

## „Holi Banana“

Sputnik war mehr als ein Satellit. Er war Sinnbild für den Fortschritt und veränderte unserer Sicht auf die Erde und den Weltraum. Mehr als 65 Jahre später verändert sich die Welt wieder maßgeblich. Angesichts Klimakrise, Umweltverschmutzung und Artensterben suchen immer mehr Unternehmen nachhaltige Alternativen zu bisher eingesetzten Rohstoffen. In Stämmen der weltweit angebauten Obstbanane befinden sich zum Beispiel Fasern, die in unzähligen Anwendungen genutzt werden könnten: Als nachhaltigen Dämmstoff, Akustikdämmplatten, Bodenbelag oder Sitzbezug könnten die Fasern ihren Beitrag zu einer Stoffkreislaufwende beitragen. Doch bis heute werden die Stämme verbrannt, weil die Bananenpflanzen nach der Ernte absterben. Siegfried Michael Wagners „Holi Banana“ gibt Hoffnung und macht Mut, sich auf neue Ideen einzulassen. Der Künstler hat sich für seinen Beitrag zur Ausstellung „Change“ von Gesprächen mit dem Umweltwissenschaftler und Ingenieur Oliver Feig inspirieren lassen. Feig gilt als Experte für ganzheitliche Stoffkreislaufsysteme und Bioraffinerien.

### Künstler:

Siegfried Michael Wagner, geboren 1984, lebt und arbeitet in Dresden. Der Künstler arbeitet hauptberuflich als Fotograf. „Holi Banana“ ist seine zweite Skulptur.

*„Mir war es wichtig etwas zu schaffen, das für ein positives, nachhaltiges Denken steht. In unserer aktuellen Lebensrealität herrscht eine große Unsicherheit, sowohl durch geopolitische Ereignisse, als auch klimatische Veränderungen. Wie zu Beginn der Raumfahrt und der Zeit des ersten Satelliten fällt es den meisten Menschen heute schwer, sich für neue Technologien und Denkweisen zu begeistern, die unsere Leben fundamental verändern. Doch damals wie heute ist diese Bereitschaft nötig, um ‚die drohende Apokalypse‘ noch abzuwenden. Nur bewaffnete mit neuen Konzepten, Strategien und Erfindungen können wir Hoffnung für die Zukunft schöpfen.“*

**Material:** Bananenpflanzen „*Musa cavendishii*“, Fichtenholz, Metall

**Größe:** 4 Meter hoch, 2 bis 4 Meter Durchmesser



### Planung & Ausführung:

Zimmerermeister Stefan Rußig und Malte Simon

### Sponsoring:

indoba GmbH - Energie und Umwelt (<https://indoba-energie-umwelt.com/>)

Zimmerermeister Stefan Rußig (<http://www.bauservicerussig.de/>)

Martin Jentzsch (<https://sachsenpalmen.de/>)

## "Holi Banana"

Sputnik was more than a satellite. It was a symbol of progress and changed our view of the Earth and space. More than 65 years later, the world is again changing significantly. In the face of climate crisis, environmental pollution and species extinction, more and more companies are looking for sustainable alternatives to the raw materials they have been using up to now. The trunks of the globally cultivated fruit banana, for example, contain fibres that could be used in countless applications: As sustainable insulation material, acoustic insulation panels, flooring or seat coverings, the fibres could become part of a material cycle. But until today, the trunks are burned because the banana plants die after harvesting. Siegfried Michael Wagner's "Holi Banana" gives hope and encourages people to get involved with new ideas. For his contribution to the "Change" exhibition, the artist was inspired by conversations with the environmental scientist and engineer Oliver Feig. Feig is considered an expert on holistic material cycle systems and biorefineries.

### Artist:

Siegfried Michael Wagner, born 1984, lives and works in Dresden. The artist mainly works as a photographer. "Holi Banana" is his second sculpture.

*"It was important to me to create something that stands for positive, sustainable thinking. There is a lot of uncertainty in our current reality, both due to geopolitical events and climatic changes. Like at the beginning of space travel and the time of the first satellite, most people today find it difficult to get excited about new technologies and ways of thinking that fundamentally change our lives. But then as now, this willingness is necessary to still avert 'the impending apocalypse'. Only armed with new concepts, strategies and inventions can we draw hope for the future."*

**Material:** Banana plants „*Musa cavendishii*“, spruce wood, metal

**Size:** 4 metres high, 2 to 4 metres in diameter



### Planning & Execution:

Master Carpenter Stefan Rußig and Malte Simon

### Sponsors:

indoba GmbH - Energy and Environment (<https://indoba-energie-umwelt.com/>)

Master Carpenter Stefan Rußig (<http://www.bauservicerussig.de/>)

Martin Jentzsch (<https://sachsenpalmen.de/>)