



'O2 WEEK-END

Joannerie

Mille carats en marge de la Fashion week

Par Hugo Moret
12 juillet 2023 à 11:44

Deux fois par an, lors de la semaine de la Haute couture parisienne, les joailliers dévoilent leurs dernières pièces de haute Joannerie aux journalistes, ainsi qu'à une poignée de clients triés sur le volet. Au travers de ces créations uniques présentées, les maisons démontrent l'étendue de leur savoir-faire et de leur créativité. Voici les nouveautés présentées durant la dernière Fashion week.



Le Grand tour de Van Cleef & Arpels. DR

Le Grand tour de Van Cleef & Arpels



Les plus lus

DÉFENSE

La loi de programmation militaire sera-t-elle votée avant le 14 juillet?



ABONNÉS

COUP DE FROID

L'ancienne PDG de Picard Surgelés soupçonnée de harcèlement moral



ABONNÉS

DÉFENSE

Le Parlement approuve (enfin) la Loi de programmation militaire



PORTRAIT

Défense: Lecornu, «Sébastien le



Entre le XVI^e siècle et le XIX^e siècle, une tradition anglo-saxonne pousse les jeunes aristocrates à quitter leurs terres natales durant quelques mois, à la découverte des différents berceaux de la culture occidentale. Au cours de ce « Grand Tour » - l'ancêtre intellectuel de l'Erasmus contemporain - les jeunes hommes découvrent notamment l'Italie, la France, les Pays Bas, ou encore l'Allemagne. S'inspirant de ce voyage initiatique au départ penser pour cultiver le cosmopolitisme de l'élite britannique, la maison Van Cleef & Arpels retrace ce périple en pierres précieuses et en diamants. Débutant à Londres, le « Grand Tour » du joaillier de la Place Vendôme se rend ensuite en France, puis dans les Alpes, pour terminer enfin son voyage en Italie. Au travers des différentes manchettes, bagues, parures et boucles d'oreilles présentées, la maison met à l'honneur les styles, les couleurs, mais aussi l'architecture des différentes destinations, mêlant avec brio traditions joaillières et arts décoratifs.



Le Grand tour de Van Cleef & Arpels. DR

Le Jardin de Chaumet

Dans la joaillerie, et plus particulièrement chez Chaumet, la nature a toujours occupé une place prépondérante, tant les inspirations y sont nombreuses et riches. A l'origine de la maison déjà, dès 1780, Marie-Étienne Nitot, le fondateur, signait ses courriers de la mention « joaillier naturaliste ». Au travers de cette balade au cœur du jardin Chaumet, diadèmes, parures, bagues et boucles d'oreilles subliment la nature, tout en mettant en perspective la complexité de ses formes. Le set fougère par exemple, illustre la finesse de ces feuilles ici ciselées en or blanc et serties de diamants selon les techniques du serti illusion et du serti clos, afin de suggérer les gouttes de rosée. Le set Blé quant à lui, révèle une parure d'épis précieux en d'or jaune cuivré serti, faisant écho aux pièces que portèrent les Impératrices Joséphine et Marie-Louise à l'époque de l'Empire.



discret»

ABONNÉS



La nature en métaphore, par Piaget

En 1969, Yves Piaget dévoile « Collection du XXIème siècle », une collection de Haute Joaillerie qui associe des matériaux colorés inattendus tels que le corail et le lapis-lazuli au savoir-faire traditionnel de la maison. Près d'un demi siècle plus tard, la maison renoue avec cette identité en présentant Metaphoria, une collection pleine de joie et de couleurs qui traite de manière abstraite, la thématique de la nature. Le set Alata, par exemple, réinterprète le feuillage d'un arbre en proposant un bouquet de feuilles précieuses en or, nacres et diamants. Après la végétation, Piaget s'intéresse également au mouvement de l'eau au travers du set Mineralis, qui semble reproduire le cheminement d'un torrent glacée. Ici, diamants, saphirs, aigues-marines et cristal de roche se bousculent autour d'une aigue-marine bleu lagon taille coussin de 13.25 carats.



Piaget présente Metaphoria. DR

Une joaillerie festive signée Messika

Cette année, Messika dynamite la fashion-week en présentant Midnight Sun, une collection de Haute Joaillerie pop qui célèbre l'effervescence des années 1970. Extravagante sans jamais s'éloigner de l'élégance, la collection met notamment en avant la lune au travers du set Dancing Moon, un symbole de la vie nocturne. Reprenant le motif signature « Halo » de Messika, une constellation de diamants serties semblent graviter autour d'une pierre de centre de 2,21 carats, à l'image des astres. Dans un autre style, le set Fiery met en avant la fougue de son égérie Carla Bruni en dévoilant une parure composées de flammes en or serties de diamants. Enfin, en hommage à Liza Minnelli et Diana Ross, Valérie Messika dévoile un collier masterpiece qui affiche cote à cote un diamant jaune de 20,04 carats et un diamant blanc de 9,07 carats faisant écho aux voix de ces deux stars des années 1970.



Messika dynamite la fashion-week en présentant Midnight Sun, une collection de Haute Joaillerie pop qui célèbre l'effervescence des années 1970.
DR

La mosaïque précieuse de Buccellati

Créée en 1920 par Mario Buccellati, c'est aujourd'hui son petit fils Andrea, qui tient les rennes de la création de la maison. Dès l'origine, passionné par les orfèvres classiques, le créateur va faire de la Renaissance son inspiration première contrastant alors avec les joailliers traditionnels. Très technique, Mario se fera notamment connaître pour sa capacité à reproduire des motifs de dentelle, de tulle ou encore de nid d'abeilles, sur de la feuille d'or. Cette année, encore, ces motifs sont mis à l'honneur au travers de la collection Mosaico, un ensemble de pièces de Haute Joaillerie inspiré des mosaïques de l'époque byzantine. La Princesse Talita von Fürstenberg, nouvelle égérie de Buccellati, sera le visage de cette collection, composée de bracelets, colliers plastrons, bagues cocktail et boucles d'oreilles pendantes.



De Beers : la saisonnalité des diamants

En janvier dernier, le premier chapitre de la collection Metamorphosis de De Beers était placé sous la thématique de l'évolution de la nature au cours des quatre saisons. Six mois plus tard, le chapitre 2 se dévoile en un festival de pierres plus précieuses les unes que les autres. Si le premier chapitre rassemblait les différentes saisons au coeur de seules et même pièces, le second dévoile quant à lui un set pour chacune d'entre elles. Les codes esthétiques ont également évolués : l'été est désormais symbolisé par les spirales des fossiles d'ammonite, là où l'hiver fait quant à lui écho aux lacs gelés, dont la glace se brise et se fissure. Enfin le printemps célèbre le réveil de la nature avec notamment les pétales de la fleur de protéa, une variété originaire d'Afrique du Sud, et l'automne son assoupissement coloré symbolisé par la technique de l'émail Grand Feu. Pour chacune de ces 4 saisons, De Beers décline les iconiques papillons de la maison à ces différentes temporalités.



Metamorphosis by De Beers collection, Winter Necklace. DR

Graff : la passion du jaune

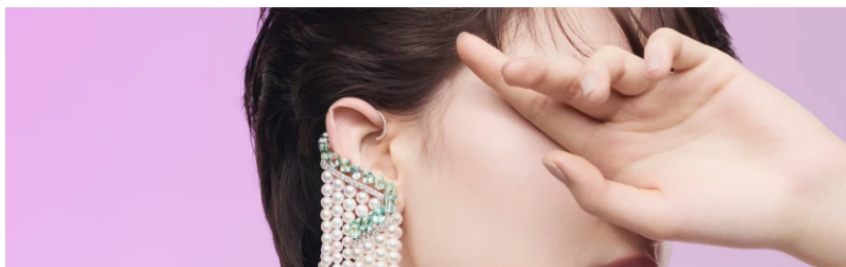
Le ciel et les astres ont toujours fait rêver les terriens, avides de découvertes et d'aventures. D'Icare à Elon Musk en passant par les diverses croyances sacralisant le Dieu Soleil, l'immensité du ciel, à l'instar des belles pierres, fascine, hypnotise. La maison Graff, qui cultive une passion pour les pierres jaunes depuis les années 1970, présente cette année Sunrise, une collection de Haute Joaillerie qui reflète la beauté du soleil. En témoigne ce collier accueillant un diamant poire Fancy Intense Yellow de 30 carats autour duquel sont sertis 138 carats de diamants jaunes et blancs. « Célébrant l'héritage de Graff en matière d'innovation et de leadership dans la présentation de diamants rares, il s'agit de la plus importante collection de diamants jaunes jamais réunie en un seul lieu, comprenant une pierre Fancy Intense Yellow d'une beauté incomparable. » confie François Graff, directeur général de Graff.



Graff : la passion du jaune. DR

Tasaki : cascade de perles

Tasaki, la maison japonaise spécialiste de la perle depuis 1954 dévoile cette année la 6e collection de Tasaki Atelier : « Nature Spectacle », une collection de Haute Joaillerie qui sublime le pouvoir des astres sur les océans. A la fois spectaculaire et envoûtante, le parure Cascade rayonne. S'inspirant d'une chute d'eau nichée en plein coeur d'une forêt tropicale, la couleur des tourmalines Paraïba couplées aux perles blanches disposées en cascade confèrent à la pièce une illusion de mouvement. Une pièce souple constamment en mouvement, qui revendique sa dimension aquatique.





Tasaki : cascade de perles. DR

Hermès : enchaîné à la maroquinerie

Motif culte de la joaillerie Hermès, la chaîne d'ancre date de 1938, année au cours de laquelle Robert Dumas décide de sublimer cette chaîne qui relie un bateau à son ancre en le déclinant sous forme de bracelet. Après de multiples réinterprétations, Pierre Hardy, le Directeur artistique de la joaillerie au sein de la maison française s'en inspire cette année pour développer une collection de Haute Joaillerie. En plastron ou en boucles d'oreilles, en bagues ou en bracelet, le designer joue sur les tailles, les formes, les couleurs et les matériaux, pour ouvrir de nouveaux horizons créatifs. Repoussant sans cesse les limites de la créativité, Pierre Hardy dévoile le Sac bijou Chaîne d'ancre, un petit sac entièrement conçu en chaînes d'ancre serties. De quoi concurrencer le Birkin ou le Kelly dans le coeur des aficionados de la griffe.





Sac bijou Chaîne d'ancre Hermès. DR

Mellerio : camés précieux

Véritable dynastie joaillière, la maison Mellerio, qui se targue d'être la plus ancienne au monde, est aujourd'hui dirigée par les 14^e et 15^e génération de Mellerio. Quatre fois centenaire, le joaillier bénéficie d'une histoire riche en archives, lui conférant ainsi de nombreuses sources d'inspirations pour concevoir les nouvelles collections. Cette année, Laure-Isabelle Mellerio, Présidente et Directrice de la création de la maison, s'est notamment inspirée d'un bracelet camé de ses archives, que la Reine Marie-Antoinette d'Autriche acheta à ses ancêtres. Réinterprétant ce savoir-faire en parant les contours des trois camés précieux de rubis, de diamants et de perles, la créatrice reproduit les visages de trois des empereurs romains figurant sur le bracelet originel.



Mellerio : camés précieux. DR

Lorenz Baumer : à coeur ouvert

Sur la Place Vendôme, la proposition de la maison Bäumer est simple : « transformer les femmes en princesses ». Pour ce faire, Lorenz Baumer, le fondateur, couple son esprit de centralien à son vécu, donnant lieu ainsi à des créations complexes à la personnalité unique. C'est par exemple le cas de la parure de Haute Joaillerie Battement de Coeur Chamade, qui s'inspire du premier électrocardiogramme de son fils, et qui par l'accumulation du motif, finit par former un flocon de neige serti de diamants et de perles,

transformable en broche.



Battement de Coeur Chamade par Lorenz Bäumer. DR

Rouvenat : des bijoux inscrits dans le temps long

Alors que le secteur joaillier se divisait jusqu'alors entre les défenseurs du diamant naturel et les promoteurs du diamant de laboratoire, Rouvenat a ouvert en 2022 une troisième voie : celle du diamant ancien. Mais la jeune maison - dont l'Histoire débute au XIXe siècle - résolument engagée, pousse le concept encore plus loin, en intégrant désormais des bijoux d'époques à ses créations contemporaines. A l'occasion de la semaine de Haute Joaillerie, Rouvenat a présenté quatre nouvelles interprétations de son iconique collier Bolt, dont notamment Victoire, une pièce qui accueille sur son médaillon une broche datant de l'époque Victorienne sertie de 12 diamants, qui s'accorde avec la pampille sertie de diamants également, et d'une magnifique perle noire. Une création qui lie l'Histoire de la joaillerie, aux inspirations et enjeux du XXIe siècle.



Courbet : la science au service de la couleur

Si réaliser de véritables diamants en laboratoire relève du génie industriel, la technologie permet désormais d'aller plus loin, et de réaliser également des diamants de couleurs, par un procédé similaire. Et si la grande majorité des joailliers ne touchent pas à la taille de ces grosses pierres de couleurs, qui perdraient alors une grande partie de leur valeur, Courbet, grâce à ses diamants de laboratoire, peut se permettre de les fragmenter gagnant ainsi en flexibilité. Ainsi, sa collection tennis, inspirée de la rivière de diamants de Chris Evert, se décline désormais au travers de créoles, bagues et bracelets bicolores composés de diamants blancs et colorés.



Collection Tennis du joaillier Courbet. DR

Mio Harutaka : au plus proche de la nature

Mio Harutaka, la créatrice de joaillerie nippone ouvre son premier corner au Ritz, à Paris, aux cotés des grands noms de la Place Vendôme. Fondée en 2015, la maison s'est popularisée au Pays de Soleil Levant pour sa joaillerie positive s'inspirant de la faune et de la flore. De ses iconiques fleurs colorées, aux pétales articulées, à son bestiaire riche, composé notamment de lapins, pingouins et papillons, Mio Harutaka rend aussi bien hommage à la nature dans sa démarche esthétique qu'au travers de son engagement en matière de développement durable.





Bague Bunny, Mio Harutaka. DR

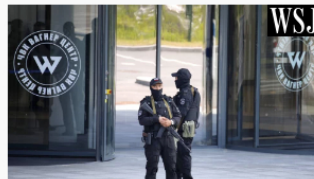
Recommandé pour vous



DURA LEX, SED LEX

Derrière «la guerre des cagnottes», le combat de la morale contre le droit

ABONNÉS



EXCLU

La prise de contrôle de l'empire tentaculaire de Wagner par Vladimir Poutine a commencé

ABONNÉS



POLITIQUE

Emeutes: la Nupes échoue encore une fois à parler d'une seule voix



POLITIQUE

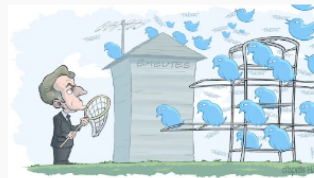
Emeutes: le dilemme stratégique d'Emmanuel Macron



BATAILLE GÉOPOLITIQUE

Mali: les colonels poursuivent la désoccidentalisation militaire de leur pays

ABONNÉS



ÇA VA COUPER, CHÉRIE

Les émeutes 2.0 dans le viseur du pouvoir

ABONNÉS



ETIQUETTE

Emeutes : la répartition chiffrée des prénoms des 2 300 interpellés en zone police



AINSI VA LA FRANCE

«Les maires, ces nouveaux hussards face à ceux qui défient la République» - la chronique de David Lisnard

ABONNÉS

l'Opinion

Qui sommes-nous?

La Rédaction

Nous contacter

Abonnement

Blogs

Vidéos

Dossiers

FAQ

Mentions légales

Politique de confidentialité

Politique de cookies

Conditions générales de vente

Publicité

Plan du site

RSS

Nos newsletters

Recevez toute l'actualité de l'Opinion.

S'inscrire

Applications Mobiles

iPhone | Android

