

Mediothek



Stimm-Spiel-Klang

Stimmspiele, Geschichten und Rituallieder für die Kita; Amelie Erhard, Milena Hiessl, Lena Sokoll; ISBN 978-3-86227-251-8; CHF 25.90 (inkl. Audio-CD); Helbling Verlag

«Stimm – Spiel – Klang» ist ein Praxisbuch für den Alltag. Es enthält fantasievolle Stimmspiele, Geschichten und Lieder für Kita und Kindergarten. Die vielseitigen Inhalte regen zum ungewungenen und spielerischen Umgang mit der Stimme an und können in den unterschiedlichsten Situationen genutzt werden.

Neben 16 Ritualliedern finden sich in «Stimm – Spiel – Klang» auch 40 traditionelle Kinderlieder – neu in Szene gesetzt – und 12 Stimmspielgeschichten. Diese greifen Themen aus der Lebens- und Fantasiewelt der Kinder auf. Mit Bewegungen und Liedern werden die Geschichten lebendig.

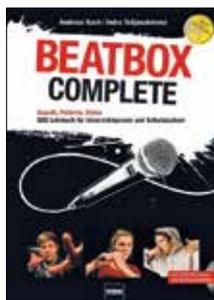


Bia entdeckt Afrika

Bea Petri; CHF 29.-; ISBN 978-3-85932-988-1; Werd Verlag

Die kleine Bia reist in eine bunte Welt, weil ihr Vater als Arzt in Afrika einen Einsatz hat. Sie erlebt in Ouagadougou die Gegensätze vom lebhaften, farbigen Land mit bunt gemusterten Stoffen, Gebäuden aus Lehm und einheimischen Spezialitäten aber auch die Armut, die Arbeit in Steinbrüchen, die Ausbeutung der Arbeitenden in Goldminen und die Angst vor durch Mücken übertragbare Krankheiten. Im Traum reflektiert Bia zum Schluss

die verschiedenen Seiten von Afrika und erkennt, dass die Fröhlichkeit und die Zufriedenheit der Menschen der grösste Schatz von Burkina Faso sind.



Beatbox Complete

Sound, Patterns, Styles. Das Lehrbuch für Unterricht und Selbststudium; Andreas Kuch, Indra Tedjasukmana; ISBN 978-3-86227-152-8; CHF 33.20 (inkl. DVD); Helbling Verlag

Das kompakte Standardwerk zum Thema Beatbox stammt von den renommierten Beatbox-Performern und -Coaches Indra Tedjasukmana und Andreas Kuch.

Schlagzeug und Percussion mit dem Mund, ohne Instrumente, für alle Musikstile: Dieses Lehrbuch für die Unterrichtspraxis und das Selbststudium vermittelt kompakt und auf motivierende Weise die Grundlagen der Beatbox-Technik. Anhand unterschiedlicher Musikstile von Rock über Latin Percussion bis zu Hip-Hop-Scratches werden die Sounds erklärt und mit entsprechenden Rhythmuspatterns eingeübt. Jedes Kapitel schliesst mit einem Bühnentauglichen Solostück ab. Themen wie die Auswahl von Mikrofonen für das Beatboxen und Tipps zur Übermethodik runden den Einstieg in die Beatbox-Welt ab.

Auf der beiliegenden DVD werden die Beatbox-Sounds erläutert und alle Patterns von den Autoren vorgemacht – eine komfortable Unterstützung zum Erlernen der Sounds, Rhythmen und Styles. Die Performance der Solostücke vermittelt einen authentischen Eindruck von der begeisternden Wirkung des Beatboxings und dient als Anregung für eigene Interpretationen.

Der Audio-Teil der DVD enthält stiltypische Playalongs – ein motivierender Timekeeper und grooviger Soundtrack für das eigene Beatbox-Üben. Patterns aller Styles sind taktweise eingespielt, mit anschliessenden Leertakten zum Imitieren – eine wertvolle Hilfe zum Einüben und Memorieren der Rhythmen.



Ich bin im Bild

Ideenpool für das Bildnerische Gestalten. Werkbuch. Otto Heigold; ISBN 978-3-7296-0912-9; CHF 42.00; Zytglogge Verlag

In diesem Werk finden sich Anregungen und Lektionskizzen für das Bildnerische Gestalten von der Basisstufe bis zur sechsten Klasse.

Die Auseinandersetzung mit der Wahrnehmung und dem Gestalten wird vertieft gezeigt, zum Erproben ausgelegt und mit zahlreichen Bildern illustriert: Die Anregungen des Primarlehrers und Künstlers Otto Heigold sind einfach und faszinierend, kombinierbar und erweiterbar. Der Ideenpool ist in vier Themenkreise gegliedert: Das erste Kapitel ist dem Bildarchiv gewidmet: Wie zapft man die Umwelt als Ideenspender an? Wie kann sich jedes Kind sein eigenes Archiv an Ideen und Schnipseln anlegen? Das zweite Kapitel mit dem Namen „Schnittstellen“, beinhaltet Lektionen zu den Zusammenhängen zwischen Bewegung und Bild sowie zwischen Klang und Bild. Im dritten Teil werden Ideen für eine Bildwerkstatt präsentiert, da sich die Werkstattarbeit auch im Bildnerischen Gestalten anbietet. Hier werden Ideen für eine Bildwerkstatt versammelt, anhand deren die Schülerinnen und Schüler Eigenverantwortung lernen und eigene Initiativen entwickeln. Der vierte Teil dreht sich um das gemeinsame Erarbeiten von Bildideen und gibt Anleitung für die Umsetzung in grosse Formate, die ganze Wände beleben. Der künstlerische Funke springt und performt wie wild in diesem Buch. Alle Lektionen wurden von Lehrkräften in ihren Klassen erprobt.