

Verliebt in Griechenland

Die Autorin Heike Wolff aus Leipzig hat dieser Tage ihren ersten Roman in Hohenmölsen vorgestellt. Warum das Schreiben für sie aber Hobby bleiben soll.

VON TOBIAS SCHLEGEL

HOHENMÖLSEN/MZ. Wie oft Heike Wolff bereits in Griechenland war – sie kann es gar nicht mehr so genau sagen. „Selbst die Urlaube allein auf Kreta bekomme ich nicht mehr zusammen“, sagt die 50-Jährige mit einem Lächeln. Seit nunmehr 30 Jahren reist die Leipzigerin zum Teil mehrmals im Jahr nach Griechenland. „Das ist die Wiege unserer Demokratie“, begründet Heike Wolff ihre Leidenschaft für das Land. Neben Griechenland begeistert sie noch etwas: das Schreiben. Wenig überraschend ist deshalb, dass ihr erster Roman in Griechenland spielt. „Der Untergang von Phaistos“ lautet der Titel ihres Werks, das die Autorin am Dienstagabend bei einer Lesung im Rahmen des 25-jährigen Be-

„Ich möchte nicht von meiner Kreativität finanziell abhängig sein.“

Heike Wolff
Schriftstellerin



Heike Wolff liest in der Stadtbibliothek Hohenmölsen aus ihrem Buch „Der Untergang von Phaistos“.

FOTO: TOBIAS SCHLEGEL

stehens der Stadtbibliothek Hohenmölsen im Bürgerhaus präsentiert hat.

Ende 2022 ist das Buch erschienen. Es spielt auf der Insel Kreta in der Bronzezeit, etwa 1450 v. Christus, und handelt vom Volk der Minoer. Dessen Untergang wird in dem Buch thematisiert. „Es ist eine Abenteuergeschichte mit Herz“, sagt Heike Wolff, schließlich geht es in dem Buch auch um eine Prinzessin und die Liebe. Die Personen in dem Buch sind frei erfunden, erklärt die Autorin, auch da es keine überlieferten Schriftstücke aus dieser Zeit gibt. Dafür gibt es aber heute noch Hinweise auf die Kultur der Minoer und wie sie gelebt haben. Das war die erste Hochkultur Europas. Sie haben tolle Paläste geschaffen, feine Keramiken mit wunderschönen Motiven“, sagt die Autorin, die für ihr Buch ein Jahr lang zur minoischen Kultur recherchiert hatte. Ein Jahr habe sie für die Rohfassung des Buches gebraucht, ein weiteres für die Überarbeitung.

Einen Roman zu schreiben, sei schon immer ein Wunsch von ihr gewesen. Seit ihrer Kindheit schreibt Heike Wolff, mit Kurzgeschichten fing alles an. „Ich leide an einer Gehbehinderung“, erzählt die 50-Jährige. Als Kind zu toben, war für sie nicht so möglich wie für andere Kinder. Ich habe mich deshalb in andere Wel-

ten geflüchtet“, sagt die Leipzigerin, die das Schreiben zum Nebenberuf gemacht hat. Hauptberuflich arbeitet sie als Prokuristin bei den Stadtwerken in Zeitz. Ein Job, den sie auch nicht aufgeben möchte. „Zunächst arbeite ich dort sehr gern“, sagt Heike Wolff mit einem Lächeln. „Und ich möchte auch nicht, dass ich von meiner Kreativität finanziell abhängig bin“, erklärt sie. Wenn sie mit dem Schreiben Geld verdienen müsste, würde ein Zeitdruck entstehen, immer etwas veröffentlichen zu müssen. „Und ich müsste mich inhaltlich nach dem aktuellen Markt orientieren. Das würde bedeuten, ich könnte mich nicht ausprobieren“, erklärt die 50-Jährige, die gerade an ihrem zweiten Buch arbeitet – einem Fantasyroman, der im April kom-

menden Jahres erscheinen soll. Ein drittes Werk ist ebenfalls schon in Planung. Hier möchte die Autorin noch nicht zu viel verraten. Nur, dass die Handlung wieder auf Kreta spielen soll und die griechische Mythologie im Vordergrund steht. Ihre Reisen nach Griechenland nutzt sie auch für die Recherche, zuletzt besuchte sie im September Kreta. Die nächste Reise steht auch schon fest: Im Januar geht es auf die griechische Insel Kos. „Ich bin gerne im Winter in Griechenland. Da sind die Museen leer und es ist kein Gedränge“, sagt sie. Optimale Bedingungen also, um sich inspirieren zu lassen.

Der Untergang von Phaistos - ISBN Print:
9 78 39 10 34 70 45

WAS

KINO

Brühl C

Domhe

Tel.: 03

Wish, 1

Die unl

Die Tri

birds 8

Napole

The M

Wish 3

Saw X

Capit

Teichy

Tel.: 0

Die Tr

birds

Die ur

Trolls

Wish

The M

Napc

Chec

Flüss

Wish

Saw

Farar

BIBL

Stad

Mich

Tel.:

Liter

heit

mat

AU

Ge

Am

Au

Kal

Sch

Sch

Da

cke

ha

hu

„D

KIL

Mi

Sc

Sc

ei

fil

M

A

S

F

G

Il

T

C

Z

F

T

C

I