

JOAILLERIE

HORLOGERIE

BIJOUX

ACCESSOIRES

DREAMS

FRENCH & ENGLISH TEXTS

SPÉCIAL
HAUTE
JOAILLERIE
*Pièces
d'exception*

*Golden
Oasis*
by Piaget

SUMMER
VIBES



LES GRANDS NOMS EXPLORENT CETTE MATIÈRE PROMETTEUSE

Matière inédite dans la joaillerie, le titane fait des émules de renom. Pour sa dernière collection Red Carpet 2019, **Chopard** propose de merveilleux bouquets d'orchidées, sertis d'opales exceptionnelles sur titane et or. Ode à la nature, la collection Haute Joaillerie 2018 de la Maison **Boucheron** dévoilait ses incroyables bagues, Les Éternelles. Fruits d'une collaboration avec l'artiste pétaliste Claire Boucl, de vraies fleurs étaient posées délicatement sur de l'or et du titane. La Maison anglaise **David Morris** a dévoilé à Paris sa dernière collection Chromaphore s'inspirant de « ce spectre éclectique de couleurs présent chez certains animaux ou merveilles de la nature ». Les boudes d'oreilles Neptune sont ornées d'impressionnantes opales noires d'Australie de 85,99 carats sur titane bleu permettant à la fois d'intensifier la couleur et d'alléger la structure.

UNE TENDANCE À L'INTERNATIONAL

Dans de nombreux salons internationaux, la tendance au titane se confirme. La Suisse **Suzanne Syz**, grande passionnée d'art contemporain, a très vite introduit le titane dans ses collections permettant de réaliser des œuvres joaillères. Elle a d'ailleurs créé en collaboration avec sa belle-fille, Isabelle Syz, une nouvelle ligne baptisée **Syz Fireworks**, présentée pour la première fois au salon GemGenève. Plus accessibles, les bijoux de la collection Jungler Fever en titane vert restent toutefois dans une veine hautement artistique. Au dernier salon Baselworld, la marque italienne **Mattioli** a largement misé sur le titane avec sa collection Rêve r, une bague boule jouant sur les couleurs ou pour sa collection Life mettant en scène un arbre de vie mêlant des branches d'or rose et des feuillages de titane ornés de diamants. Le belge **Jochen Leen**, qui a présenté au dernier salon de Tucson une collection de pierres d'exception, souhaite jouer sur le contraste de tourmalines de 25 carats avec les reflets noirs et bleutés du titane. **Amandine Mallea**, collaborant depuis des années à des projets internationaux comme la Maison **Garrard**, à Londres ou le développement de la collection Angelina Jolie, propose à sa clientèle particulière des pièces Haute Joaillerie. À l'inverse, Nourah Al Faisal, la créatrice de **Nuan Jewels**, propose une vision très contemporaine du titane avec sa collection Madar.

LE TITANE, UNE EXPRESSION ARTISTIQUE

Permettant de nombreuses variations chromatiques et de nouvelles formes, les joailliers créateurs français se lancent dans des créations inédites. Ainsi, **Lorenz Bäumer** a été un des premiers joailliers français à utiliser le titane pour ses lignes contemporaines, très artistiques. Ainsi, sont nés ses bracelets évoquant les éléments dans des versions en titane bicolore couleur sable, rosé ou bleu. **Garaude** a lancé sa première ligne titane, en hommage au célèbre peintre japonais Hokusai en s'inspirant de la célèbre estampe *Grande Vague de Kanagawa*. Sa nouvelle collection propose de revisiter des bagues papales Archbishop en utilisant la technique d'impression additive donnant un effet de surface mat, avec de mystérieuses calcedoines. **Nathalie Dmitrovic** a fait appel à l'atelier Oteline pour créer des pièces sculpturales, comme sa bague Enlace-moi, de titane bleu et diamants bleus.

Les différentes techniques appliquées au titane

L'atelier français **Oteline** s'est créé une niche dans la fabrication du titane. Tony Maquaire, gérant de l'entreprise, nous explique les différentes techniques de fabrication du titane. « Il existe quatre techniques de fabrication. La première, utilisée par quelques rares artisans, est de travailler directement le métal à partir de plaques en titane. La deuxième technique, que nous sommes normalement les seuls à utiliser en France, est la fonte à cire perdue. Le process est à peu près le même qu'avec l'or, mais les températures sont à plus de mille degrés. Cette technique permet de réaliser des bijoux très détaillés partant d'une sculpture sur cire. Nous proposons également une troisième technique : la fabrication additive. On part de la poudre de titane et un laser vient fusionner le métal couche par couche comme un composant. Cela permet de donner vie à des formes sophistiquées, réalisées à partir de dessins créés en CAO (conception assistée par ordinateur) comme par exemple le bracelet au design futuriste de la créatrice Nathalie Dmitrovic. La dernière technologie est l'usinage, comme pour les cadrons de montres, permettant de fabriquer en série ». Coté couleurs, il existe de nombreuses déclinaisons avec une tendance actuelle pour les coloris bleu, violet ou vert. « Nous utilisons surtout vingt couleurs. Quelle que soit la technique utilisée, la couleur se fait par anodisation. Le métal est trempé dans un bain acide et selon le voltage, on obtient une certaine couleur », confirme Tony Maquaire. Grâce à de nombreuses techniques, le titane repousse les limites créatives et donne vie à l'imagination infinie des joailliers !



Lorenz Bäumer, bague Titane Rivière, tourmaline rose, diamants et saphirs roses sur titane et or blanc.



Mattioli, collection Life, branches d'or rose, feuillages en titane et diamants.

Jochen Leen, titane et tourmalines de Namibie (certificat Gubelin).



Wallace Chan, bague A New Generation, saphirs (6,30 cts, 3,24 cts, 3,17 cts), aigues-marines, diamants, saphirs et porcelaine sur titane.



Cindy Choo, broches Royal Feather Brooch, de la collection Black Label Masterpieces, ornées d'un diamant central en forme de cœur de 7 et 8,6 carats, saphirs, diamants blancs et diamants fancy sur titane.



Amandine Mallea, bracelet-manchette en titane, saphirs roses et diamants jaunes.

Titanium Over the Rainbow

Like the Wizard of Oz's rainbow, titanium offers jewelry a new spectrum and gives new, highly creative possibilities.

The pioneers of titanium

The HongKongese jeweler Wallace Chan was indisputably one of the first to make great titanium pieces, unveiled for the first time in 2007 during BaselWorld. This year, exhibiting at the Mastrich's Tefaf, he kept on exploring his skills with the « A New Generation » ring. In a particularly futuristic and organic design, he combined titanium and porcelain. Invented in China, porcelain was brought back by Marco Polo in the 13th century. Wallace Chan alternatively proposes to dive into the galaxy, in the search for supernovas. « Porcelain forms the vibrant light of the supernova's implosion, and blue titanium as a metal that is as old as space, looks like human muscles giving energy to the room, » says the artist-jeweler. Also showing at the last Tefaf, the Taiwanese jeweler Cindy Chao unveiled her final Black Label Masterpieces pieces with two beautiful feather-shaped brooches on titanium. The unique pieces « Royal Feather Brooch » were inspired by the theater play from 1908 Blue Bird, a symbol of joy and happiness. The brooches are ornamented by a central diamond shaped like a heart of 7 and 8,6 carats. « Titanium is a modern and lightweight material, of 35 and 25 grams, a quarter of the gold's weight ». The titanium base gives an elegant violet tint that harmonizes with the sapphire gradients and the diamonds. Cindy Chao's jewelry is particularly feminine and plays with the refinement of titanium with chromatic tone-on-tone combinations of stones.

The grand brands are exploring this new material

As a new material in the world of jewelry making, titanium inspires the great names. For its Red Carpet 2018 collection, the house Chopard had already explored titanium to create particularly bright pieces of jewelry, similar to the effects of iridescences. Oversized earrings were ornamented by rose and yellow sapphires with blue and uwarovite chalcodites, well matched with the blue and pink titanium. The whole was mixed with gold to bring a more precious note. For its new collection Red Carpet 2019, Chopard showcases beautiful orchids bouquets, set with exceptional opal on titanium and gold. As an ode to nature, the high-end jewelry collection 2018 by the house Boucheron showed the incredible rings « Les Eternelles ». Born from the collaboration with the artist-pealst Claire Boucl, real flowers were delicately laid on gold and titanium. The English house David Morris unveiled in Paris its last collection

« Chromaphore » inspired by « this eclectic spectrum of colors seen on some animals or marvels of nature. » The « Neptune » earrings are ornamented with impressive black opals from Australia weighing 85,99 carats on blue titanium, that intensifies the color and lighten the structure simultaneously.

An international trend

Through the different international salons, the pattern confirms itself. Swisses Suzanne Syz, through her great passion for contemporary art, has introduced titanium in her collections very quickly with her step-daughter, Isabelle Syz. Their new line baptizied Syz Fireworks, was shown for the first time at the GemGenève salon. More accessible, the jewelry from the Jungle Fever collection made with green titanium is still highly artistic. At the last Baselworld salon, the Italian brand Mattioli has largely bet on titanium with its collection « Réve_r ». The bond ring plays with colors while its collection « Life » showcases a tree of life that mixes rosegold branches with titanium leaves ornamented with diamonds. Belgium's Joch Leen, who presented a collection of exceptional stones at the last Tucson salon, plays with the contrast of the 25 carats tourmalines, with black and blue titanium reflections. Armandine Mullen, collaborating for many years for international projects such as Garrard in London or the development of the Angelina Jolie collection, proposes high-end jewelry pieces to its exclusive clientele. On a different side, Nouhad Al Faisal, the creator behind Nuan Jewels, coming from Saudi Arabiy, has one of her stores sealed in Paris on the Rue du Faubourg Saint Honoré. She offers a very contemporary vision to titanium with her Madar collection. It's an interstellar exploration that carries particularly graphic lines.



Suzanne Syz, boucles d'oreilles fusées, diamants sur titane et or.

Titanium as an artistic expression

By creating numerous chromatic variations and new forms, the French jeweler-creators are starting to make new inventions. Thus, Lorenz Baumer was one of the first french jewelers to use titanium for its contemporary lines, linked to art. Its bracelets were then born, evoking elements, in bicolor titanium either sand, rose or blue colored versions. The brand also plays with iridescent effects by creating the Fleur reflet line, or with water-like effects in its Rivière or Surf ring. Showing at the last Gem Genève salon, Gantale launched its first titanium line a few years ago, as a tribute to the famous Japanese painter Hokusai and his famous Kanagawa's Big Wave. Its new collection offers to revisit the pope rings « Archbishop » by using the technique of additive print, thus giving a mat effect to the surface, combined to mysterious chalcodites. Nathalie Dmitrović, the jeweler, sealed in Marseille called upon the Oetline atelier to create sculptural pieces, such as the « Enlace-Moi » ring made with blue titanium and blue diamonds that seem to dance around the finger.

Different techniques applied to titanium

The Oetline atelier in France, according to the growing demand of the market, made itself a niche for titanium making. It collaborates with big international brands as well as with creator-jewelers. Tony Maquaire, head of the company, explains the different techniques linked to the making of titanium. « There are four techniques for making titanium. The first one, used by a few rare craftsmen is to work directly with the metal from titanium sheets. The second one that we are the only one to use in France is the lost-wax melting. The process is almost similar to the one used with gold, but the temperatures are rising above 1000 degrees. This technique allows making very detailed pieces from a wax sculpture. We also offer a third technique: additive fabrication. We start from titanium powder, and a laser produces metal fusion, sheet by sheet like a component. It allows us to bring life to sophisticated forms, made from ACC drawings (Assisted Computer Conception). The futuristic design of the bracelets by Nathalie Dmitrović was made using this technique, for example. The last technology used is the machining, as the faces of watches that allow making series ». On the color side, there are many variations with an actual trend for blue colors, violet or green. « We mostly use 20 colors that we master. Whatever the technique used, the color is made through anodization. The metal is soaked in an acid bath according to the voltage; we come up with different colors. The color is very resistant because it isn't a simple rhodiage, » confirms Tony Maquaire. Thanks to the numerous technical possibilities, titanium pushes creative limits and brings the infinite imagination of the jewelers to life!