



L'HEBDO DESPUCES

23 octobre 2020
#8

LORENZ BÄUMER

"Les Puces ? Une promesse de bonheur"

SHOPPING

**Les adresses de Lorenz Bäumer
au marché aux puces de Paris/Saint Ouen, page 4 et 5.**



Le joaillier de la place Vendôme est un chineur passionné. Aux Puces de Saint-Ouen, Lorenz Bäumer se laisse séduire par de l'argenterie, de la vaisselle ou des objets de curiosité qui nourrissent son inspiration.

Avec sérénité et discrétion, il a tracé sa route. À ses amies, il a commencé à faire des bijoux, sans leur dire qu'il travaillait secrètement pour Chanel. C'était au début des années 90. Elles aimaient son dessin délicat, son univers poétique, ses pierres de couleurs. D'un premier salon rue Royale, Lorenz Bäumer est passé à la place Vendôme. Il recevait en étage, mais avec vue sur la colonne.

Puis Bernard Arnault lui a demandé d'imaginer la joaillerie pour Louis Vuitton. Le créateur lance les premières collections tout en continuant à produire ses propres pièces. En 2011, il imaginait la tiare *Écume de diamants* pour Charlene Wittstock, à l'occasion de son mariage avec le prince Albert. Lorenz Bäumer n'en attrape pas pour autant la grosse tête, mais on commence à considérer autrement ce joaillier au patronyme allemand, né à Washington.

Deux ans plus tard, il a sa vitrine sur la place. Aujourd'hui, il reçoit dans ses salons une clientèle séduite par sa créativité et son sens du sur-mesure. Son calme semble inébranlable, tout comme son sourire et son regard doux. Mais sous le flegme se cache un passionné et un hédoniste. Collectionneur impénitent, il arpente très régulièrement le marché aux puces de Saint-Ouen souvent accompagné de ses enfants, qu'il envoie à la chasse au trésor à travers les marchés. Un monde dans lequel le joaillier, fin connaisseur des puces, s'immerge complètement en chinant et en profitant du couscous dominical de **La Margarita** avec les différents marchands.

*« Je commence ma chasse aux trésors par le **marché Biron** où je retrouve toujours avec plaisir **Emmanuel Redon**. Il est le spécialiste de l'orfèvrerie du XIX^e siècle, il a d'ailleurs écrit un ouvrage qui fait référence. Chez lui,*

« LES PUCES ?

UNE PROMESSE DE BONHEUR »

j'ai acheté des centres de table de Fannièr Frères, d'une qualité d'exécution extraordinaire. Il a aussi de très belles pièces Art déco. La dernière fois que je suis passé le voir, il venait de rentrer une verreuse Ravinet d'Enfert, aux lignes incroyablement épurées.

*À quelques mètres de là, dans un autre genre, j'aime aller chiner chez **Serge Davoudian**, dans sa galerie baptisée fort à propos **Le Curieux**. Ce marchand est un passionné de la tableterie. Je lui ai acheté un nécessaire de pique-nique, avec des couverts qui se replient dans un étui en forme de tonneau. Il en expose un autre en ce moment, encore plus beau, d'époque Biedermeier, qui me tente beaucoup. Pour les amateurs, il est aussi un grand connaisseur en matière d'éventails anciens. Toujours à Biron, **Jean-François Manières** est un homme délicieux, qui a de très jolies pièces de vaisselle et de verrerie du XIX^e siècle. J'ai trouvé chez lui le fameux service en faïence de Creil-Montereau, avec le décor imprimé d'après les planches de Félix Bracquemond. J'adore les motifs japonais qui semblent avoir été posés un peu au hasard sur l'assiette.*

*Après ces premiers coups de cœur, direction le **marché Paul Bert**, où je suis impatient de découvrir le stand toujours inattendu de **Cyril Grizot**. Son éclectisme et son œil correspondent souvent à mon goût. La décoration de mon appartement lui doit beaucoup : œuvres de Yonel Lebovici, dont il est le spécialiste, grands pastels de Félix de Recondo, canapé et fauteuils de Raphaël... Il aime les objets étonnants, voire délirants, comme cette sculpture de Christophe Doucet ou cette lampe de garagiste trouvée*

*à Marrakech ! En face, **Florian Baudenon** est, quant à lui, beaucoup plus concentré sur une époque, les années 60-70, avec du mobilier et des œuvres d'art très fortes visuellement. Je me souviens avoir acheté chez lui une lampe de bureau de Michel Kiriliuk. Autre arrêt obligatoire, les stands de **Stéphane et Virginie Baquet**, fameux pour leur sélection de cadres anciens. J'y ai trouvé de ravissants cadres Napoléon III.*

*À l'intérieur du **marché Serpette**, je flâne au fil des allées, mais mes pas me conduisent inexorablement dans la petite boutique de **Frédéric Coridon**. C'est un véritable cabinet de curiosités ! J'y ai acquis des objets inattendus, comme un Deringer, surnommé le pistolet du joueur de carte car il le cachait dans sa manche, un masque de tankiste, en fer recouvert de cuir et bordé d'une cote de maille, on dirait un masque ethnique, et aussi une poupée Ashanti Akua'ba.*

*C'est pour ce genre de trouvailles que j'adore les Puces ! Je ne sais jamais ce que je vais y trouver et bien sûr ne rentre jamais avec ce que j'avais projeté d'acheter ! Pour preuve, ce dernier coup de cœur ressenti à l'entrée de l'entrepôt d'**Albert Rodriguez** : une chambre complète avec lit, chevet, armoire et coiffeuse, datée de 1898, complètement démente. Son décor est une allégorie de la nuit. Elle est surmontée de chouettes et ornée de chauve-souris... Pas sûr que ma femme adorerait, mais cela donne vraiment envie. »*

Eric Jansen

SUR LES PAS DE LORENZ BÄUMER



EMMANUEL REDON

L'antre de l'orfèvrerie du XIX^e siècle, avec Froment-Meurice, Boin-Taburet, Odiot, Fannièrre Frères, mais aussi de l'Art déco avec Puiforcat, Bloch-Eschwege, voire même les années 70 avec ce service de Pierre Cardin, en argent massif.

Marché Biron, allée 1, galerie 6, 127 et 128
www.oliviasilver.com
oliviasilver.biron@gmail.com



GALERIE LE CURIEUX

Serge Davoudian propose nécessaires de voyage d'officier ou de dame, objets de curiosité, boîtes à châles, ménagères du début du XIX^e siècle, coffrets avec pistolets de duel... Aux murs, son autre grande spécialité, les éventails.

Marché Biron, allée 1, stand 126
www.lecurieux.com
serge.davoudian@noos.fr



JEAN-FRANÇOIS MANIÈRES

Verrerie, porcelaine, bronzes, gravures de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. En ce moment, deux magnifiques plats de Creil-Montereau, et un service déclinant les signes du zodiaque de Sarreguemines.

Marché Biron, allée 1, stand 133
jf.manieres@wanadoo.fr



CYRIL GRIZOT

Des compositions toujours surprenantes : tableau romantique fin XIX^e, pastel de Félix de Recondo, appliques Poulsen, mobilier en châtaignier, lampe *Conque* de la maison Charles, lampe de garagiste articulée...

Marché Paul Bert, allée 5, stands 216 et 218 - cyrilgrizot@neuf.fr



FRÉDÉRIC CORIDON

Un cabinet de curiosités, où cohabitent pistolets d'avant 1900, coiffes amérindiennes, kabuto, coupe Senoufo, masque Kota, masque de tankiste, chasse-mouche Baoulé et planches votives Churinga.

Marché Serpette, allée 3, stand 2
ff.coridon@wanadoo.fr



ANTIQUITÉS RODRIGUEZ

Dans son entrepôt, Albert Rodriguez expose des éléments de décoration, comme des boiseries, des cheminées, et cette étonnante chambre de 1898, qui est une allégorie de la nuit, avec chouettes et chauve-souris sculptées.

15, rue Jules Vallès, 93400 Saint-Ouen
info@rodriguezantiquites.com



LVS ANTIQUITÉS

Stéphane et Virginie Baquet sont les spécialistes des cadres anciens, du XVIII^e siècle aux années 1950, qu'ils proposent aussi d'adapter aux œuvres. Tous les formats et des bois magnifiques : acajou, palissandre, citronnier...

Marché Paul Bert, allée 3, stands 161, 58ter
www.lvsantiquites.com
info@lvsantiquites.com



FLORIAN BAUDENON

Bureau et table basse Paul Legeard pour Dom, sculpture de Dino Gavina, enfilade de Jean-Claude Mahey, fauteuil de François Arnal, lampe de Willy Daro, maquette pour une fontaine de Guy Lartigue.

Marché Paul Bert, allée 5, stand 261
flobaudenon@gmail.com

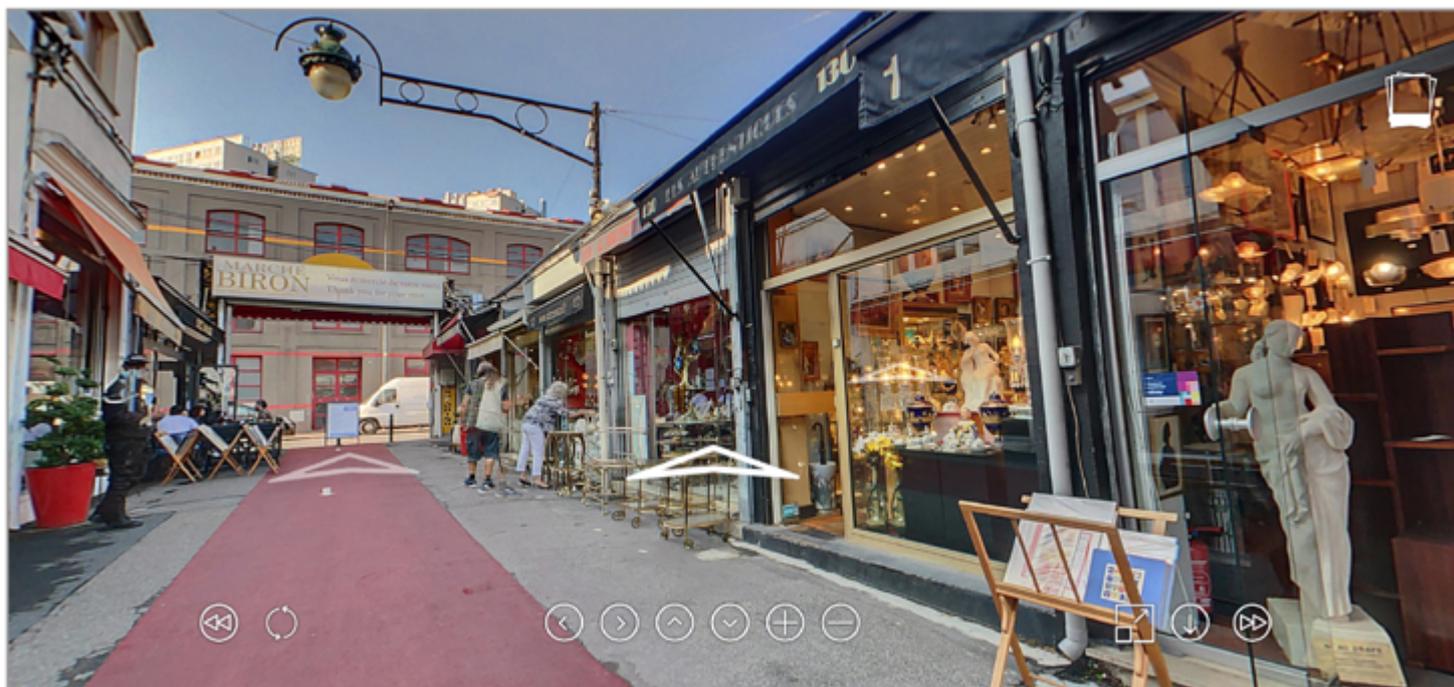
VISITE VIRTUELLE DU MARCHÉ BIRON

Pour visiter les puces sans quitter son canapé et repérer l'endroit où acheter la prochaine pièce qui viendra meubler son salon ou garnir ses vitrines, quoi de mieux qu'une visite virtuelle ? C'est ce que propose le marché Biron avec un outil interactif qui permet de visiter le marché et bien évidemment les stands des différents marchands sur son site internet. Attention outil addictif, on peut facilement y passer des heures !

<https://www.marchebiron.com/>

Préparez votre visite au Marché Biron

Visitez les allées et les Galeries, et retrouvez l'ensemble des coordonnées des marchands sur notre site à cette page : [les antiquaires](#)



INFOS PRATIQUES

MARCHÉ AUX PUCES DE PARIS/SAINT-OUEN

HORAIRES :

VENDREDI : 8h à 17h

SAMEDI : 9h à 18h

DIMANCHE : 10h à 18h

LUNDI : 11h à 17h

ADRESSES :

Rue des Rosiers - Rue Paul Bert - Rue Jules Vallès - Rue des bons enfants - Rue Lécuyer à Saint-Ouen.

POINT INFO TOURISME :

124 rue des Rosiers - 93400 Saint-Ouen - 01 55 87 65 50 -

Ouvert le vendredi, samedi, dimanche et lundi de 9h45 à 13h et de 14h à 17h45.

PARKINGS :

110 rue des Rosiers 93400 Saint-Ouen

7 Rue Marie Curie, 93400 Saint-Ouen

142 rue des Rosiers 93400 Saint-Ouen.

MOYENS DE TRANSPORTS :

Métro : ligne 13 - station Garibaldi ou ligne 4 - station porte de Clignancourt

(ATTENTION : fermeture de la ligne 4, les dimanches matin jusqu'à 12h, jusqu'au 17 décembre 2020 inclus)

Bus : ligne 85 - Station Marché aux Puces ou Paul Bert.

Tramway : Ligne 3b - Arrêt Porte de Clignancourt - Puces de Saint-Ouen

CONTACTER LES PUCES DE PARIS/SAINT-OUEN :

Email : map.paris.saintouen@gmail.com

Téléphone : 06 14 17 76 91

Site web : www.pucesdeparissaintouen.com

Instagram : [pucesdeparissaintouen](https://www.instagram.com/pucesdeparissaintouen)

Facebook : [pucesdeparissaintouen](https://www.facebook.com/pucesdeparissaintouen)

L'HEBDODESPUCES

Une production de l'Agence Véronique Lopez pour le Marché aux Puces de Paris/Saint-Ouen

Directrice de la rédaction : Véronique Lopez

Rédacteur en chef / Traduction : Brice Detune

Conseiller éditorial : Eric Jansen

Directrice artistique : Zoé Viot

Photographies : DR et @Eric Jansen

Nous lire en ligne / s'inscrire à l'Hebdo des Puces : www.lhebdodespuces.agencelopez.com

Nous contacter : lhebdodespuces@agencelopez.com

Instagram : [hebdodespuces](https://www.instagram.com/hebdodespuces)