



BEAUTÉ SOLAIRE

Le 29 mai 1982, Romy Schneider fermait les yeux à Paris. Elle avait seulement quarante-trois ans... Sa beauté, son talent d'actrice, son histoire d'amour avec Alain Delon, la perte de son fils... Tout cela en faisait déjà une star romanesque. Cette mort prématurée l'a fait entrer dans la légende. Quarante ans plus tard, les hommages se succèdent pour célébrer cette femme exceptionnelle et attachante. La cinémathèque présente une rétrospective et la Galerie de L'instant expose une sélection de photos, où elle irradie véritablement. Jamais intelligence et sensualité n'ont été si bien incarnées.

cinematheque.fr • lagaleriedelinstant.com



L'ŒIL DE L'EXPERT

Depuis bientôt trente ans, Lorenz Bäumer crée des bijoux d'un raffinement extrême pour une clientèle initiée. On se souvient de la tiare *Écume de diamants* que portait Charlene pour son mariage avec le prince Albert en 2011. Le joaillier a aussi longtemps œuvré en toute discrétion pour Chanel et Vuitton... Amoureux de la création de son époque, cet artisan de la beauté a accumulé au fil du temps des œuvres d'art et des pièces de design, à tel point qu'aujourd'hui il a décidé de faire le tri et d'en vendre une partie chez Sotheby's. 200 lots où Prouvé côtoie Jouve, Sugimoto, Hubert Le Gall et les frères Campana. Du 8 au 13 avril.

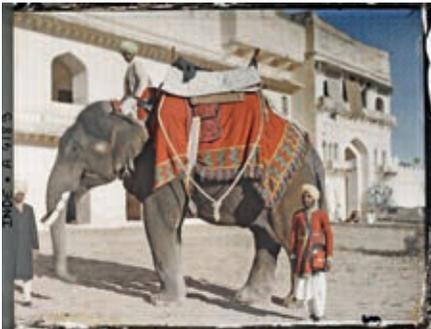
sothebys.com



PHOTOGRAPHE DISCRÈTE

Ceux qui ont connu Pierre Cardin se souviennent que dans son ombre se tenait une Japonaise souriante et mystérieuse, dont on ne savait pas trop la fonction, mais qui semblait très proche du couturier. Et pour cause : Yoshi Takada l'avait rencontré peu de temps après son arrivée à Paris, en 1954, et ne l'avait plus quitté. Photographe, elle immortalisait ses créations, mais était aussi douée pour saisir la poésie de la rue ou réaliser des portraits intimes. À sa mort, Pierre Pelegry, autre proche de Cardin, a hérité de ses photos qu'il expose aujourd'hui chez son ami Thaddaeus Ropac. Un hommage mérité.

ropac.net



MÉMOIRE DU MONDE

C'est un lieu magique que les Parisiens souvent ignorent: aux portes de la capitale, à Boulogne-Billancourt, le musée Albert Kahn recèle des trésors et un jardin de quatre hectares qui est en soi un merveilleux but de promenade. Mais il faut aussi pénétrer à l'intérieur des bâtiments, qui viennent d'être complètement repensés et agrandis, pour découvrir la collection de plaques photographiques réunies par le banquier philanthrope qui, entre 1909 et 1931, finança des expéditions à travers le monde pour constituer les "archives de la planète". Le sentiment oscille alors entre fascination et nostalgie.

albert-kahn.hauts-de-seine.fr



ESTAMPILLÉE MATISSE

Le 13 avril, Christie's propose aux enchères la succession de Jacqueline Matisse Monnier, petite-fille d'Henri Matisse. Ces quatre-vingts lots racontent l'extraordinaire galaxie artistique qui a gravité autour de la famille. Jackie, comme on la surnommait, était la fille de Pierre Matisse, le fameux galeriste installé à New York, et de Teeny, qui épousera ensuite Marcel Duchamp... C'est dire si les œuvres réunies tout au long de sa vie ont un pedigree impeccable. Giacometti, Miró (parrain de Jackie), Man Ray, Tanguy, Klein, Hantaï, Dubuffet, Niki de Saint Phalle, Lalanne, et aussi bien sûr Matisse avec cette tenture murale de 1946.

christies.com



PHOTOS INTIMES

Jolie et touchante exposition à la Maison européenne de la photographie (MEP) avec ce thème autour de l'amour. Son titre ? *Love songs*, comme une balade poétique, une déclinaison du sentiment amoureux, entre sublimation, désir, étreinte, manque, doute, douleur de la séparation... Les clichés sont signés Nan Goldin (*photo*), Araki, Larry Clark ou Hervé Guibert. Soit des univers très différents, mais qui explorent l'intime et témoignent de ce geste tout sauf anodin, quand on prend quelqu'un en photo. Car comme le dit Nan Goldin: "La photographie est le contraire du détachement. C'est une façon de toucher l'autre: c'est une caresse".

mep-fr.org