

Was mein Gott will, das g'scheh allzeit

Chorpartitur

Choralkantate BWV 111

1. Coro

Johann Sebastian Bach
1685–1750

14

Ob I

Was
God's

14

14

14

Bassi

Was
Gr

18

mein Gott will, das g'scheh
will is best, it shall

Was mein Gott will, das g'scheh all - zeit,
God's will is best, it shall be done, one, God's will is

will, das g'scheh all - zeit, was mein
best, it shall be done, God's will

Was mein
Go

das g'scheh all - zeit, was mein Gott
it shall be done, God's will is

22

will be

sein Will, der
his wis - dom

sein Will, der
his wis - dom

it
zeit,
done,

Bassi

will, g'scheh all - zeit,
best, shall be done,

ist der be - - - - - ste;
 is for - ev - - - - - er.

ist der be - ste, sein Will, der ist der be - - - - - ste, sein Will, der
 is for - ev - er, his wis - dom is for - ev - - - - - er, his wis - dom

sein Will, der ist der be - - - - - ste, sein Will, der
 his wis - dom is for - ev - - - - - er, his wis - dom

sein Will der ist der be - - - - - ste, sein Will, der
 his wis - dom is for - ev - - - - - er, his wis - dom

13 Ob I

ist der be - ste;
 is for - ev - er.

13

ist der be - ste;
 is for - ev - er.

13 Bassi

ist der be - ste;
 is for - ev - er.

zu hel - fen
 My God gives

ist be -
 those who

zu hel - fen
 My God gives

ist be - reit, er ist be -
 those who come, to those who

zu hel - fen den'n er ist be -
 My God gives help to those who

zu hel - fen den'n er ist be -
 My God gives help to those who

die
 to

den'n er ist be - reit,
 gives help to those who come,

hel - fen den'n er ist be - reit,
 God gives help to those who come,

reit, zu hel - fen den'n er ist be - reit,
 come, my God gives help to those who come,

13 Bassi

57

an those ihn who glau trust - - - - - ben him fe ev - - - - -

die an ihn glau - ben fe - ste, die an ihn glau - - - - - ben - fe -

to those who trust him ev - er, to those who trust him ev -

die an ihn glau - - - - - ben fe -

to those who trust him ev -

die an ihn glau - - - - - ben fe -

to those who trust him ev -

61

ste. er. - - - - -

ste, die an ihn glau - ben fe - ste. er, to those who trust him ev - er.

ste, die an ihn glau - ben fe - ste. er, to those who trust him ev - er.

ste, die an ihn glau - ben fe - ste. er, to those who trust him ev - er.

ste, die an ihn glau - ben fe - ste. er, to those who trust him ev - er.

ste, die an ihn glau - ben fe - ste. er, to those who trust him ev - er.

74

Ob I

Er God hilft helps aus in - - - - - der in

Er God he de aus in - Not, er hilft aus -

aus in - Not, er hilft aus

God helps in -

Bassi

aus in - Not, aus in - Not, er hilft aus

God helps in -

78

from all

Gott, er hilft aus Not, der from - me Gott, need, God helps in - deed in all our need,

om - me Gott, er hilft aus Not, der from - me Gott, all our need, God helps in - deed in all our need,

Not, der from - me Gott, er hilft aus Not, der from - me Gott, deed in all our need, God helps in - deed in all our need,

82

Ob I

7

und züch - ti - get mit
his chas - ten - ing is

und züch - ti - get mit Ma -
his chas - ten - ing is measu -

und züch - ti - get mit Ma - ßen, und züch - ti -
his chas - ten - ing is measu - red, his chas - ten -

Bassi

7

und züch - ti -
his chas - ten -

92

Ma - - - - ßen:
measu - - - - red:

Ben, und züch - ti - get mit Ma -
red, his chas - ten - ing is measu -

get mit Ma -
ing is measu -

get mit Ma - ßen, mit Ma -
ing is measu - red, is measu -

95

Ob I

7

Ben:
red:

Ben:
red:

Ben:
red:

B

105

is ver - traut, fest auf ihn
in God builds on a

Wer Gott ver - traut, fest auf ihn baut, fest auf ihn
Who trusts in God builds on a rock, builds on a

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, wer Gott ver - traut, fest auf ihn
io trusts in god builds on a rock, who trusts in God - builds on a

Wer Gott ver - traut, fest auf ihn
Who trusts in God builds on a

baut, _____
rock, _____

baut, wer Gott ver - traut, fest auf ihn baut,
rock, who trusts in God builds on a rock,

baut, wer Gott ver - traut, fest auf ihn baut,
rock, who trusts in God builds on a rock,

baut, wer Gott ver - traut, fest auf ihn baut,
rock, who trusts in God builds on a rock,

Bassi

den will er nicht ver
he nev - er is for

den will er nicht ver - las - sen, will nicht ver -
he nev - er is for - sak - en, is for -

den will er nicht ver - las - sen.
he nev - er is for - sak - en.

las - sen, den will er nicht ver - las - sen. 16
sak - en, he nev - er is for - sak - en.

las - sen, den will er nicht ver - las - sen. 16
sak - en, he nev - er is for - sak - en.

las - sen, den will er nicht ver - las - sen. 16
sak - en, he nev - er is for - sak - en.

2. Aria: Entsetze dich, mein Herze, nicht (Basso) – **tacet**

3. Recitativo: O Törichter! der sich von Gott entzieht (Alto) – **tacet**

4. Aria (Duetto): So geh ich mit beherzten Schritten (Alto, Tenore) – **tacet**

5. Recitativo: Drum, wenn der Tod zuletzt den Geist (Soprano) – **tacet**

6. Choral

Stem 1: *Just this re - quest, Lord, still I make, you would de - ny this nev -*

Stem 2: *Just this re - quest, Lord, still I make, you would de - ny thi*

Stem 3: *Just this re - quest, Lord, still I make, you would dr*

Stem 4: *Just this re - quest, Lord, still I make. u. nev -*

Stem 1: *Sa - tan plagued, let me not fear or*

Stem 2: *uld be - by Sa - tan plagued, let me not fear or*

Stem 3: *I would be by Sa - tan plagued, let me not fear or*

Stem 4: *if I would be by Sa - tan plagued, let me not fear or*

9

za - - - - gen. Hilf, steur und wehr, ach Gott, mein
 quiv - - - - er. Come be my rod, O Lord, my

za - - - - gen. Hilf, steur und wehr, ach Gott, mein
 quiv - - - - er. Come be my rod, O Lord, my

za - - - - gen. Hilf, steur und wehr, ach Gott, mein
 quiv - - - - er. Come be my rod, O Lord, my

za - - - - gen. Hilf, steur und wehr, ach
 quiv - - - - er. Come be my rod, O

13

Herr, zu Eh - ren dei - nem Na - - men. Wer das be - gehrt, dem
 god, de - fend me to your glo - ry. Who seeks your praise re -

Herr, zu Eh - ren dei - nem Na - - men. Wer das be - gehrt, dem
 god, de - fend me to your glo - ry. Who seeks your praise re -

Herr, zu Eh - ren dei - nem Na - - men. Wer das be - gehrt, dem
 god, de - fend me to your glo - ry. Who seeks your praise re -

Herr, zu Eh - ren dei - nem Na - - men. Wer das be - gehrt, dem
 god, de - fend me to your glo - ry. Who seeks your praise re -

17

wird's ge - währ't; drauf sprech ich fröh - lich: A - - - - men.
 ceives by grace; my A - men I say glad - - - - ly.

wird's ge - währ't; drauf sprech ich fröh - lich: A - - - - men.
 ceives by grace; my A - men I say glad - - - - ly.

wird's ge - währ't; drauf sprech ich fröh - lich: A - - - - men.
 ceives by grace; my A - men I say glad - - - - ly.

wird's ge - währ't; drauf sprech ich fröh - lich: A - - - - men.
 ceives by grace; my A - men I say glad - - - - ly.

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203
Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204
Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs		Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110	83.155
III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann	154
IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor u. Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann	
V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs	
Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann	83.151	I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer. Chor des Bayerischen Rundfunks. Symphonie-Orchester Graunke	83.111
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich	83.134	II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater Fünf Hymnen op. 140 / V	83.113
Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u. a. Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.192	III: Romantische Kircht Collegium vocale I	83.125
Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u. a. Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.193	IV: Missae et C Messe in f op Klaus Mert Frankfurt	83.140
Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.234	V: Ab Für op. 46, Drei geistl. Missa Osterhymne op. 134 Fankhauser	83.146
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	Hy. Drei lateinische Hymnen 118, Messe in Es op. 155 Edmundsen, D. Loomer	83.145
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	est / Missae in A op. 126 und G op. 151, op. 176 astatt / Holger Speck	83.158
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	st die Nachtigall / Secular choral music ble Rastatt / Holger Speck	83.157
Transkriptionen: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a. SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed	83.181	denen Horn n / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte Jfgang Schäfer	83.177
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	co, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanae u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia	83.191
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240	Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites Vokalensemble Rastatt / Speck	83.352
Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.	Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153
Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838 Solisten / Kammerchor Saarbrücken Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün		Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189
Deutsche Messe und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur Wiener Kammerchor / Johannes Prinz		Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum – Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV Dresdner Kammerchor + Barockorchester /		Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre – Johannespassion (2 CDs) Solisten / Dresdner Kreuzchor + B Roderich Kreile	83.	Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166
Passionskantate · Kantaten II „Ein Lämmlein geht und tr Solisten / Basler Madrigal, Fritz Näf (2 SACDS)	83.262	Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165
Weihnachten an Auf, auf, ihr Her Solisten / Körne Dresdner Instru	83.170	Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen	83.180
Motette Bernius	83.210	Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	83.403
Lux aet Kar carlatti, Boyd	83.208	Vivaldi II: Salmi a due cori Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.404
Frar A Bernius	83.178	Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169
stratum Augsburg / Meyer und „Wie liegt die chor / Matthias Jung	83.116	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209
op. 21 / op. 61 mit ge- ockorchester Stuttgart; Frauen- chors Stuttgart / Frieder Bernius	83.205		
erwerke mit F. Bernius, bislang 7 CDs n / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 H. J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble 76, Kam. or Stuttgart / Frieder Bernius	83.101		
II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		

PROBEKOPPIERT
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag