



Spannend  
Sprachen lernen



# Lernkrimi Unterrichtsleitfaden

Anregungen und Tipps  
für den Sprachunterricht  
in Schule und Erwachsenenbildung



auch für  
**SPRACHWELTEN**  
geeignet

**circon**

## Mit Lernkrimis spannend Sprachen lernen

**Krimis** gehören zu den beliebtesten Literaturgenres überhaupt. Kein Wunder! Die Leser begeben sich gemeinsam mit den Ermittlern auf Spurensuche und werden mit der Lösung des Kriminalfalls belohnt. Dies fördert auf unterhaltsame Weise das, was für das erfolgreiche **Erlernen einer Fremdsprache** unabdingbar ist: die intrinsische **Motivation**.

Compact Lernkrimis verbinden das **Lesevergnügen** mit dem Ziel, die Fremdsprachenkenntnisse auch außerhalb der klassischen Lehrbucharbeit zu erproben und zu vertiefen. Die **authentischen**, von versierten **muttersprachlichen Autoren** verfassten Lektüren fesseln dabei nicht nur durch knifflige Fälle und Einblicke in **Alltag und Kultur** eines anderen Landes. Mit ihren in den Text eingebetteten Übungen, Vokabelhilfen sowie Infokästen zu Wortschatz, Grammatik und Landeskunde sind sie ein wertvolles **didaktisches Hilfsmittel**. Lernkrimis sind in **10 Sprachen** erhältlich und durchgängig anhand des **Europäischen Referenzrahmens** in Sprachniveaus eingestuft.

Die Vokabeln zu unseren Sprachlektüren finden Sie auch bei **phase6**, Deutschlands führendem **Vokabeltrainer**. So kann sich der Wortschatz über die App dauerhaft festigen, die Lerner können die **Aussprache anhören** und mit der bewährten Lernmethode gezielt trainieren.

Dieser Leitfaden soll Ihnen Anregungen für eine abwechslungsreiche Gestaltung Ihres Unterrichts mit Lernkrimis geben. Aktuelle Informationen rund um unsere Produkte und natürlich auch unser komplettes Programm finden Sie unter [www.circonverlag.de](http://www.circonverlag.de).

Ergänzend zu unseren Lernkrimis haben wir übrigens die **Sprachwelten-Reihe** entwickelt. Diese verfolgt das bewährte didaktische Konzept mit integrierten Übungen, Vokabelhilfen sowie Infokästen, jedoch **ohne „Mord und Totschlag“**.

Viel Spaß und Erfolg mit den Lernkrimis wünscht Ihnen  
**Ihr Lernkrimi-Team**



### Lernkrimi Lektüren

- ➔ spannende Krimistories, verfasst von muttersprachlichen Autoren
- ➔ didaktisch geprüfte Übungen
- ➔ Vokabel- und Infokästen direkt auf der Seite
- ➔ drei Kurzkrimis oder eine durchgehende Geschichte pro Band



### Lernkrimi Comic

- ➔ drei Krimicomics für Anfänger und geübte Anfänger in einem Band
- ➔ Übungsaufgaben nach jeder Geschichte
- ➔ landestypische Settings, actionreiche Szenen und authentische Sprache

nähere Informationen  
ab Seite 16



### Lernkrimi Hörbuch

- ➔ Krimistories auf CD mit MP3-fähigen Tracks oder als Download
- ➔ gelesen von Muttersprachlern
- ➔ Begleitbuch oder PDF-Booklet zum Mitlesen inkl. Übungen und Vokabelangaben



# Spannende Krimigeschichten mit textbezogenen Übungen

Motivation: ohne Lösung der Übung kein Weiterlesen

textbezogene Sprachübungen zu Grammatik und Wortschatz

Markierung der schwierigen Wörter

Kennzeichnung der umgangssprachlichen Ausdrücke

reale Spielorte und authentische Charaktere

Übersetzung der schwierigen Wörter

vertiefende Infokästen zu Grammatik, Land und Leuten

Icon zum Infokasten

Abschlussstest, Lösungen und Glossar im Anhang

Glossar auch als Online-Vokabelpaket auf phase6



# Sprachwelten – Geschichten, die das Leben schreibt



Unser bewährtes Lernkrimi-Konzept gibt es auch ohne „Mord und Totschlag“! In unserer Reihe Sprachwelten tauchen die Lerner ein in fremde Kulturen und verbessern mit textbezogenen Übungen, Infokästen und gezieltem Vokabeltraining ihre Sprachkenntnisse.

Alle Titel der Reihe, Inhaltsangaben und weitere Informationen finden Sie auf [www.circonverlag.de](http://www.circonverlag.de)

tradire	bringen
rimproverare	helfen
senza soldi	entdecken
insultare	erfahren
giocare	schließen
disturbare	prüfen
gentile	helflich
intento	ernstlich
stare	helfen
accorgersi	merken
innerv	begeistern
piacere	mögen
è venuto a letto con me.	mir mit mir
E, poi, la mattina dopo è as-	

# Spannendes Sprachenlernen von Anfang an

Das Compact Lernkrimi-Portfolio bietet **für jede Lerngruppe** und **jeden Lernstand** passende Lektüren. Bereits der Anfängerunterricht kann mit Kurz- und Minikrimis für das Niveau A1 belebt werden. Und selbst Könner auf C1-Niveau profitieren von der intensiven Arbeit an komplexen Grammatikphänomenen und der gezielten Wortschatzerweiterung. Schritt für Schritt bereiten Lernkrimis auf die **Lektüre von Originaltexten** vor.



Niveau	Lerngruppe	Lernjahr
A1	Für Anfänger	1-2
A2	Für geübte Anfänger	2-4
B1	Für mittleres Sprachniveau	4-6
B2	Für Fortgeschrittene	6-7
C1	Für Könner	7-8

Lernkrimi Lektüren eignen sich sowohl für den Einsatz in der **Erwachsenenbildung** als auch in der **Schule**. Gerade in selteneren Schulsprachen wie Niederländisch, Portugiesisch, Schwedisch oder Russisch sowie in DaF-Vorbereitungsklassen, in denen die Auswahl an verfügbaren Schullektüren häufig nicht sehr groß ist, ermöglichen Lernkrimi Lektüren den Lernern, mithilfe von **didaktisierten Texten** ihre Sprachkompetenz von Anfang an gezielt auszubauen und zu vertiefen.

## Für jeden etwas

Lernkrimi Lektüren sind eine vielköpfige Familie und sprechen so auch unterschiedliche **didaktische Schwerpunkte** an: Mit je drei Krimigeschichten in einem Band erlauben **Lernkrimi Kurzkrimis** ab dem Niveau A1 die Lektüre spannender Texte in abwechslungsreichen Settings selbst bei knappen Zeitfenstern. Die **Classic-Bände** mit fortlaufender Geschichte und wiederkehrenden Ermittlerteams sind ab Niveau A2 verfügbar. Die **Lernkrimi Sammelbände** gibt es für Anfänger (A1) bis zum mittleren Sprachniveau B2.

Von Muttersprachlern eingelesene **Lernkrimi Hörbücher** schulen gezielt das Hörverstehen und die Aussprache. Das Begleitbuch enthält neben dem vollständigen Text und Vokabelhilfen auch Übungen zu jedem Kapitel. Die Hörbücher sind als CD oder als Download erhältlich.

**Übrigens:** Die Reihe **Sprachwelten** ist für die Niveaus A1 bis B1 erhältlich.



## Eingebettete Übungen

Jeder Lernkrimi enthält abwechslungsreiche, **auf den Text abgestimmte Übungen** in den Bereichen Wortschatz, Grammatik und Textverständnis, die in den Fortlauf der Geschichte eingebettet sind und parallel zum Lesen zum **aktiven Lernen** motivieren. Einige Übungen sind integraler **Teil der Krimigeschichte** und setzen die Handlung unmittelbar fort.

Zur finalen Überprüfung des Lernerfolgs enthält jeder Lernkrimi zudem einen **Abschlusstest**. Die **Lösungen** im Anhang erleichtern die Selbstkontrolle.

Sämtliche Übungen werden **didaktisch geprüft**, damit Auswahl und Schwierigkeitsgrad der Übungen **Abwechslung und Lernspaß** garantieren und dem Lerner **Wiederholungsphasen** bieten.



## Übungsschwerpunkte

Wortschatz	Grammatik	Textverständnis
Definitionen, Zuordnungsübungen	Lückentexte zur Formenbildung	offene Fragen
Synonyme/Antonyme	Anwendung von Tempora, Pronomen, Präpositionen	Multiple-Choice-Fragen
„schwarze Schafe“	Einüben syntaktischer Strukturen	Schreibanlässe
idiomatische Wendungen	Fehlersuche und -korrektur	Sortieren von Dialog- oder Textstücken
Übersetzungsübungen	Übersetzungsübungen	Übersetzungsübungen

## Unterrichten mit Compact Lernkrimis

Lernkrimi Lektüren lassen sich je nach Lerngruppe und verfügbarem Zeitrahmen unterrichtsbegleitend oder in einem eigenständigen Unterrichtsblock einsetzen. Mit ihrer Hilfe werden **vielfältige Lernziele** erreicht.

### Unterrichtsbegleitende Lektüre

#### Kontinuierliche Lernkrimi-Arbeit in jeder Unterrichtsstunde

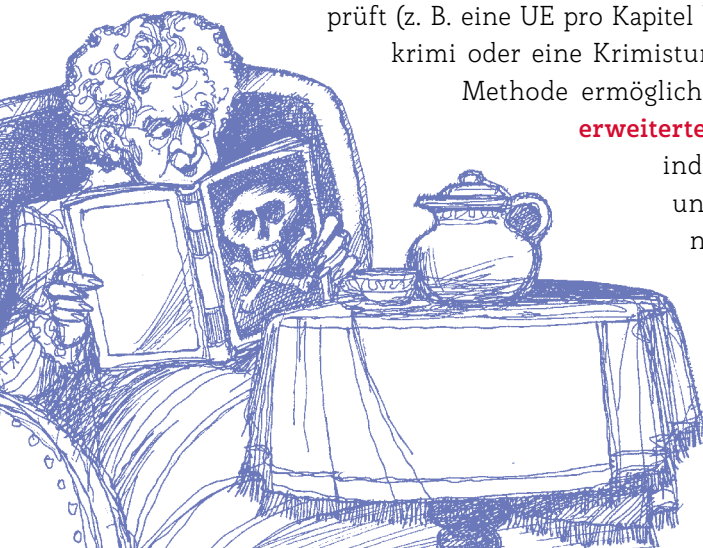
Arbeiten Sie mit Ihrer Lerngruppe in **mehreren Unterrichtseinheiten (UE)** eine Lernkrimi Lektüre durch. Dies kann entweder als unterhaltsamer Einstieg oder am Ende einer UE als konstanter Unterrichtsabschluss erfolgen.

Ein **Lernkrimi Classic** umfasst ca. 120 Seiten Krimtext inklusive Übungen, bei 20 Unterrichtseinheiten könnte ein Band also beispielsweise mit je ca. 7 Seiten pro UE durchgearbeitet werden. Eine **Lernkrimi Kurzkrimi-Geschichte** ist mit Übungen ca.

35 Seiten lang und somit für kürzere Lerneinheiten oder einen gezielteren **thematischen Fokus** geeignet.

#### Regelmäßige Krimistunden

Nach Absprache erfolgt eine weitgehend **autonome Lektüre** zu Hause. Der Lernerfolg wird in regelmäßig stattfindenden Krimistunden überprüft (z. B. eine UE pro Kapitel bzw. pro gewähltem Kurzkrimi oder eine Krimistunde jede dritte UE). Diese Methode ermöglicht eine flexiblere Lektüre, **erweiterte Lernstrategien** und eine individuelle Differenzierung und Schwerpunktsetzung je nach Lerngruppe.



Passende **Ideen** und **Übungsformate** zum Erreichen der Lernziele finden Sie im Kapitel „Ideen für einen kriminell guten Unterricht“ ab Seite 10.

## Eigenständiger Unterrichtsblock Lernkrimi

Für eine bestimmte Dauer löst der Lernkrimi bei diesem Modell sonstiges Unterrichtsmaterial ab. Im Schulunterricht kann der Lernkrimi als **Ganzschrift** gelesen werden oder im Nachmittagsbereich Fremdsprachen- oder Konversations-AGs bereichern.

In der Erwachsenenbildung pausiert der traditionelle Sprachkurs für ein ganzes Semester und macht einem spannenden **Lektüre- und Konversationskurs** oder einem **Theater-Workshop** Platz.

### Lernziele bei der Arbeit mit Lernkrimis

- ➔ Lesen, Aussprache, Intonation
- ➔ Trainieren, Festigen und Erweitern des Wortschatzes
- ➔ Assimilierung wichtiger Satzkonstruktionen
- ➔ Erwerb morphologischer Kenntnisse
- ➔ Einüben und Festigen von Grammatikphänomenen
- ➔ Erwerb und Ausbau kommunikativer Kompetenzen und der Ausdrucksfähigkeit
- ➔ Vertiefung landeskundlicher Kenntnisse

Das komplette Programm und vieles mehr finden Sie unter [www.circonverlag.de](http://www.circonverlag.de)

# Ideen für einen kriminell guten Unterricht

## Einführungsstunde

Stellen Sie zu Beginn das Konzept der Lernkrimis vor und umreißen Sie, je nach Sprachniveau der Lerner, die **Hauptfiguren** und **Schauplätze**. Wichtige Hinweise hierzu finden Sie jeweils im Vorwort und im Einleitungstext.

In der Einführungsstunde können Sie zudem **landeskundliches Wissen** über die Schauplätze der Geschichte vermitteln oder bereits vorhandene Kenntnisse der Schüler aktivieren.

## Lernziel Grammatik

Die in den Lernkrimis enthaltenen **Übungen** bieten bereits eine solide Grundlage für den Erwerb und die **Vertiefung** grammatikalischer Aspekte. Beim unterrichtsbegleitenden Einsatz der Lernkrimis kann die Grammatik **induktiv**, d. h. vom Text zur Regel, assimiliert werden.

Darüber hinaus bieten sich zahlreiche zusätzliche Trainingsmöglichkeiten während des Unterrichts oder in Form von Hausaufgaben an.

### Pronomen und Verbformen

Der Inhalt einer bestimmten Textpassage soll aus der **Perspektive** einer oder mehrerer Figuren wiedergegeben werden. Die Verwendung und Anpassung von Pronomen und Verbformen können so anschaulich geübt werden.

**Variante:** Lassen Sie den Textabschnitt als **Ich-Erzählung** wiedergeben.

### Präpositionen

**Bewegungsübungen** lockern nicht nur den Unterricht auf, sondern festigen auch den korrekten Gebrauch von Präpositionen. Stellen Sie hierzu z. B. den **Tatort** (Gegenstände und Personen) nach und lassen Sie die Schüler im Raum umhergehen. Auf Ihr Zeichen bleiben die Lerner stehen und müssen den „Tatort“ von ihrer jeweiligen Position aus beschreiben.

### Verbformen und Zeitenbildung

Die Schüler geben den Inhalt eines Textabschnitts in verschiedenen Zeiten wieder.

### Antizipieren (Konjunktiv/Futur)

Nach dem Lesen/Hören des Beginns eines Lernkrimis stellen die Schüler **Vermutungen** an, um welche Art von Verbrechen es sich handeln könnte. Außerdem können **Hypothesen** zu **Charakteren** und dem Fortgang der **Ermittlungen** aufgestellt werden. Diese Übung kann auch gegen Ende eines Lernkrimis, vor der Entlarvung des Täters, eingesetzt werden. Die Schüler äußern Vermutungen über mögliche **Täter und Motive**. Zum Abschluss wird das Ende gelesen/gehört und mit den Vermutungen verglichen. Ggf. erhält derjenige, der richtig lag, einen Preis.



### Fragen und Antworten

Zum Einüben von **Fragesätzen** und Fragewörtern bzw. passenden Antworten formulieren die Schüler in der **Zielsprache** zu einem bestimmten Textabschnitt Entscheidungsfragen oder Fragen mit Fragewörtern.

Bilden Sie Gruppen für ein **Frage-Antwort-Spiel**.

**Variante:** Geben Sie Antworten vor, zu denen die passenden **Fragen** gebildet werden sollen.

### Komplexe syntaktische Strukturen

Komplexe syntaktische Strukturen, in denen die Fremdsprache vom Deutschen abweicht, lassen sich durch **Übersetzungen** ins Deutsche verdeutlichen. Lassen Sie dazu zunächst **interlineare**, d. h. möglichst wörtliche Übersetzungen anfertigen und feilen Sie dann gemeinsam mit den Schülern am deutschen **Ausdruck**.

Parallel zur Grammatik kann der **Wortschatz** durch Erarbeitung von Wortlisten und -feldern, idiomatischen Wendungen etc. gezielt erweitert werden.

## Lernziel Leseverstehen

### Globales Leseverstehen

Nach dem Lesen eines Textabschnitts wird dieser inhaltlich **zusammengefasst**. Stellen Sie gezielt Fragen oder lassen Sie einen oder mehrere Schüler eine **Inhaltsangabe** machen.

### Selektives Leseverstehen

Vor dem Lesen eines Textabschnitts bitten Sie die Schüler, auf bestimmte **Schlüsselwörter** zu achten. Nach der Lektüre werden alle in Verbindung mit diesen Schlüsselwörtern relevanten Informationen gesammelt.

Diese Übung eignet sich auch als **Gruppenarbeit** oder als **Wettbewerb** mit Punkteverteilung. Dies kann z. B. mithilfe von Kärtchen als **Domino-** oder **Memo-Spiel** geschehen.

### Detailliertes Leseverstehen

Nach dem Lesen eines Textabschnitts beantworten die Schüler **detaillierte Fragen** zum Text.

Lassen Sie die Fragen von den Schülern als Hausaufgabe selbst entwickeln und nutzen Sie dies in der folgenden Unterrichtsstunde als Einstieg und Wiederholung.

**Variante:** Organisieren Sie ein **Frage-Antwort-Spiel** in Gruppenarbeit oder geben Sie Antworten vor, zu denen die jeweilige Frage zu formulieren ist.

## Lernziel Hörverstehen

Alle Übungstypen zum Leseverstehen können ebenso zum Ausbau der **Kompetenz Hörverstehen** eingesetzt werden, wenn im Unterricht **Passagen** eines Lernkrimi **Hörbuchs** angehört werden.

**Variante:** Verteilen Sie vor dem Anhören einer Textpassage **Kärtchen** mit Schlüsselbegriffen an die Schüler. Sobald der jeweilige Begriff wiedererkannt wird, hält der Schüler seine Karte hoch.



## Lernziel Sprechfertigkeit

Ihrer Kreativität sind bei der Wahl passender **Unterrichtsgespräche** keine Grenzen gesetzt. Lassen Sie sich von den folgenden Anregungen inspirieren und entwickeln Sie eigene Ideen für **Sprechanlässe** passend zum gewählten Lernkrimi.



### Beschreiben

Einzelne Szenarien oder Personen werden **mündlich** beschrieben. Bringen Sie als besonders anschaulichen Sprechanlass reale, passende **Gegenstände** oder **Abbildungen** aus dem Krimigenre (z. B. Tatwaffen, Verkleidungen, Polizeiuniformen) mit in den Unterricht und lassen Sie diese von den Schülern beschreiben.

**Variante:** Spielen Sie den Schülern bestimmte Geräusche, die in der Geschichte vorkommen, vor. Sie müssen dann erkennen, um welche Szene es sich dabei handelt. Anschließend sollen sie beschreiben, was genau davor und danach passiert.

### Erzählen, Vermuten und Argumentieren

Lassen Sie Schüler das Geschehen wiedergeben oder **Vermutungen** anstellen, wie es in den folgenden **Szenen** weitergeht. Ermuntern Sie die Lerner, sich für oder gegen eine These auszusprechen und ihre **Meinungen** mit Argumenten und Beweisen zu untermauern.

### Rollenspiele

Die Schüler spielen einzelne **dialogreiche Szenen** in Form von Rollenspielen nach. Das belebt den Unterricht und der gelesene Text kann in Abschnitten **visualisiert** werden. Insbesondere leistungsschwächeren Lernern hilft es, sich die **Handlung** besser vorzustellen.

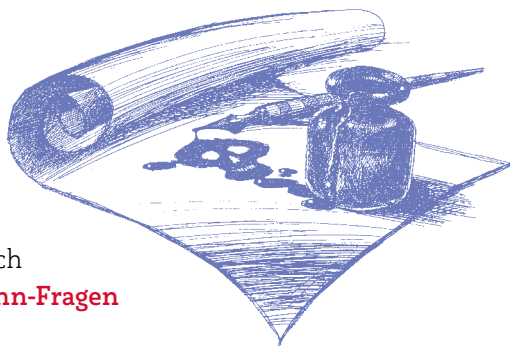
**Variante 1:** Lassen Sie die Schüler passende **eigene Dialoge** erfinden.

**Variante 2:** Verwenden Sie **Stadtpläne** oder **Landkarten** für Rollenspiele zu Wegbeschreibungen, Reisebüro- oder Hotel-Dialogen, Dialogen mit Austauschschülern und Gastfamilien etc.

## Lernziel Schreibkompetenz

### Umschreiben vom Textpassagen

Die Schüler **schreiben** Textpassagen um und berichten die Ereignisse aus der Sicht einer der beteiligten **Figuren** oder erfinden **alternative Szenen**. Auch **Schlüsselbegriffe** oder **Was-wäre-wenn-Fragen** können als Schreibimpulse dienen.



### Freie Textproduktion

Im Anschluss an einen bestimmten Textabschnitt spinnen die Schüler den **Fortgang der Handlung** eigenständig weiter. Die Krimiszene bietet den Einstieg ins **kreative Schreiben**.

**Tipp:** Die Schüler entwerfen zu ihrem Text **Fragen** oder **Antworten**, die Mitschüler finden dazu die passenden Antworten bzw. Fragen.

### Stilübungen à la Queneau

Lassen Sie die Schüler Szenen aus dem Lernkrimi auf verschiedenste Weisen formulieren: als Tagebucheintrag, Zeitungsbericht, Brief, Blogeintrag, Gedicht, etc. **Unterschiedliche Textgattungen** können ebenso Lerninhalt sein wie die erzählerischen Merkmale des **Krimigenres**.

### Theaterstück/Hörspiel

**Tipp:** Optimal eignet sich hierfür der Einsatz von **Lernkrimi Hörbüchern** mit Buch und CD bzw. als Download mit PDF-Booklet. Auf diese Weise lassen sich die **Aussprache** und die **Satzmelodie** gut mit der Vorlage vergleichen.

In **Viererguppen** erarbeiten sich die Lerner Abschnitte eines Lernkrimis und schreiben sie anschließend – ggf. mit Ihrer Hilfe – in Gruppenarbeit zu einem **Theaterstück** oder einem **Hörspiel** um, in dem jedes Gruppenmitglied eine **Sprechrolle** hat. Falls in einem Textabschnitt mehr als vier Personen auf-

tauchen, sollen die Schüler überlegen, auf welche der Personen verzichtet werden kann. Sollten zu wenige Personen vorkommen, erfinden die Schüler **neue Figuren**, die den Sinn der Passage jedoch nicht ändern dürfen. Anschließend spielen oder lesen alle Gruppen ihre Szene vor.

## Lernziel Landeskunde

Die von **muttersprachlichen Autoren** verfassten Lernkrimis bieten nicht nur spannende Unterhaltung und sorgsam ausgewähltes didaktisches Material zum Vertiefen der Sprachkenntnisse, sondern vermitteln ganz nebenbei eine Fülle von **landeskundlichem Wissen**, das sich in Einzel-, Gruppen- oder Projektarbeit vertiefen lässt.

### Einsatz passender Videos

Visualisieren Sie die **Schauplätze** der Geschichte oder landestypische Besonderheiten, indem Sie Broschüren und/oder Internetvideos der lokalen Fremdenverkehrsämter zeigen. Diese eröffnen die verschiedensten **Sprechkanäle** im Unterricht.

### Landeskundequiz

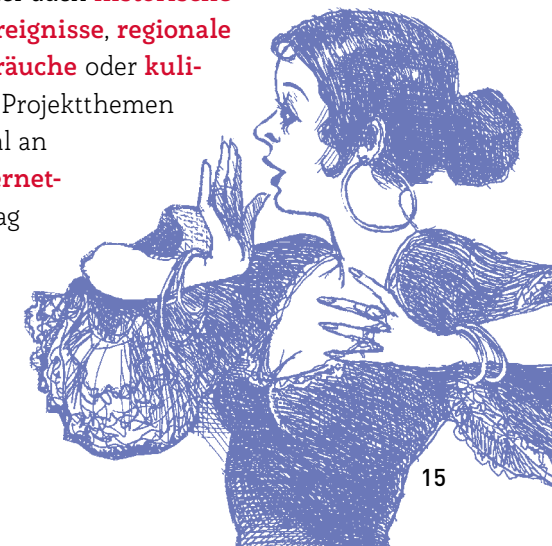
Erstellen Sie ein Quiz zur Region oder Stadt, in der die Handlung angesiedelt ist. Oder ermuntern Sie die Lerner, **selbst Informationen** zu **sammeln** und ein Quiz zu erarbeiten.

### Projektarbeit mit Referat

**Tipp:** Ein **Quiz** – ggf. mit Punktwertung – im Anschluss an den Vortrag garantiert die Aufmerksamkeit der Lerngruppe. Passende Fragen können Sie von den Referenten selbst erarbeiten lassen.

**narische Besonderheiten** interessante Projektthemen sein. Bieten Sie unterstützendes Material an oder ermuntern Sie die Schüler zur **Internet-recherche**. In einem Referat bzw. Vortrag stellen die Lerner der übrigen Gruppe wissenswerte landeskundliche Aspekte vor.

Lassen Sie die Schüler in **Einzel-** oder **Gruppenarbeit** Wissenswertes zu landeskundlichen Themen zusammentragen. Neben den Schauplätzen können hier auch **historische Ereignisse, regionale Bräuche** oder **kuli-**





# Lernkrimi Comics

**Sprachdidaktische Innovation**

Lernkrimi Comics sind in folgenden Sprachen erhältlich:

- ➔ Englisch
- ➔ Französisch
- ➔ Spanisch
- ➔ Italienisch
- ➔ Russisch
- ➔ Schwedisch
- ➔ Niederländisch
- ➔ Deutsch als Fremdsprache



Markierung der schwierigen Wörter

Übungen zu Wortschatz und Grammatik

visueller Lernansatz

**Övningar**

**Vem är vem?** Wie heißen die Personen von Blodspår i snön? Schreiben Sie die Namen unter die Bilder.

**Träna smärta:** Setzen Sie das passende Wort in die Lücken.

**skämska ställa var samma heter**

1. \_\_\_\_\_ ska jag ha mitt huvud?
2. Vi får \_\_\_\_\_ såna filter av honom.
3. Ni polisar i \_\_\_\_\_ vagn.
4. Han \_\_\_\_\_ Lemnart.
5. Nu står vi helt \_\_\_\_\_

realistische und landestypische Darstellungen

Übersetzung der schwierigen Wörter

vertiefende Infokästen



Abschlusstest, Lösungen und Glossar

Glossar auch als Online-Vokabelpaket auf phase6

phase6

## Lernen mit Bildern

Die Compact Lernkrimi Comics ermöglichen eine völlig **neue Art des Sprachenlernens**: Anhand der visuellen Reize prägen sich nicht nur neue **Vokabeln** besser ein. Durch die **Verknüpfung von Bild und Text** erschließen sich Zusammenhänge und die Bedeutung unbekannter Vokabeln ganz automatisch. Die Herangehensweise an die Geschichten ist emotionaler, da durch die Bilder eine starke **Identifikation mit den Figuren** stattfindet.



## Bilder ohne Text

Beim **gemeinsamen Erarbeiten** der Krimigeschichten können Sie im Unterricht Teile der Comics ohne den Sprechblasen-Text einsetzen. Lassen Sie Ihre Schüler den fehlenden Text ergänzen. Was könnte der Kommissar sagen, was antwortet ihm der Verdächtige? Wie lassen sich die Gesichtsausdrücke deuten? Sie können **Wortfelder** für Gemütszustände und z. B. die Vokabeln für Verben wie „weinen“, „lachen“, „erschrecken“ etc. erarbeiten lassen.



**Tip:** Lesen Sie den Comic mit verteilten Rollen und wechseln Sie ab, sodass jeder Schüler mehrere Figuren spricht. Motivieren Sie Ihre Schüler, möglichst in die jeweilige Rolle zu schlüpfen, und Verärgerung, Wut, Angst oder Freude beim Lesen stimmlich zu realisieren. Je mehr die Schüler die jeweilige Szene „leben“, statt sie nur zu lesen, desto besser setzen sich neue Vokabeln fest.

## Szenen nachspielen

Verteilen Sie die Rollen der Figuren an Ihre Schüler und benutzen Sie die Comics wie ein **Drehbuch für ein kleines Theaterstück**. Ein Schüler spielt den Kommissar oder die Kommissarin, ein anderer den Assistenten oder die Assistentin, außerdem vergeben Sie die Rollen der Verdächtigen und natürlich auch die des Opfers. Für den **größtmöglichen Lerneffekt** lassen Sie die Texte aus den Comics nicht einfach ablesen, sondern heften Sie Papierschilder mit den wichtigsten Schlüsselvokabeln aus der jeweiligen Szene an die Wand/Tafel. Hieran orientieren sich die Schüler beim Sprechen, den roten Faden gibt die vorher gemeinsam gelesene und ausführlich besprochene Szene aus dem Comic vor.

## Selber schreiben und zeichnen lassen

Lassen Sie in Gruppen einzelne Szenen **zeichnen**. Hierfür überlegen Sie mit den Schülern beispielsweise:

„Was wäre passiert, wenn nicht ...?“ „Wie hätte der Kommissar (anders) reagiert, wenn ...?“ oder „Wie könnte die Geschichte nach Auflösung des Falls weitergehen?“

Lassen Sie die Schüler eine Fortsetzung der Kriminalgeschichte **inszenieren** oder brechen Sie einfach mitten im Comic ab und lassen Sie Ihre Schüler vermuten, wie es weitergeht. Diese Szenen werden dann in Gruppen von ungefähr vier Schülern textlich und zeichnerisch erarbeitet und im Anschluss den anderen **vorgespielt**.





# Spannend unterrichten mit Lernkrimis

Abwechslungsreicher,  
motivierender  
Unterricht!

über 100 Lernkrimis  
für alle Sprachniveaus

Einstieg in die  
Fremdsprachenlektüre

Garantierter  
Lernerfolg!

muttersprachliche  
Autoren

in 10 Sprachen  
erhältlich

mit Übungen zum  
aktiven Lernen

ohne „Mord und Totschlag“  
mit dem bewährten Konzept  
in der Reihe Sprachwelten

**Wir suchen SIE!**

Sie sind Lehrer/in für moderne Fremdsprachen oder unterrichten Fremdsprachen in der Erwachsenenbildung? Wir suchen freie Mitarbeiter/innen, die gerne an unseren Lernmaterialien für Schüler und Erwachsene mitarbeiten möchten.

Bitte melden Sie sich bei:  
[info@circonverlag.de](mailto:info@circonverlag.de)

## **Circon Verlag GmbH**

Baierbrunner Str. 27 • 81379 München • Tel. +49(0)89/74 51 610 • Fax +49(0)89/75 60 95  
[www.circonverlag.de](http://www.circonverlag.de)

Stand Oktober 2020  
Art.-Nr.: 417/89116

**circon**