

MadCat

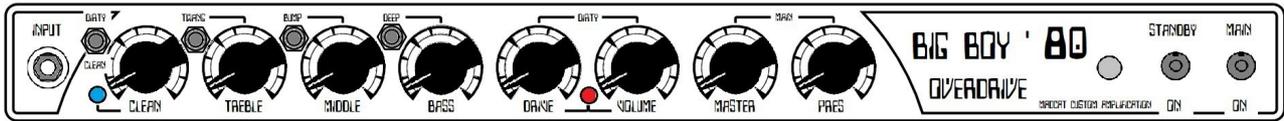
MANUALE BIG BOY '80 OVERDRIVE



La BIG BOY '80 OVERDRIVE offre 80 watt con un quartetto di 6L6 selezionate e due canali selezionabili, clean e dirty. Il primo canale sprigiona uno dei più incredibili suoni puliti, dinamico e ricco di armoniche, che grazie a tre opzioni può essere regolato ad arte, con tanta headroom e che può essere spinto fino a sporcarlo con la dinamica delle nostre mani. Il canale dirty invece è un caldissimo overdrive capace di spaziare dal blues al rock mantenendo sempre una timbrica incredibile e definita, lasciando sempre spazio alla voce dello strumento utilizzato ed offrendo dinamica ed armoniche da vendere...

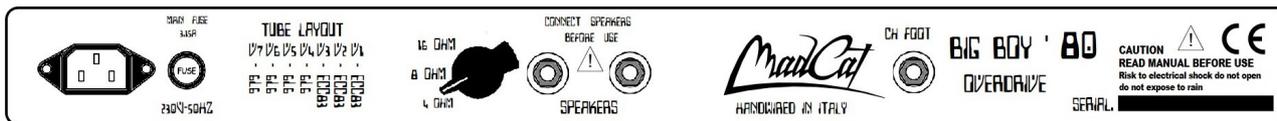
Ha una regolazione di gain generale che incide su entrambe i canali, equalizzazione in comune, presence, regolazione del canale dirty con gain e volume separato ed un master generale. I canali possono essere selezionati dal pannello frontale o dal footswitch, un'alimentazione dei filamenti a 12V DC regolata, un trasformatore di uscita su nostre specifiche, che permette di esaltare tutta la gamma di frequenze che questo amplificatore è in grado di offrire e mantenerle solide anche nei distorti o nell'uso di overdrive in ingresso.

PANNELLO FRONTALE



- INPUT** Collegamento in entrata per lo chitarra elettrica.
- CLEAN DIRTY** Switch a 2 posizioni per la scelta del canale Clean o Dirty, se collegato un footswitch al relativo ingresso lo switch frontale viene bypassato.
- CLEAN/LED** Regola il guadagno generale della testata. Influisce sia sul canale Clean che Dirty, settando il livello di saturazione generale in entrata per entrambi i canali. Il led indica se il canale Clean è attivato.
- TWANG** Switch a 3 posizioni per permettere di avere un boost sulle alte, le medio alte o lasciarlo inalterato.
- TREBLE** Regola le frequenze alte.
- BUMP** Switch per avere un boost sulle medio frequenze.
- MIDDLE** Regola le frequenze medie.
- DEEP** Switch per avere un boost sulle basse frequenze.
- BASS** Regola le frequenze basse.
- DRIVE/LED** Regola il guadagno del canale Dirty. Il led indica se il canale Dirty è attivato.
- VOLUME** Regola il volume del canale Dirty.
- MASTER** Regola il volume generale della testata per entrambi i canali.
- PRES** Aumenta o diminuisce le frequenze alte nel finale.
- LED** L'indicatore led si accende quando lo switch MAIN è su ON
- STANDBY** Switch per lo Standby. Accenderlo un minuto dopo aver messo lo switch MAIN su ON per permettere alle valvole di scaldarsi adeguatamente. Ripetere l'operazione al contrario per spegnere l'amplificatore.
- MAIN** Switch per l'accensione della testata.

PANNELLO POSTERIORE



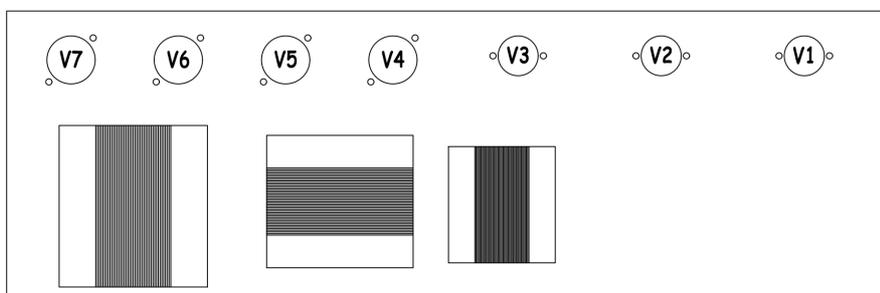
- IEC** Collegare il cavo per l'alimentazione di rete.
- MAIN FUSE** Sostituire sempre col valore indicato.
- SPEAKERS** Selettore per l'impedenza in uscita del finale:
16 OHM (x2): Uscite per cassa a 16 Ohm.
8 OHM (x2): Uscite per 1 cassa a 8 Ohm o 2 casse a 16 Ohm.
4 OHM (x2): Uscite per 1 cassa a 4 Ohm o 2 casse a 8 Ohm.
COLLEGARE SEMPRE UNA CASSA OD UN CARICO APPROPRIATO ALL'USCITA DELL'AMPLIFICATORE PRIMA DI ACCENDERLO!
- CH FOOT** Collegare il cavo del footswitch per la selezione del canale, se collegato lo switch frontale viene bypassato.

SEND E RETURN (OPZIONALE)

- SEND** Collegarlo all'ingresso degli effetti che si vogliono utilizzare
- RETURN** Collegarlo all'uscita degli effetti che si vogliono utilizzare
- SWITCH** Accende o bypassa il send & return

Il send & return opzionale è completamente trasparente e sfrutta la tecnologia Mosfet, ha un livello di mandata e ritorno ottimale settato in laboratorio dopo l'installazione, nel caso è possibile modificarlo tramite la regolazione dei trim interni da parte di un tecnico specializzato.

LAYOUT VALVOLE



- V1 : 12AX7 ECC83**
V2 : 12AX7 ECC83
V3 : 12AX7 ECC83
V4 : 6L6
V5 : 6L6
V6 : 6L6
V7 : 6L6

PRIMA DI EFFETTUARE QUALSIASI OPERAZIONE DI PULIZIA E/O MANUTENZIONE, SCOLLEGARE L'APPARECCHIO DALLA RETE DI ALIMENTAZIONE ELETTRICA.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- 80 Watt completamente valvolare
- Completamente fatta a mano in Italia, infinite possibilità di customizzazioni
- Costruzione point to point con torrette
- Trasformatore d'uscita MadCat Custom su nostre specifiche con uscite da 16, 8 e 4 Ohm
- Trasformatore d'alimentazione MadCat Custom
- 3 ECC83 selezionate di preamplificazione
- 4 6L6 selezionate di potenza (possibilità di montare diverse marche o tipologie, 6550, KT88, ...)
- Alimentazione dei filamenti a 12V DC regolati
- 2 canali, clean e dirty, con led di stato e switch sul pannello frontale ed ingresso footswitch sul retro
- Switch Twang - 3 posizioni per permettere di avere un boost sulle alte, le medio alte o lasciarlo inalterato
- Switch Bump - per avere un boost sulle medio frequenze
- Switch Deep - per avere un boost sulle basse frequenze
- Condensatori Orange Drops PS™
- Condensatori elettrolitici F&T
- Resistenze Carbon Composition, Carbon Film e Metal Film
- Dimensioni: 540mm (L) X 240mm (P) X 260mm (A)
- Peso: 26 Kg

NOTE IMPORTANTI

- **Non gettare MAI acqua direttamente sull'apparecchio.**
- **Evitare di utilizzare solventi per la pulizia.**
- **Il costruttore declina ogni responsabilità per danni a persone, cose e/o animali derivati da un errato utilizzo.**
- **La conformità dell'apparecchio è evidenziata dal simbolo CE riportato sul retro.**
- **Non utilizzare l'apparecchio a piedi nudi.**
- **Non utilizzare l'apparecchio con mani e/o piedi umidi.**
- **Non esporre l'apparecchio ad agenti atmosferici (pioggia, sole, umidità, etc.).**
- **La riparazione dell'apparecchio può essere eseguita solamente presso la nostra sede durante il periodo di garanzia, e comunque solamente da personale tecnico autorizzato, conformemente alle norme e alle direttive nazionali in vigore.**
- **Assicurarsi che l'apparecchio sia correttamente collegato a terra, in conformità alle norme e alle direttive nazionali in vigore.**



MadCat Sas

Sede Legale: Via Statale 77/TER
23807 Merate (LC) ITALIA

Sede Operativa: Via Del Calendone 50/F
23807 Merate (LC) ITALIA

Telefono: 328 1547337

e-mail: info@mad-cat.org

www.mad-cat.org