

# Mediothek



## Planète Musique

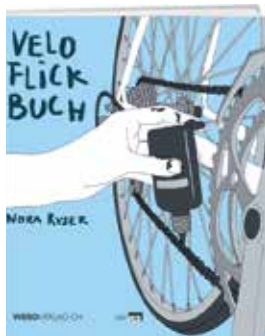
Liederbuch; Jean-Maurice Delasoie, Pierre-Etienne Sagnol, Angela Sinicco-Benda; CHF 38.50; ISBN 978-3-85061-976-9; Helbling Verlag Schweiz

200 Chansons, Songs und Hits auf 352 Seiten für das Singen mit jungen Menschen

Planète musique ist ein einzigartiges, modernes Lieder- und Songbuch mit einem Schwerpunkt auf französischsprachiger und internationaler Populärmusik. Der Fundus an Liedern und didaktisch aufbereiteten Sing- und Musiziermaterialien ist geeignet für Schülerinnen und Schüler ab dem 7. Schuljahr. In den Schulen der Suisse romande hat sich Planète musique als obligatorisches Lehrmittel für den 3. Zyklus seit 2014 bestens bewährt.

In fünf Kapiteln vermittelt das Songbuch Impulse für den fächerübergreifenden Unterricht, z. B. Musik in Frankreich, Musik und Geschichte, Musik und Geografie. Die Liederreise geht dabei kreuz und quer durch die Musikgeschichte und um den Globus. Ohrwürmer aus Oper, Kantate, Musical und Filmmusik, Chansons von Edith Piaf bis Jean-Jaques Goldman, französische Pop-Songs von Claude François bis Vanessa Paradis, internationale «Highlights of Rock & Pop» und «Evergreens». Eine bislang unterschätzte Facette beleuchtet auch ein regionales Liederrepertoire aus französischsprachigen Kantonen und «Pop-Hits made in Switzerland» (z. B. von Stephan Eicher). Mehrstimmige Liedsätze aus den Bereichen Klassik und Ethno vervollständigen diesen umfangreichen und einzigartigen Liederschatz.

Planète Musique füllt eine Lücke in der Songbuch-Literatur und ist nicht nur ideal für Schulen mit einem Fokus auf Französisch oder bilingualem Zweig.



## Veloflickbuch

Nora Ryser; CHF 29.-; ISBN 978-3-85932-901-0; WerdVerlag

Eine schöne Art, die Schweiz zu erkunden, ist es, sie mit dem Velo zu durchqueren. Damit dieses aber nicht hinter der ersten Biegung «abliegt», muss es gepflegt und wenn nötig geflickt werden. Nora Ryser hat dafür ein hilfreiches Buch verfasst, das älteren Kindern und Jugendlichen hilft, ihr Velo selbst zu unterhalten. Mit dessen Hilfe können sie gemäss den durchwegs mit anschaulichen Zeichnungen versehenen Anleitungen den Sattel richtig einstellen, verschiedenes Zubehör montieren, die Räder pumpen, die Kette schmieren und in der Not auch einen Reifen flicken oder ein Bremskabel ersetzen. Das knapp 40-seitige Buch stellt einen hilfreichen Begleiter für Ausflüge mit dem Velo dar. Jetzt müssen die Eltern nur noch loslassen und ihrem Nachwuchs vertrauen, dass er sich bei kleinen Malheurs velotechnisch zu helfen weiss.



## «Logbuch»: Unterwegs in Räumen, Zeiten, Gesellschaften

Bettina Akermann-Inderbitzin, Karin Fuchs, Chiara Guasso, Martina Hupfer, Yves Karrer, Fabienne Luchsinger, Nick Luchsinger, Ute Schönauer, Hans Utz, Nick Zenzünen, Sabine Ziegler  
Logbuch 3 Themenheft; CHF 15.40; ISBN 978-3-03713-857-1  
Logbuch 4 Themenheft CHF 15.40; ISBN 978-3-03713-858-8  
Logbuch 5 Themenheft; CHF 15.40; ISBN 978-3-03713-859-5,  
Logbuch 6 erscheint im Frühling 2024  
Logbuch 3–6 digitale Lernplattform Lizenz CHF 7.60 pro Schülerin und Schüler; Zürcher Lehrmittelverlag lmvz

«Logbuch» ist ein neu entwickeltes, hybrides und unterrichtsleitendes Lehrmittel für die 3. bis 6. Klasse der Primarschule. Es deckt den gesellschaftswissenschaftlichen Teil des Fachbereichs Natur, Mensch, Gesellschaft (NMG) ab. «Logbuch» vereint die Vorzüge von gedruckten und digitalen Lehrmitteln. Pro Jahrgang steht den Schülerinnen und Schülern ein reich illustriertes Themenheft bereit, das direkt mit der Lernplattform verknüpft ist. Die Lernplattform bietet Bilder, Audios und Videos sowie attraktive «Kompassaufgaben», die einen bestimmten Themenaspekt nochmals vertiefen oder neu beleuchten. Ein digitales Handbuch dient der Lehrperson als umfassender Navigator durch das Lehrmittel.

[www.lmvz.ch/schule/logbuch](http://www.lmvz.ch/schule/logbuch)