

LSX II

Enceintes sans fil HiFi



C'est le moment de découvrir le plaisir d'écouter tous les détails de vos morceaux favoris. Riche de 6 décennies d'excellence acoustique et d'innovation constante, dont les technologies sans-fil, KEF crée la LSX II; un système compact Hi-Fi offrant un son d'une grande pureté et précision en restant compatible avec la facilité des meilleures technologies sans-fil.

Bien plus qu'une simple mise-à-jour de sa version originelle primée par la presse spécialisée, la LSX II allie un son de première classe à la plateforme technique de son aînée LS50 Wireless II. Encore plus connectée, elle bénéficie de l'HDMI et d'une entrée USB-C qui en font le compagnon idéal des téléviseurs et ordinateurs.

La LSX II remplit la pièce de son avec nature à partir de n'importe quelle source grâce au savoir-faire et à l'expérience des talentueux ingénieurs KEF et de l'Uni-Q, technologie iconique. Sublimée par le style contemporain du fameux designer industriel Michael Young, elle est disponible en six finitions très raffinées.

CONNECTIVITE

Jouez toute la musique du monde

Au cœur de la LSX II, on retrouve la même plateforme sophistiquée sans-fil de la puissante LS50 Wireless II. Peu importe la musique que vous écoutez, ce sera toujours avec facilité pour une qualité sonore parfaite.

L'application dédiée KEF Connect permet d'écouter Amazon Music, Qobuz, Tidal, Deezer et autres radios Internet et podcasts. Apple Airplay 2 et Google Chromecast sont aussi de la partie depuis les appareils compatibles. Le Bluetooth ouvrira encore l'éventail des options. Vous pouvez utiliser les applications natives comme Spotify Connect, Tidal et QPlay en plus d'être Roon Ready. L'utilisation de l'Airplay 2, Chromecast ou Roon vous permettra de streamer vers plusieurs enceintes et profiter de la musique dans toute la maison.

Et si ça ne suffisait pas, la LSX II peut aussi accéder à votre bibliothèque musicale depuis un NAS compatible ou un serveur en réseau. Enfin, les plus audiophiles pourront bénéficier de formats jusqu'au 24bits/384kHz (PCM), DSD et MQA en pleine résolution.

Plug & Play avec votre téléviseur ou un ordinateur

En plus du Wi-Fi et du Bluetooth, la LSX II affiche une connectivité filaire complète. Sont inclus le HDMI ARC pour la piloter depuis la télécommande de votre téléviseur et une entrée de haute qualité USB-C pour transformer votre ordinateur en studio. On peut connecter une platine tourne-disque, un lecteur CD, une console de jeux et bien d'autres appareils. Et si vos films, musiques et jeux requièrent une grande profondeur de grave, il y a une sortie dédiée paramétrable pour un caisson de basses.

Intégration invisible

Les LSX II sont plus qu'un système d'enceintes haute-fidélité - elles sont conçues pour améliorer votre vie quotidienne. Intégrez en toute transparence les LSX II dans votre maison intelligente pour parcourir et lire de la musique, sélectionner des sources ou utiliser des commandes telles que la lecture, la pause et le réglage du volume via votre application de maison intelligente ou votre interface de commande.

Résumé des caractéristiques

- Joue les principaux services de streaming musical et la majorité des formats sonores
- DSD, MQA et PCM jusqu'à 24bit/384kHz
- Connectivité complète pour TV, ordinateur et autres appareils: USB-C, HDMI ARC, entrée Analogique, sortie caisson actif
- Uni-Q de 11ème génération pour un son précis et parfait
- Music Integrity Engine pour un son riche et charnel
- Puissance par enceinte: LF 70W classe D, HF 30W classe D Max. SPL:102dB
- Installation intuitive
- Ecoute personnalisée via l'application KEF Connect
- Design par Michael Young
- Boîtier optimisé pour la meilleure performance sonore
- Inserts de montage pour socle de bureau P1, pieds S1 et fixation murale B1
- Disponible en 6 finitions: Carbon Black, Mineral White, Cobalt Blue, Lava Red, Olive Green et Soundwave by Terence Conran Edition



PERFORMANCE

Son Haute-Fidélité

La beauté d'un système stéréo utilisant réellement deux enceintes est de créer une vraie scène sonore en trois dimensions. Les enceintes savent s'effacer pour ouvrir la scène sonore devant vous et vous y plonger.

Chaque enceinte LSX II utilise un HP Uni-Q dédié de 11^{ème} génération. Cette technologie phare émet le son en source ponctuelle, avec le tweeter placé exactement au centre acoustique du boomer, recréant la manière dont le son est produit naturellement. Cette conception fait fi du traditionnel "sweet spot" ténu, offrant à la place une scène sonore vaste et précise pour tous les auditeurs.

La LSX II combine 200 Watts de puissance par système. Le tweeter et le boomer sont amplifiés séparément par un amplificateur dédié pour délivrer un son qui emplit la pièce à partir d'enceintes si compactes.

Les performances sont améliorées par rapport à la version originale grâce au nouveau Music Integrity Engine. Les algorithmes du DSP ont été retravaillés et optimisés. Taillé sur mesure pour l'Uni-Q, le Music Integrity Engine permet à la LSX II un calage temporel du son pour une meilleure transparence et un son plus précis.



VERS L'UTILISATEUR

Une expérience au service de l'utilisateur

L'application dédiée KEF Connect vous guide à travers l'installation et les paramétrages du système ainsi que la lecture de musique, avec des réglages sonores intuitifs afin de marier au mieux la LSX II à votre pièce.

Avec son DSP puissant, la LSX II peut être adaptée avec finesse à votre pièce et à vos goûts personnels sans besoin de diplôme en acoustique. Le mode 'Normal' vous guide en vous posant des questions simples, il vous faudra seulement un mètre. Pour une intégration simple d'un caisson de basses KEF avec les LSX II, Room EQ inclut des modes préprogrammés pour des performances optimales.

La LSX II apporte aussi de nouvelles fonctions intuitives, comme le réglage du volume de chaque entrée et la possibilité de les mettre en route automatiquement dès réception d'un signal entrant.

Vous pouvez choisir de connecter les enceintes en mode sans-fil en 24bit/48kHz et en 24bit/96kHz grâce au câble d'interconnexion fourni.

DESIGN

Son par KEF. Design de Michael Young.

L'esthétique de la LSX II est l'oeuvre de Michael Young, l'un des meilleurs designers industriels actuels. Reconnue pour son minimalisme sophistiqué, la griffe Young habille idéalement la quête de la LSX II d'un son parfait dans un coffret au look incroyable. Chaque aspect de la LSX II a été scruté minutieusement, avec une élégante façade arrière et des détails subtils comme l'accord du haut-parleur Uni-Q avec la couleur de l'évén au dos de l'enceinte. La LSX II a aussi des inserts de montage pour une sécurisation maximale avec les accessoires comme le socle P1, le pied de sole S1 ou la fixation murale B1.



DANS LA BOITE

La LSX II est disponible en six coloris: les modèles Mineral White et Lava Red sont proposés en finition satinée et brillante, tandis que les versions Carbon Black, Cobalt Blue et Olive Green sont revêtues d'un tissu au look contemporain, spécialement conçu par le designer textile danois Kvadrat. La finition Soundwave de Terence Conran Edition arbore un motif de vague tissé dans le textile pour affirmer son statut de mariage entre acoustique et design.

IN THE BOX

- LSX II
- Câbles d'alimentation électrique
- Câble inter-enceintes
- Télécommande IR
- Guide de démarrage, garantie et informations de sécurité





Carbon Black Mineral White Cobalt Blue Lava Red Soundwave
by Terence Conran Edition Olive Green

Spécifications

| | |
|---|---|
| Modèle | LSX II |
| Haut-parleurs (par enceinte) | Haut-parleurs Uni-Q: HF: 19mm (0.75in.) dôme aluminium LF/MF: 115mm (4.5in.) cône en alliage magnésium/aluminium |
| Gamme de fréquences (-6dB) mesurée à 85dB/1m | 49Hz - 47kHz *Dépend des réglages de l'égaliseur |
| Reponse en fréquences (+/-3dB) mesurée à 85dB/1m | 54Hz - 28kHz *Dépend des réglages de l'égaliseur |
| Puissance d'amplification (par enceinte) | LF: 70W HF: 30W |
| Classe d'amplification (par enceinte) | LF: Class D HF: Class D |
| Max SPL (mesuré à 1m) | 102 dB |
| Caractéristiques streaming Sans Fil | AirPlay 2 Google Chromecast Roon Ready UPnP Compatible Bluetooth 4.2 |
| Services Streaming Musical | Spotify via Spotify Connect Tidal via Tidal Connect Amazon Music Qobuz, Deezer QQ Music via QPlay Radios Internet Podcast *Dépend des services disponibles dans chaque pays |
| Résolution selon la source | Réseau jusqu'à 24bit/384kHz Optique jusqu'à 24bit/96kHz USB type C jusqu'à 192kHz/24bit HDMI jusqu'à 1.411Mbps PCM *Dépend de la résolution de la source |
| Connexion entre enceintes | Sans Fil : toutes sources échantillonnées PCM 24bit/48kHz Filaire : toutes sources échantillonnées PCM 24bit/96kHz |
| Format compatible (reseau) | MQA, DSD, FLAC, WAV, AIFF, ALAC, AAC, WMA, MP3, M4A, LPCM et Ogg Vorbis |
| Intégration dans un système domotique | Elan, RTi, Crestron Home, Savant, Control4 |
| Dimensions (HxLxP par enceinte) | 240 x 155 x 180 mm (9.5 x 6.1 x 7.1 in.) |
| Poids (par système) | 7,2 kg (15.6 lbs) |
| Alimentation électrique | 100 - 240VAC 50/60Hz |
| Consommation électrique | 200W (en fonctionnement) <2.0W (en veille) |

| | Enceinte Primaire | Enceinte Secondaire |
|----------------------------------|--|---------------------------------|
| Entrées | HDMI ARC TOSLINK Optique Analogique RCA USB Type C (pour ordinateur, NAS) RJ45 Ethernet (réseau) RJ45 Ethernet (inter-enceintes) | RJ45 Ethernet (inter enceintes) |
| Sortie | RCA Caisson de basses | - |
| Standard Réseau Wi-Fi | IEEE 802.11a/b/g/n/ac - IPv4, IPv6 | - |
| Bande de fréquences réseau Wi-Fi | Bi-bande 2,4 GHz / 5 GHz | - |

Rendez-vous sur [KEF.com](https://www.kef.com) pour en savoir plus sur KEF et ses produits.

KEF se réserve le droit de modifier ou de compléter les spécifications en accord avec sa recherche et développement continus. E&OE.