



TALENT

LORENZ BÄUMER

Coup d'éclat dans l'assiette

L'artisan joaillier le plus iconoclaste de la place Vendôme signe un premier service de table aussi raffiné, que provocateur. À prendre avec humour, au troisième degré, bien sûr !

Un connard élégamment fleuri, écrit dans une typo du XVIII^e siècle utilisée par la Manufacture de Sèvres pour Catherine II de Russie. De-ci, de-là, une emmerdeuse, un bâtard, mais aussi une déesse, un chéri... Douze qualificatifs, respectant une parfaite parité hommes-femmes, seule concession au politiquement correct, se lisent sur le blanc virginal du premier service de table dessiné par le joaillier Lorenz Bäumer.

Il faut un certain culot et un humour évident pour oser égrener sur une porcelaine exposée à table ce chapelet de piques que mineurent ou accentuent les adjectifs figurant sur les assiettes à pain. Maîtres et maîtresses de maison devront partager l'esprit frondeur de l'artiste et faire preuve de discernement dans le choix des convives forcément doués d'un sens aigu de l'auto-

dérision. « *Mieux vaut ne pas faire de plan de table, conseille toutefois Lorenz. L'idée est que chacun découvre sous les serviettes en lin brodées d'un point d'interrogation le mot attribué par le hasard.* »

« BRISE-GLACE IRRÉVÉRENCIEUX »

Amusant, vraiment. Un brin gênant ? « *C'est un brise-glace irrévérencieux* », assure-t-il, convaincu que cette joyeuse mise en scène permet d'engager la conversation et d'en garantir un ton convivial. À leur façon, les rébus des assiettes parlantes de Creil et Montreaux, au XIX^e siècle, invitaient elles aussi au commentaire... à l'amusement.

« *Voir Lorenz s'intéresser à cet univers n'a rien de surprenant*, précise Cédric Aumonier, son associé. *Fin gourmet, il aime recevoir dans sa cabane place Vendôme, y dresser une table.* » Il n'est

pas rare d'ailleurs que lors d'une visite dans sa boutique, amis ou clients se voient servir l'un de ses excellents whiskys – un Kavalan de Taïwan ou un Mandrin 2015 de Version Française – accompagné d'un carré de chocolat de chez Ducasse.

Une façon atypique de découvrir dans les vitrines ses bijoux, toujours originaux, ses couteaux, véritables bijoux créés avec des meilleurs ouvriers de France. Sur la lame d'un modèle en corne de zébu se lit « Ami, lève ton verre » en gage d'amitié. « *On peut aussi, sur commande, graver un mot doux, un vers célèbre...* » Poétique ou plus provocateur, son art peut séduire un polytechnicien ou un fan d'Audiard, un carabin ou un centralien... Ce qu'est d'ailleurs Lorenz Bäumer.

Laurence Haloche

De 165 à 260 € l'assiette. 19, place Vendôme, Paris 1^{er} (01.42.86.99.33 ; Baumer-vendome.com).