

Sourires & passion

Par Olivier Jordan

Le showroom Pépites & Cerisiers à Gilly est né au début de l'année 2020 avec le désir légitime d'apporter une vision différente du métier de la brocante. Un objet a toujours une histoire. Lui assurer une seconde vie, meubler et embellir les intérieurs, telle est la mission d'Adeline Jacquet, une délicieuse Québécoise aux passeports français et suisse, l'unique acheteuse helvétique de la célèbre émission *Affaire conclue* sur France 2. Discussion autour d'un thé au jasmin ponctuée de nombreux fous rires.



EN DEUX MOTS, PRÉSENTE-TOI...

Je suis une maman multiculturelle née à La Rochelle, mais ayant grandi au Québec, mes parents ont déménagé lorsque j'ai eu 4 ans. Ils sont tombés en amour pour ce beau pays et n'en sont jamais repartis. Du coup, j'y ai fait mes études et un cursus classique, c'est là que j'ai rencontré mon

Suisse (rires). J'ai suivi mon mari Gregory, me suis inscrite à des cours à l'Université. J'ai donc trois passeports (large sourire). J'ai ensuite travaillé dans des agences de com' puis, j'ai bifurqué vers le développement immobilier. Étant autodidacte par nature, bien accompagnée, j'ai effectué plusieurs jobs avant l'arrivée du COVID qui a redistribué les cartes.

CHANGEMENT D'ORIENTATION EN PERSPECTIVE VISIBLEMENT...

Comme mon mari et moi rénovions une maison de village avec une grange attenante, je me suis dit qu'il était temps que je retrouve un boulot. Passionnée de déco, je me suis lancée en créant une brocante en ligne. Je voyais cela comme un passe-temps, en attendant qu'on sorte tous de ce marasme mondial, mais le COVID a donné raison au projet. Tout doucement, ça a commencé à marcher de mieux en mieux, à avoir du sens. J'ai ainsi

développé tout un réseau de partenaires et d'artisans prêts à restaurer les objets, à dénicher ou chiner les vide-greniers porteurs.

ET UN BEAU MATIN ?

Je reçois simplement un message sur Instagram d'une casteuse qui me dit, tout de go: «on cherche un ou une acheteuse suisse pour *Affaire conclue*.» Je connaissais à peine l'émission. Immédiatement, mon sentiment perpétuel d'imposture prend le dessus et je lui réponds que je ne suis pas légitime, ça fait à peine dix-huit mois que je me suis lancée, ça ne va pas être possible. La casteuse ne se démonte pas et me réclame une visio-conférence pour en discuter. Alors oui, l'accent québécois les séduit, mais je ne veux pas leur mentir sur la marchandise (rires). Je suis une novice.

QUELLE EST LEUR RÉACTION ? VISIBLEMENT, TU AS D'ABORD DIT



NON À LEUR PROPOSITION !

Je leur ai dit que j'étais motivée, mais sans des décennies de métier derrière moi. La casteuse m'a rassurée sur le fait qu'ils recherchaient tous les profils : des vieux de la vieille mais aussi des personnalités différentes. C'est tout un mix. Au moins, je rentrais dans un de leurs critères. Je signe, débute le tournage près de Paris de plusieurs émissions-test puis je tombe aussitôt enceinte (sourire). La prod' s'en accomode, je fais deux émissions, puis un long break de six mois. Mon deuxième enfant sagement avec son papa, j'ai repris épisodiquement les tournages à Paris depuis mars dernier.

LES TOURNAGES SONT SOUTENUS JE PRÉSUME, NON ?

Je passe toutes les six semaines, bientôt toutes les cinq semaines. La prod' m'a demandé si je pouvais augmenter la cadence, soit trois

jours d'affilée à Paris. Je tourne six émissions par journée, ce qui représente 24 objets. C'est soutenu oui, très dense, mais l'ambiance est géniale entre acheteurs. Une belle émulation avec des personnalités et des egos (sourire) divers, mais c'est hyper sympa, franchement.

ON OUBLIE PEUT-ÊTRE DE RAPPELER QUE TU ACHÈTES LES OBJETS PROPOSÉS PAR LES VENDEURS AVEC TON PROPRE ARGENT !

Oui (rires), c'est un vrai Game (fort accent québécois puis un sourire XXL). Je suis défrayée par la production pour dépenser mon argent. C'est d'ailleurs là le plus délicat, car si on accepte un maximum d'émissions, on dépense plus, c'est indéniable. Il faut ensuite revendre, si possible avec une marge suffisante pour que cela puisse fonctionner. L'émission offre une visibilité exceptionnelle, mais c'est aussi parfois du boulot et un investissement.

LA TÉLÉVISION, C'EST UNE TOUTE PETITE PARTIE DE TON ACTIVITÉ...

Entretiens, j'ai créé une Sarl, Pépites & Cerisiers, avec un showroom à Gilly dans le canton de Vaud. Je visite, je recherche, je marchande et je revends. On est dans l'économie circulaire, le consommé local, ça coche plusieurs cases, je ne vais pas m'en plaindre et j'y crois.

COMMENT PEUT-ON VISITER TON SHOWROOM ?

On prend rendez-vous et je me fais une joie de te présenter toutes mes pièces. Tu viens quand tu veux.

QUESTION FINALE... ELLE EST COMMENT SOPHIE DAVANT DANS LA REAL LIFE ?

Gros éclats de rire...