちても、スピンのかかりは良くなるので、ある程度きちんとコートに収まってくれる印象があります。縦にポリ、横にナチュラルのハイブリッドは今までの飛びに加え、スピンとコントロールが良くなる印象です」と締めくくった。

そももうひとり、ハイブリッドのメリットについて、ストリンガーの細谷理さんはこう語った。「基本的には縦に張ったストリングの特徴が出るんです。ナチュラルをメインにしてクロスをポリにすると、打球感の良さはもちろんのこと、パワーが出る。つまりボールが飛ぶんですよ。テンション維持もこのパターンの方が良いですね。錦織圭選手も2016年からメイン: ナチュラル/クロス: 4G SOFTに変わって、張替えの頻度が減っているのは事実です」

安定感が増し、コートにボールが入る。もしかすると、ハイブリッドは一般プレイヤーこそ体感可能なセッティングなのかも知れない。



KEI'S CHOICE PREMIER III NEW

ケイズ・チョイス・プレミアIII
錦織圭が選ぶ4G SOFTと新しいWilson ナチュラル・ガットのセッティング。

単張	¥7,500 (税抜き)
素材	4Gソフト: ポリ・エーテル・エーテル ナチュラル: 牛腸 (オーガニック・グラス・フェド・カウ)
タイプ	モノ・フィラメント×ナチュラル
ゲージ	4Gソフト: 1.25mm ナチュラル: 1.30mm
長さ / 重量	4Gソフト: 6.1m / Av. 1.7g/m ナチュラル: 6.1m / Av. 1.8g/m
カラー	4Gソフト: ゴールド ナチュラル: ナチュラル
品番	WRZ998720 MADE IN BELGIUM

向和彦 パワーがあるボールが打てます。打感はシャープでボールがコートに収まりやすかったです。(縦: ナチュラル×横: 4Gソフト)

向和彦 打球感がNo. 1 ナチュラルとのハイブリッドはまずこのセッティングを試してほしいです。(縦: 4Gソフト×横: ナチュラル)



4G DUO

4ジー・デュオ
4GとNXT DURAMAXのハイブリッド。プロのセッティングである“ナチュラル×ポリ”に匹敵のパフォーマンスを発揮するモデル。

単張	¥3,300 (税抜き)
素材	4G: ポリ・エーテル・エーテル NXT DURAMAX: ナイロン+ポリウレタン
タイプ	モノ・フィラメント×マルチ・フィラメント
ゲージ	4G: 1.25mm NXT DURAMAX: 1.40mm
長さ / 重量	4G: 6.1m / Av. 1.7g/m NXT DURAMAX: 6.1m / Av. 1.9g/m
カラー	4G: ゴールド NXT DURAMAX: ナチュラル
品番	WRZ997115 MADE IN BELGIUM

向和彦 目の細かいラケットや、フラット系の打球をする人に合うはずですよ。(縦: NXT×横: 4G)

向和彦 コントロール性が高く、気軽に使えます。(縦: 4G×横: NXT)

TOUR V series



TOUR V 15 PACK THERMOGUARD 2.0™

ツアー・バイ・15パック

¥15,000 (税抜き)

カラー レッド/ブルー ●●

素材 ポリエステル+ポリウレタン+ナイロン+EPE+EVA

サイズ/重量 760 × 380 × 343mm / Av.1450g

品番 レッド: WRZ867615
ブルー: WRZ843615

MADE IN CHINA

※数量限定 1,000 個 (レッド)



TOUR V 9 PACK THERMOGUARD 2.0™

ツアー・バイ・9パック

¥13,000 (税抜き)

カラー レッド/ブルー ●●

素材 ポリエステル+ポリウレタン+ナイロン+EPE+EVA

サイズ/重量 760 × 305 × 330mm / Av.1350g

品番 レッド: WRZ847609
ブルー: WRZ843609

MADE IN CHINA



TOUR V BACKPACK LARGE

ツアー・バイ・バックパック・ラージ

¥8,500 (税抜き)

カラー レッド/ブルー ●●

素材 ポリエステル+ポリウレタン+ナイロン+EPE

サイズ/重量 292 × 292 × 470mm / Av.650g

品番 レッド: WRZ843696 ブルー: WRZ844696

MADE IN CHINA



TOUR V BACKPACK MEDIUM

ツアー・バイ・バックパック・ミディアム

¥6,600 (税抜き)

カラー レッド

素材 ポリエステル+EPE

サイズ/重量 305 × 152 × 457mm / Av.400g

品番 WRZ843695

MADE IN CHINA



TOUR SHOE BAG III

ツアー・シュー・バッグ・スリー

¥2,000 (税抜き)

カラー レッド

素材 ポリエステル+PP

サイズ/重量 380 × 210 × 270mm / Av.150g

品番 WRZ843687

MADE IN CHINA

BURN BLADE series



VANCOUVER 15 PACK (Blade) THERMOGUARD 2.0™ NEW

バンクーバー・15パック

¥17,000 (税抜き)

カラー ブラック・グリーン

素材 ポリエステル+ポリウレタン

サイズ/重量 760 × 400 × 400mm / Av.1650g

品番 WRZ842715

MADE IN CHINA



VANCOUVER 9 PACK (Blade) THERMOGUARD 2.0™ NEW

バンクーバー・9パック

¥15,000 (税抜き)

カラー ブラック・グリーン

素材 ポリエステル+ポリウレタン

サイズ/重量 760 × 290 × 400mm / Av.1400g

品番 WRZ842709

MADE IN CHINA



VANCOUVER BACKPACK (Blade) THERMOGUARD 2.0™ NEW

バンクーバー・バックパック

¥9,000 (税抜き)

カラー ブラック・グリーン

素材 ポリエステル+ポリウレタン

サイズ/重量 260 × 290 × 500mm / Av.750g

品番 WRZ842796

MADE IN CHINA

※数量限定



VANCOUVER 15 PACK (Burn) THERMOGUARD 2.0™ NEW

バンクーバー・15パック

¥17,000 (税抜き)

カラー オレンジ・グレー

素材 ポリエステル+ポリウレタン

サイズ/重量 760 × 400 × 400mm / Av.1650g

品番 WRZ849715

MADE IN CHINA



VANCOUVER 9 PACK (Burn) THERMOGUARD 2.0™ NEW

バンクーバー・9パック

¥15,000 (税抜き)

カラー オレンジ・グレー

素材 ポリエステル+ポリウレタン

サイズ/重量 760 × 290 × 400mm / Av.1400g

品番 WRZ849709

MADE IN CHINA



VANCOUVER BACKPACK (Burn) THERMOGUARD 2.0™ NEW

バンクーバー・バックパック

¥9,000 (税抜き)

カラー オレンジ・グレー

素材 ポリエステル+ポリウレタン

サイズ/重量 260 × 290 × 500mm / Av.750g

品番 WRZ849796

MADE IN CHINA

※数量限定

TEAMJ series



TEAMJ 6 PACK THERMOGUARD 2.0™ NEW

チーム・ジェイ・6パック

¥6,900 (税抜き)

カラー ①レッド・ホワイト / ②ネイビー・ホワイト / ③ネイビー・ピンク / ④グリーン・ブルー / ⑤ブラック・オレンジ

素材 ポリエステル+EPE+ポリウレタン

サイズ/重量 760 × 230 × 320mm / Av.750g

品番 ① WRZ647706 / ② WRZ640706 / ③ WRZ643706 / ④ WRZ642706 / ⑤ WRZ641706

MADE IN CHINA

FEDERER series



FEDERER DNA 12 PACK THERMOGUARD 2.0™ NEW

フェデラー・ディーエヌイー・12パック

¥18,000 (税抜き)

カラー ブラック

素材 ポリエステル+ポリウレタン

サイズ/重量 760 × 370 × 350mm / Av.2100g

品番 WRZ832712

MADE IN CHINA

※数量限定 1,000 個



FEDERER DNA 12 PACK THERMOGUARD 2.0™ NEW

フェデラー・ディーエヌイー・12パック

¥18,000 (税抜き)

カラー レッド

素材 ポリエステル+ポリウレタン

サイズ/重量 760 × 370 × 350mm / Av.2100g

品番 WRZ830712

MADE IN CHINA

※数量限定 1,000 個



FED TEAM 6 PACK THERMOGUARD 2.0™ NEW

フェデラー・チーム・6パック

¥7,500 (税抜き)

カラー ブラック

素材 ポリエステル

サイズ/重量 760 × 220 × 330mm / Av.650g

品番 WRZ833706

MADE IN CHINA

※数量限定



FEDERER DNA BACKPACK THERMOGUARD 2.0™ NEW

フェデラー・ディーエヌイー・バックパック

¥9,000 (税抜き)

カラー ブラック

素材 ポリエステル+ポリウレタン

サイズ/重量 180 × 300 × 480mm / Av.750g

品番 WRZ832796

MADE IN CHINA

※数量限定



FED TEAM SUPER SLING THERMOGUARD 2.0™ NEW

フェデラー・チーム・スーパースリング

¥4,800 (税抜き)

カラー ブラック

素材 ポリエステル

サイズ/重量 100 × 340 × 740mm / Av.400g

品番 WRZ833798

MADE IN CHINA

※数量限定



FED TEAM BACKPACK THERMOGUARD 2.0™ NEW

フェデラー・チーム・バックパック

¥6,600 (税抜き)

カラー ブラック

素材 ポリエステル

サイズ/重量 200 × 290 × 470mm / Av.400g

品番 WRZ833795

MADE IN CHINA

※数量限定

WOMEN'S series



WOMEN'S BACKPACK THERMOGUARD 2.0™ NEW

ウイメンズ・バックパック

¥7,200 (税抜き)

カラー ①オレンジ ②ブルー ③カーキ

素材 ①②ポリエステル+ポリウレタン
③コットン+ポリウレタン

サイズ/重量 180 × 310 × 490mm / Av.700g

品番 ① WRZ867796
② WRZ862796
③ WRZ861796

MADE IN CHINA

※数量限定 ※ラケット 2 本収納可



WOMEN'S TOTE THERMOGUARD 2.0™ NEW

ウイメンズ・トート

¥6,900 (税抜き)

カラー ①オレンジ ②ブルー ③カーキ

素材 ①②ポリエステル+ポリウレタン
③コットン+ポリウレタン

サイズ/重量 180 × 310 × 490mm / Av.500g

品番 ① WRZ867797
② WRZ862797
③ WRZ861797

MADE IN CHINA

※数量限定 ※ラケット 2 本収納可

OTHERS



WHEELED TRAVEL DUFFEL

ホイールド・トラベル・ダッフル

¥16,000 (税抜き)

カラー ブラック・レッド

素材 ポリエステル

サイズ/重量 800 × 375 × 240mm / Av.3800g

品番 WRZ843694

MADE IN CHINA

※数量限定



US OPEN SLING THERMOGUARD 2.0™ NEW

ユー・エス・オープン・スリング

¥3,800 (税抜き)

カラー ホワイト

素材 ポリエステル

サイズ/重量 50 × 320 × 750mm / Av.400g

品番 WRZ612798

MADE IN CHINA

※数量限定



TOUR RECTANGLE 3

ツアー・レクタングル3

¥12,800 (税抜き)

カラー ブラック

素材 ポリエステル+ポリウレタン+EPE+EVA

サイズ/重量 737 × 178 × 343mm / Av.1,100g

品番 WRR614600

MADE IN CHINA

※数量限定

→バッグの詳細はウイルソンホームページでご確認ください。



FOOTWEAR

Wilsonのフットウエアは「楽なシューズ」ではない。

それは、「一般のプレイヤーに最善の用具を提供する」をポリシーとして商品開発してきたWilsonが、ヨーロッパのアウトドア・フットウエア No.1ブランドのサロモンのテクノロジーを受け継ぎ作ったフットウエアが、「テニスをするための“テニス専用フットウエア”」だからだ。さらには、ただのシューズではなく、プレイヤーのパワー、スピード、コントロールを高めるために開発されたギアとしてのフットウエアなのだ。その最も大きな特徴は、テニスで大切な動きをするフォアフット(前足部)をサポートするF.S.テクノロジー。これによりプレイヤーの足は、打球時にパワーロス、コントロールミスを軽減するようサポートされることになる。つまりはしっかりサポート

されているということ。だから楽なシューズではないのだ。しばらく履いていると、中足部から前足部にかけて、圧迫感を感じるだろう。だけと思いつかべてほしい。スキーブーツやアイススケートシューズに、プレーが終わると脱ぎたくなくなるほど圧迫感を感じたことはないだろうか。それは足がしっかりとサポートされている証拠なのだ。またこのF.S.テクノロジーにより、足指が自由に動けるスペースが確保され、股関節を連動させることができ、プレイヤーのストップ&ダッシュ、回転運動がスムーズになるのだ。そしてWilsonのフットウエアはそれだけではない。人の体を研究しつくしたテクノロジーがまだまだ搭載されている。足をコートに近づけるDYNAMIC

FIT。フォアフットの高さを9mm、リアフット(後足部)を15mmにセッティングすることで、テニス特有の360°方向への移動をスムーズにする。また走行時に発生する体重の3~4倍の衝撃を吸収するための2種類の強度のEVAを組み合わせたミッドソール。吸い付くようなフィット感を生むインナーズリーブのENDOFIT。一般プレイヤーが、トッププレイヤーが実践するハードコートでのスライディングを、容易に自分のものにできる“GLIDE”。捻挫の懸念さえ払拭させる超・絶対的安定感を実現する“AMPLIFEEL”。これらがWilsonとサロモンが生んだ、「プレイヤーのパフォーマンスを最大限に高める」フットウエアなのだ。

Wilsonがお勧めする「正しい履き方」

正しい履き方をせずにフットウエアの“良し悪し”は語れない。自身の足よりも大きく、幅が広いシューズ、いわゆる“入れ物”を選ぶのであれば、それすら感じることはできないだろう。Wilsonのフットウエアを評価するのであれば、正しい履き方を実践した上で行ってほしい。



①しっかりシューレースを緩めてから足入れを行い、踵を“トントン”と合わせてください。
②足底方面に“キュー”と踏み込んでください。*この際、膝と足先の方向を合わせます。



③靴の中で、つま先を“きゅーっ”と反り上げた姿勢(ウインドラス)をつくります。
*ウインドラスにより、足底筋膜が強化され、外反抑止となる。また、回外を抑制し、横アーチが強化され、より良い姿勢となります。



④シューレースを痛くない程度の強さで、下から順番*に、“外側→上→内側”方向に締める。
*下から3つめのシューホールくらいから締めるのがお勧め!



FOOT MEASURE

Wilsonは「幅広のフットウエアは作りません」

多くのプレイヤーは大きめ、幅広なシューズを選ぶ傾向が強い。こんな例がある。あるプレイヤーが足先に痛みを感じ大きめのシューズを選んだ。しかし痛みが軽減せず更に大きなシューズを選んだ。そしてそれと共にプレーでの精彩を欠いていった。当たり前の結果である。ある時実際のサイズを測る機会が訪れた。そのプレイヤーは思い込みより2cmも小さかったことに驚いた。正しいサイズを履きだしてからは痛みがなくなり、プレーにおいても今までと違う手ごたえを感じ始めた。つまり不快を感じるのはいささかからではなく、サイズが合っていないからなのである。だからWilsonは、定期的な足のサイズングを推奨している。太ったり、痩せたりすれば足のサイズも変わるからだ。是非あなたもこのページのFOOT MEASUREを活用して、今の自分の正しいサイズを理解してほしい。

また、こんな例がある。ある一般女性プレイヤーが外反母趾を理由に幅広タイプを選んだ。しかし症状はひどくなり、浮指の症状も現れだした。当たり前の結果である。思っている以上にテニスは足に大きな負荷がかかるハードなスポーツなのだ。そして実寸以上の幅広シューズを選ぶことで、シューズ内で足が動き、無駄なストレスがかかっていたのだ。簡単なチェック方法は足のどこかに硬くなった部分(マメ)があるかどうかだ。本当にズレのないフットウエアを選べば、マメなどできるはずがないのだ。だからWilsonは必要以上の幅広シューズは作らない。すべてのプレイヤーは適度な圧迫感を感じるべきだと考えている。

つまりレベル向上させるため、長くテニスを楽しむためには、正しいサイズを選ぶことが大切なのである。Wilsonのフットウエアはすべてのプレイヤーにフィットするフットウエアではない。しかし、プレーでのレベルを向上させたい。長く安心してテニスを続けたい。これから更にハードなレベルに挑戦するプレイヤーに選んでもらいたい、Wilson渾身の品なのだ。

「幅が狭く、圧迫感を感じる」
良いことです!

AMPLIFEEL

アンプリフィール・ベルトと3D-F.S.が
“超・絶対的安心感”を生み出す
究極の一足

コンセプトは“超・絶対的安定感”。プレイヤーにさらなるサポートを、さらなるクイックネスをもたらすために、開発されたのが「アンプリフィール・ベルト」である。足首に見えるベルトの始点は、ソールの中の拇指球部分。そこから小指球、外くるぶし、かかとの上を回って足首に巻き付いた形状。ベルトを締めることで、足全体のホールド感を高めるだけでなく、足首の内反、回内を抑制。内反ねんざを防ぐだけでなく、スムーズな蹴り出し、高い推進力をも助長する。Wilsonが送り出す究極の一足である。



Wilsonが重視する前足部には、もちろん3Dフォアフット・サポートを搭載。アンプリフィール・ベルトの効果と相まって“超・絶対的安定感”を発揮する。



足首部分にあるベルトこそ「アンプリフィール・ベルト」。拇指球部分を始点にして、外くるぶしから内くるぶし、足首にまで及んでおり、ある程度以上に足首が倒れ込まず、かつ速い切り返しをも発生させる構造になっている。このベルトを正しく締めることで、“超・絶対的安定感”が生まれる。

More Support

アンプリフィール・ベルトが作用し、足部着地後のスネの移動速度を軽減。それは、アンプリフィール・ベルトが足首の回外を防ぎ、ヒールをロックするテーピングの役割を果たしているからだ。ラッシュ・プロと比較して、約50%減速し足首が内反するのを抑制。

Rush Pro 2.0	High
Amplifeel	Low (-50%)

More Quickness

アンプリフィール・ベルトがテーピングの役割を果たし、足首の回外を防ぐ。これにより爪先立ちをする動作である底屈しやすく、スムーズな蹴り出しを促してくれる。ラッシュ・プロと比較して、加速性能が約15%向上。高い推進力を生み出す。

Rush Pro 2.0	Low
Amplifeel	High (+15%)

Men's AC

AMPLIFEEL AC

アンプリフィール AC **NEW**
¥19,900 (税抜き)
 ① WRS322840+ 25.0-29.0cm
 ウェイト: Av.400g/27.0cm サイズ: E
 ヒールドロップ: 6mm (9-15mm)
 タイプ Stability+Super Support
 カラー エボニー×ブラック×ライムパンチ
 MADE IN VIETNAM



Women's AC

AMPLIFEEL AC

アンプリフィール AC **NEW**
¥19,900 (税抜き)
 ① WRS322560+ 22.5-26.0cm
 ウェイト: Av.385g/24.5cm サイズ: E
 ヒールドロップ: 6mm (9-15mm)
 タイプ Stability+Super Support
 カラー ティラントシアパープル×イブニングブルー×ファイアリーコーラル
 MADE IN VIETNAM



RUSH PRO 2.5

Wilsonの象徴をさらに進化
プレイヤーにさらなるフィーリング
さらなるパワーを供給する新定番

大人気モデル、RUSH PRO 2.0を、さらに一歩進化させたモデル。特筆すべきポイントはふたつ。アッパー部に採用された「センシフィール・テクノロジー」は、通常6枚のレイヤーを4枚にすることで、足回りの感覚を感知しやすくしている。インソールにはクッション性を軽減させた「3Dハイ・デンシティ・オーソライต์・ソックライナー」を採用。耐久性だけでなく、パワー伝達性をアップさせている。いずれもプレイヤーに“絶対的安定性能”を供給するもの。Wilsonの新定番モデルとなるべき、ハイクオリティーモデルである。



More Feeling



プレイヤーに“さらなる感覚”をもたらすために、採用されたのがアッパーの「センシフィール・テクノロジー」。通常6枚のレイヤーからなるアッパーを4枚に減らすことで、足回りの感覚を把握しやすくなる。加えて、屈曲性も向上させている。

More Power



もっとパワフルに動けるようにするためには、どうすべきか? その答えが、「3Dハイデンシティ・オーソライต์・ソックライナー」である。通常より硬いものにする事で、耐久性とパワー伝達性を向上。プレイヤーに新たなパワーを提供する。

Men's AC

RUSH PRO 2.5 AC

ラッシュ・プロ 2.5 AC **NEW**
¥14,400 (税抜き)
 ① WRS322180+ ② WRS322630+ ③ WRS322890+
 ① 25.0-29.0cm ②③ 25.0-28.0cm
 ウェイト: Av.375g/27.0cm サイズ: E ヒールドロップ: 6mm (9-15mm)
 タイプ Stability+Support
 カラー ① ウィルソンレッド×ブラック×バリエイテッドステュー
 ② パールブルー×ブラック×ファイアリーコーラル
 ③ メスブルー×ブラック×ファイアリーコーラル
 MADE IN VIETNAM



Women's AC

RUSH PRO 2.5 AC

ラッシュ・プロ 2.5 AC **NEW**
¥14,400 (税抜き)
 ① WRS322740+ ② WRS322720+ ① 22.5-26.0cm ② 22.5-25.0cm
 ウェイト: Av.340g/24.5cm サイズ: E ヒールドロップ: 6mm (9-15mm)
 タイプ Stability+Support
 カラー ① ブラック×イブニングブルー×ローズヴァイオレット
 ② ナスタチウム×ファイアリーレッド×ローズ×ローズヴァイオレット
 MADE IN VIETNAM



Men's / Women's OC

RUSH PRO 2.5 OC

ラッシュ・プロ 2.5 OC **NEW**
¥14,400 (税抜き)
 ① WRS322670+ ② WRS322680+ ③ WRS322870+
 ① 25.0-29.0cm ② 25.0-28.0cm ③ 22.5-26.0cm
 ウェイト: ①② Av.375g/27.0cm ③ ウェイト: Av.340g/24.5cm
 サイズ: E ヒールドロップ: 6mm (9-15mm)
 タイプ Stability+Support
 カラー ① ウィルソンレッド×ブラック×バリエイテッドステュー
 ② エボニー×モニュメント×ライムパンチ
 ③ ブラック×イブニングブルー×ローズヴァイオレット
 MADE IN VIETNAM



RUSH PRO GLIDE

Men's HC

RUSH PRO GLIDE

ラッシュ・プロ・グライド

¥19,900 (税抜き)

① WRS320400+ 25.0-29.0cm

ウエイト: Av.410g/27.0cm
ワイズ: E ヒールドロップ: 6mm(9-15mm)

タイプ Mobility+Speed

カラー ブラック×トマトレッド×ライム

MADE IN CHINA



トッププロが見せるスライディングを可能にする革新的ハードコートモデル

現代テニスの特徴のひとつが、コートでのスライディング。それはトッププロがコンマ1秒でも

ボールに速く入るために編み出したもの。強靱な足腰あってこそそのものだが、それを一般プレイヤーも実現できるものにしたのが、このモデルだ。秘密はアウトソールに搭載された「スライディング・コントロール・プレート」。これがスライディ

ング・フットワーク時の摩擦を調節することで、ハードコートでのスライディングを可能なものにする。通常時はしっかりグリップし、必要な時だけスライディング。ハードコートでの戦闘力を上げる革新的なフットウェアである。

RUSH PRO SL



ブレないから疲れない「3D-R.S.」搭載で超軽量のハイテクノロジーモデル

ウイリソン・フットウェアを象徴する前足部のサポート、「3D-F.S.」に加え、テニスの中に実在

する“低速での走り”をサポートするため「3D-R.S.」を搭載。後足部を立体的にサポートすることで、正確かつ安全な着地ができるうえ、着地のエネルギーを蹴り出しのパワーに転換する役割を持っているから疲労も軽減される。足とシューズを一体感を高める「エンドフィット」、人間が本



3D-R.S. [3Dリアフット・サポート]

テニスの中では“低速での走り”で十分なシーンも存在する。その際の足の動きは、地面にかかとから着いてつま先で蹴るといふ流れ。つまり“後足部”も重要なのだ。そこでRUSH PRO SL 2.0に搭載された新テクノロジーが、「3Dリアフット・サポート」。大事な後足部を立体的にサポートすることで、ブレなく正確かつ安全な着地を助けると共に、着地のエネルギーを蹴り出しのパワーに転換させるという役割も持っている。

来持つかかとの衝撃吸収性を実現する「スリム・ヒール」などのテクノロジー満載で315gという超軽量も特筆すべき。機動性、快適性の突き詰めたモデルだ。

Unisex OC

RUSH PRO SL 2.0 OC

ラッシュ・プロ SL 2.0 OC

¥13,900 (税抜き)

WRS322070+ 22.5-29.0cm

ウエイト: Av.315g/27.0cm Av.270g/24.5cm
ワイズ: 2E ヒールドロップ: 9mm(9-18mm)

タイプ Mobility+Comfort

カラー ホットピンク×ネイビー×ホワイト

MADE IN VIETNAM



Unisex AC

RUSH PRO SL 2.0 AC

ラッシュ・プロ SL 2.0 AC

¥13,900 (税抜き)

WRS322010+ 22.5-29.0cm

ウエイト: Av.315g/27.0cm Av.270g/24.5cm
ワイズ: 2E ヒールドロップ: 9mm(9-18mm)

タイプ Mobility+Comfort

カラー クレメンタイン×ブラック×ラディアントレッド

MADE IN VIETNAM



KAOS

人間本来の能力を引き出した機動力抜群の足シューズは第2の皮膚となる

「第2の皮膚」こそが、コンセプトである。人間にとって最適な状態は素足、その感覚を引き出すために採用されたのが「コンプレッションF.S.」と「スキン・ガード」である。前足部を加圧することで、足全体のサポートを高め、人間本来が持つ能力を発揮させる。注目はアッパーに張り巡らせたパーツ「スキン・ガード」。部位によって適切に加圧を変える「加圧サポート」によって、足のアーチ形成と復元をサポート。加えて高い通気性と軽量性で軽やかなフットワークを実現する。“素足感覚”を極限まで引き出すことで、機動性を高めたフットウェアである。

コンプレッション・フォアフット・サポートは素足の持つ能力を引き出す

素足に本来備わっている能力を最大限に引き出すのがコンプレッション・サポート。足には横アーチと、縦アーチと呼ばれる逆Uの字型のアーチが存在し、踏み込み時にはこれが潰れることで衝撃吸収性を発揮し、蹴り出し時に復元することで推進力となる。従来はこれを下から支えるパーツを入れることで保護していたのがスポーツシューズだが、この「KAOS」はシューズの着圧によってアーチの復元を促す設計となっている。そのため、着用時はやや圧を感じる履き心地になるが、これは伸縮性のあるアッパーによる機能の一部で、足当たりするようなパーツによる補強ではない証拠のひとつ。動作時にはその着圧と伸縮性がしっかりと機能して足を守り、パフォーマンスをサポートする。



Men's AC

KAOS AC

ケイオス AC

NEW ¥12,400 (税抜き)

① WRS322370+ ② WRS322400+ ③ WRS322360+ ① 25.0-29.0cm ②③ 25.0-28.0cm

ウエイト: Av.355g/27.0cm ワイズ: E ヒールドロップ: 9mm(9-18mm)

タイプ Mobility+Natural Motion

カラー ① フレーム×ブラック×ブラック
② ライム×バンチ×ネイビー×ブルー×ブルー
③ スペクトラムブルー×ブラック×プリリアントブルー

MADE IN VIETNAM



Women's AC

KAOS AC

ケイオス AC

NEW ¥12,400 (税抜き)

① WRS322510+ ② WRS322530+ ① 22.5-26.0cm ② 22.5-25.0cm

ウエイト: Av.305g+24.5cm ワイズ: E ヒールドロップ: 9mm(9-18mm)

タイプ Mobility + Natural Motion

カラー ① ファイアリーコーラル×ファイアリーレッド×ローズヴァイオレット
② アストラブルー×イブニングブルー×ファイアリーコーラル

MADE IN VIETNAM



Men's / Women's OC

KAOS OC

ケイオス OC

NEW ¥12,400 (税抜き)

① WRS322920+ ② WRS322930+ ③ WRS322940+
① 25.0-29.0cm ② 25.0-28.0cm ③ 23.0-26.0cm

ウエイト: ①② Av.355g/27.0cm ③ Av.305g/24.5cm
ワイズ: E ヒールドロップ: 9mm(9-18mm)

タイプ Mobility+Natural Motion

カラー ① エボニー×ブラック×ファイアリーコーラル
② ハワイアンオーシャン×ブラック×ファイアリーコーラル
③ アンバロブルー×サーフウェブ×アムバブルー

MADE IN VIETNAM

