

RAUM UND WOHNEN

DAS SCHWEIZER MAGAZIN FÜR ARCHITEKTUR, WOHNEN UND DESIGN



D DOSSIER – Ziemlich frech

WOHNEN – Blaue Magie 28

EXTRA BAD – Body & Soul 76

Trend – Bühne frei... 96



Ernten und Teilen



Die «documenta», als eine der wichtigsten Ausstellungen zeitgenössischer Kunst weltweit, findet alle fünf Jahre während 100 Tagen statt. Die künstlerische Leitung der diesjährigen Ausgabe «documenta fifteen» unterliegt dem Künstlerkollektiv «Ruangrupa» aus Jakarta in Indonesien, das begleitend dazu zwei Ausgaben eines Magazins veröffentlicht hat. Majalah und Lumbung beziehen sich einerseits auf die kollektive Arbeit der Ausstellung, andererseits auf die kommunale Reisscheune, in der indonesische Bauern Ernteüberschüsse lagern, um sie zu teilen. Die beiden Ausgaben «Ernten und Teilen» erscheinen zur Ausstellung gemeinsam in einem Band und bilden ein abwechslungsreiches Fundament für die «documenta fifteen».

Mit Hatje Cantz als Verlagspartner veröffentlicht die «documenta fifteen» insgesamt vier Publikationen, darunter:
Majalah Lumbung
Ruangrupa
Hatje Cantz, 2022
Ca. CHF 35.90
ISBN 978-3-7757-5285-5

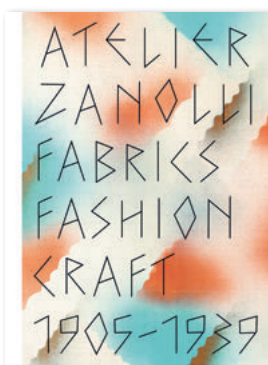
REDAKTIONS
TIPP



Architektur erwandern

Inmitten schöner Landschaften können architektonische Entdeckungen einen interessanten Spannungsbogen zwischen Natur und Siedlungsraum schlagen. Zwar sind die verschiedenen, erst kürzlich realisierten Architekturprojekte in der Schweiz und im angrenzenden Ausland nicht immer leicht auffindig zu machen, doch führt dieses Buch wanderbegeisterte LiebhaberInnen zeitgenössischer Architektur direkt an eine Auswahl von Objekten heran: Es sind eigenständige Bauten mit einer modernen Architektursprache, die regionale Traditionen neu interpretiert. Dieses Buch vereinigt die beiden Bände des Führers Architektur erwandern.

Architektur erwandern
Reto Westermann, Üsé Meyer
Weber, 2022
Ca. CHF 52.90
ISBN 978-3-03922-013-7



Schweizer Kunsthandwerk

Zwischen 1905 und 1939 schuf das Label Atelier Zanolli in Zürich eine fantastische Welt bunter Textilprodukte, Perlenarbeiten sowie Leder- und Holzartikel. Geführt wurde der Betrieb der italienischen Einwandererfamilie von Antonietta Zanolli und ihren Töchtern. Ihre fröhliche, facettenreiche Produktwelt spiegelt kulturelle wie stilistische Einflüsse wider und trotz den oft krisenbelasteten Gegebenheiten der Epoche. Das reich bebilderte Buch zeichnet die Geschichte des Ateliers Zanolli nach und lässt die LeserInnen in den farben- und formenreichen Kosmos der Textilien und kunstgewerblichen Objekte eintauchen.

Atelier Zanolli
Museum für Gestaltung, Sabine Flaschberger
Scheidegger & Spiess, 2022
Ca. CHF 53.90
ISBN 978-3-03942-081-0



Raus aufs Land

Schafe hüten, Korn brennen, Pilze anbauen oder ein Keramikatelier eröffnen – für all diese Möglichkeiten hat es die Frauen in «Gekommen, um zu bleiben» aufs Land gezogen. Sie haben dem Stadtleben mit seiner Urbanität und Lebendigkeit den Rücken gekehrt und richten sich im ländlichen Umfeld neu ein. Das Buch erzählt die ungewöhnlichen und überraschenden Geschichten von 20 Landfrauen und bietet mit ergänzenden Tipps rund um Existenzgründung, Hofbetrieb oder Co-Living Inspiration für den ein oder anderen, selber auch über das Kofferpacken nachzudenken.

Gekommen, um zu bleiben
Kerstin Rubel
Callwey, 2022
Ca. CHF 65.90
ISBN 978-3-7667-2557-8