

ミュージカル **忍たま乱太郎** 第10弾 再演
◎これぞ忍者の大運動会だ!◎

NHK カルチャー特別講座

資料用 上演台本

原作 尼子騷兵衛

脚本・作詞・演出 | 竹本敏彰 音楽監督・作曲・編曲 | 玉麻尚一

不許複製・転載禁止

臨
兵
闘
者
皆
陳
烈
在
前

NHKカルチャー特別講座資料

ミュージカル・ナンバー

M 1	暗殺者のブルース	★	〔海松万寿鳥と土寿鳥〕	5分46秒
M 2	清風		〔四・五・六年生〕	4分34秒
M 3	百錬成鋼		〔六年生〕	5分24秒
M 4	タケノコロック		〔一年生〕	2分33秒
M 5	招かれた招かれざる客		〔ドクタケ忍者隊〕	3分11秒
M 6	暗殺者のブルース(リプライズ)		〔海松万寿鳥と土寿鳥〕	51秒
M 7	忍術学園 学園歌		〔忍術学園勢〕	1分19秒
M 8	忍たまわっしょい!		〔忍術学園勢・ドクタケ忍者隊〕	2分28秒
M 9	的打ち競技		〔一・四・五・六年生・土井先生〕	2分50秒
M 9 C	薔薇のバラッド	★	〔平滝夜叉丸〕	1分18秒
M 10	どこにいても		〔五年生〕	2分27秒
M 11	土井先生の子守唄		〔土井半助〕	1分45秒
M 12 D	あなたを守るから	★	〔善法寺伊作・猪名寺乱太郎〕	2分30秒
M 13	愛しき者よ		〔カンパニー〕	5分40秒
M 14	桜咲く空の下へ		〔食満留三郎・忍術学園勢〕	4分32秒
M 15	忍者はガッツ! 運動会 ver.		〔カンパニー〕	3分15秒
M 16	勇気100%		〔カンパニー〕	4分00秒
M 17 A	僕らの歌	★	〔六年生〕	4分33秒
M 17 B	新しい君に	★	〔五年生〕	4分05秒
M 17 C	Enjoy Mode	★	〔四年生〕	3分33秒

第九場 動き出した暗殺者

どんぐりチーム

キノコ洞窟 《夜明け前》

5

暗転中。中段奥からどんぐりチームが蠟燭(電池式)を手に登場。
音響【洞窟中のリバーブ】

田村三木子門「(不安げに)潮江先輩、本当にこっちの方向で大丈夫ですよね？」

潮江文次郎「大丈夫だ！」

10

平滝夜叉丸「(不安げに)本当にこの洞窟から抜けられるのでしょうか？」

潮江文次郎「間違いない。見る滝夜叉丸、蠟燭の灯が揺れている。出口は近い」

平滝夜叉丸「先輩大丈夫ですか？」

七松小平太「(いびき)……どんどん」

田村三木子門「すごい。寝ながら歩いている……」

15

七松小平太「(持っている蠟燭が列から外れる)」

田村三木子門「あれ？先輩どこ行くんですか!?七松先輩！」

20

田村・平「(ああ、うわあ」と騒ぐ)」

潮江文次郎「バカ、バカ、バカタレ！何やってんだ！」

SE【岩にぶつかる+コウモリの大群の声と羽音(客席方向に飛ぶ)】
持っている蠟燭が七松以外、激しく動きながら舞台前に。

SE【フクロウと森の虫+草むらを掻き分ける音】音響リバーブ終了。

NHKカルチャー特別講座資料

5

潮江文次郎 「よし！洞窟を抜けたぞー！こっちだ」

田村三木子門 「潮江先輩、私たち今どこを歩いているのでしょうか？」

平滝夜叉丸 「草が生い茂ってますが」

潮江文次郎 「分かんらん！道なき道だ」(上手階段を降りる)

平滝夜叉丸 「私が思うに、夜が明けてから、整った道を進んだ方がよろしいかと・・・」

潮江文次郎 「バカタレ！如何なる所でも進むのが忍者だ！道は後からついてくる！」

平滝夜叉丸 「え？あ！？はい」

潮江文次郎 「来い！ここは木の間が狭くなってるぞ、気をつけろ」(四人縦に1列)

10

SE【コウモリの大群の声と羽音(客席方向から洞窟に向かって飛ぶ)】

潮江文次郎 「(同時に)うわ！さっきのコウモリだ！戻って来た！うわ、やめろ！こいつ！」

田村三木子門 「(同時に)うわあ、すごい、ちよと、あつちいけ、ちよと、あつちいけ」

15

平滝夜叉丸 「(同時に)やめろ、うわ、痛ッ！顔に当たった、やめろ！顔はやめて」

潮江以外の三人が縦1列で、順に蠟燭で円を描く。

20

潮江文次郎 「お前ら何やってんだ!？」

田村・平 「えっ」

潮江文次郎 「さあ、まもなく夜が明ける。前進あるのみだ」

田村・平 「はい」

平滝夜叉丸 「先輩行きますよ」

七松小平太 「(寝ほけながら小声で)・・・どんどん」

25

平滝夜叉丸 「はい、どんどん」

どんぐりチームは、下段下手へ退場。

ぽぼたんチーム

キノコ岩《朝》

5

SE【山の鳥のさえずり十川】 映像【急な傾斜の岩場】
最上段から尺五寸毎に結び目の縄が上手、下手に中段まで垂れる。

10

立花仙蔵 「きり丸、慌てずに、足元を一步ずつ固めていくんだ」

きり丸 「はい！」

立花仙蔵 「喜八郎、少し縄を左にずらすぞ!」

綾部喜八郎 「分かりました〜」

立花仙蔵 「きり丸、大丈夫か!」

きり丸 「はい!中在家せんぱーい、ここメチャクチャいい景色ですね!」

15

中在家長次 「きり丸、集中しなさい」

きり丸 「分かっていますよ」

立花仙蔵 「喜八郎、その辺りは滑るから用心しろ」

綾部喜八郎 「はい」

20

M11A/ME ロープ切断(10秒)

上段上手に土寿鳥、下段下手に万寿鳥。土寿鳥は刀を振り上げ、上手側の縄を切断する。SE【刀を振り下ろす】

NHKカルチャー特別講座資料

きり丸(録音R&D)「あッー！」

照明ストロボ。きり丸と中在家がスローモーションで岩場から落下。

SE【ドスン(落下音)】暗転。ぽぼたんチーム板付きのまま。

5

中在家長次(録音R&D)「きり丸う~~~~」(10秒間)SE【鳥の羽音】

ぴよ「ちゃんチーム」

キノコ森《朝》(東側)

10

SE【森の野鳥】《照明》下段のみ。ぴよ「ちゃんチーム」下段下手登場。

善法寺・乱太郎・浜・しんべエ♪包帯はしつかり巻いてもきつ過ぎず●素早く綺麗に緩まぬよう 巻き巻き巻き巻き巻きま〜▲

食満留三郎「●その歌やめてくれえ〜▲何で用具委員会まで歌ってるんだッ！」

15

浜守一郎「気になって歌わずにはいられませんッ！」

しんべエ「ほっとけない歌ですよね」

善法寺伊作「ねえ?…今、何か聞こえなかった?」

しんべエ「え?僕のおなか鳴っちゃいました?」

善法寺伊作「いや、東の方から(下手)誰かの叫び声…長次!?長次の声だ…」

20

食満留三郎「長次の!」

乱太郎「私には聞こえませんでした」

しんべエ「中在家先輩は無口な方ですよ」

食満留三郎「確かか、伊作!」

善法寺伊作「うん、きつと何かあったんだ。誰か怪我をしたのかもしれない。僕行かなくちゃ!」

25

M11B/BGM 救助に向かう保健委員会（太鼓のリズム）

食満留三郎 「おい、待て伊作！行くつてどいへん!？」

善法寺伊作 「長次のとこへへ」

5 食満留三郎 「ダメだ！どこにいるかも分からず飛び出して行ったら、お前が危険だ！昨夜の大雨で、どの道も寸断されてることぐらい、予測はつくだろう！」

善法寺伊作 「でも留三郎、何だか妙に胸騒ぎがするんだ」

10 善法寺伊作 「伊作よせ！考え過ぎだ。第一チームほぼたんには仙蔵がいる、問題ない！仙蔵はきり丸の事も考えて、なだらかなキノコ橋のルートを選んでる。完璧なはずだ！」

食満留三郎 「でも確かに聞こえたんだ」

「どうしてお前はそうなんだ！どうして人のことばかり考える！俺たちはチームで行動してるんだ！今はびよこちゃんのことを考えてくれ！」

善法寺伊作 「留三郎、ごめん。悪いけど先を行つてくれる!?必ず追いつくから！僕、保健委員なんだ」

15 食満留三郎 「（葛藤して）んんん…分かったッ！」

善法寺伊作 「ありがとう、留三郎。（走り出す）」

乱太郎 「（大声で）伊作先輩ッ！私も行きます！」

浜守一郎 「ダメだ乱太郎、道は険しい！ここは俺が行きます！」

20 乱太郎 「いいえ！私も保健委員です！」

善法寺伊作 「：よし！行こう乱太郎！」（客席へ）

乱太郎 「はい！」（客席へ）

食満留三郎 「伊作！約束しろ！乱太郎を連れて必ず戻ると！」

善法寺伊作 「約束するよ！留三郎！」

NHKカルチャー特別講座資料

善法寺・乱太郎、客席を駆け上がる。

善法寺伊作 「乱太郎！泥に足を取られるから気をつけて！」

乱太郎 「はい！」

5

善法寺・乱太郎、下手側の客席扉から退場。

食満留三郎 「守一郎！しんべエを連れて先にキノコ岳へ向かってくれ！気になることがある」

浜守一郎 「任せて下さい！行こう、しんべエ！」

10

食満は下段下手退場。浜としんべエは下段上手退場。

ぽぽたんチーム

キノコ岩《朝》

15

映像【急な傾斜の岩場】

中段上手(階段下)、怪我をしたきり丸の周りに集まっている。

きり丸 「あぁッ」

中在家長次 「きり丸、きり丸!？」

20

きり丸 「(痛みをこらえて)すみません、失敗しちゃいました」

立花仙蔵 「大丈夫か、きり丸!?(額に手を)血が出てる、痛むか!?(手拭い出して額に)」

きり丸 「(痛みをこらえて)少し…」

立花仙蔵 「長次!?何があったんだ!?滑ったか!？」

綾部喜八郎 「(縄を手に)立花先輩これ!?縄が切られています」

25

立花仙蔵 「(縄を手に立ちあがる)一体誰が…」

SE【鳥の鳴声】この様子を最上段下手で見ている土寿鳥、スツと退場。
気配を感じた立花・中在家・綾部が土寿鳥がいた方を見る。

5 立花・中在家・綾部「ん！」

立花仙蔵 「長次、きり丸を連れて東へ！ 喜八郎、狼煙のろしを上げるんだ！」

綾部喜八郎 「分かりました！」

立花仙蔵 「何者かが我々を狙った！ 何かが動き出している！ 急げ！」

綾部喜八郎 「はい！」

10

立花は、最上段下手へ。綾部、最上段上手へ退場。

中在家長次 「きり丸、行くぞ」

15

中在家、きり丸を負ぶって中段上手に退場。

学園長・山田先生・ユキ

キノコ山《朝》

20

映像【遠くに山々が連なる】

学園長たちが、中段奥から登場。

ユキ

学園長

「とにかく、学園長先生急いで下さい。みんなゴールしちゃいますよ」

「いや最近、膝軟骨がすり減ってきたせいか、山は応えるのお」

ユキ

「そんなこと事言わないで、頑張つて下さいよ」

25

学園長

「今度コンドロイチンを試して見ようかな……」

NHKカルチャー特別講座資料

5
山田先生
学園長
ユキ
「もうこうなつてしまつては、みんなをゴールで迎えることは出来ませんなあ」
「それが、大・丈・夫。すごい近道を知つてるからのお」
「えッ、そうなんですか」
行商人に扮した万寿烏が最上段上手から登場。

10
万寿烏
学園長
山田先生
万寿烏
山田先生
ユキ
「ああ学園長殿！」
「おお、これは甘酒屋さん」
「そんなに慌てて、どうされました!？」
「それが、生徒さんが怪我をされたようです」
「何ですと!？」
「誰が怪我を!？」

15
万寿烏
学園長
山田先生
万寿烏
山田先生
ユキ
「名前は分かりませんが小さな子です」
「一年生か!？」
「岩場で足を滑らせて」
「キノコ岩ですね!？」
「ええ」
「学園長先生!」
「頼みますよ、山田先生」
「はい」

山田先生、上手階段を最上段まで駆け上がつて退場。

25
学園長
ユキ
「さあ、わしらは先を急ぐとしよう」
「はい」

万寿鳥 「あつしも一緒に。ゴールで皆さんに甘酒を振る舞います」
学園長 「ほお、それはそれは」

→ 9場6分30秒

5

ドクタケチーム

キノコ岳のふもと《昼》

学園長、ユキ、万寿鳥退場。M11B終了。

SE【高山の鳥】 映像【キノコ岳と空と雲】

10

★ドクタケ参 「おい！陸！」

M12〈BGM〉 紅いキノコにシビれたぜ

中段奥からドクタケ忍者隊が息を切らしながら登場。

15

★ドクタケ参 「あのキノコ食ったけど、本当に大丈夫なんだろうなッ!？」

ドクタケ弐 「何てキノコなんだ?」

ドクタケ陸 「ベニテングダケ!」

ドクタケ 「えッ!」

20

音楽ブレイク

ドクタケ陸 「確か本には、食べても死ぬのは希だけど、かなり腹痛起こすって書いてあった」
ドクタケ忍者隊「えッ!？」 SE【おなかゴロゴロ】 ああ~~~~~ッ!」

NHKカルチャー特別講座資料

ドクタケ陸 「いや俺平気なんだけど」

5 M12終了。その場に倒れる。どんぐりチーム最上段下手から登場。

どんぐりチーム キノコ岳のふもと《昼》

SE【風】息を切らせ、頭や体に葉っぱやツタが絡み、顔は汚れている。

10 田村三木エ門「潮江先輩！キノコ岳が見えてきました！」

潮江文次郎 「どうだ三木エ門！これがキノコ山縦断の最短ルートだ！道なき道を極めたぞ！あと少しだ、頑張れ！」

田村三木エ門「はい！」

七松小平太 「このまま、どんぐりさんが、ぶつちぎりで優勝だあ〜ッ！」

15 平滝夜叉丸 「先輩！あれは！」

照明C/Fでドクタケへ。映像【キノコ岳の手に赤い狼煙のろしが上がる】
食満と五年生チーム登場。

20 **ドクタケチーム** キノコ岳のふもと《昼》

達魔鬼 「(客席後方を見て)八方斎様！」

★八方斎 「(客席後方を見て)ん！これはチャンスだ！」

達魔鬼 「おい！お前達、しっかりしろ！」

25 ドクタケ式々陸「はい…(立ち上がる)」

5
八方斎 「何か予期せぬ事が起こるぞ！よし！この機に乗じて、忍術学園に総攻撃を仕掛けるぞ！」
達魔鬼・式々陸「え？」
八方斎 「あ、いや、忍術学園を乗っ取るぞお！」
達魔鬼・式々陸「おーッ！」

どんぐりチーム(上手側)

食満留三郎

五年生チーム(下手側)

ドクタケチーム

10
M12 A 動き出した暗殺者

照明C/Cで上段上手・下手テラス。上段中央。

15
潮江文次郎 「狼煙だ！」
尾浜勘右衛門「狼煙が上がってます！」
食満留三郎 「赤い狼煙が上がった！」
潮江文次郎 「どんぐりさん、引き返すぞお！」
平・田村 「はい！」
久々知兵助 「八左エ門、勘右衛門、ドクタケの後を追うぞ！」
竹谷八左エ門「まかせろッ！」

20

どんぐり下手最上段。五年生上手上段。ドクタケ式々伍は下段へ、八方斎、陸、達魔鬼クロスして左右へ退場。照明変化して10場へ。

第十場 暗殺者 VS 学園勢 VS ドクダケ忍者隊

伊作&乱太郎 土寿鳥 キノコ林道

5

映像【キノコ林道】中段奥から伊作と乱太郎登場。

善法寺伊作 「(登場)乱太郎こっちだ」

乱太郎 「(登場)はい」

善法寺伊作 「分かれ道か・・・」

10

乱太郎 「善法寺先輩、どっちへ行きます?」

善法寺伊作 「(辺りを見渡す)」

下段上手から、追つ手を気にしながら荒い息で土寿鳥登場。

15

乱太郎 「あ、甘酒屋さんだ!」

土寿鳥 「ああ、こんにちは」

乱太郎 「どちらへ行かれるのですか?」

土寿鳥 「:キノコ岳に。実は、ゴールで皆さんに甘酒を振る舞うんです」

善法寺伊作 「すみません。ここへ来る途中誰かの叫び声を聞きませんでしたか?」

20

土寿鳥 「さあ、あつしは、キノコ沼を通って来たんで、何も」

善法寺伊作 「そうですね」

土寿鳥 「では、先を急ぎますので・・・」

善法寺伊作 「ありがとうございます(お辞儀)」

土寿鳥 「いいえ(善法寺と交差する)」

NHKカルチャー特別講座資料

善法寺伊作 「(足元を見て)あれ?キノコ沼は泥道でしたよね……」
土寿鳥 「(自分の足元を見て)そうでしたね……」

土寿鳥は手にしていた杖の仕込み刀を抜き、善法寺に斬りかかる。

5

善法寺伊作 「うわあ!乱太郎離れて!」

乱太郎 「はい!」

善法寺、救急箱で応戦し中段へ移動。救急箱を上手に置く。

10

乱太郎 「伊作先輩!(土寿鳥に石を投げる)えい!えい!」

善法寺伊作 「やめろ!乱太郎!大丈夫だ」

土寿鳥 「このガキがッ!(善法寺が掴む)離せッ!」

15

伊作は土寿鳥の刀術に圧倒されながら下手階段から上段中央へ。
乱太郎は救急箱を持って上手階段を上がつて中段1で見守る。

伊作は足を三度攻撃され、悲鳴を上げる。

20

土寿鳥 「小僧が(足を三度攻撃する)」

善法寺伊作 「ああ!」

乱太郎 「伊作先輩!(近寄る)」

善法寺伊作 「来るなあッ!」

25

善法寺、再度足を攻撃される。

NHKカルチャー特別講座資料

5
善法寺伊作 「ああ！」
乱太郎 「先輩！」
善法寺伊作 「逃げるッ！乱太郎！」
土寿鳥 「まずは、貴様からだ…んんッ！（刀を振り上げる）」
SE【手裏剣十カキーン（土寿鳥の刀に当たる）】

山田先生 「伊作！」

10
M12B 山田先生登場

上段下手から山田先生がフライングで一氣に上段中央に移動。

山田先生登場

15
山田先生 「（伊作に）大丈夫か!？」
善法寺伊作 「はい！」

乱太郎 「山田先生！」

山田先生 「乱太郎、伊作の元へ！」

乱太郎 「はい！」

山田先生 「これを！（鞘を渡す）」

20

山田先生中段下手2から中段中央にフライングで移動。土寿鳥との激しい攻防戦。土寿鳥が手裏剣を投げると、山田先生は避けながら下手へ一度退場して、フライングの吊り具を外す。同時に中段上手から立花が登場。

NHKカルチャー特別講座資料

立花仙蔵登場

乱太郎 「立花先輩！」

土寿鳥 「貴様に用はない！」

5 土寿鳥と立花の攻防。

善法寺伊作 「仙蔵！」

立花仙蔵 「伊作！此奴こやつがきり丸に怪我を」

善法寺伊作 「やはり。きり丸はどど！」

10 立花仙蔵 「長次とキノコ岩を東へ向かっている」

善法寺伊作 「分かった！」

その隙に、土寿鳥の攻撃を受け、うずくまる立花。

15 善法寺伊作 「仙蔵！」

山田先生が再度登場。

20 山田先生 「ここは私が！伊作、乱太郎と行け！」

善法寺伊作 「はい！」

土寿鳥 「(不適な笑い)」

山田先生 「なにがおかしい!?…まさか!?仙蔵！学園長先生が危ない！キノコ岳かぶもとの麓へ！
もう一人の甘酒売りが命を狙っている」

立花仙蔵 「雨鳥の術か」

25 山田先生 「急げ！」

NHKカルチャー特別講座資料

- 25 乱太郎 「伊作先輩大丈夫ですか!？」
善法寺伊作 「大丈夫、少し腫れてるだけさ、心配しないで」
中在家長次 「伊作!？」
善法寺伊作 「長次!良かった、長次の声が聞こえたんだ」
- 20 伊作&乱太郎 長次&きり丸 キノコ沢(キノコ山の山間、浅い谷) 2分30秒
下段下手から伊作と乱太郎登場。伊作は足を負傷している。
- 15 映像【キノコ沢+下段に川の流れ】SE【鳥+静かな川の流れ】
長次が手拭いを川で濡らし、きり丸の額の傷口にあてる。きり丸は左の肘も負傷している。照明イン。
- 10 長次&きり丸 キノコ沢(キノコ山の山間、浅い谷)
SE【破裂音+シュー】特効【炭酸ガス】 山田先生は中段奥に退場。
山田先生の後を追う土寿鳥。暗転。長次、きり丸板付き。
- 5 立花 「はい!」
土寿鳥 「山田伝蔵、俺たちの邪魔をするな」
土寿鳥 「フンッ!」
立花は最上段下手へ。善法寺・乱太郎は中段下手奥へ退場。
再び土寿鳥と山田先生の激しい攻防。山田先生が煙玉を投げる。

NHKカルチャー特別講座資料

- 20 善法寺伊作 「骨折の痛みに耐え」ああ……」
- 15 中在家長次 「きり丸が怪我を」
- 善法寺伊作 「きりちゃん、大丈夫!？」
- 中在家長次 「……ごめん。岩場から落ちちゃったんだ」
- 善法寺伊作 「きり丸のせいではない、何者かに縄を切られた」
- 「(頷く)見せてもらん。(傷を見て)良かった、傷はあまり深くない。(包帯巻)少し腫れてるけど大丈夫」
- 10 乱太郎 「ありがとうございます」
- 善法寺伊作 「乱太郎」
- 「はい。任せてください。(きり丸に包帯を巻く)」
- 「長次、きり丸に怪我をさせたのは、あの甘酒売りだ。僕たちを混乱させて、その隙に学園長先生を狙っているらしい。長次すまない、キノコ岳の麓へ向かってくれないか? 仙蔵も向かっている。僕は……」
- 「そいつにやられたのか? ……分かった」
- 「きり丸は僕たちに任せて」
- 「いや、きり丸は私が守る」
- 「うん」
- 「行こう、きり丸」
- 「ありがとう乱太郎、伊作先輩ありがとうございます」
- 「うん。……気をつけてね」
- 中在家、きり丸を負ぶって中段下手奥へ向かって歩き始める。
- 5 善法寺伊作 「(包帯巻)少し腫れてるけど大丈夫」
- きり丸 「ありがとうございます」
- 善法寺伊作 「乱太郎」

★M12C 伊作と乱太郎

30秒

乱太郎 「伊作先輩！足がすごく腫れています。」

善法寺伊作 「ん、ああ……(苦痛に耐え)大丈夫さ」

5 乱太郎 「大丈夫ではありません！」

善法寺伊作 「さあ僕たちも行こう(立ち上がるようにする)」

乱太郎 「この足では無理です、折れているかもしれない」

善法寺伊作 「いや、きつとヒビが入った程度さ。包帯でぐるぐる巻きにすれば何て事はない」

乱太郎 「待つてください！私、添え木を探してきます！」

10

乱太郎、添え木を探しに下手に退場。

伊作、空を見上げ、つぶやくように歌い出す。

★M12D あなたを守るから

2分

15

善法寺伊作 穴があれば必ず落ちて

何かにつけて何かに当たる

それが挨拶代わりで朝飯前さ

20

乱太郎、添え木を持って下手から登場。(30秒)
伊作の足に、添え木を当て包帯を巻き始める。

乱太郎 「伊作先輩！添え木です。私がやります」

善法寺伊作 「うん」

乱太郎 「痛くないですか？」
善法寺伊作 「うん。ありがとう、乱太郎」
乱太郎 「いいえ。保健委員ですから」

5 乱太郎 もしあなたが傷つき
心痛むときは

乱太郎・善法寺 僕がずっとそばにいる
この包帯が・・・
あなたを守るから

10

乱太郎 「(包帯を巻き終えて) 出来ました」 (20秒)
善法寺伊作 「よし。(立ち上がる) さあ、行こう。留三郎たちが待ってる」
乱太郎 「はい！」 (救急箱を大事に抱えて)

15

伊作と乱太郎は下手退場。M12D終了。照明変化。

学園長・ユキ・万寿鳥

キノコ岳の麓^{ふもと}《昼》

20

M12E 学園長暗殺

1分30秒

映像【キノコ岳の麓】照明イン。下段中央穴から学園長が顔を出す。

学園長 「ほーれ、ここが秘密の抜け道の出口じゃ」
ユキ 「スゴい、キノコ岳のふもとに出た」

NHKカルチャー特別講座資料

- 5
万寿鳥
学園長
ユキ
学園長
ユキ
「何と、こんな道があつたとは」
「だが秘密の抜け道だから秘密でな」
「承知で。(周囲を見渡し)さあ学園長殿、ここで休憩としましょう」
「そうですね。喉も渴いたことですし、そうしましょう(座る)」
「どうぞ甘酒を飲んで下さい。さあ、お嬢様も座つて」
「まあ、そんなお嬢様だなんて(喜ぶ)」
「そうですよ」
「(万寿鳥に)ああ!?何か言つた!?!」
「いえ私は何も。さあどうぞ、甘酒です。美味しい甘酒です。そしてこれが、苦が無くあの世へ行ける、SE【金属音カン】 んんッ!(振り上げ)」
「ヘックションSE【シユン】(前傾して難を逃れる)ヘックション!SE【シユンシユン】」
「ちよとあんた!何するのよッ!」
- 10
万寿鳥
学園長
ユキ
ユキ
「どけ!小娘!」SE【カン】
「キヤッ!」
「(学園長の方に投げられる)おおッ!」
「ちよとお小娘ですつて!?!さっきはお嬢様つて言つたくせに!何よあんた!」
「ユキッ!」
- 15
万寿鳥
ユキ
ユキ
「大川平次渦正 覚悟!」
- 20
万寿鳥
学園長
ユキ
ユキ
ユキは舞台セットに仕込まれた、砂(龍角散)を万寿鳥に投げつける。

M13 愛しき者よ ～それぞれの場所～

～カンパニー～

5分40秒

万寿鳥一瞬顔を覆う。その隙にユキと学園長は中段奥へ退場。

5 ユキ

「学園長先生！」

万寿鳥

「おのれッ！ ♪ Ha ah … (追い掛ける)」

万寿鳥が後を追うと、食満、シルエットで登場。万寿鳥は後ずさり。やがて食満が浮かび上がる。

10

食満留三郎 ～六年生登場

食満留三郎 「勝負だ」

食満と万寿鳥の攻防。仙蔵と土寿鳥の攻防。潮江と七松が登場し、ドスマスを取り囲む。

15

食満留三郎

乱世らんせの風を背に受けて

己の道を突き進め

荒ぶる鼓動鳴り止まず

炎の如く燃えたぎる

風よ吹け 吹き荒れろ

忍の炎よ 天焦てんこがせ

熱き心に秘めたもの

今こそすべてを解き放て

使命果たす この刻ときよ

20

潮江文次郎

七松小平太

立花仙蔵

食満留三郎

六年生

NHKカルチャー特別講座資料

25	綾部喜八郎	20	田村三木玄門	15	平滝夜叉丸	10	八方斎・達魔鬼・式々陸	5	土井先生
	浜守一郎		我が道に咲く この花を 踏みにじる者 闇に散れ 私を照らす この光 さえぎる者は 許さない		四年生		悪は世の為 人の為 悪なくしては 善成り立たず 一日一回悪いこと		愛しき者よ 心のままに描く道 恐れずに行け 清き勇者よ 空に掲げた 夢を掴もう 二つの足で大地蹴りつけ 天を翔ける
	今日という日が辛くても 最後に笑えばそれでいい 愛しき者を守るため 恐れを捨てて 掘り進め		★間奏24小節(38秒)五年生とドクタケの攻防、四年生との攻防。				間奏12小節(18秒)。五年生チームとドクタケの攻防		間奏4小節(8秒)

善法寺・乱太郎・中在家・きり丸

5 間奏7小節(10秒)。きり丸と長次。伊作と乱太郎が登場。

善法寺・中在家

愛しき者よ この先君が歩む道
苦しいときは 空を見上げて

《乱太郎・きり丸》

吹かれて ゆこう

10

風に吹かれて 歩いてゆこう
きつと涙も 乾くから
愛しき者よ 忘れないで

忘れないで

間奏7小節(12秒)。音楽盛り上がる。

15

食満・潮江・立花・七松・四年生・五年生・山田先生・土井先生・ドクタケ忍者隊

忍の道を 生きる我ら

戦乱の世を 駆け抜ける

忍の道を 生き抜くために

愛しき者を 守るため

20

★全員決まってM13 一度終了。

*****臨兵闘者皆陣烈在前*****