

PAINT MARKERS

Lightfast water-permanent colours.



On the brush.

The paint flows from the tip in a very smooth, even layer. The colours are odourless and water permanent once dry.

The markers share the same lightfast pigments as the other formats in Tri-Art's Finest Quality, professional series. The finish, lustre and opacity will be determined by the colour's pigment as no fillers are added. The drying time is quick, allowing for subsequent layers or additional painting applications to be applied in a single session.



Control.

Formatted for flow and control. The markers are available in a fine 2mm bullet tip for very thin details and a broad chisel 10mm tip, for wider lines and varied strokes. The marker housing has a bead that, when shaken, keeps the paint evenly dispersed in the reservoir. Shaking well and pumping are required to load the paint when using the markers after a period of sitting or with the first activation. Custom colours may be made with Tri-Art's Low Viscosity Acrylic paints, then loaded into marker housing.



On the surface.

Markers are ideal for multiple applications from design and illustration to fine-art painting. They perform best on smooth to slightly toothy surfaces prepared for water-based paints, such as:

- Paper
- Wood Surfaces
- Glass
- Canvas/Fabric (Note: The fine tip performs best on smooth surfaces)

MARQUEUR DE PEINTURE

Couleurs à l'eau résistantes à la lumière.



Application

La peinture s'écoule de la pointe en une couche très lisse et uniforme. Les couleurs sont sans odeur et sont permanentes à l'eau une fois sèches. Les marqueurs ont la même résistance à la lumière que les pigments des autres formats Tri-Art de la gamme professionnelle de première qualité. Le fini, le lustre et l'opacité sont déterminés par le pigment contenu dans la couleur, car aucun additif n'a été ajouté. Le temps de séchage est rapide, permettant l'ajout de couches subséquentes ou l'application peinture additionnelle en une seule session.



Control.

Formulés pour un meilleur écoulement et pour le contrôle. Les marqueurs sont disponibles avec une pointe ogive de 2 mm pour les détails fins ou avec une pointe large biseautée de 10 mm idéale pour les lignes larges et les traits variés. Le corps du marqueur contient une bille qui, lorsque secouée, maintient la peinture uniformément dispersée dans le réservoir. Il est nécessaire d'agiter et de pomper les marqueurs pour les remplir de peinture après une période d'inactivité ou à la première utilisation. Des couleurs personnalisées peuvent être créées avec les peintures acryliques à basse viscosité de Tri-Art que l'on verse ensuite dans le réceptacle de marqueur.



Sur la surface.

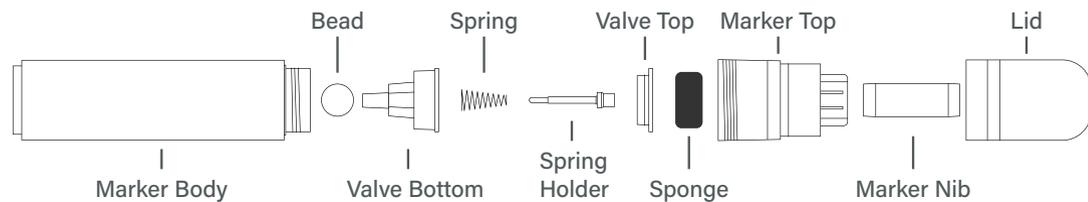
Les marqueurs sont idéaux pour de multiples applications allant du design aux beaux-arts, en passant par l'illustration. Ils performent particulièrement bien sur les surfaces lisses à légèrement poreuses préparées pour les peintures à l'eau incluant notamment :

- le papier
 - les surfaces en bois
 - le verre
 - le tissu/la toile
- Notez que la pointe fine fonctionne mieux sur les surfaces lisses.



Tri-Art Manufacturing Incorporated
4 Harvey Street, Kingston, ON

Marker Assembly:



Tri-Art

Cleaning:

Disassemble the marker and soak in water. Run under tap water for heavily stained nibs or dried paint removal.

Colour Loading:

Fill the Marker Body chamber with your desired custom blend or refill of acrylic color. Tri-Art's Low Viscosity Acrylic paint is recommended.

Maintenance:

Wash tips with water if they are not going to be in use for an extended period of time. Always leave caps on when not in use in order to avoid the acrylic paint from drying. Store markers horizontally to avoid flooding and clogging the valve.

Nettoyage :

Désassembler le marqueur et le faire tremper dans l'eau. Laver les pointes très tachées ou la peinture séchée à l'eau courante.

Remplissage de couleur :

Remplir le réceptacle du corps de marqueur avec la couleur acrylique désirée. La peinture acrylique à basse viscosité de Tri-Art est recommandée.

Entretien:

Nettoyer les pointes si elles ne vont pas être utilisées durant une longue période de temps. Toujours laisser le couvercle fermé lorsque le marqueur n'est pas utilisé pour éviter le séchage de la peinture acrylique.

PAINT MARKERS

Professional, highly-pigmented, lightfast colours. Will not bleed, water permanent when dry.

MARQUEUR DE PEINTURE

Couleurs résistantes à la lumière, très pigmentées et de qualité professionnelle. Ne déteindront pas, résistantes à l'eau une fois sèches.



The Finest Quality Line:

High Viscosity Liquids

Paint Markers Oils

Inks Low Viscosity

Acrylic Mediums Oil Mediums

Watercolour

Part of the Tri-Art F.Q. Line
FINEST QUALITY

Formatted for control. – Formaté pour le contrôle.

Part of the F.Q. Line of products. – Partie de la f.q. gamme de produits.