

Mad Cat

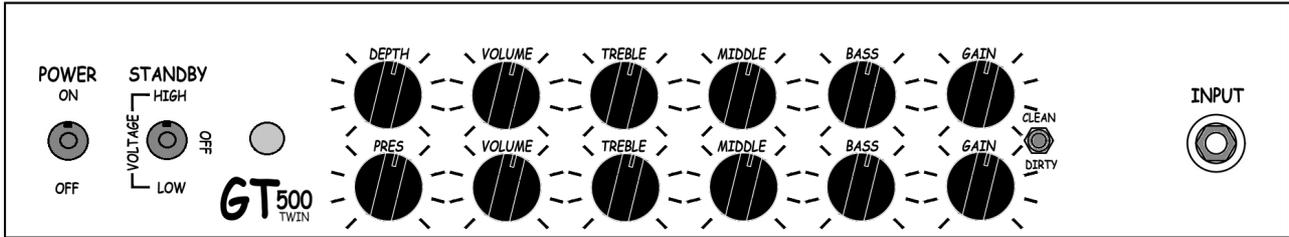
MANUALE GT500 TWIN



Ecco la nuova GT500 TWIN rivista completamente, ora abbiamo 2 canali con equalizzazioni separate, il primo canale detto Clean è un MK50 vero e proprio, un clean cristallino che spinge fino al classico crunch dinamico anni 70, con un'incredibile dinamica e dettaglio, tipiche dei nostri ampli. Il secondo canale detto Dirty parte dal suono che ha reso famosa la GT500 e la spinge verso nuovi livelli di gain, aggiungendo un ulteriore stadio di guadagno, rendendola ancora più versatile per nuovi generi musicali molto spinti, grandi armoniche, basse granitiche e cattiveria infinita.

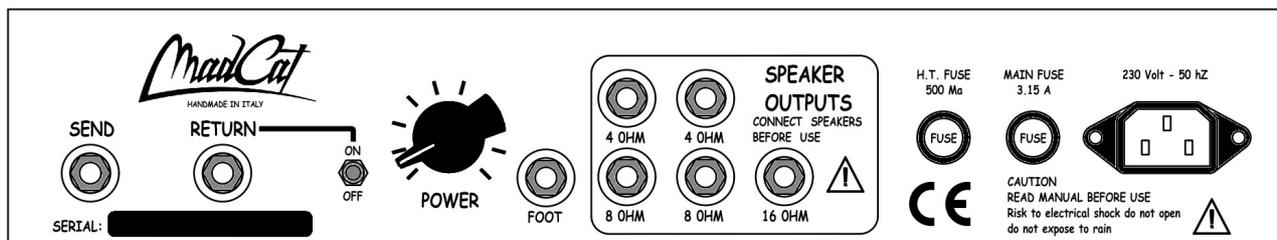
In aggiunta rispetto alla prima edizione abbiamo aggiunto un'alimentazione dei filamenti a 12V DC regolata, un Voltage Control sullo Standby che permette di avere 2 voltaggi differenti: il classico suono della GT500 oppure un voltaggio più basso alla "brown sound", simulando l'utilizzo di un Variac™ per abbassare la tensione in ingresso, un controllo Depth, il controllo Power classico delle nostre monocanali, per farlo saturare ancora di più anche a bassi volumi, un nuovo trasformatore di uscita su nostre specifiche, per migliorarne dove si è potuto le già ottime qualità del precedente, mantenendo definizione anche a settaggi estremi.

PANNELLO FRONTALE



POWER	Switch per l'accensione della testata.
STANDBY	Switch a 3 posizioni per lo Standby. Accenderlo un minuto dopo aver messo lo switch POWER su ON per permettere alle valvole di scaldarsi adeguatamente. Ripetere l'operazione al contrario per spegnere l'amplificatore.
VOLTAGE	La posizione centrale è OFF, scegliere HIGH o LOW in base alla risposta che si desidera, HIGH il classico suono della GT500, oppure LOW, con voltaggio più basso alla "brown sound", simulando l'utilizzo di un Variac™.
LED	L'indicatore led si accende quando lo switch POWER è su ON.
DEPTH	Aumenta o diminuisce le frequenze basse nel finale.
PRES	Aumenta o diminuisce le frequenze alte nel finale.
VOLUME	Regola il volume generale della testata sul canale selezionato.
BASS	Regola le frequenze basse sul canale selezionato.
MIDDLE	Regola le frequenze medie sul canale selezionato.
TREBLE	Regola le frequenze alte sul canale selezionato.
GAIN	Regola il guadagno generale della testata sul canale selezionato.
INPUT	Collegamento in entrata per lo chitarra elettrica.
CLEAN/DIRTY	Switch a 2 posizioni per la scelta del canale Clean o Dirty, se collegato un footswitch al relativo ingresso lo switch frontale viene bypassato.

PANNELLO POSTERIORE



POWER Controllo che permette di far saturare il finale anche a bassi volumi, come un attenuatore

FOOT Collegare il cavo del footswitch per la selezione del canale, se collegato lo switch frontale viene bypassato.

SPEAKER 16 OHM: Uscita per cassa a 16 Ohm.

OUTPUTS 8 OHM (x2): Singole uscite per 1 cassa a 8 Ohm o 2 casse a 16 Ohm

4 OHM (x2): Singole uscite per 1 cassa a 4 Ohm o 2 casse a 8 Ohm

COLLEGARE SEMPRE UNA CASSA OD UN CARICO APPROPRIATO ALL'USCITA DELL'AMPLIFICATORE PRIMA DI ACCENDERLO!

H.T. FUSE Sostituire sempre col valore indicato

MAIN FUSE Sostituire sempre col valore indicato

IEC Collegare il cavo per l'alimentazione di rete

SEND E RETURN (OPZIONALE)

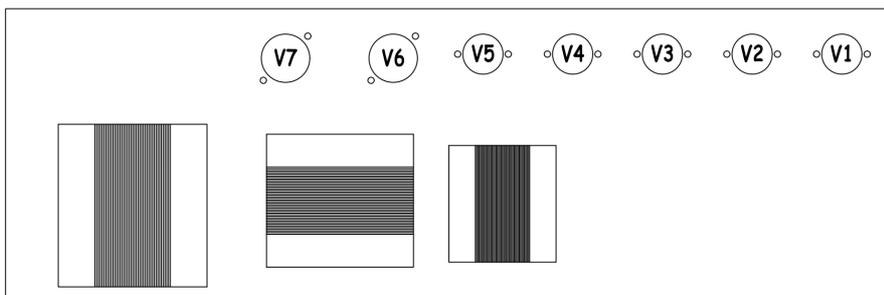
SEND Collegarlo all'ingresso degli effetti che si vogliono utilizzare

RETURN Collegarlo all'uscita degli effetti che si vogliono utilizzare

SWITCH Accende o bypassa il send & return

Il send & return opzionale è completamente trasparente e sfrutta la tecnologia Mosfet, ha un livello di mandata e ritorno ottimale settato in laboratorio dopo l'installazione, nel caso è possibile modificarlo tramite la regolazione dei trim interni da parte di un tecnico specializzato.

LAYOUT VALVOLE



V1 : 12AX7 ECC83

V2 : 12AX7 ECC83

V3 : 12AX7 ECC83

V4 : 12AX7 ECC83

V5 : 12AX7 ECC83

V6 : E34L

V7 : E34L

PRIMA DI EFFETTUARE QUALSIASI OPERAZIONE DI PULIZIA E/O MANUTENZIONE, SCOLLEGARE L'APPARECCHIO DALLA RETE DI ALIMENTAZIONE ELETTRICA.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- 50 Watt completamente valvolare
- Completamente fatta a mano in Italia, infinite possibilità di customizzazioni
- Costruzione point to point con torrette
- Trasformatore d'uscita MadCat Custom su nostre specifiche con uscite da 16, 8 e 4 Ohm
- Trasformatore d'alimentazione MadCat Custom
- 5 ECC83 selezionate di preamplificazione
- 2 EL34 selezionate di potenza (possibilità di montare diverse marche o tipologie, 6CA7, KT88,...)
- 2 canali, clean e dirty
- Alimentazione dei filamenti a 12V DC regolati
- Voltage Switch: permette di avere 2 voltaggi differenti: il classico suono della GT500, oppure con voltaggio più basso alla "brown sound", simulando l'utilizzo di un Variac™ per abbassare la tensione in ingresso
- Controllo Depth - permette di esaltare le basse frequenze
- Controllo Power - permette di far saturare il finale anche a bassi volumi come un attenuatore
- Condensatori SOZO NexGen Vintage Mustard Capacitors™
- Condensatori elettrolitici F&T
- Resistenze Carbon Composition e Metal Film
- Dimensioni: 600mm (L) X 220mm (P) X 250mm (A)
- Peso: 20 Kg

NOTE IMPORTANTI

- **Non gettare MAI acqua direttamente sull'apparecchio.**
- **Evitare di utilizzare solventi per la pulizia.**
- **Il costruttore declina ogni responsabilità per danni a persone, cose e/o animali derivati da un errato utilizzo.**
- **La conformità dell'apparecchio è evidenziata dal simbolo CE riportato sul retro.**
- **Non utilizzare l'apparecchio a piedi nudi.**
- **Non utilizzare l'apparecchio con mani e/o piedi umidi.**
- **Non esporre l'apparecchio ad agenti atmosferici (pioggia, sole, umidità, etc.).**
- **La riparazione dell'apparecchio può essere eseguita solamente presso la nostra sede durante il periodo di garanzia, e comunque solamente da personale tecnico autorizzato, conformemente alle norme e alle direttive nazionali in vigore.**
- **Assicurarsi che l'apparecchio sia correttamente collegato a terra, in conformità alle norme e alle direttive nazionali in vigore.**



MadCat Sas

Sede Legale: Via Statale 77/TER
23807 Merate (LC) ITALIA

Sede Operativa: Via Del Calendone 50/F
23807 Merate (LC) ITALIA

Telefono: 328 1547337

e-mail: info@mad-cat.org

www.mad-cat.org