

今も変わらない

作詞 竹本敏彰
作・編曲 玉麻尚一

1 ♩=102 *poco rit.* 10 **Slow Freely**
(中在家)

いまもかわらないあのころのゆめ

**【幼少期中在家・幼少期の七松】のパートを歌ってください。
72~76小節は、どちらか選択してください**

14 ♩=102 22 (中在家)

うまくなりたかった

(幼少中在家)

うまくなりたいた

26 (中在家・七松)

つよくなりたかった

(幼少中在家・七松)

つよくなりたいた

30

こえをあわせていきをあわせてふたりのゆめをおいかけ

あわせて

おいかけ

35 ♩=128
35-42

34

て

よう

8

8

43

(中在家)

(七松)

あかるいきみと

やさしいきみと

47

(中在家・七松)

いっしょに いれば

ゆうきが わいてくる

52

(中在家)

(七松)

どんな たかい やまも

おおきなかわも

55

とびこえて行ける

ふたりなら

60 *rit.*

59 60-63 64-66 (幼少七松)

な

68 On Cue ♩=106

かないで— だ いじょうぶ— わ たしが— ついて いる よ— ど

72 *poco accel.*

んなときも いっしょさ— ずつと いっしょさ— Ah

(幼少中在家)

ど んなときも— いっしょさ いっしょさ

76 (中在家) 77 ♩=110 【76小節から中在家パートを歌いましょう。七松でもOKです】

— これからも— お なじゆめ— お いかけて— かなえ

(七松)

Ah こ れからも— お なじゆめ— お いかけて— かなえ

80

て行 こう ど こにいても いっしょに— ずつと—

84

Rall...

— いまもかわらない —

— いまもかわらない —

88 ♩=94

rit.

ふたりのきずな

ふたりのきずな

92 On Cue ♩=102

101

93-100 8 101-108 8

8 8