



FAUST

MAGAZINE
SPÉCIAL JOAILLERIE

TRIMESTRIEL

14,50€



#18 *TROPICAL*

LE MAGAZINE FÉMININ QUE LES HOMMES CONVOITENT



PENDENTIF À LA FOLIE SUNRISE EN OR ROSE SERTI D'UNE CITRINE ET DE SAPHIRS JAUNES, SAPHIRS ROSES, TOURMALINES ROSES, CITRINES, SPINELLES ROUGES, SPINELLES ROSES ET AMÉTHYSTES - **BAGUE À LA FOLIE SUNRISE** EN OR ROSE SERTIE DE QUARTZ FUMÉS, DE SAPHIRS ORANGES, ROSES, JAUNES, VERTS ET PAVÉE DE DIAMANTS BLANCS - **BAGUE À LA FOLIE BLOSSOM** EN OR ROSE SERTIE D'UNE TOURMALINE ROSE ET DE SPINELLES ROUGES, PÉRIDOTS, CITRINES, GRENATS, SPINELLES ROSES ET PAVÉE DE DIAMANTS BLANCS: **MAISON BAUMER**



BAGUE A LA FOLIE BLOSSOM EN OR ROSE SERTIE D'UNE TOURMALINE ROSE ET DE SPINELLES ROUGES, PÉRIDOTS, CITRINES, GRENATS, SPINELLES ROSES ET PAVÉE DE DIAMANTS BLANCS - **BAGUE TITANE ROSÉE** OR ROSE ET TITANE SERTIE D'UNE TOURMALINE ROSE, D'UN SAPHIR BLEU, D'UN PÉRIDOT ET D'UNE AMÉTHYSTE ET PAVÉE DE DIAMANTS BLANCS - **BAGUE À LA FOLIE SUNRISE** EN OR ROSE SERTIE DE QUARTZ FUMÉS, DE SAPHIRS ORANGES, ROSES, JAUNES, VERTS ET PAVÉE DE DIAMANTS BLANCS - **BOUCLES D'OREILLES TITANE ROSÉE** EN OR ROSE ET TITANE SERTIES DE TOURMALINES ROSES, SAPHIRS BLEUS, TOURMALINES VERTES, AMÉTHYSTES ET DIAMANTS BLANCS: **MAISON BAUMER**



BROCHE ARAIGNÉE EN OR ROSE PAVÉE DE DIAMANTS BLANCS: MAISON BÄUMER VENDÔME

Evasion

Photographe: HUGO LUBIN / DA: CINDY GALLIAC
Manteur: KAREN HARLE / Agence: METROPOLITAN
Styliste: JESSY COTTINEAU / Maquilleuse: CINDY GALLIAC
Artiste coiffeur: TEO DUBI FRATE / Assistant photographe: ILIEN LEONARD
Assistant Digital: LAURE PAGES / Location: STUDIO ROUCHON
Post-production: STEPHANIE HERBLIN / SPMAGE

MAILLOT DE BAIN: ZIMMERMANN - BOUCLES D'OREILLES & BRACELET: MAISON BAUMER VENDÔME



KIMONO: YOSHIKIMONO - COLLIER: MAISON BÄUMER VENDÔME



Canopée

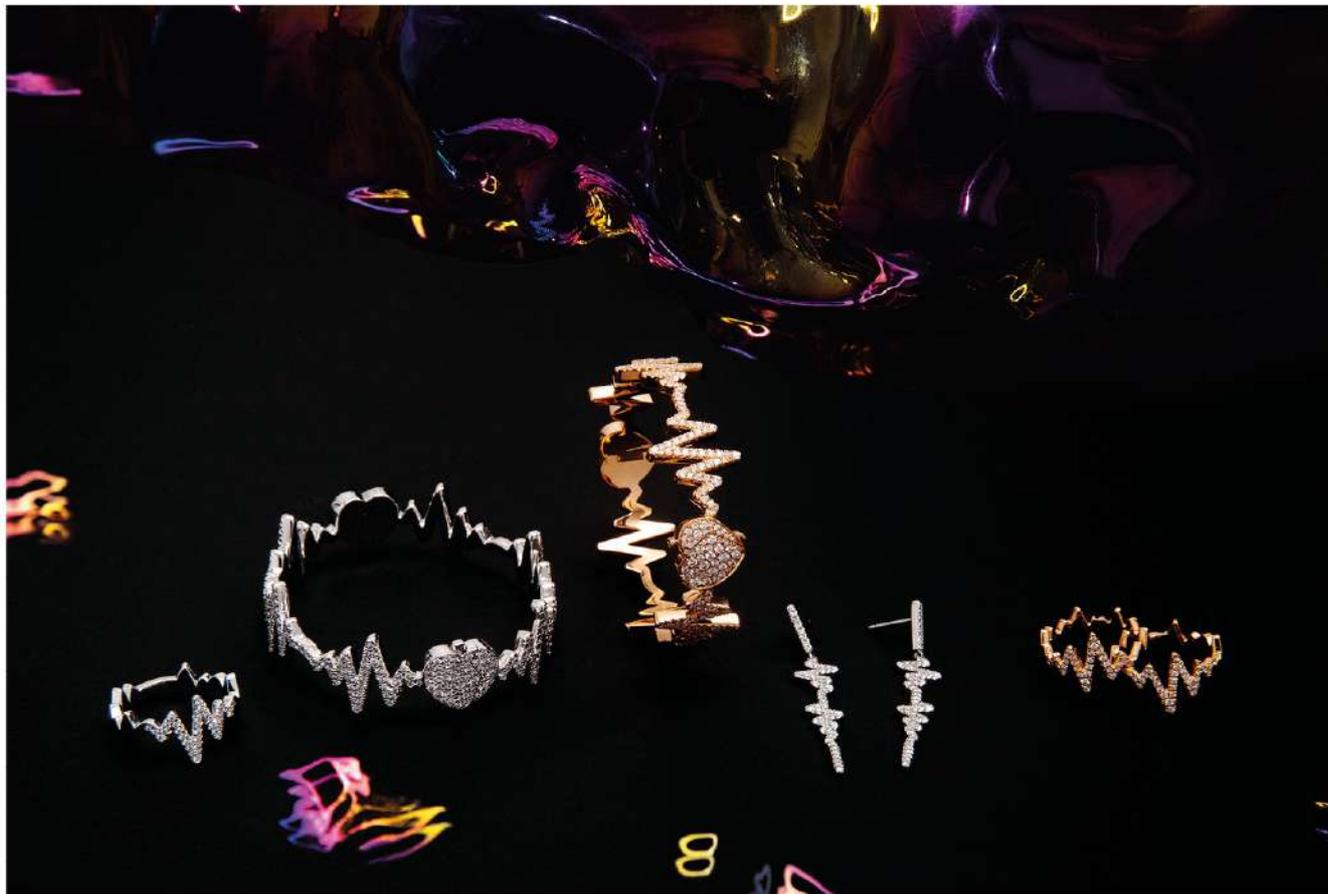
Photographe: JUDE P.
Directrice artistique / Artiste papier: ANNA BELYAVINA-NORMAND
Fournisseur papier: CARTOTECNICA ROSSI
Mise en beauté: LINDA BEN
Modèles: MIN ZHOU @BLAKE.MODELMGMT & MAY DILION UP MODELS
Post-production: RJ RETOUCH



Production @Signature

UN ENCHANTEUR NOMMÉ
B*äumer*

*EN 2007, LE GROUPE LVMH,
LUI DEMANDE DE DÉVELOPPER LA GAMME
DE BIJOUX DE **LOUIS VUITTON.***



L'histoire de Lorenz Bäumer n'a pas fini de vous surprendre. Né à Washington de parents diplomates, il est dès petit balloté d'un pays à l'autre aspirant et rêvant parallèlement de merveilles du monde, de splendeurs culturelles et de luxe.

Imaginez la richesse d'esprit d'un enfant vivant et découvrant des pays tels que les États-Unis, Israël, la Jordanie, l'Autriche, l'Allemagne ou encore le Canada. Lorenz est alors curieux de tout, passionné du beau et surtout de l'art. Il est très vite propulsé dans le domaine de la joaillerie, qui comble ses désirs de talentueux dessinateur et de créateur d'art. Ses voyages aux quatre coins du globe lui confèrent une inspiration débordante et illimitée. Son incroyable histoire commence en 1988, lorsque Chanel lui demande de développer la joaillerie de sa maison de couture, ses œuvres deviennent rapidement des succès intemporels qui ornent encore aujourd'hui les vitrines scintillantes des boutiques Chanel. Vingt années à créer des modèles emblématiques tels que « Camélia »,

« Ultra », « Coco » ou encore « matelassée ». Une vertu qui lui permet de s'imposer comme l'un des plus grands joailliers du vingtième siècle. Rappelons également que Lorenz Bäumer est aujourd'hui le seul à conserver le titre de joaillier indépendant. En 2007, le groupe LVMH, lui demande de développer la gamme de bijoux de Louis Vuitton. Pendant dix ans, il partagera son goût pour l'évasion en lançant une ligne sur l'âme du voyage, si cher à ses yeux, lui qui a tant sillonné le monde lorsqu'il était jeune garçon. Son talent incontestable attire toutes les maisons de luxe et la liste de ses collaborations est longue : Cartier, Hermès, Piaget, Bréguet, Baccarat ou encore le parfumeur Guerlain pour qui il dessine le « rouge G », symbole de féminité et le splendide flacon « abeilles ». Lorenz Bäumer devient alors une figure incontournable, reconnue et respectée du milieu de l'art et de la haute joaillerie. Il touche les étoiles en étant choisi par la famille royale de Monaco pour réaliser l'iconique diadème « Écume de diamants » pour la princesse Charène Wittsock et le prince Albert II.



C'est à son apogée que Lorenz Bäumer installe sa boutique indépendante au 19 Place Vendôme. Son style s'affine, il ose et innove, bouscule les codes avec audace et défie les lois du conformisme. Il devient l'inventeur du diamant tatoué et utilise des matières rares telles que le titane ou la météorite. Ses œuvres sont une ode à la féminité et attirent tous les amoureux de pièces uniques. Ses collections sont un éventail de merveilles aux mille et une facettes, personnalisables de messages d'amour pour l'une d'entre elles, qui est intitulée : « Écriture ». Les créations et les œuvres s'enchainent dont « Battements de cœur » son best-seller qui s'inspire du mouvement tracé et provoqué par l'électrocardiogramme de son premier enfant.



En d'autres termes, nous pourrions comparer Lorenz à un diamant brut qu'il taille au fur et à mesure du temps qui s'écoule pour qu'un jour, ce diamant enfin achevé, devienne le plus beau joyau créé par l'imagination débordante d'un enchanteur.

JOANNA DIJKSTRA

DA / Set design: JESSY COTTINEAU
Photographe / Post-prod: JOSSELYN LAMBERT
Assistant photographe: PAUL TERNISIEN
Location: STUDIO HIPPOLYTE

Broche good girl - bad girl araignée extravagante
MAISON BAÜMER VENDÔME

