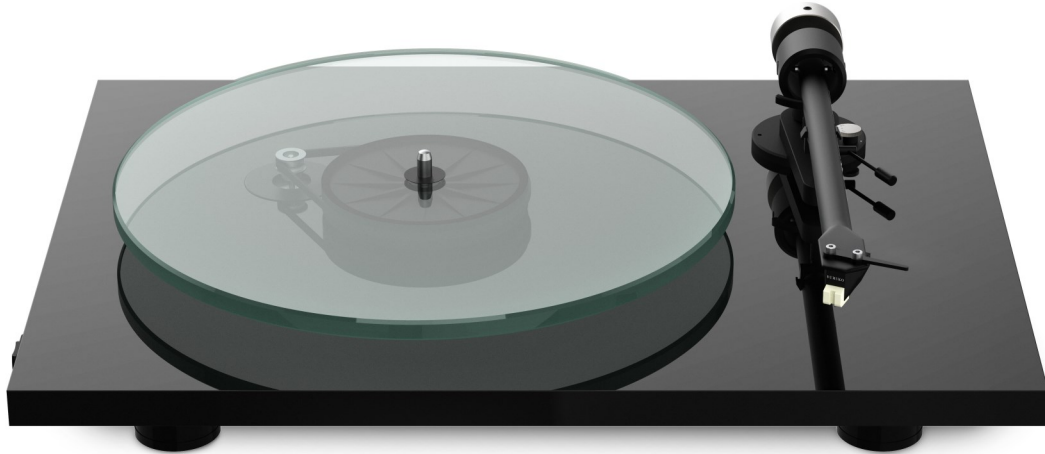


Communiqué de presse

Septembre 2023



La platine T2 W Le nouveau modèle de la gamme T

La première platine audiophile Wi-Fi !

La T2 W inclut le Wi-Fi et un tout nouveau préampli phono intégré de haute qualité.

La T2 W constitue la plus grande et la plus complète platine de la gamme T, dotée d'un nouveau bras de lecture et d'une compatibilité Wi-Fi pour le streaming de vinyles sur presque tous les appareils.

La **T2 W** est disponible chez les revendeurs Pro-Ject agréés au prix de **999 € (TVA incluse)**.

Pour de plus amples informations, veuillez lire les pages suivantes.

La T2 W : Une nouvelle merveille moderne

La T2 W présente notre technologie innovante et révolutionnaire de streaming Wi-Fi. Ainsi, une très large gamme d'appareils audio modernes sont compatibles, y compris les streamers Hi-Fi, les récepteurs A/V de home cinéma et les enceintes de streaming contemporaines.

Un tout nouveau streaming

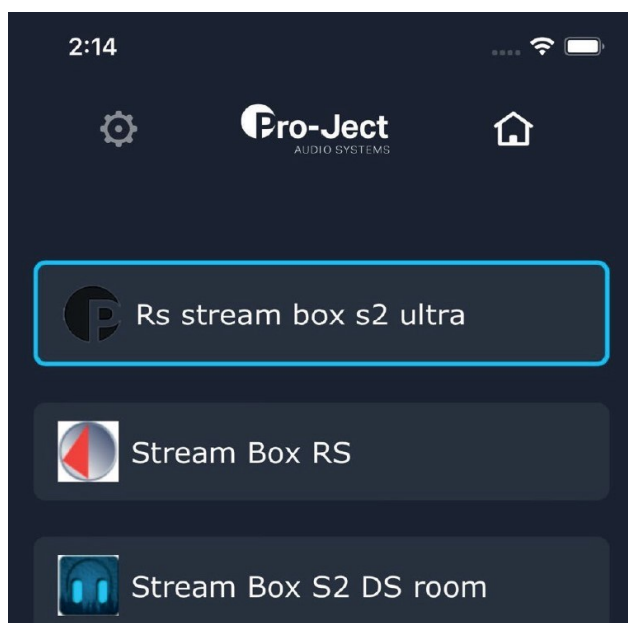
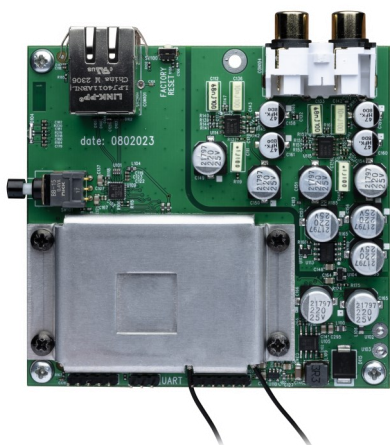
Nous avons ajouté la dernière technologie Wi-Fi à l'ensemble, incluant toutes les normes WLAN les plus récentes. Vous pouvez streamer soit en format compressé standard - pour une compatibilité maximale - soit en 24bit/48kHz sans perte, pour certains appareils comme la Stream Box S2 Ultra.

Tout cela est également compatible avec le multi-room. Ainsi, vous pouvez envoyer des centaines de flux audio à autant d'appareils récepteurs que vous le souhaitez. La nouvelle application "Pro-Ject Control" offre une expérience rapide et intuitive, tandis que l'installation du Wi-Fi peut être réalisée sans effort grâce à la fonctionnalité BLE (Bluetooth Low Energy), simplifiant ainsi le processus d'installation.

Nouveau préampli phono intégré

La T2 W est équipée d'un préampli phono MM : c'est la première fois qu'une platine Pro-Ject utilise un préampli phono intégré de ce niveau. L'objectif consistait à maximiser les performances Wi-Fi. Nous souhaitons un préampli phono à la hauteur et donner à la T2 W une longévité et des performances audio inégalées.

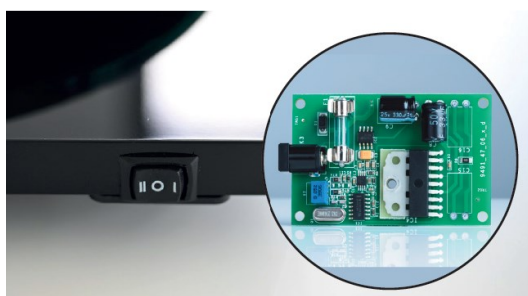
Fourni avec une cellule MM Sumiko Rainier (prix de vente conseillé 175 €), il s'agit d'un véritable système de lecture Hi-Fi sans compromis.



Contrôle de la vitesse, moteur et entraînement

Le moteur et le système d'entraînement de la T2 W sont identiques à ceux de la T1. Le moteur utilise un système de courroie, relié au nouveau sous-plateau de la série T. Ce dernier est monté sur un roulement principal ultra-précis de 0,001 mm avec un axe en acier trempé et une bague en laiton.

La T2 W est dotée d'un moteur à courant alternatif de précision à régulation électronique. La T2 W est également équipée du changement de vitesse électronique entre 33 et 45 tours/minute. Le résultat est un système d'entraînement stable et silencieux pour la platine.



Matériaux de la plus haute qualité

L'élégant châssis usiné CNC a été élargi pour améliorer la stabilité de la platine. Il est disponible dans des finitions remarquables telles que le noir brillant, le blanc satin ou le noyer.

Il se distingue par une construction exempte de composants en plastique et une fabrication méticuleuse qui élimine tous les espaces creux à l'intérieur, empêchant ainsi les vibrations indésirables à l'intérieur du châssis.

En outre, le plateau en verre de la T2 W a été rendu plus lourd et plus épais que son prédécesseur, ce qui élimine efficacement les défauts associés aux alternatives en plastique ou en acier léger.

En complément de ces améliorations, les pieds de la platine isolent efficacement la T2 W des vibrations ambiantes présentes à proximité de votre système Hi-Fi.



Nouveau bras de lecture & Anti-Skating

Le bras de lecture de la T2 W a été allongé à 9" de longueur effective. Le bras de lecture d'un seul tenant en aluminium rigide est également doté de nouveaux roulements à faible frottement permettant l'augmentation de la longueur et du diamètre pour une précision absolue.

En plus d'une esthétique propre et élégante, le porte-cellule intégré n'entraîne pas de vibrations supplémentaires.

La T2 W est également équipée d'un tout nouveau mécanisme anti-skating réglable à base de ressorts qui optimise les performances et extrait le potentiel maximal de votre cellule.

Câble phono semi-symétrique

Comme la T1, la T2 W est fournie avec des câbles phono super blindés, semi-symétrique à faible capacité, conçus par Pro-Ject.

La platine est également équipée d'un couvercle de protection anti-poussière pour une protection supplémentaire ainsi que d'une feutrine pour protéger les disques.



- **NOUVEAU** - Fonctionne avec la plupart des streaming compatibles avec le réseau UPNP (Smart TV, récepteurs A/V de home cinéma, enceintes, récepteurs A/V, haut-parleurs de streaming)
- **NOUVEAU** - Technologie et normes Wi-Fi les plus récentes, 2,4/5GHz avec 2x2 MIMO, vitesse jusqu'à 866 mbps (= 346 flux audio simultanés 24/48 sans perte)
- **NOUVEAU** - Flux standard avec perte et flux optionnel sans perte - jusqu'à 24bit/48kHz
- **NOUVEAU** - Application "Pro-Ject Control"
- **NOUVEAU** - Capable de fonctionner en multiroom
- **NOUVEAU** - Préamplificateur phono MM passif à deux étages de haute qualité
- **NOUVEAU** - Bras de lecture 9" en aluminium très précis et léger
- **NOUVEAU** - Système anti-skating à base de ressorts
- **NOUVEAU** - Contrepoids avec finition en nickel
- **NOUVEAU** - Châssis plus large pour une plus grande stabilité
- **NOUVEAU** - Cellule MM Rainier de Sumiko (PPI 175€)
- **NOUVEAU** - Plateau en verre de 10 mm et de 1,7 kg, à résonance nulle
- Contrôle de la vitesse avec interrupteur électronique
- Couvercle anti-poussière en acrylique avec charnières réglables
- Câble phono semi-symétrique avec connecteurs métalliques
- Disponible en noir brillant, blanc satin et noyer
- Fabriqué à la main en Europe

A propos de Pro-Ject Audio Systems



Pro-Ject a été fondée en 1991, pendant l'assaut du disque compact et des lecteurs de CD, avec la mission d'offrir la meilleure expérience analogique pour un prix raisonnable. À une époque où les supports audio numériques étaient en plein essor et où le vinyle était considéré comme dépassé et mort, Heinz Lichtenegger a continué à croire en la meilleure façon de profiter de la musique : les platines.

Notre objectif est de permettre au plus grand nombre de personnes possible de s'adonner à ce merveilleux plaisir qu'est l'audio Hi-Fi et d'offrir une véritable expérience stéréo au coût le plus bas possible. La meilleure façon de commencer est d'avoir une bonne platine. Nous voulons rendre aux clients le droit de choisir ce dont ils ont besoin, sans surcharger nos produits de fonctionnalités inutiles.

Chez **Pro-Ject**, nous nous efforçons de créer des produits époustouffants d'une valeur irréprochable. Nous n'utilisons que les meilleurs composants possibles pour le prix et nous fabriquons nos produits à la main uniquement en Europe. En gardant un œil sur les tendances futures, nous essayons toujours de répondre aux besoins du marché.

Notre passion et notre dynamisme ont été reconnus par de nombreux magazines de renom. Au fil des ans, nous avons remporté de nombreux prix décernés par la presse Hi-Fi pour nos platines et nos produits électroniques. Nos produits ont également été utilisés dans un certain nombre d'émissions de télévision et de films.

Grâce à des technologies et des machines de pointe, nous pouvons créer des produits visuellement agréables sans perdre de vue les détails les plus fins. Nous travaillons en étroite collaboration avec des partenaires de l'industrie musicale, comme Universal Music Group (les Beatles), Third Man Records (Jack White), Metallica, les Rolling Stones, Parovoz ou le célèbre Hard Rock Café. De nombreux leaders du secteur coopèrent également avec nous, comme l'Orchestre philharmonique de Vienne ou Ortofon pour leurs jubilés. Avec ces partenaires, nous créons des produits spéciaux en édition limitée pour donner à nos clients encore plus de choix.

Pour toute demande marketing concernant les produits distribués par Audio Marketing Services, veuillez nous contacter par courriel : marketing@audiomarketingservices.fr