

Inhalt

1	Wortarten	7
1.1	Artikel und Nomen	7
1.2	Pronomen	10
1.2.1	Personalpronomen und Possessivbegleiter	11
1.2.2	Objektpronomen und Possessivpronomen	12
1.2.3	Stützwort <i>one / ones</i>	13
1.2.4	Reflexivpronomen	14
1.3	Verben	16
1.3.1	Das Verb „be“	16
1.3.2	Das Verb „have“	17
1.3.3	Das Verb „do“	18
1.3.4	Modalverben	19
1.3.5	Verb-Adverb-Verbindungen	21
1.3.6	Verben mit zwei Objekten	23
1.4	Adjektive	24
1.4.1	Steigerung von Adjektiven	25
1.4.2	Vergleiche	25
1.5	Adverbien	27
1.5.1	Arten von Adverbien	29
1.5.2	Adjektive und Adverbien im Vergleich	30
1.6	Präpositionen	31
1.6.1	Präpositionen des Ortes	31
1.6.2	Präpositionen der Zeit	32
1.7	Mengenangaben	32
1.7.1	Nicht zählbare Nomen	32
1.7.2	<i>some</i> und <i>any</i>	34
1.7.3	<i>much</i> und <i>many</i>	35
1.8	Fragewörter und Fragesätze	36
2	Zeitformen	39
2.1	Zeitformen der Gegenwart	39
2.1.1	<i>Simple Present</i>	40
2.1.2	<i>Present Progressive</i>	45
2.1.3	<i>Simple Present</i> oder <i>Present Progressive</i>	48
2.2	Zeitformen der Zukunft	52
2.2.1	<i>Will-Future</i>	53
2.2.2	<i>Going-To-Future</i>	54
2.2.3	<i>Will-Future</i> oder <i>Going-To-Future</i>	55

2.3	Zeitformen der Vergangenheit	57
2.3.1	<i>Simple Past</i>	58
2.3.2	<i>Present Perfect</i>	62
2.3.3	<i>Simple Past</i> oder <i>Present Perfect</i>	66
2.3.4	<i>Simple Past</i> oder <i>Past Progressive</i>	70
2.3.5	<i>Past Perfect</i>	72
3	Grammatik	75
3.1	<i>If</i>-Sätze	75
3.2	Relativsätze	77
3.3	<i>Reported Speech</i>	79
3.4	Passiv	82
3.5	Satzverkürzungen	86
3.6	Gerund oder Infinitiv mit „to“	88
4	Classroom phrases und Wortschatz	91
4.1	<i>Classroom phrases</i>	91
4.2	Wortschatz	93
4.3	<i>Writing a comment</i>	97
4.4	Stilmittel	99
A	Liste der unregelmäßigen Verben	101
B	Lösungen	105
B.1	zu Wortarten	105
B.2	zu Zeitformen	109
B.3	zu Grammatik	114
B.4	zu <i>Classroom phrases</i> und Wortschatz	117

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Arbeitsheft ermöglicht es dir, die Inhalte des


Englischunterrichts der 10. Klasse

selbstständig zu wiederholen und zu festigen.

Du kannst gerne bei dem Thema beginnen, das dich besonders interessiert – empfehlen würde ich dir jedoch, das Arbeitsheft von vorne nach hinten Seite für Seite durchzuarbeiten.

Warum? Weil die Themen und Aufgaben in diesem Heft aufeinander aufbauen. Ich nenne dir ein Beispiel: Wenn du mit dem *Going-To-Future* beginnen möchtest, dann startest du auf der Seite 54. Für die Bildung des *Going-To-Future* benötigst du das Hilfsverb „be“. Wie „be“ konjugiert wird, findest du auf Seite 16 – also einige Seiten vorher. Es kann also durchaus sein, dass dir bei einer bestimmten Grammatik wichtige Informationen fehlen, weil du einige Seiten übersprungen hast. Wir beschränken uns in diesem Heft auf die Grammatik und geben am Ende Hinweise, wie z.B. ein *Comment* geschrieben wird und welche *useful phrases* du dabei verwenden kannst.

Probiere am besten selbst, wie du am effektivsten arbeiten kannst.

 Hinter diesem Zeichen verbirgt sich immer ein Verweis auf eine andere Seite, welche dir beim Verständnis des Themas helfen könnte. Damit du die englischen Wörter schnell im Lernheft erkennen kannst, sind diese allesamt *kursiv* gedruckt!

Und nun wünsche ich dir viel Spaß und viel Erfolg!

Deine Diana von *wachsenlernen*

1 Wortarten

1.1 Artikel und Nomen

Als **Artikel** werden die Begleiter von Nomen bezeichnet.

Sie zeigen an, ob das entsprechende Nomen im **Singular** (Einzahl) oder im **Plural** (Mehrzahl) steht. Ebenfalls lassen sie erkennen, ob es sich um ein beliebiges Nomen (**unbestimmter Artikel**) oder um ein ganz bestimmtes Nomen (**bestimmter Artikel**) handelt.

Im Englischen gibt es da zum Glück viel weniger zu lernen als im Deutschen, da die englische Sprache nicht zwischen männlichen, weiblichen und sächlichen Nomen unterscheidet.

Beispiele:

There is a blue house in our street. – Es gibt ein blaues Haus in unserer Straße.

Mrs Greene is a teacher. – Mrs Greene ist (eine) Lehrerin.

→ Nicht immer muss der Artikel ins Deutsche mit übersetzt werden. Bei Berufsangaben ist es beispielsweise unüblich, diese mit einem Artikel anzugeben.

There is an old house in our street. – Es gibt ein altes Haus in unserer Straße.

→ Beginnt das Folgewort mit einem Vokal (a, e, i, o, u), so wird aus „a“ gleich „an“.

There are many old houses in our street. – Es gibt viele alte Häuser in unserer Straße.

→ Für den unbestimmten Artikel gibt es keine Mehrzahlform. Im englischen Satz wird dann in der Regel auf andere Begleiter zurückgegriffen, z.B. Possessivbegleiter oder Mengenangaben. Der deutsche Satz benötigt nicht unbedingt einen Begleiter für ein Nomen.

There are still your houses in our street. – Es gibt noch deine Häuser in unserer Straße.

There is the blue house right now. – Dort ist gleich das blaue Haus.

There are the old houses right now. – Dort sind gleich die alten Häuser.

→ Beginnt das Folgewort mit einem Vokal, so wird „the“ mit einem „-i“ am Ende ausgesprochen.

Übung 1: Welcher Artikel gehört in die Lücke – „a“, „an“ oder „the“?



It is my birthday tomorrow. I usually have _____ big party. But this year there is _____ problem with our garage. _____ electricity¹ doesn't work. So we need _____ electrician².

¹electricity – die Elektrizität / der Strom

²electrician – der Elektriker

Personalpronomen + be (Lange Form = <i>long form</i>)	Personalpronomen + be (Kurze Form = <i>short form</i>)
<i>I + am</i>	<i>I'm</i>
<i>you + are</i>	<i>you're</i>
<i>he / she / it + is</i>	<i>he's / she's / it's</i>
<i>we + are</i>	<i>we're</i>
<i>you + are</i>	<i>you're</i>
<i>they + are</i>	<i>they're</i>
Personalpronomen + have (Lange Form = <i>long form</i>)	Personalpronomen + have (Kurze Form = <i>short form</i>)
<i>I + have</i>	<i>I've</i>
<i>you + have</i>	<i>you've</i>
<i>he / she / it + has</i>	<i>he's / she's / it has</i>
<i>we + have</i>	<i>we've</i>
<i>you + have</i>	<i>you've</i>
<i>they + have</i>	<i>they've</i>

1.2.1 Personalpronomen und Possessivbegleiter

Übung 5: Setze das passende **Personalpronomen** ein.

Marc goes to the town. _____ needs a new t-shirt. In the store _____ asks: "Do _____ have some nice shirts?" The shop assistant answers: "_____ have a look." The shop assistant looks around. Some minutes later _____ holds some shirts in the hand. "_____ can offer you these shirts. _____ are modern and stylish." Marc says: "Thank you! _____ take this one! _____ is very nice and blue is my favourite colour!"



Zur Erinnerung:
Personalpronomen ersetzen ein **Nomen**, welches das **Subjekt** des Satzes ist.

I
you
he / she / it
we
you
they

Übung 6: Setze den passenden **Possessivbegleiter** ein.

Marc goes to the town with _____ best friend Andrew. Marc and Andrew are fantastic singers. They sing _____ songs all the way. Marc asks: "Andrew, what is _____ favourite song?" Andrew answers: "Oh, _____ favourite song is the song about _____ class. I love _____ rhythm⁵ and _____ text. And _____ class loves it, too. We sing the song together during the break⁶." Marc says: "Yes, you are right! This song is _____ best song!"



Zur Erinnerung:
Possessivbegleiter geben einen **Besitzer** an.

I → my
you → your
he / she / it → his / her / its
we → our
you → your
they → their

⁵rhythm – der Rhythmus

⁶during the break – während der Pause

<i>first</i>	– zuerst
<i>then</i>	– dann
<i>after that</i>	– danach
<i>afterwards</i>	– danach; hinterher
<i>thereafter</i>	– sodann; danach
<i>later</i>	– später
<i>next</i>	– als Nächstes
<i>soon after</i>	– nachdem
<i>since (then)</i>	– seither; seitdem
<i>in the future</i>	– in Zukunft
<i>while</i>	– während
<i>until / till</i>	– bis
<i>whenever</i>	– wann immer
<i>after</i>	– hinterher; später
<i>as soon as</i>	– sobald

10. **useful conjunction of manner** (Verbindung der Art und Weise)

<i>in this way</i>	– auf diese Art
<i>surprisingly</i>	– überraschend
<i>by + ...ing</i>	– beim ...

11. **other conjunctions** (andere Verbindungen)

<i>fortunately</i>	– glücklicherweise
<i>unfortunately</i>	– unglücklicherweise
<i>sadly</i>	– traurig
<i>enough</i>	– genug
<i>probably</i>	– wahrscheinlich
<i>unavoidably</i>	– unvermeidlich
<i>perhaps</i>	– vielleicht

4.3 Writing a comment

In einem *Comment* schreibst und begründest du deine eigene Meinung zu einer bestimmten Situation, einem Ereignis, einer Person, einem Verhalten, einer Einstellung oder einer Aussage einer anderen Person.

In a comment you voice your opinion on a certain situation, event, person, behavior, attitude, or a statement made by someone else.

1. preparation

1. define the problem / subject
2. gather and select arguments
3. group them according to
 - ... their relevance and importance
 - ... their logical connection to the subject

2. writing the comment

1. name the problem / subject
2. introduce your opinion in a general evaluation of the problem
3. **present your arguments in detail and give reasons for your view**
4. draw a conclusion

There are two possible kinds of structure:

- One argument follows the other, the strongest argument is put forward at the end or
- an argument for a view is immediately followed by the argument against it.



How to write
a comment



Useful phrases

4.4 Stilmittel

Stilmittel verleihen einem Text an bestimmten Stelle eine gezielte Wirkung. Damit machen sie die Stimmung des Textes für den Leser erlebbar. Du kennst die folgenden Begriffe aus dem Deutschunterricht. Auch die Bedeutung der Begriffe ist gleich.

1. zehn zahme Ziegen

Alliteration	Häufung von gleichen Anfangsbuchstaben bei benachbarten Wörtern.	reißerische Atmosphäre, Einprägsamkeit
<i>Alliteration: Everybody wants to live in safety and security.</i>		

2. Er sieht in den Himmel. Er sieht die Sterne.

Anapher	Häufung von gleichen Wörtern an Satz- oder Versanfängen.	reißerische Atmosphäre, Einprägsamkeit
<i>Anaphora: If I stay at home, I can't go to work. If I don't go to work, I won't earn enough money. If I haven't got enough money, I will be poor.</i>		

3. Ich hasse ihn. Dafür liebe ich ihn.

Antithese	Gegensätzliche Begriffe werden miteinander kombiniert, meist in Wortpaaren oder ganzen Sätzen	Zerrissenheit, Anspannung
<i>Antithesis: That is one small step for a man, one giant leap for mankind.</i>		

4. ein Meer von Tränen

Hyperbel	Eine Übertreibung wird dargestellt	Intensivierung, Verstärkung
<i>Hyperbole: I am so hungry, I could eat a cow.</i>		

5. ein messerscharfer Verstand

Metapher	Die Bedeutung eines Wortes wird auf einen anderen Begriff übertragen	Verbildlichung
<i>Metaphor: His great idea get the ball rolling.</i>		

6. Vater Staat

Personifikation	Abstrakten oder allgemeinen Dingen oder Tieren werden menschliche Eigenschaften oder Handlungsweisen zugeschrieben	Vermenschlichung, Anschaulichkeit, Lebendigkeit
<i>Personification: Every evening the frogs begin their concert.</i>		

7. schnell wie der Wind

Vergleich	Dinge oder deren Eigenschaften werden miteinander verglichen	Gegenüberstellung, Hervorhebung von Gemeinsamkeiten
<i>Simile: You are as loud as a monkey.</i>		