

Serviceteil. Neben den Transportmitteln, eindrucksvollen Werken der Technik, präsentieren die Autoren auch die schönsten Aussichtspunkte der Schweiz, die mit den Bahnen erreicht werden können. Dazu gibt es praktische Informationen zu Aussicht, Attraktionen, Restaurants und Wandervorschlägen vor Ort. Der Band ist nicht nur ein umfangreicher und unverzichtbarer Führer zu den Schweizer Berg- und Seilbahnen, er ist auch ein wertvolles Dokument zu deren Technik und mit seinem Umfang ein bemerkenswertes landeskundliches Dokument zum Schweizer Bahn- und Seilbahnwesen!

Roland Baumgartner, Reto Canale

200 Klein-Seilbahnen Schweiz

Nationales Kulturgut und faszinierendes Erlebnis

356 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen, Format 16,3 x 23,4 cm, gebunden, Hardcover, 1. Auflage 2019, **Weber AG Verlag** Thun/CH

ISBN 978-3-03818-203-0

Preis: Euro 40,00 (D), sFr. 49,00 (CH)*

www.weberverlag.ch

Nur wenige andere Alpenregionen weisen eine Seilbahndichte auf, wie der Schweizer Alpenanteil. Ein großer Teil der Seilschwebbahnen, vor allem der großen und leistungsfähigen, dient touristischen Zwecken, für den Skitourismus im Winter sowie den Berg- und Wandertourismus im Sommer. Neben den großen Seilbahnen gibt es in der Schweiz aber noch eine Vielzahl kleiner Seilbahnen, die hochgelegene Höfe, Almwirtschaften und Hütten erschließen. Für die einen sind diese Bahnen heute Nostalgie, für die anderen Abenteuer. In jedem Fall wecken die Kleinseilbahnen das Interesse von Besuchern der Region, in der diese verkehren, aber auch das Interesse von Technik-Freunden. Ein neues und reich bebildertes Buch aus dem Thuner Weber Verlag beleuchtet illustrativ die vielgestaltigen Facetten der kleinen Luftseilbahnen, zeigt aber auch auf, wie einheimische Betreiber für den Erhalt dieser für die Schweiz typischen Bähnli zu kämpfen haben. Alle 204 Kleinluftseilbahnen der Schweiz, die über eine kantonale Betriebsbewilligung für die Personenbeförderung verfügen, werden in dem hochwertig aufgemachten Band mit Bild und Kurztext vorgestellt, in rund 40 ausführlichen Porträts werden einzelne Bahnen mit zahlreichen Fotos illustriert. Weiter gibt das Buch mit einfach verständlichen Fachtexten Einblick in technische Besonderheiten, Geschichte und gesetzliche Vorgaben. Der Band ist nicht nur für technisch Interessierte von Interesse, er ist ein wertvolles Dokument zur seilbahntechnischen Erschließung des Schweizer Alpenanteiles und damit auch ein wichtiger landeskundlicher Beitrag zur Schweizer Bergwelt!

Bendicht Friedli

Kartenbox NIESEN

50 Postkarten, Format 18,3 x 13,0 x 5,4 cm, Box, 1. Auflage 2019, **Weber Verlag** Thun/CH

ISBN 978-3-03818-196-5

Preis: Euro 30,00 (D), sFr. 39,00 (CH)*

www.weberverlag.ch

Der Niesen, ein 2362 m hoher Berg am Thuner See, kann nicht mit der Höhe bekannter Gipfel im Berner Oberland mithalten, dennoch ist er mit seiner kegel- oder

pyramidenartigen Form einer der markantesten Berge der Alpen und einer schönsten und am meisten besuchten Berge der Schweiz. Seit 1910 führt eine Bahn auf den Berg und lässt jedes Jahr tausende Besucher die atemberaubende Aussicht auf den Thuner See und die hohen Berge des Berner Oberlandes genießen. Einer der den Niesen als eines seiner Lieblingsmotive in zahlreichen Werken verewigte, war der Oberländer Maler und Arzt Bendicht „Bänz“ Friedli. Während seiner langen Malerkarriere hat Friedli den Niesen in jeder nur erdenklichen Stimmung und Perspektive porträtiert, hat ihn in Aquarell, Öl und Acryl sowie in kleinen Skizzenbüchern festgehalten und ihm damit ein künstlerisches Denkmal gesetzt, das so schnell nicht verblassen wird. Eine neue, hochwertig aufgemachte Postkarten-Box aus dem Weber Verlag vereint die 50 schönsten Niesen-Porträts aus dem Nachlass von Bendicht Friedli und macht diese auf eine besonders anregende Art einem breiten Publikum bekannt. Für Freunde und Liebhaber des Berner Oberlandes sowie des Thuner Sees ist diese Postkartenbox ein wertvolles Sammler-Stück!