



SIXTIES

Designed by J&D Casadesús



Los pufs Sixties se caracterizan por su forma hexagonal, esta permite que se combinen entre sí con facilidad o que se dispongan individualmente con la suficiente entidad. Se presentan en distintas medidas de ancho y altura, para así crear una zona no uniforme. Su forma permite la total fusión con la colección de mesas Prince para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento.

The pouf collection Sixties stands out for its hexagonal shape. This permits to combine them easily among each other. They are available in different heights and width in order to create non-uniform spaces. Its particular shape permits to suit with the table collection Prince in order to create big flexible spaces in the center. This fusion permits to make the space where you place them bigger or smaller depending on the needs and on the moment.

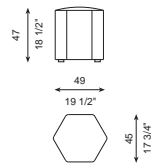
SIXTIES

J&D Casadesús · 2015

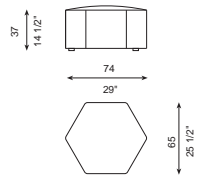
DIBUJOS TÉCNICOS · TECHNICAL DRAWINGS



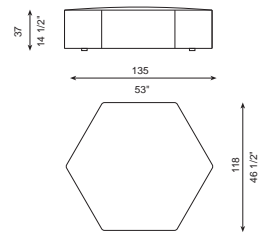
REF. 613-P50



REF. 613-P75



REF. 613-P135



ESPECIFICACIONES · SPECIFICATIONS

Pufs realizados en estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano de diversas densidades y capa de fibra de poliéster. Tapizados en tejido protector y tejido final desenfundable mediante velcros. Patas en polipropileno.

Structure in wood, covered with polyurethane foam with different densities and layer of polyester fiber. Recovered with a protective fabric and removable cover with Velcro's. Feet in polypropylene.

Gestell aus Holz, bezogen mit verdichtetem Polyurethanschaum und Polyesterfaserauflage. Mit Schutzbezug. Abziehbarer Bezug mit Klettverschluss. Füße aus Polypropylen.

Structure en bois, recouverte de mousse de polyuréthane avec différentes densités et couche de fibre de polyester. Dispose d'une coiffe de protection. La housse avec velcros est amovible. Pieds en polypropylène.acier