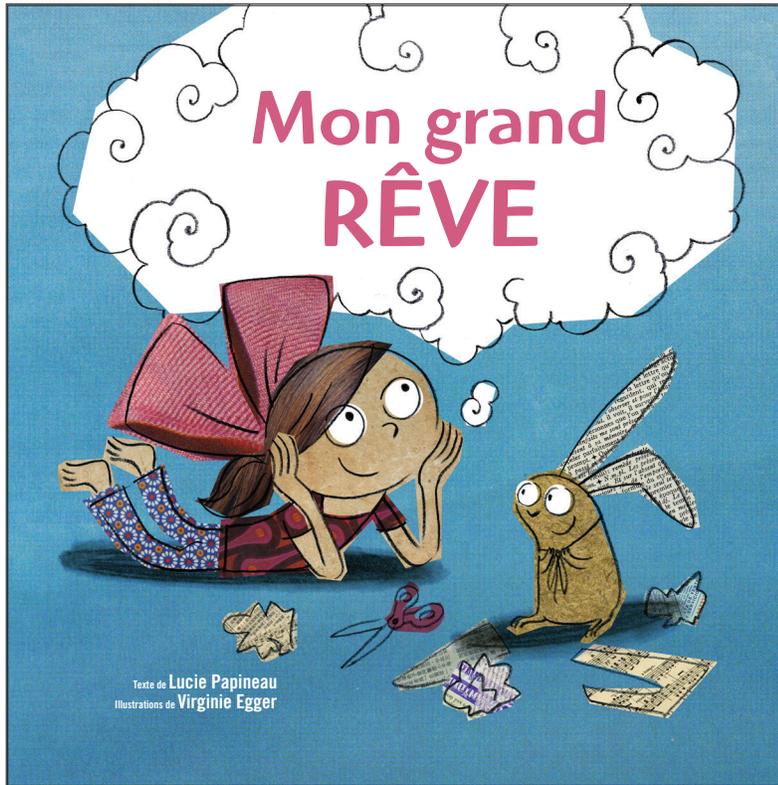


# • fiche pédagogique

Document préparé par Annie Lalonde



Une société de Québecor Média  
leseditionsdelabagnole.com

Texte de :  
Lucie Papineau

Illustrations de :  
Virginie Egger

Les Éditions de la Bagnole  
Collection Modèles uniques  
(4 ans et +)

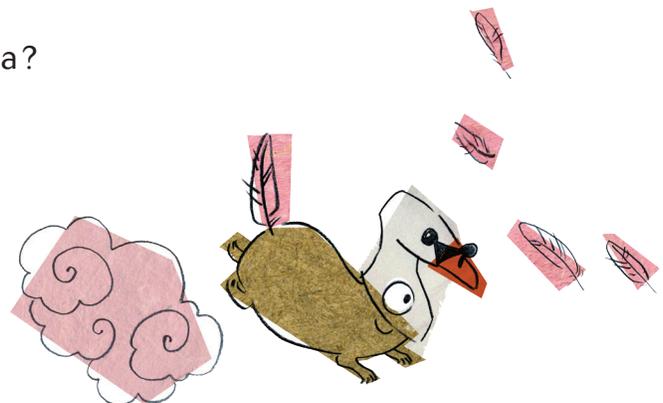
Prix : 14,95 \$  
ISBN : 978-2-89714-098-4

## Résumé

Paola Papillon est une drôle de petite fille qui a comme animal de compagnie un cochon d'Inde... qui se prend pour un lapin ! Depuis qu'elle a vu le spectacle de ballet de sa cousine, Clara, elle rêve de devenir ballerine quand elle sera grande. Tout l'été, les deux fillettes s'amuse à inventer des histoires et à présenter des spectacles de danse à leur grand-père. Choco Dindon, le drôle de cochon d'Inde, y joue évidemment les premiers rôles !

Au retour des vacances, Paola s'inscrit enfin à un cours de danse. Elle s'aperçoit toutefois que ce n'est pas du tout comme chez son grand-père.

Ce grand rêve était-il vraiment celui de Paola ?



# Informations pédagogiques

## Disciplines :

Français  
Art dramatique  
Arts plastiques

## Compétences disciplinaires :

Discipline : Français  
Apprendre à se connaître et à s'estimer  
Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités

Discipline : Art dramatique  
Motricité globale, improvisation et interprétation

Discipline : Arts plastiques  
Motricité fine, observation et création

## Pour quel niveau :

Éducation préscolaire  
Premier cycle du primaire

## Pourquoi lire ce livre ?

Tout comme Paola Papillon, l'héroïne de cette histoire, les enfants débordent d'imagination. Quel que soit le rêve caressé, chacun sait lui donner vie à sa manière : dessins, costumes, spectacles... C'est cette avenue qu'empruntent Lucie Papineau et Virginie Egger qui, avec adresse, ont su créer un album destiné aux petits et aux grands rêveurs !

## Niveau de difficultés des activités proposées :

- Facile \*
- Intermédiaire \*\*
- Difficile \*\*\*

+ Indique une variante pour faciliter ou compliquer l'exercice proposé.

# Activités de français

## Le grand rêve de Paola Papillon et de Choco Dindon

ACTIVITÉ DE GROUPE ET/OU INDIVIDUELLE \* À \*\*

\* Compréhension de lecture, connaissance de soi et de son environnement

\*\* Compréhension de lecture, vocabulaire, écriture et expression orale

Paola Papillon et son animal de compagnie, Choco Dindon, sont inséparables. Ils partagent ensemble leurs plus grands rêves et t'invitent à les découvrir en participant à la lecture de l'album *Mon grand rêve*. Sois attentif, car des questions te seront posées pendant ou suivant cette lecture !

**Notes pour l'éducateur ou l'enseignant :** Inviter les coquins du préscolaire à participer activement à la lecture de l'album (voir suggestions présentées ici-bas). Pour les élèves du premier cycle, lire l'histoire en groupe et remplir individuellement le questionnaire à imprimer fourni en annexe ou l'adapter à vos besoins.

**Suggestions pour les coquins qui ne savent pas encore lire :**

**PAGES 1 et 2**

Observer l'illustration avant de lire le texte :

Inviter les enfants à deviner l'animal qui figure en page 2.

Faire la lecture de ces pages et demander :

- Comment se nomment les deux principaux personnages de cette histoire ?
- Qui raconte l'histoire ?
- Quel est le grand rêve de Choco Dindon ?
- Si tu pouvais te transformer en animal, lequel rêverais-tu d'être ? Pourquoi ? (Répondre tour à tour à la question et donner deux raisons pour justifier son choix.) **Note :** Convier les coquins à imiter les différents animaux nommés.

## PAGES 3 et 4

### Observer l'illustration :

- À ton avis, en quoi est déguisé Choco Dindon?

- Que fait Paola Papillon sur cette illustration?

### Lire le texte :

- Quel est le grand rêve de Paola Papillon ?

- Et toi, as-tu déjà fait du ballet ? **Note :** Inviter les coquins à se déplacer dans l'espace en imitant une ballerine.

## PAGES 5 et 6

### Observer l'illustration :

- Selon toi, où se trouvent Paola Papillon et Choco Dindon ?

### Suivant la lecture du texte, demander :

- Le grand rêve de Paola Papillon est né au cours de quelle saison ?

- Qu'est-elle allée voir en compagnie de Choco Dindon ?

- Quel lien de parenté unit Paola et Clara ?

- Que portent les ballerines (costumes et accessoires) ?

## PAGES 7 et 8

### Illustration et texte :

- Sur cette illustration, deux animaux font partie de la famille des rongeurs (mammifère dont les incisives poussent continuellement). Lesquels ?

- Nomme d'autres animaux faisant partie de cette famille.

- Quel lien de parenté unit Paola et Clara à Papilou ?

- Au cours de quelle saison Paola et Clara jouent-elles ensemble chez grand-papa ?

- Dans quelle pièce de la maison aiment-elles s'amuser ?

## PAGES 9 à 14

Durant les vacances d'été, Paola Papillon, Choco Dindon et Clara inventent différents ballets au grand bonheur de Papilou, qui les encourage et assiste aux spectacles présentés.

Demander d'abord aux enfants ce qu'est un *ballet* (la réponse se trouve à la page 9). Invitez-les ensuite à deviner le thème des différents ballets créés puis à identifier les personnages joués par Paola Papillon, Choco Dindon et Clara en observant les illustrations.

## PAGES 15 à 18

### Illustrations et texte :

- Au cours de quelle saison Paola Papillon a-t-elle commencé ses cours de ballet ?

- Combien de saisons se sont écoulées depuis le début de l'histoire ?

- Paola Papillon a-t-elle aimé ses cours de ballet ? Pour quelles raisons ?

- Toi, t'est-il déjà arrivé d'attendre avec impatience l'arrivée d'une activité et d'en être déçu en la pratiquant ?

**Note :** Si la réponse est oui, inviter l'enfant à raconter cette expérience aux amis du groupe.

### Concernant uniquement les pages 17 et 18

- Repère Paola Papillon parmi les danseurs. Quel élément de son costume t'a aidé à l'identifier ?

**(Réponse :** le ruban rose qu'elle porte dans ses cheveux.)

- À quel animal se compare-t-elle ?

- Pour quelles raisons se compare-t-elle à un éléphant ?

- À ton avis, le grand rêve de Paola Papillon est-il encore de devenir ballerine ?

## PAGES 19 et 22

### Illustration des pages 18 et 19 :

- Selon toi, en quoi Choco Dindon est-il cette fois déguisé ?
- Que tient Paola Papillon dans sa main gauche ?
- Quel élément de costume porté par les ballerines vole dans les airs ? **Note :** En profiter pour souligner aux enfants que ce chausson de ballet symbolise le rêve de Paola qu'elle laisse s'envoler.
- Laissant s'envoler son grand rêve de devenir ballerine, Paola Papillon semble-t-elle heureuse ou malheureuse ?

### Faire la lecture de ces pages afin de conclure l'histoire :

- Qui a téléphoné à Paola Papillon ?
- Pour quelle raison Papilou lui a-t-il téléphoné ?
- Paola comprend alors que le rêve de devenir ballerine n'est pas le sien, mais plutôt celui de... (inviter les enfants à nommer le personnage à qui ce rêve appartient, c'est-à-dire Clara.)
- Quel est donc le véritable rêve de Paola Papillon ?

Bonne lecture !

### **Annexe (à imprimer ou adapter)**

#### Le grand rêve de Paola Papillon et de Choco Dindon

1. Complète les phrases en recopiant ces mots au bon endroit :

**éléphant – cousine – livres – narratrice – loin – histoires – auteure – ballerine – grand-papa – lapin – grenier**

- Paola Papillon est la \_\_\_\_\_ de cette histoire, c'est-à-dire que c'est elle qui la raconte.
- Le grand rêve de Choco Dindon est d'être un \_\_\_\_\_.
- Au début de l'histoire, le grand rêve de Paola Papillon est de devenir \_\_\_\_\_.
- La \_\_\_\_\_ de Paola Papillon se prénomme Clara. Leur \_\_\_\_\_ se surnomme Papilou.

e) C'est dans le \_\_\_\_\_ de sa maison que Papilou assiste aux spectacles de Paola, Clara et Choco Dindon.

f) Une fois inscrite au cours de ballet, Paola Papillon se compare à un \_\_\_\_\_ en tant que telle elle ne se sent pas à sa place. Son rêve de devenir ballerine se trouve donc loin, très \_\_\_\_\_ derrière.

g) À la fin de l'histoire, Paola Papillon comprend que son grand rêve est de devenir \_\_\_\_\_. Parce que ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est inventer des \_\_\_\_\_. Celles-ci pourront devenir un jour des \_\_\_\_\_, des pièces de théâtre, des ballets, qui sait?

2. Choco Dindon rêve d'être un lapin. Et toi, si tu étais un animal, lequel rêverais-tu d'être et pourquoi? Réponds à cette question en complétant la phrase suivante.

Ex. : Si j'étais un animal, je rêverais d'être un cheval parce que les chevaux courent très vite.

Réponse : Si j'étais un animal, je rêverais d'être \_\_\_\_\_ parce que \_\_\_\_\_.

3. Tout comme le lapin, le cochon d'Inde fait partie de la famille des **rongeurs**. Encerle, dans la liste, le nom des animaux qui font aussi partie de cette famille.

Écureuil	Serpent	Marmotte
Tortue	Cochon	Chien
Chat	Castor	Éléphant
Rat	Hamster	Oiseau
Furet	Mouton	Souris

4. Trois saisons s'écoulent entre le début et la fin de l'histoire. À l'aide de flèches, associe ces saisons à l'action qui y correspond.

<b>Été</b>	Paola Papillon assiste au spectacle de ballet de sa cousine.
<b>Automne</b>	Paola Papillon, Choco Dindon et Clara inventent des ballets dans un grenier.
<b>Printemps</b>	Paola Papillon s'inscrit au cours de ballet avec Clara.

5. Nomme la saison qui n'apparaît pas à l'intérieur de cette histoire.

Réponse : \_\_\_\_\_

6. À ton avis, que feront Paola Papillon et Choco Dindon durant l'hiver? Dessine ta réponse et présente celle-ci aux amis de ta classe lors d'un exposé oral!

## Réponses :

1. a) narratrice b) lapin c) ballerine d) cousine, grand-papa e) grenier f) éléphant g) auteure, histoires, livres 2. Réponse personnelle 3. Écureuil, rat, furet, castor, hamster, marmotte, souris 4. Au printemps, Paola assiste au spectacle de Clara ; l'été, elle invente des ballets ; l'automne elle s'inscrit au cours de ballet. 5. Hiver. 6. Réponse personnelle.

## Nom d'un personnage !

### ACTIVITÉ INDIVIDUELLE ET DE GROUPE \*\* À \*\*\*

Grammaire, vocabulaire, écriture et observation

Afin d'attribuer un prénom, un nom ou un surnom aux personnages de cette histoire, son auteure Lucie Papineau s'est amusée avec les sons et les lettres. Découvre le travail qui se cache derrière ses choix et voit comment l'illustratrice, Virginie Egger, s'est également mise de la partie en exploitant les formes et les couleurs !

### Note pour l'enseignant :

Imprimer le questionnaire fourni en annexe ou l'adapter à vos besoins selon le niveau de difficulté souhaité (voir variantes proposées au bas de l'activité).

### Déroulement de l'activité :

1. Différencier noms propres et noms communs.
2. Présenter l'auteure et l'illustratrice puis inviter les enfants à imaginer le surnom qu'elles pourraient porter. Ceci, s'inspirant de leur prénom ou de leur nom. (En profiter pour partager avec les amis de la classe le surnom que leur donne papa, maman, grand-maman, etc.)
3. À l'aide d'exemples, expliquer aux élèves ce qu'est une rime.
4. Observer, en groupe, les personnages illustrés en pages 1 et 2 (Paola Papillon et Choco Dindon) en vue de préparer les enfants à la troisième question. **Note :** S'attarder principalement aux formes et aux couleurs.
5. Remplir individuellement (ou en dyades) le questionnaire fourni en annexe.
6. Faire un retour en groupe afin de corriger le travail et de partager ses réponses personnelles.

+ **Faciliter l'exercice :** Créer des mots étiquettes à découper et à coller afin de compléter les numéros 1, 2A et 2C ; répondre oralement aux questions 2B, 2D et 3 ; ne pas tenir compte du numéro 5C.

Annexe (à imprimer ou adapter)

Nom d'un personnage !

1. Classe les prénoms, les noms et le surnom suivants à l'intérieur du tableau en les recopiant dans la bonne colonne :

Lucie – Papineau – Virginie – Egger – Paola – Papillon – Choco – Dindon – Clara – Papilou

Prénoms (5)	Noms (4)	Surnom (1)

2.

a) Parmi les prénoms que tu as relevés, lesquelles riment avec le son «I»?

Réponses : \_\_\_\_\_

b) Écris deux prénoms que tu connais et qui se terminent par ce même son.

Réponses : \_\_\_\_\_

c) Parmi les prénoms que tu as relevés, lesquelles riment avec le son «a»?

Réponses : \_\_\_\_\_

d) Écris deux prénoms que tu connais et qui se terminent par ce même son.

Réponses : \_\_\_\_\_

3. Virginie Egger s'est amusée à illustrer certains des noms et des prénoms choisis par l'auteure. Trouve le lien qui unit l'image au personnage en répondant à ces questions :

a) Quel lien unit l'image de Paola Papillon à son nom? **Petit indice** : Il s'agit d'un accessoire mode rose dont la forme ressemble aux ailes d'un papillon.

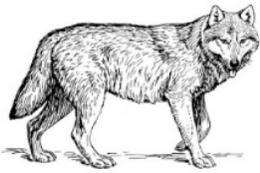
Réponses : \_\_\_\_\_

b) Quel lien unit l'image de Choco Dindon à son prénom? **Gros indice** : De quelle couleur est son pelage?

Réponses : \_\_\_\_\_

4. Paola Papillon, Choco Dindon, Papilou... À l'aide de flèches, relie ces trois **noms propres** à l'animal qu'il cache. Écris ensuite le nom commun de cet animal sous l'image qui correspond.

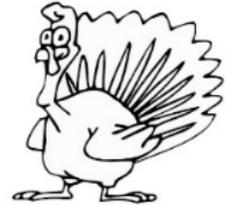
**Paola Papillon**



**Choco Dindon**



**Papilou**



5. L'animal de compagnie de Paola Papillon est un drôle de cochon d'Inde (nom commun) nommé Choco Dindon (nom propre). Découvre comment l'auteure a su transformer un nom commun en nom propre en jonglant avec les lettres !

a) Sers-toi des lettres se trouvant à l'intérieur des mots cochon et d'Inde pour former les noms propres Choco et Dindon. **Attention** : la voyelle « e » a été échangée contre une autre voyelle que tu devras identifier !

Marche à suivre :

Découpe les lettres apparaissant au bas de l'activité.

Déplace et colle ces lettres sur les lignes de manière à former le prénom Choco et le nom Dindon. Un point d'interrogation (?) t'indique l'emplacement de la voyelle mystère.

Réponses : \_\_\_\_\_ ?

b) Par quelle autre voyelle a été remplacée, la lettre « e » ? \_\_\_\_\_

c) **Défi** : Tente de créer un nom commun en utilisant quelques lettres de ton prénom ou de ton nom.

Ex. : Mon prénom est *Lucie* ; à l'aide des lettres l, c, i et e, je peux former le mot ciel ! Mon nom est *Papineau* ; je peux créer les mots papa, eau, peau, âne, etc.

Nom commun créé : \_\_\_\_\_

Lettres à découper et à coller :

C	O	C	H	O	N	D	I	N	D	E
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

# Activités d'art dramatique

## Des thèmes à exploiter !

ACTIVITÉ DE GROUPE \*\* À \*\*\*

Thème, associations d'idées, expression corporelle et improvisation

Paola Papillon s'inspire de thèmes qu'elle connaît bien pour inventer ses histoires. Souhaitant exploiter ces thèmes au maximum, elle te demande de l'aider à imaginer les personnages, les animaux, les objets et les actions qui pourraient lui être utiles. Ceci, grâce à un jeu d'improvisation franchement amusant !

### Préparation pour l'enseignant :

Le but étant de former une fresque humaine 3D, délimiter une zone de jeu plus large que profonde à l'aide de tapis ou de lignes.

### Déroulement de l'activité :

1. Expliquer aux enfants ce qu'est un thème puis les inviter à identifier celui de l'album *Mon grand rêve*.
2. Explorer, en groupe ou en sous-groupes, les pages 9 à 14 (texte et illustrations) afin de relever le thème des différents spectacles créés par Paola Papillon et Clara. En profiter pour dresser la liste des personnages, des objets et des actions choisis selon le thème. **Note :** Cette étape vise à alimenter l'imaginaire des élèves pour la suite de l'activité !

**Ex. :** Le premier spectacle a pour thème « Une histoire de pirates ». Paola Papillon y tient le rôle du capitaine des pirates, Choco Dindon celui d'un Perroquet et Clara y joue une princesse prisonnière. Le texte révèle les actions suivantes : combats à l'épée, danse du ventre et déterrage de trésors. Sur l'illustration, on voit que Clara est attachée à une poutre, que Paola porte un chapeau de pirate et qu'elle tient dans ses mains des pièces d'or, etc.

3. Convier les enfants à créer une fresque 3D en respectant les thèmes annoncés.

### Étapes à suivre :

- a) L'enseignant annonce le thème. Voir à s'inspirer des thèmes exploités à l'intérieur de l'album. **Ex. :** Mon grand rêve : devenir ballerine, Histoire de pirates, La bergère et le Grand Méchant Loup; etc.
- b) Tour à tour, les enfants se positionnent dans l'espace délimité par l'enseignant en empruntant la forme d'un personnage, d'un animal ou d'un objet en lien avec le thème (chacun doit donc improviser). **Note :** Se greffant les uns aux autres afin de former une « image » cohérente, les élèves doivent demeurer immobiles jusqu'à la prise de photo (voir point c).

**Ex. :** Le thème annoncé est : *La bergère et le Grand Méchant Loup*. Le premier participant choisit de personnifier une bergère qui hume le parfum d'une fleur ; le second, un mouton accompagnant la bergère ; le troisième, un arbre dressé à quelques pas de la bergère ; le quatrième, le Grand Méchant Loup qui, caché derrière cet arbre, se lèche les babines, etc. Voilà qu'une histoire est créée !

c) Au compte de trois, l'enseignant prend une photo (réelle ou imaginaire) et crie : « action ! » La fresque humaine s'anime alors durant quelques secondes.

4. Poursuivre le jeu en exploitant un nouveau thème.

Paola Papillon te remercie pour ces idées !

+ **Faciliter l'activité :** Les enfants sont à court d'inspiration ? Dresser avec eux une liste de personnages, d'objets et d'actions pouvant servir au thème annoncé. Chacun pige ensuite l'un de ces éléments avant de se positionner dans l'espace en empruntant sa forme.

+ **Faciliter l'activité :** Si le groupe compte plus de 15 participants, le diviser en deux. L'un exploitera le premier thème et l'autre, le second.

## Ballets improvisés

### ACTIVITÉ DE GROUPE \*

Expression corporelle, rythme et interprétation

Paola Papillon aime inventer des ballets. Crée, à ton tour, des histoires qui se dansent en te costumant et en improvisant au rythme de la musique !

### Matériel :

- Divers costumes et accessoires;
- Lecteur de musique ou ordinateur;
- Pièces musicales et/ou chansons variées.

### Préparation pour l'éducateur ou l'enseignant :

Sélectionner une série de pièces musicales ou de chansons dont le rythme et le genre varient (classique, rock, jazz, disco, western, rap, etc.) Attention de respecter les droits d'auteur !

### Déroulement de l'activité :

1. Inviter les enfants à se créer un personnage à l'aide de costumes et d'accessoires.

2. Donner vie au personnage en défilant, à tour de rôle, devant le groupe. Penser à la démarche, aux gestes et à l'attitude à adopter. **Ex. :** Je me déguise en ballerine. Le corps bien droit, j'avance gracieusement devant les spectateurs en allongeant les bras et en faisant des pointes.

3. Se disperser dans le local afin d'improviser, dans la peau de son personnage, différents ballets. Ceci, en se laissant porter par les extraits musicaux choisis par l'éducateur ou l'enseignant. Variante : Changer de personnage – donc de costume – à deux ou trois reprises.

Une ballerine qui danse le disco, un cow-boy qui rappe... On croirait rêver !

+ **Pousser l'activité :** Créer, en classe, certains costumes ou accessoires.

### Liens utiles :

<http://www.teteamodeler.com/dossier/feteenfant/deguisement-divers.asp>

<http://www.petitestetes.com/bricolage/fabriquer-un-deguisement-pour-enfant.html>

## Activité d'arts plastiques

### Mon grand rêve

ACTIVITÉ INDIVIDUELLE \* à \*\*

Observation, motricité fine et création

Inspire-toi du travail créatif de Virginie Egger pour illustrer **ton grand rêve** à sa manière. Ceci, comme s'il s'agissait de la page couverture de l'album *Mon grand rêve*.

### Matériel :

- Cartons blancs 9 x 9 po (un par enfant);
- Magazines, papier journal, partitions, retailles de tissu, etc.;
- Papier à motifs et papier texturé (style scrapbooking);
- Crayon-feutre noir, **pointe fine**;
- Crayons de couleur;
- Ciseaux;
- Colle en bâton et colle blanche;
- Pinceaux pour colle.

### Déroulement de l'activité (volet observation) :

1. Observer, en groupe, la première de couverture de l'album *Mon grand rêve* afin de relever les informations qui s'y trouvent : titre, nom de l'auteure et de l'illustratrice, illustration présentant le personnage principal de l'histoire et son animal de compagnie...
2. S'attarder à cette illustration ainsi qu'à celles des pages 1 et 2 pour définir le style créatif de Virginie Egger qui utilise à la fois le dessin et le collage.

### Principaux éléments à relever :

- Paire de ciseaux ayant servi à découper les oreilles de lapin de Choco Dindon dans du papier journal;
- Partition de musique servant de base pour la confection d'une couronne;
- Traits de crayon noir marquant les contours;

Et que dire du ruban attaché aux cheveux de Paola Papillon dont le tissu semble si réel qu'on pourrait presque le toucher ? En le regardant de près, on constate qu'il s'agit d'une photographie !

3. Inspecter d'autres illustrations de l'album (au choix) dans le but de souligner que Virginie Egger emploie également de nombreuses couleurs vives et s'amuse avec les motifs.

### Déroulement de l'activité (volet création) :

1. Expliquer l'activité et remettre le matériel aux enfants.
2. Inviter les participants à illustrer leur grand rêve en imitant le style créatif de Virginie Egger. **Note :** L'enseignant pourrait choisir d'imposer un thème (**Ex. :** un métier, une invention, un changement social, etc.)
3. Ajouter le titre *Mon grand rêve* et signer son œuvre. **Note :** Les mots et/ou les lettres qui composent ce titre pourraient être découpés dans les journaux ou les magazines mis à la disposition des élèves.

Exposer les illustrations à l'entrée de l'école ou de la garderie afin que tous puissent les admirer !

+ **Pousser l'activité :** Présenter son grand rêve aux amis de la classe lors d'un exposé oral et nommer trois raisons m'ayant amené à le choisir.

