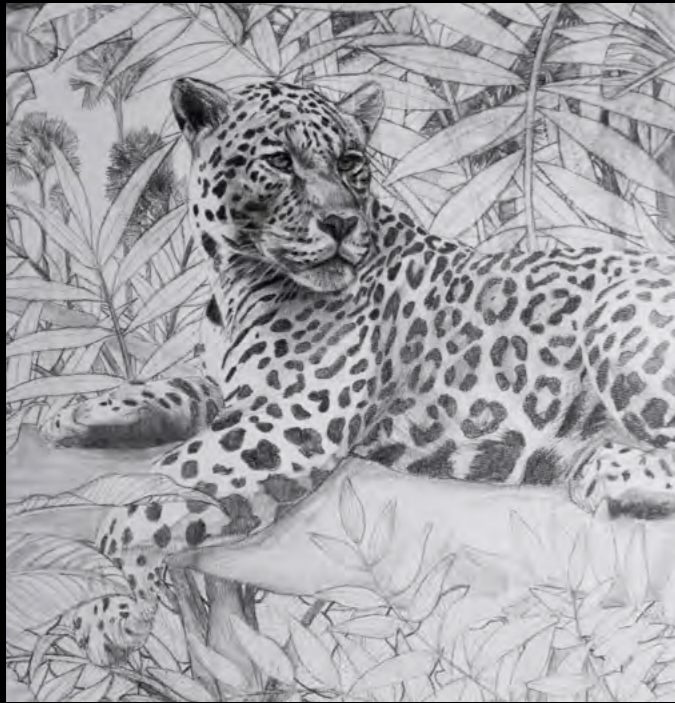




Caroline BASUYAU



*Dessin préparatoire - mine de plomb sur toile de lin*

## UN VOYAGE INITIATIQUE

Artiste coloriste, Caroline Basuyau vous propose un voyage plein d'exotisme dans des paysages imaginaires et multicolores.

Inspirée de nombreux courants artistiques, sa peinture est le fruit d'un mélange de cultures et de techniques toujours en évolution.

Aspirée par la couleur et la résonance des transparences, elle creuse, gratte, poinçonne, et cerne jusqu'à trouver l'équilibre entre le cloisonnement et la déstructuration, l'ombre et la lumière.

Son univers unique fait d'oiseaux du paradis, de poissons multicolores et de jungles fauves vous emportera dans des contrées intimes et poétiques...Un voyage initiatique...

## MAGNIFIER UN MOMENT

Contemplez les vibrations de la nature, l'orchestration anarchique et paradoxalement homogène du monde animal dans son berceau.

L'équilibre est fragile entre la tentation de révéler la nature telle qu'elle se montre ; complexe, parfois distante, souvent implacable, et l'envie de magnifier un moment fantasmé, une grâce, le privilège de l'instant offert à la découverte...

MON ÉLÉGANTE - Acrylique sur toile - 130 X 89 cm





QUIÉTUDE Acrylique sur toile - 150 x 120 cm



FAUVE Acrylique sur toile - 115 X 146 cm



LÉGENDE Acrylique sur toile - 97 x 130 cm



LA PANTHÈRE Acrylique sur toile - 80 X 160 cm



L'ATTENTE Acrylique sur toile - 89 x 146 cm



Dessin préparatoire mine  
de plomb sur toile de lin

## SUBITEMENT L'INTIME

L'artiste cherche à figer la rencontre, ce moment où, au détour d'un feuillage, d'un rocher, la forme animale apparaît, ami ou ennemi, prédateur ou proie, l'instinct primaire, l'acouphène pulsatile quand les regards se croisent, quand l'inconnu devient subitement l'intime...

**ANIMAL** (*nom commun*)  
« Être vivant organisé, doté de mobilité et de sensibilité ».

L'animal sans un espace défini ne peut se mouvoir. C'est cet environnement que Caroline Basuyau cherche ainsi à reconstruire, par le cloisonnement, par les jeux d'ombre et de lumière, par le carambolage des couleurs...



OISEAUX DU PARADIS  
Acrylique sur toile - 50 X 60 cm

À droite  
PINK LADIES - Acrylique sur toile - 30 X 61 cm



LA COUR - Acrylique sur toile - 65 x 80 cm



CACATOËS - Acrylique sur toile - 70 X 70 cm



ESPIÈGLES - Acrylique sur toile - 65 X 80 cm



CRÉPUSCULE - Acrylique sur toile - 45 x 55 cm

... Pas de lignes de fuite, mais une perspective subliminale créée par les motifs, les aplats et les transparences, plus une tentative de représentation originelle de la nature sauvage, complexe, imbriquée mais malgré tout harmonieuse.

Page suivante : LE PRÉLUDE - Acrylique sur toile - 50 X 60 cm x 3



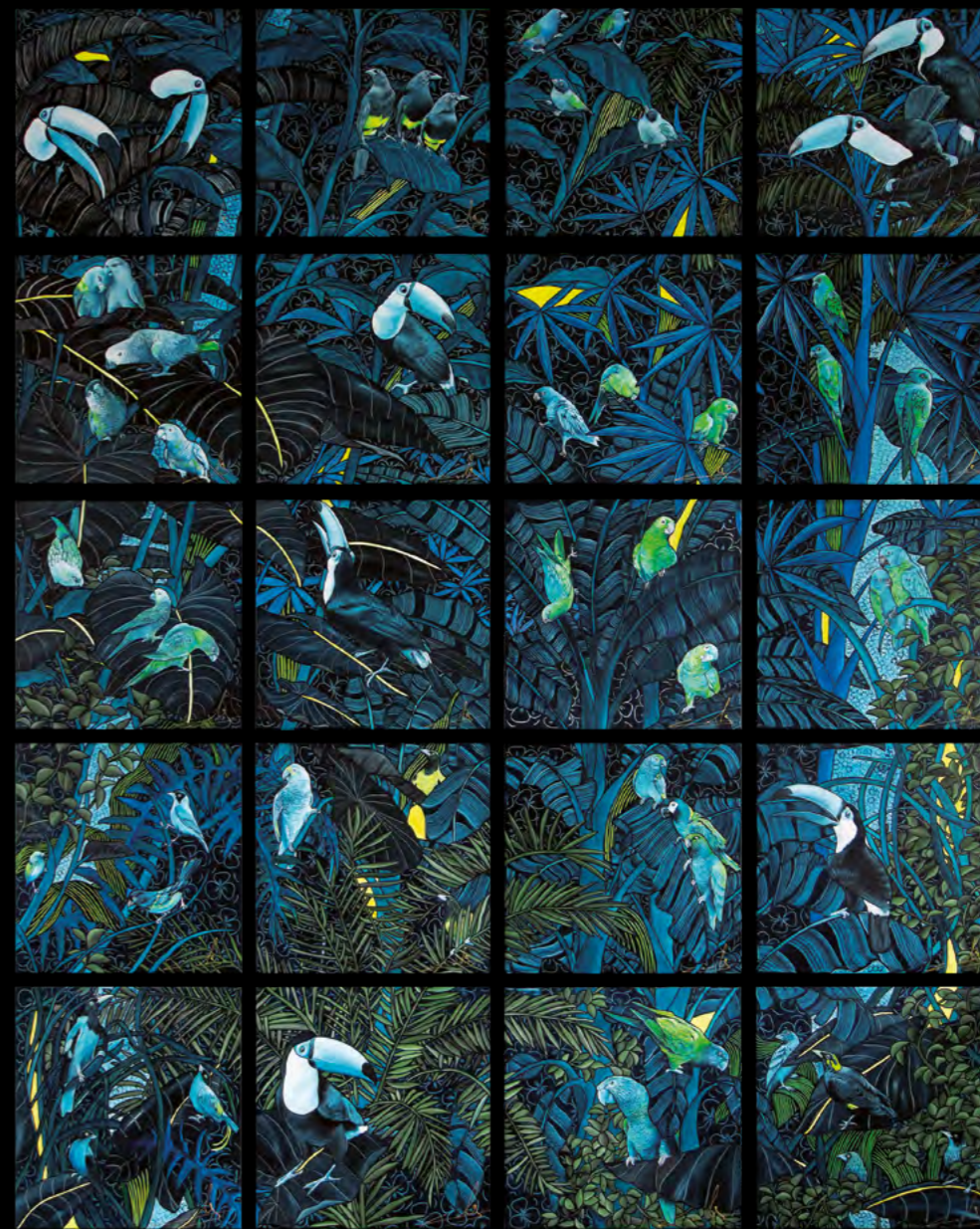


LA GRACILE - Acrylique sur toile - 55 X 38 cm x 2

À droite

THÉÂTRE DE NUIT Œuvre à composer - Acrylique sur toile - 50 x 50 cm x 20

Œuvre à composer, c'est une vingtaine de toiles, formant un ensemble complet et cohérent. Créée pour une lecture multiple, horizontale et verticale, mais également « aspirante » par la multiplicité des détails. Chaque tableaux est une œuvre à part entière, c'est en finalité, une belle histoire d'inconnus, reliés grâce à une œuvre dont ils ont chacun acquis une partie.







PROFONDEUR Acrylique sur toile - 50 x 73 cm

MAJORELLE Acrylique sur toile - 65 X 80 cm

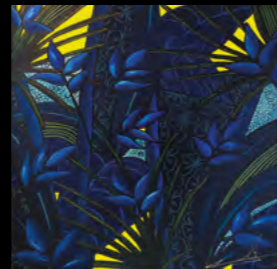
À droite

ORIENT Acrylique sur toile - 115 x 145 cm



PROMENADE

Acrylique sur toile  
40 x 80 cm



## UN POSSIBLE CÉLESTE

Caroline Basuyau cherche à tisser un lien entre le monde terrestre et un possible céleste, tout semble, à la fois ancré dans le réel et en lévitation, le temps, lui même parait distendu ou étroit, mouvant, multiforme.



LES SENTINELLES Acrylique sur toile - 150 x 150 cm

À droite : L'ÉLÉGANT Acrylique sur toile - 80 x 100 cm



CACOPHONIE Acrylique sur toile  
45 x 55 cm

### LA RECHERCHE DU DISCOURS

À l'instar des premiers scribes avec leurs calames et leurs tablettes d'argile, l'artiste s'évertue à nous traduire la nature tel qu'elle la considère; volubile, généreuse, parfois jacassière.

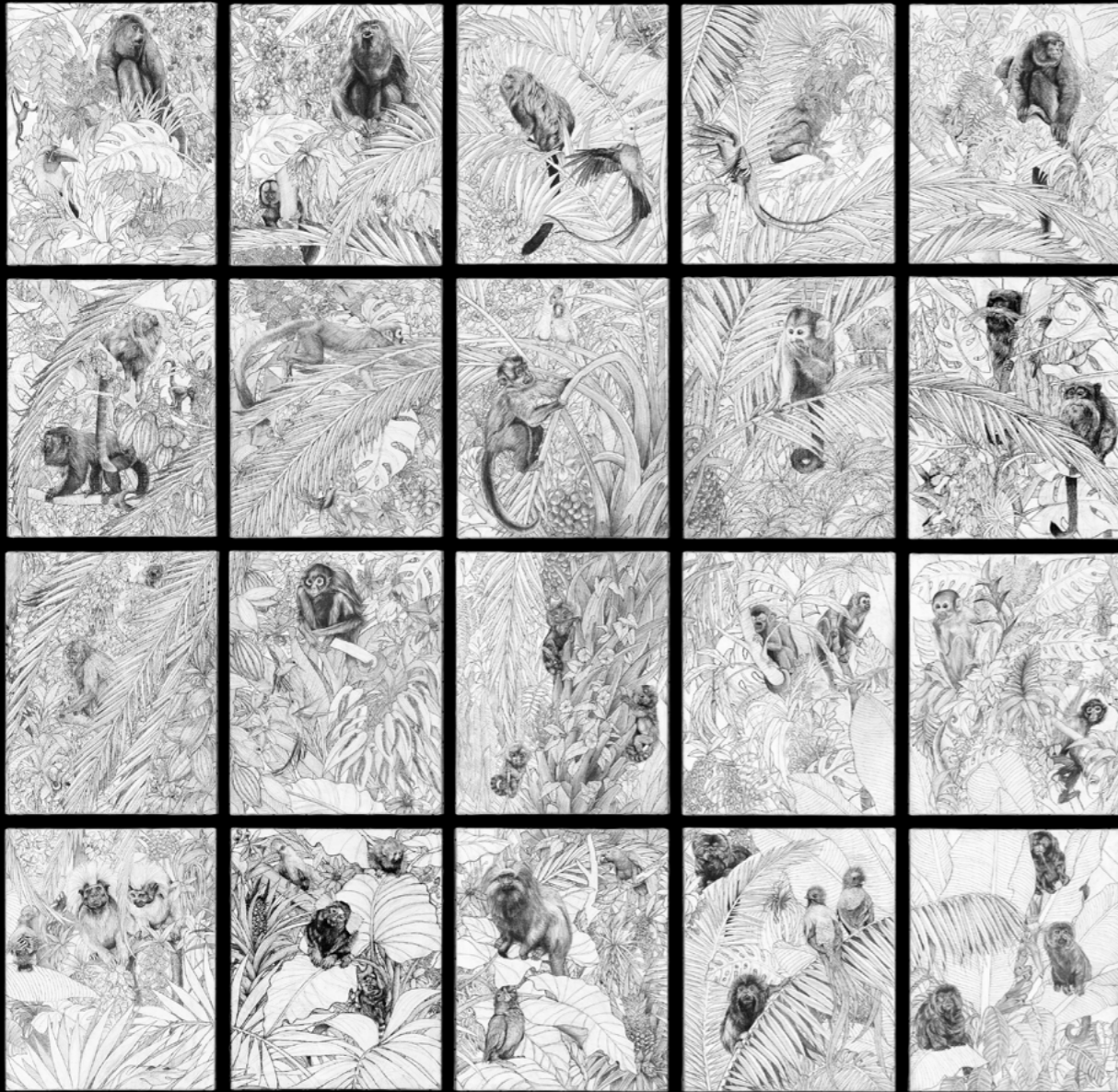
Ses grattages deviennent alors des codes picturaux, des langages, avec ses intonations, ses nuances, son vocabulaire en somme, l'un s'octroie le liquide, l'autre le ciel ou le vent.

À droite - LE PROPHÈTE  
Acrylique sur toile - 200 x 200 cm



LE SAGE Acrylique sur toile - 89 x 146 cm





Dessin préparatoire - LES GARDIENS - mine de plomb sur toile de lin

À droite - Œuvre à composer - LES GARDIENS Acrylique sur toile - 50 x 60 cm x 20

## LÉGITIME DÉVOTION

En cernant de noir tous les éléments de l'œuvre, l'instant se fige, comme une fracture de l'espace-temps.

L'artiste tend, quasi obsessionnellement à iconiser la scène...



Étude - posture cerf élaphe  
mine de plomb sur toile de lin



NOBLESSE Acrylique sur toile - 81 x 116 cm



Dessin préparatoire - SA MAJESTÉ  
mine de plomb sur toile de lin

... L'iconodulie de ses peintures sert avant tout à sublimer la Nature dans sa complexe globalité, une tentative de déification fauve.

Proposer le recueillement sur l'animal autant que nous pourrions l'envisager sur le divin.



SA MAJESTÉ Acrylique sur toile - 146 x 89 cm



Détails de l'œuvre à composer LA DANSE - Toile n°2

### LE MOUVEMENT COMME PRÉREQUIS

Caroline a voulu retranscrire sa vision d'un récif corallien, dans toute son exubérance, protéiforme et mouvant, animé par une communion ondulante.

Elle joue avec notre perception en intervertissant l'arrière du premier plan par l'alternance des aplats et des éléments élaborés. Cette articulation projette les poissons hors du cadre et nous happe, jusqu'à nous plonger dans cette intimité, dans ce fluide grouillant, ce liquide amniotique et précurseur...

À droite - Œuvre à composer - LA DANSE Acrylique sur toile - 100 x 100 cm x 6



Détails de l'œuvre à composer  
LA DANSE - Toile n°1 et toile n°6



*Dessin préparatoire  
mine de plomb sur toile de lin*





*Dessin préparatoire - mine de plomb sur toile de lin - LE RÊVEUR - 80 x 100 cm*



*À droite - LE MESSAGER - Acrylique sur toile - 89 X 146 cm*



INUIT - Acrylique sur toile - 81 x 100 cm



À l'instar des tatouages polynésiens, les ornements et broderies des costumes traditionnels inuits racontent l'histoire des personnes qui les portent.

À gauche

L'ÉMISSAIRE - Acrylique sur toile - 89 x 116 cm



Dessin préparatoire  
mine de plomb sur toile de lin

## LIEN PRIMAIRE

La peintre a voulu relier spirituellement l'homme et l'animal, en représentant un inuit, communauté encore mue par les esprits des totems tel que Nanuq (l'esprit de l'ours blanc en inuit) ou amaruq (l'esprit du loup, protecteur d'une certaine façon puisqu'il prélève les animaux faibles ou malades et maintient ainsi les troupeaux en bonne santé). Elle a eu la chance de découvrir en immersion l'étendue des interactions spirituelles de la nature et des hommes qui animent encore la vie des peuples premiers.

## ÉVIDENCE

En projetant une vieille inuit et Nanuq dans une forêt tropicale, Caroline tente, également, de mettre l'homme moderne devant ses évidentes responsabilités : l'extinction silencieuse et inéluctable des «im-productifs».





# Maison Fétiche

ÉLÉGANTE & AUDACIEUSE

## Prolongez la rencontre...


Très vite, le besoin viscéral de Caroline BASUYAU d'explorer de nouveaux territoires, l'a poussé à imaginer ses œuvres sur d'autres supports que la toile de lin.

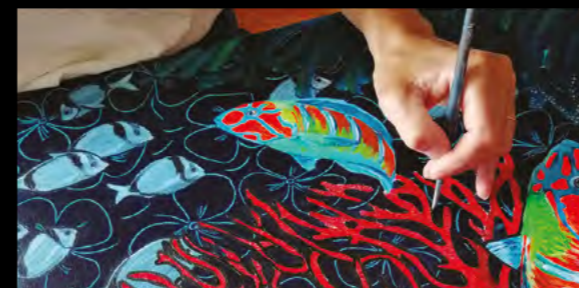
Quoi de mieux qu'une étoffe précieuse et naturelle pour sublimer ses créations, c'est évidemment la soie qui s'est imposée à elle.



## NOTRE IDENTITÉ

Maison Fétiche, car notre «maison» est protectrice, un socle solide avec des fondations sincères bien ancrées. «Fétiche», le plus évocateur des mots si il en est pour définir les productions artistiques de Caroline.

- CARRÉS DE SOIE & LAINE SOIE
- ASSEMBLAGE À LA MAIN
- ARTISANS FRANÇAIS 
- CONFECTION HAUT DE GAMME



## DE LA TOILE AU FOULARD

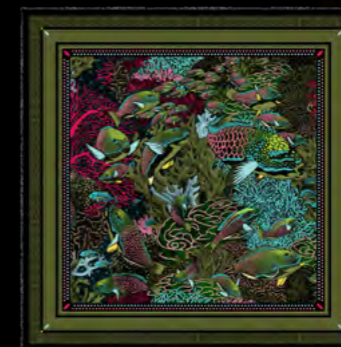
Plus qu'une simple reproduction sur soie c'est une véritable relecture, une interprétation de l'œuvre avec tout un travail de couleurs, de motifs teintés d'exotisme.



## NOTRE MARQUE DE FABRIQUE : L'EXCLUSIVITÉ

Afin d'allier tradition, savoir-faire et créativité, Maison Fétiche est allée à la rencontre des meilleurs ateliers français de confection de luxe.

Chaque acquéreur de nos produits peut ainsi apprécier l'excellence et l'exclusivité apportées par nos ateliers.



## E-SHOP

[maisonfetiche.com](http://maisonfetiche.com)

 /Maisonfetiche/

 /Maisonfetiche/

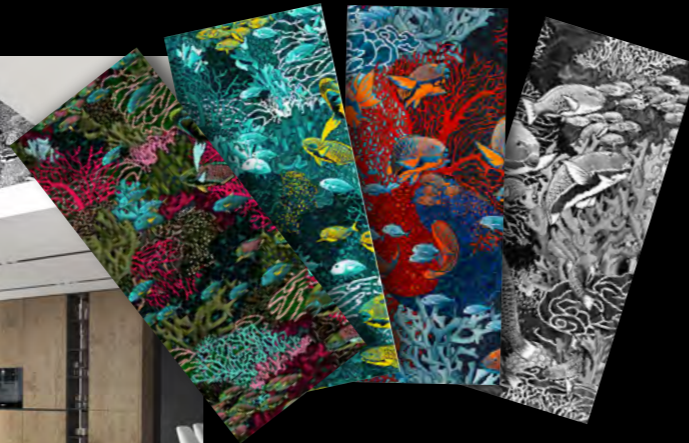


## *C'est aussi la décoration murale haut de gamme*

Découvrez nos papiers peints panoramiques inspirés des œuvres de Caroline BASUYAU sur [www.maisonfetiche.com](http://www.maisonfetiche.com)

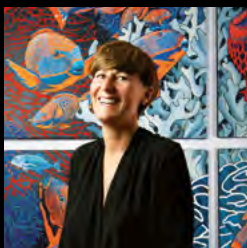
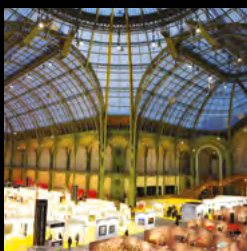
## *Attention, pièces rares !*

D'une largeur de 4,50 m, les papiers peints panoramiques sont «prolongeables» à l'infini tant à la verticale qu'à l'horizontale.



*«L'artisanat d'excellence se révèle sans limite, et ses meilleurs représentants donnent vie à nos créations»*





## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- Juillet 2022 - MUSÉE MARITIME ÎLE D'ARZ
- Juin 2021 - MUSÉE MARITIME ÎLE D'ARZ
- Déc. 2018 - CHÂTEAU DE L'HERMINE - VANNES
- Mars 2018 - LA PASSERELLE - LA GACILLY
- Fév. 2017 - MOULIN DE PEN CASTEL - ARZON
- Juin 2016 - CHÂTEAU DE L'HERMINE - VANNES
- Mars 2014 - CHÂTEAU DE L'HERMINE - VANNES
- 2003 à 2005 - ORANGERIE DU THABOR - RENNES

## GALERIE

- 2022 - RENNES ENCHÈRES - Nature et merveilles - RENNES
- 2020 à 2021 - BERETTA GALLERY - PARIS
- 2017 - Enchères HÔTEL DES VENTES - RENNES (cote officielle)
- 2013 - Enchères HÔTEL DES VENTES - RENNES (quinze œuvres)
- 2009 - Galerie YVES HALTER - RENNES (commande de dix œuvres)
- 2005 - Galerie DES ARTS ET DES HOMMES - VANNES.
- Janvier à septembre 2004 - Galerie EVERATS - PARIS.
- Février à juin 2004 - Galerie BRIORD - NANTES.
- Juillet à août 2003 - Galerie DU PORT - ÎLE D'YEU.

## SALONS

- Sept 2022 - Orangerie du Sénat PARIS - 160 ans Du Salon national des Beaux Arts de PARIS - Sélection Naturaliste
- Oct. 2021 - Aranima -PARIS - 1<sup>er</sup> prix peinture
- Nov. 2019 - Animal Art PARIS - Coup de coeur de la Beretta Gallery
- Mars 2019 - Animal Art BRUXELLES - Révélation du Jury
- 2018 - Salon des Beaux Arts - LORIENT
- 2018 - Peintres d'ici et d'ailleurs - LE CROISIC
- Février 2013 - Art en Capital GRAND PALAIS - PARIS
- Août 2004 - Salon des Léopards de ST TROPEZ.
- Déc. 2003 - Marché de l'art et de l'artisanat d'art à LOCTUDY.
- Nov. 2003 - Salon des Artistes Français à l'Espace Auteuil à PARIS.
- Avril 2002 et 2003 - Salon des Arts et Artisans d'HENNEBONT.

## BIBLIOGRAPHIES

- 2019 à 2020 - Parutions dans le Figaro Magazine, Monsieur Magazine, luxe & Passion, Showcase Magazine...
- 2019 - Parution dans Artension
- 2019 - Edition Abate & Piolet
- 2013 - Reportage TV France 5
- juin 2003 et décembre 2005 - Reportage TV sur M6