

Damien Charrit
ILLUSTRATEUR

PRESSBOOK





Un metier, une passion...

Que la direction de la communication de Dassault Aviation lui offre un jour de réaliser le calendrier anniversaire de son centenaire a été pour lui une chance inespérée. Douze illustrations qu'il a fallu créer en moins de trois mois, avec un enjeu et une visibilité que Damien Charrit n'a encore jamais eut à relever.

Plutôt habitué à dessiner pour lui, il fallait que ces illustrations soient à la fois belles, qu'elles respectent la réalité historique, mais aussi qu'elles correspondent au besoin éditorial de ce calendrier. C'était en 2015, il s'agissait de son premier travail sur commande. Aidé par un historien, il s'est plongé dans l'histoire fascinante de cette entreprise et c'est là que tout a commencé.

Cinq ans après cette aventure incroyable, sa passion n'a cessé de grandir et c'est au travers de son travail qu'il partage aujourd'hui de purs moments aéronautiques.

Qu'elles soient le résultat de commandes privées, de projets d'édition ou juste réalisées pour le plaisir, ses illustrations sont le fruit d'un travail de recherche historique. Elles ont, en revanche, toutes le même ADN... la passion.

Cette passion, qu'il découvre au fil des rencontres dans toute la sphère aéronautique, le pousse à continuer et créer des scènes inédites. C'est en parcourant les musées, les aérodromes ou les meetings que l'inspiration grandit. Le terrain de jeu est vaste et les acteurs de ce milieu ont tous une histoire à raconter, pour son plus grand plaisir.

Au travers de ses illustrations, il met en images ces histoires. Son travail met en avant la machine, et peu d'humains sont représentés. C'est un parti pris... Même si nous devons tous ces beaux oiseaux aux femmes et aux hommes qui forgent le monde aéronautique, c'est avant tout l'avion qu'il met à l'honneur dans son travail. Ingénieurs, techniciens, pilotes, personnel navigant ou autres passionnés, ses illustrations vous sont consacrées.





“Un bel avion est un avion qui vole bien”

Marcel Dassault







Technique

À l'inverse de la peinture traditionnelle, l'illustration numérique est réalisée grâce à un ordinateur, une tablette graphique, un stylet et un logiciel. Étant graphiste de métier, c'est Adobe Illustrator que Damien utilise. Ce logiciel de dessin vectoriel est très employé pour la création de logos ou de designs, grâce à la qualité de ses rendus en impression.

Son principal outil est la plume. Elle lui permet de dessiner des courbes qu'il remplit d'une nuance. Les calques sont superposés les uns au-dessus des autres et donnent un aspect de relief. Contrairement à Photoshop, ce logiciel ne me permet pas de générer d'effets et il n'utilise que très rarement les couleurs dégradées.

Le gros avantage de cette technique est que son poste de travail tient dans une petite sacoche et lui permet de dessiner partout. Damien dessine beaucoup pendant ses voyages ou ses déplacements.

L'inconvénient est que cette technique est encore marginale et peu considérée. Beaucoup pensent encore que le logiciel gère tout le travail et que la seule action de l'illustrateur est de retoucher une photo numérique. Ce sont pourtant plusieurs dizaines d'heures qu'il passe à les réaliser.

Et puis, comme il le dit souvent : « peu importe la technique, l'important est le résultat ».







Peintre de l'Air et de l'Espace

En France, le titre de « Peintre Officiel de l'Air et de l'Espace », plus connu sous le titre de « Peintre de l'Air » est accordé par le ministre de la Défense à des artistes consacrant leur talent à l'aéronautique et à l'espace. Il peut être attribué non seulement à des peintres mais aussi à des illustrateurs, des graveurs, des sculpteurs et même des photographes.

C'est en 2019 que Damien Charrit a reçu son premier agrément.







Peintre des Armées - Gendarmerie

Les peintres des armées sont des artistes « officiels » reconnus par le ministère des Armées et sont sélectionnés pour être ceux qui représenteront l'institution sous une forme artistique. En 2020, la Gendarmerie Nationale saisit l'opportunité d'agréer ses propres peintres, sculpteurs et photographes pour devenir ses ambassadeurs dans le monde artistique. Le jury du concours, qui s'est tenu le 16 septembre 2020, retient 11 artistes, pour être agréés par la ministre des Armées, et obtenir le titre de « peintre des armées - Gendarmerie »

C'est en 2021 que Damien reçoit son premier agrément.

Tout comme les autres corps d'armée, la Gendarmerie Nationale a une histoire riche et fascinante. Son patrimoine aéronautique est plus restreint que celui de l'Armée de l'Air, mais c'est vers une autre passion qu'elle le transporte... les véhicules terrestres.









“Fais de ta vie un rêve et d’un rêve, une réalité”

Antoine de Saint-Exupéry

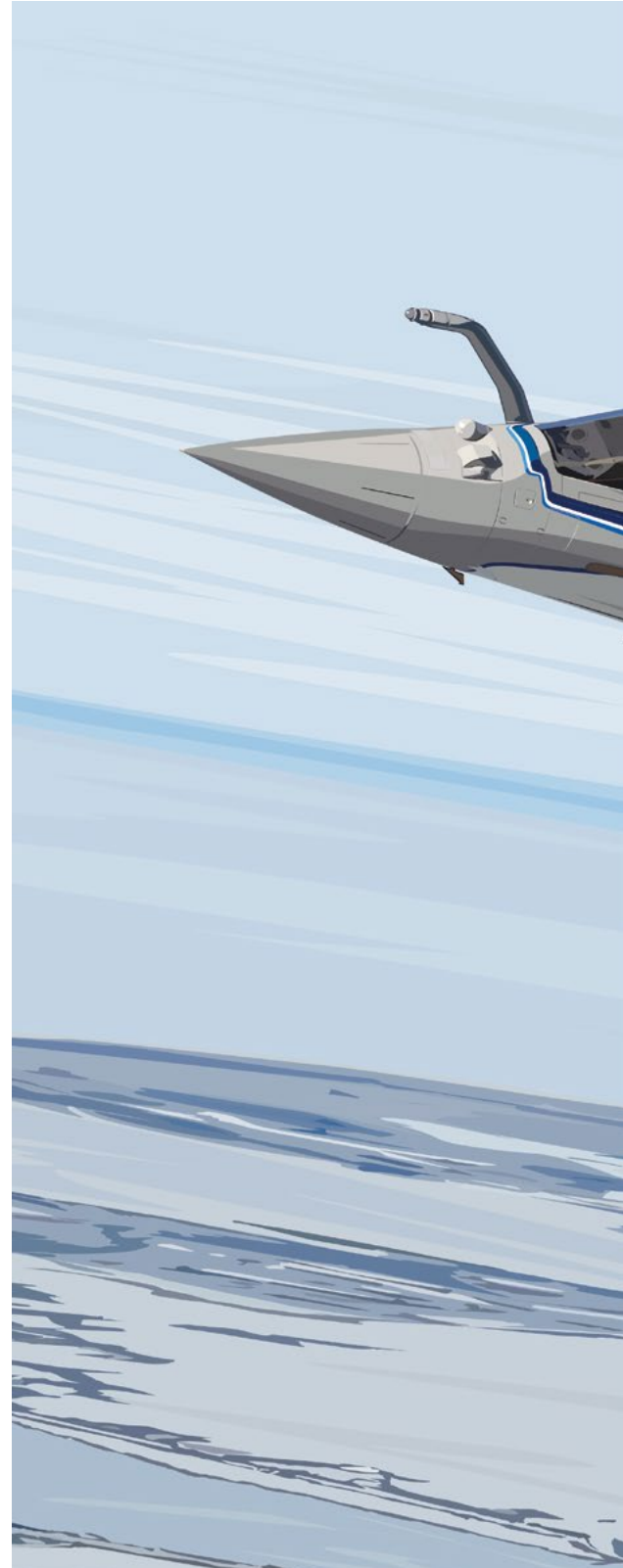




Aviation Militaire

Son terrain de jeu favori, pour la multitude d'appareils qu'elle a utilisés au cours de son histoire. Depuis les pionniers jusqu'aux ambassadeurs de nos jours, Il a une préférence pour les avions d'après-guerre. Métal poli, rivets, recherche de vitesse et de perfection... C'est cette rigueur qu'il recherche et qu'il intègre dans chacune de ses créations.

Dans l'aviation militaire, l'aéronautique navale est un thème qu'il aime aborder pour se rapprocher d'un élément essentiel à son équilibre, l'eau. En effet, Damien Charrit est né en bord de mer et on ne peut qu'être fasciné par cet environnement. Le matériel embarqué par la Marine Nationale est donc pour lui une belle source d'inspiration.







Aviation civile

Synonyme de voyage et de lifestyle, les avions civils le font planer.

À travers les générations, l'aviation civile n'a cessé d'évoluer, souvent inspirée par les technologies militaires.

Les sujets sont vastes et variés, pour son plus grand plaisir. Damien Charrit aime illustrer les compagnies qui ne manquent pas de créativité dans la décoration de leurs avions.

Il a déjà abordé au travers de ses dessins une vingtaine de compagnies sur de multiples types d'avion.

Certains de ces projets parlent d'histoire et d'autres d'aviation de ligne moderne.

Ces illustrations sont souvent l'objet de collaboration avec les compagnies et leurs pilotes pour raconter au plus juste une histoire







Espace

Damien Charrit aime aussi prendre beaucoup d'altitude. Il a eu l'occasion d'explorer cette discipline grâce à Philippe Coué, un auteur qui lui a fait confiance pour deux de ses ouvrages.

L'approche est très différente de ce qu'il connaissait, puisque les sources de lumière dans l'espace peuvent être multiples et rendent ainsi le travail plus complexe. Mais grâce à sa technique de dessin numérique les couleurs et les aplats noirs sont éblouissants.







Voiture

Une autre passion qui anime Damien Charrit. Tout comme ses dessins d'avion, il prend le temps d'observer leur forme, leur caractéristiques et leur histoire. Les voitures ont des formes complexes et chaque détail compte. Souvent représenter sans décor, c'est le modèle qu'il met en avant.

L'illustration de voitures offre également une opportunité d'explorer l'utilisation large de palettes de couleurs. Dans ses dessins, Damien expérimente également des techniques de mise en valeur, comme les reflets, les ombres, et les typographies pour donner de la profondeur à ses dessins.



Damien Charrit





Train

Les trains sont des machines fascinantes et ils offrent une multitude de possibilités artistiques. Damien Charrit aime aussi exprimer son art dans le monde ferroviaire qui comme l'aéronautique a une histoire riche et variée. L'évolution du train a suivi celle des avions et fait pleinement partie de nos moyens de transport d'aujourd'hui.

C'est souvent au travers d'affiche d'inspiration publicitaire que Damien réalise ses œuvres.









“Le moteur est le cœur d’un avion,
mais le pilote est son âme”

Walter Alexandre Raleigh





La boutique d'illustration

Damien Charrit travaillant exclusivement en numérique, ses illustrations sont proposées en tirages d'art signés et numérotés. C'est une belle opportunité pour les passionnés d'acquérir une œuvre et acheter un petit bout d'histoire. Dans sa boutique en ligne, il a regroupé une belle partie de sa production militaire, civile et bien d'autres sujets. Tout un concentré de passion...

C'est dans le cadre de collaboration qu'il met également à disposition ses œuvres dans des boutiques de musée, de revendeurs ou d'associations. C'est ainsi qu'il accompagne des revendeurs à créer une collection dédiée à leur cœur de métiers.



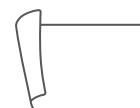
250

Illustrations
réalisées



180

Références
en ligne



600

Tirages d'art
imprimés par an



Passion, partage, rencontres et amitié

Ce sont les quatre mots-clés qui rythment son aventure aéronautique. C'est le kérosène qui le pousse à continuer et toujours se surpasser. Chaque projet est une aventure et chaque dessin un moment d'évasion et de plaisir. Qu'elle soit issue d'un client professionnel ou particulier, chaque illustration est le fruit de beaucoup de recherche et d'investissement personnel.

Pendant le processus de création, l'immersion est telle qu'il vit l'histoire qu'il raconte. C'est un moment intime que Damien Charrit partage avec son dessin.

Les collaborations





Travaux institutionnels

Travailler avec les plus grands noms du secteur aéronautique est une grande fierté et chaque projet est aussi différents que riche en nouveauté. Souvent orientés vers l'avenir et la technologie, ces travaux sont le fruit d'une collaboration pendant plusieurs semaines avec des équipes dédiées et passionnées. C'est souvent un défi de respecter les délais tout en étant le plus proche de la demande du client mais Damien Charrit adore les challenges et il se fait un plaisir de les relever.

Industriel, agences de communication, éditeurs, musées, ... chaque client a un besoin spécifique et Damien s'efforce toujours de les orienter, les conseiller vers le bon produit, la bonne méthode et le bon livrable dans une maîtrise des coûts et des délais.



Remise de tableaux à Monsieur Éric Trappier, Président Directeur Général de Dassault Aviation et monsieur Stéphane Mille, Chef d'état-major de l'Armée de l'Air et de l'Espace lors du vernissage de l'exposition «De l'Ouragan au Rafale» aux Invalides (Client : Dassault Aviation)





Tableau remis aux délégations égyptiennes lors de la livraison de leurs avions militaires (Client : Dassault Aviation - 2022)



Illustration réalisée dans le cadre d'une promotion pour la rénovation à mis vie du Mirage 2000 (Client : Dassault Aviation - 2017)



Illustration réalisée pour commémorer les 75 ans de la mutuelle IPECA très présente dans le secteur aéronautique et spatial (Client : IPECA - 2022)



Série d'illustration qui compose un calendrier pour la division Customer Support de Dassault Aviation (Client : Dassault Aviation - 2022)



AIRFRANCE

SKYTEAM
SF

AIRFRANCE KLM

BOEING 777



**“Les pilotes se moquent de marcher.
Ce qui les motive, c’est de pouvoir voler”**

Neil Armstrong



Expositions

Quelle soient collective, ou individuelles, Damien Charrit participe à plusieurs expositions au cours de chaque année. Elles sont souvent réalisées en collaboration avec les Peintres de l'Air et de l'Espace, des Peintres de la Gendarmerie et mettent en avant les matériels de chaque corps d'Armée. Il participe ainsi au rayonnement de ceux-ci.

Il se déplace également lors de rassemblements aériens en proposant au visiteurs une sélection d'illustration qu'il propose sur son stand.



Expovente dans le village d'exposant du meeting de la Ferté Alais - 2023



2017

Airbus A400M
Armée de l'Air

Le 15 mai 2017, l'Armée de l'Air a officiellement reçu son premier Airbus A400M.

Le 15 mai 2017, l'Armée de l'Air a officiellement reçu son premier Airbus A400M. Ce hélicoptère polyvalent est capable de transporter jusqu'à 11 soldats, de fournir un soutien médical et de réaliser des missions de transport de matériel. Il est également équipé de capacités de combat et de soutien au terrain.



Décoration d'espace

Damien Charrit participe maintenant depuis des années à la personnalisation et l'embellissement de locaux dans de nombreux secteurs. Salle de réunion, hall d'accueil, habitation personnelle, il rend vos espaces d'intérieur esthétiques, agréables et personnalisés.

Damien Charrit dispose de nombreuses œuvres disponibles qu'il met à disposition pour des expositions de courte ou moyenne durée. Il peut également vous créer sur demande des tableaux qui mettent en avant votre activité.



Décoration du hall de l'hôtel de ville de Vélizy-Villacoublay



Damien Charrit
110
110
110





**La passion aéronautique nous donne des ailes
et nous pousse à aller toujours plus haut**

Damien Charrit^{}*

Ce Pressbook a été imprimé en France comme presque l'ensemble des productions.
C'est avec beaucoup de rigueur et de fierté que Damien Charrit s'est entouré depuis toutes ces années.

Damien Charrit
ILLUSTRATEUR



www.damiencharrit.com

contact@damiencharrit.com

