

STREAMERS MUSICAUX

WHAT HI-FI?
★★★★★
AWARDS 2022

PRODUIT
DE L'ANNÉE

MEILLEUR
STREAMER MUSICAL
À MOINS DE 800 €

Bluesound Node (2021)



Bluesound Node (2021)

649 €

Le Node de troisième génération pousse les streamers musicaux économiques dans la bonne direction. À ce prix, il représente l'une des façons les plus amusantes et les plus complètes d'ajouter le streaming musical à votre système hi-fi - et c'est pourquoi il est une fois de plus lauréat du prix What Hi-Fi? Award.

La plate-forme de streaming sans fil multi-pièces exclusive de Bluesound, BluOS, est une évidence pour les appareils Bluesound en réseau - et, de plus en plus, pour les produits de streaming de sa marque sœur NAD et de ses partenaires tels que Dali. Grâce à l'application BluOS, familière et rassurante, il est possible d'accéder à des bibliothèques locales et en réseau, à des services de streaming et à des stations de radio Internet, de contrôler jusqu'à 63 autres produits compatibles avec BluOS.

La nature sans fil du Node signifie qu'il bénéficie également de la compatibilité AirPlay 2 d'Apple et de la compatibilité Bluetooth aptX HD bidirectionnelle. L'application BluOS intervient également pour les commandes générales de lecture et permet de passer d'une source à l'autre, sans fil ou physique. Cette dernière comprend des entrées combo mini-optique/3,5 mm et HDMI eARC pour connecter des sources audio ou un téléviseur, ainsi qu'une gamme de sorties comprenant RCA, coaxial, optique et subwoofer, et une

prise casque de 3,5 mm. Les connexions numériques sont alimentées par un tout nouveau convertisseur numérique-analogique qui prend en charge les fichiers haute résolution 24 bits/192 kHz et MQA.

Compte tenu de leur nature multitâche et de leur dépendance à l'égard des logiciels, il est important que les produits en réseau disposent d'une plate-forme et d'une application stables pour fonctionner - et l'offre de Bluesound se situe parmi les meilleures. Le Node offre cependant un contrôle sur l'appareil qui peut s'avérer pratique si l'appareil est placé à portée de main dans une pièce.

Le châssis distinctement "Bluesound" du Node est de la taille d'un routeur sans fil, avec un panneau supérieur tactile qui vous permet de modifier le volume via un curseur, de sauter des pistes ou de lancer l'un des cinq préréglages pré-affectés en appuyant sur les petits symboles de points et de flèches, qui s'allument sur le panneau tactile autrement discret lorsque vous êtes à proximité.

Le caractère sonore du Bluesound, auquel nous nous sommes habitués au cours des dernières années, est direct et chaleureux, et il a un appétit insatiable pour les rythmes. Ce caractère Bluesound se distingue à travers notre combo pré/puissance Burmester 088/911 Mk3 et nos enceintes ATC SCM50 ou, plus

Le DAC du 2021 Node prend en charge la haute résolution 24 bits/192 kHz et les fichiers MQA

abordable, l'ampli Marantz PM6007 et les enceintes KEF Meta.

En écoutant *Golden Butterflies* de Ludovico Einaudi, les touches habiles d'Einaudi sont bien formées, étoffées et avec un soupçon de chaleur. Nous aurions aimé que le Bluesound affiche un peu plus d'espace et de largeur comme le font certains concurrents, mais un examen dynamique plus approfondi, en particulier à des niveaux bas, révèle plus d'informations non seulement sur les notes jouées mais aussi sur la façon dont elles sont jouées.

Passez à *River (With French Horns)* de Joni Mitchell [Blue Sessions], et alors que le Bluesound n'est pas en mesure de relayer la cadence que nous savons être derrière la voix de Mitchell, il s'envole de manière convaincante avec sa voix, capturant mieux l'aspect brut de la production dénuée de l'enregistrement.

Donnez au Node *The Message* de Nas, et le Bluesound se met en action, se jetant sans inhibition dans le rythme et le liant étroitement avec le motif de la guitare.

Bluesound a adopté ce caractère sonore divertissant depuis le début, mais il est ici présenté avec plus de raffinement et de détails que dans les itérations précédentes. Hautement recommandé.