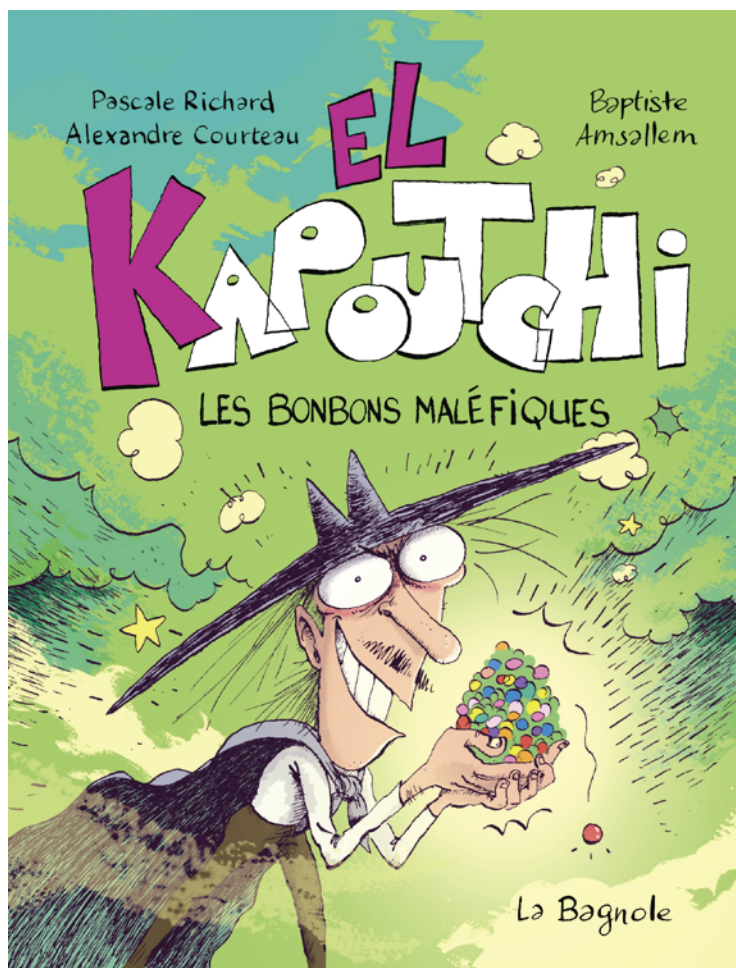


Fiche pédagogique

Document préparé par Annie Lalonde



• Résumé •

Par un beau matin d'automne, El Kapoutchi décide de se lancer dans la fabrication de bonbons maléfiques. Il rêve que les enfants perdent toutes leurs dents... ou qu'ils deviennent aussi poilus que des bébés souris! Le roi des méchants arrivera-t-il à ses fins? Cette aventure complètement hilarante te permettra de le découvrir!

El Kapoutchi est aussi le héros d'une série de podcasts diffusés sur les ondes radio de Radio-Canada et disponibles gratuitement en ligne sur radio-canada.ca/elkapoutchi

Texte de : ALEXANDRE COURTEAU et PASCALE RICHARD

Illustrations de : BAPTISTE AMSALLEM

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Genre : Roman illustré (48 pages)

Prix : 16,95 \$

ISBN : 978-2-89714-323-7



• Informations pédagogiques •

DOMAINES D'APPRENTISSAGE

Les langues et les arts

COMPÉTENCE TRANSVERSALE

Exploiter la technologie de l'information et de la communication

DISCIPLINES TOUCHÉES

Français, arts plastiques et art dramatique

NIVEAUX SCOLAIRES

Premier cycle du primaire (2^e année)

Deuxième et troisième cycle du primaire

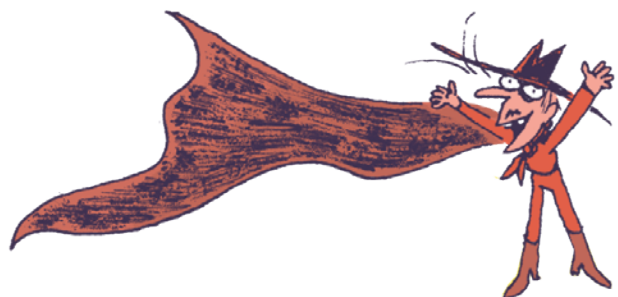
• Pourquoi lire ce livre ? •

Mettant en vedette un héros (euh... antihéros) tout aussi amusant que méchant, cette première aventure d'El Kapoutchi, publiée aux éditions de la Bagnole, bouillonne d'humour, de couleurs et de rebondissements. Un court roman illustré dont l'histoire saura plaire tant aux lecteurs novices qu'aux plus expérimentés de sixième année !

• Niveaux de difficulté des activités •

- Facile (*)
- Intermédiaire (**)
- Difficile (***)

+ Indique une variante pour faciliter ou compliquer l'exercice proposé.



• Activités d'introduction •

EL KAPOUTCHI, ROI DES MÉCHANTS !

Activité individuelle et de groupe (* à **)

Français : Compréhension de lecture, description du personnage

Arts plastiques : Introduction au métier d'illustrateur, anticipation et création

Fais connaissance avec le célèbre El Kapoutchi grâce aux passages descriptifs présentés au début de l'aventure « Les bonbons maléfiques ». Puis, comme l'illustrateur Baptiste Amsallem, dessine le personnage que tu auras imaginé en t'inspirant du texte. Sois attentif, car cet exercice testera également ta mémoire auditive !

MATÉRIEL REQUIS

- Ordinateur ou tablette électronique (pour l'écoute d'un extrait audio)
- Une demi-feuille blanche par élève
- Crayons de couleur

Note pour l'enseignant : Pour le bon déroulement de l'activité, garder tout élément visuel du roman à l'abri des regards !

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Avant l'activité

- Demander aux élèves de nommer quelques caractéristiques physiques et psychologiques des héros qu'ils rencontrent **habituellement** dans leurs lectures (ex. : courageux et honnête, fort et joli, etc.).
+ Élèves de 5^e et 6^e année : En profiter pour parler des stéréotypes !
- Les informer que la prochaine lecture sera celle du roman illustré *El Kapoutchi* « *Les bonbons maléfiques* » qui mettra en vedette un héros sortant de l'ordinaire.
- Souligner que cette aventure, signée Alexandre Courteau et Pascale Richard, a d'abord été écrite pour la radio et présentée sous forme de *podcasts* (balado audio). L'illustrateur, Baptiste Amsallem, s'est donc joint à l'équipe d'auteurs pour donner vie à l'histoire dans sa nouvelle forme, soit celle d'un roman **illustré**.



Activité pour les élèves

Fais comme l'illustrateur et inspire-toi du texte pour dessiner le personnage d'El Kapoutchi en laissant libre cours à ton imagination !

Étapes à suivre :

1. Expliquer l'activité puis convier les enfants à se fermer les yeux — ou à se coucher au sol, yeux fermés — afin de porter une attention particulière à la description physique d'El Kapoutchi durant l'écoute audio et votre lecture.
2. Faire écouter aux élèves à une ou deux reprises **la première minute** du podcast lié à l'histoire « Les bonbons maléfiques ». Lien : radio-canada.ca/elkapoutchi
3. Lire aux enfants la **page 4 du roman** à une ou deux reprises. Attention de bien cacher les illustrations, car de petits curieux ouvriront certainement les yeux !
4. Distribuer une demi-feuille blanche aux élèves. Leur demander d'y dessiner le personnage d'El Kapoutchi comme ils se l'imaginent (délai de 10 à 15 minutes).

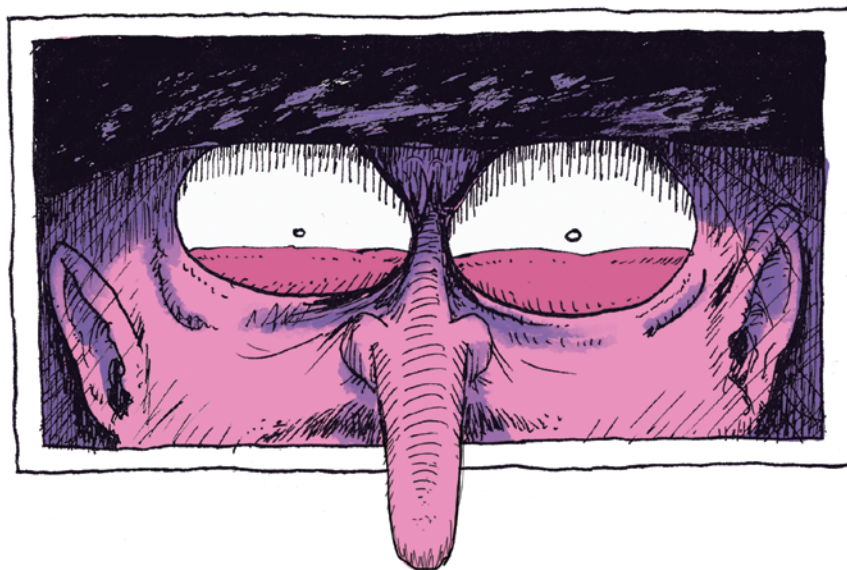
+

Inscrire le nom du personnage sous le dessin en anticipant la manière dont les auteurs ont choisi de l'orthographier (facultatif).

5. Comparer son personnage à celui créé par d'autres camarades de classe puis présenter celui de Baptiste Amsallem à l'aide de la page 5 du roman. (En profiter pour définir les mots : perçant, épervier et éperlan.)

+

Pousser l'activité : Aider les élèves à relever quelques caractéristiques psychologiques d'El Kapoutchi. Conclure avec cette question : « Ce personnage présente-t-il les caractéristiques physiques et psychologiques habituelles d'un héros ? » Au contraire : El Kapoutchi est un **antihéros** !



UN RÉSUMÉ SIGNÉ EL KAPOUTCHI !

Activité de groupe et d'équipes (** à ***)

Français : Compréhension de lecture, structure de la phrase, utilité du résumé

Menteur, voleur, bandit, El Kapoutchi s'est emparé du **résumé de l'histoire** que tu t'apprêtes à lire ! Après en avoir disséqué (euh... découpé) et mélangé chaque morceau de phrases, **il te lance le défi de tout remettre en ordre**. Coup de chance ! El Kapoutchi a négligé un détail important : il a conservé les majuscules et les signes de ponctuation. À toi de le déjouer...

MATÉRIEL REQUIS

- Bandes de carton
- Marqueur(s)

PRÉPARATION ET NOTES POUR L'ENSEIGNANT

- Diviser le résumé du roman de manière à former des morceaux de phrases que les élèves devront réunir et replacer dans l'ordre avant de reconstituer le résumé. Exemple :

Par un beau matin d'automne, /El Kapoutchi décide/de se lancer/dans la fabrication/ de bonbons maléfiques. /Il rêve que les enfants/perdent toutes leurs dents/... ou qu'ils deviennent aussi poilus/que des bébés souris ! Le roi des méchants/arrivera-t-il à ses fins ? /Cette aventure/complètement hilarante/te permettra/de le découvrir !

- Recopier chaque partie de phrases sur des bandes de carton en prenant soin de conserver les majuscules et les signes de ponctuation.

Notes : Tenter de reconstituer un seul résumé peut vite devenir chaotique avec un grand groupe d'élèves. Recommandation : mettre le groupe en compétition en créant des sous-groupes. Pour ce faire, recopier chaque morceau du résumé à deux ou trois reprises sur des bandes de carton ou à l'aide de marqueurs dont la couleur diffère.



DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1. S'inspirer de la mise en situation présentée en introduction afin d'expliquer l'activité et d'introduire la lecture du roman.
2. Remettre à chaque élève une bande de carton sur laquelle apparaît une partie de phrase puis leur demander de se disperser dans le local avant de débiter le jeu :

- a. Au signal de l'enseignant, les élèves partent à la recherche du/des joueurs qui détiennent le/les autres parties de la phrase qu'ils doivent compléter (attention de respecter la couleur destinée à son équipe).
 - b. Reconstruire la phrase au sol avec l'aide de ses coéquipiers puis faire vérifier celle-ci par l'enseignant. Si la réponse est bonne, s'asseoir devant la phrase.
 - c. Une fois toutes les phrases recréées, tenter de reconstituer le résumé du roman dans le meilleur délai possible. Pour y arriver, mettre les phrases bout à bout au sol ou coller celles-ci au mur.
 - d. Corriger le travail des élèves en présentant le résumé qui apparaît sur la quatrième de couverture du roman.
5. Faire un retour en grand groupe afin de **demander ce que ce résumé permet d'apprendre sur l'histoire** (ex. : *anticiper la fête au cours de laquelle elle se déroule, but visé par le héros, cette histoire sera-t-elle dramatique ou plutôt drôle?*). **Puis, en dégager l'intention de lecture** à l'aide de la phrase : « Le roi des méchants arrivera-t-il à ses fins? »



Pousser l'activité : Diviser le résumé en respectant les constituants de la phrase (groupe sujet, prédicat, complément(s) de phrase) et demander aux élèves d'en faire l'analyse lorsqu'une phrase est créée.



• Activités ciblées •

LES BONBONS MALÉFIQUES

Activités individuelles, d'équipes et de groupe (* à ***)

Français : Compréhension de lecture, écriture et communication

Art dramatique : Interprétation, improvisation et expression orale

Participe activement à la lecture du roman *El Kapoutchi 1 « Les bonbons maléfiques »* en anticipant et en interprétant certains passages de l'histoire. Puis, ajoutes-y ton grain de sel grâce aux **activités d'écriture** qui te seront proposées.

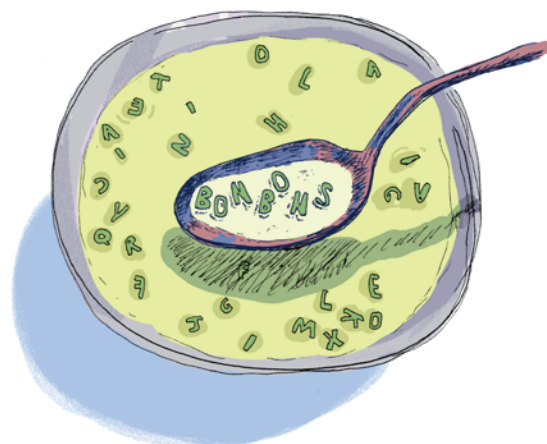


Note pour l'enseignant : Bonifier ces exercices en les combinant au jeu-questionnaire proposé dans l'activité qui suit, sous l'intitulé « Quizz arcs-en-pois » !

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Avant la lecture

- Présenter la **première de couverture** du roman pour relever les informations qui s'y trouvent : nom des auteurs, de l'illustrateur et de la maison d'édition, titre et sous-titre.
- Souligner que ces informations devraient se répéter sur le **dos** du livre. Présenter ce dernier afin de vérifier et demander : « Quelle information n'y apparaît pas ? » « Par quoi le sous-titre *Les bonbons maléfiques* a-t-il été remplacé ? » « Que nous indique ce 1 ? » Réponse : *D'autres aventures d'El Kapoutchi sont à venir !*
- Si cela n'a pas été fait précédemment (voir l'activité d'introduction « Un résumé signé El Kapoutchi ! »), dégager l'intention de lecture à l'aide du résumé présenté sur la **quatrième de couverture**. Ex. : *El Kapoutchi arrivera-t-il à faire en sorte que les enfants perdent toutes leurs dents ou qu'ils deviennent aussi poilus que des bébés souris ?*



Pendant la lecture

Cette section présente une série d'activités pouvant être réalisées pendant ou suivant la lecture d'un chapitre ou du roman (à choisir et à adapter selon la matière vue en classe).

- Chapitre 1 : « À la recherche d'un mauvais coup »

Page 7 :

- o Relire la liste des méfaits et des exploits d'El Kapoutchi puis identifier celle qui apparaît dans le journal. (+ En profiter pour définir ce qu'est la « une » d'un journal, un article, un témoignage, etc.)
- o Répondre à la question qui apparaît dans un second article : « Êtes-vous plutôt : poutine ou pâté chinois ? »
- o **Situation d'écriture express :** Seul ou avec l'aide d'un coéquipier, imaginer et rédiger un nouveau méfait ou un nouvel exploit d'El Kapoutchi. Attention, ce dernier devra être présenté en une seule phrase, précédé d'un tiret et devra commencer par un déterminant défini comme *le, la* ou *l'* dans le but de bonifier la liste existante.
+ Une fois corrigée par l'enseignant, retranscrire sa phrase au propre à l'aide de lettres et de mots découpés dans un journal (facultatif).
- o **Art dramatique :** Inviter les enfants qui le souhaitent à improviser un court témoignage en lien avec l'un des méfaits/exploits passés d'El Kapoutchi comme s'ils se confiaient à un journaliste. Ex. : « *J'ai refusé de prendre mon bain pendant un mois entier !* » « *J'ai dû fermer mon magasin de jouets, il n'y avait plus un seul client !* »

- Chapitre 2 : « O Sole mio ! »

- o **Page 9 :** Lors de la lecture, convier les élèves à entonner en chœur la petite chanson d'El Kapoutchi sur l'air original de la chanson « O Sole mio ! ». Pour y arriver, présenter paroles et air sous forme de chanson à répondre. (+ Faire écouter une partie de la chanson originale aux enfants.)
- o **Page 10 :** Tenter de former un nom commun (autre que bonbons) à l'aide des lettres contenues à l'intérieur du bol de céréales d'El Kapoutchi. En profiter pour vérifier si l'adjectif *maléfiques* (au pluriel) pourrait également y apparaître.

+ **JEU :** Former des équipes de joueurs et remettre à celles-ci une poignée de céréales Alpha-Bits®.

Au signal de l'enseignant, les enfants ont deux minutes pour former un maximum de mots avec les céréales (s'inspirer du célèbre jeu Boggle). Attention, les mots doivent contenir au moins 3 lettres (accepter ou non les noms propres).

- o **Art dramatique (p.12) :** Lors de la lecture, demander à un ou deux élèves de lire les bulles de paroles d'El Kapoutchi sur un ton méchant.



o **Anticiper l'histoire (p.12)** : Demander aux lecteurs à qui El Kapoutchi pourrait demander de l'aide.

o **Page 14-15** : Identifier sur une carte géographique la provenance des courriels et le lieu de résidence des trois sorcières. (+ En profiter pour traduire les courriels qui ne sont pas en français et pour « parler » abréviations).

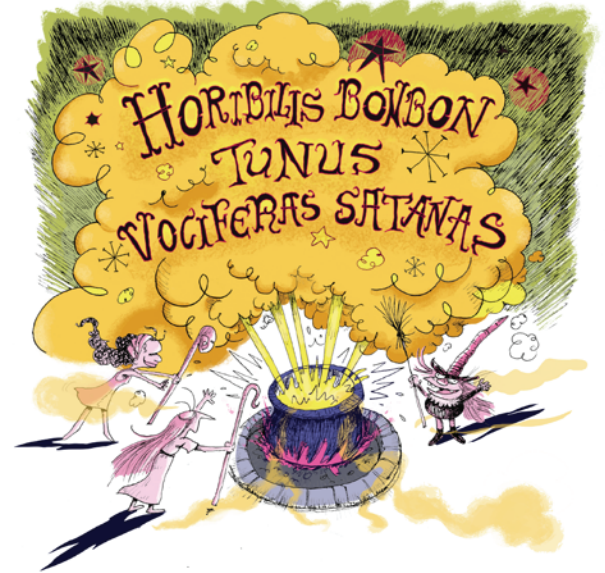
o **Situation d'écriture (p. 14 et 15)** : Réponds à l'annonce d'El Kapoutchi dans le but de le convaincre de t'embaucher comme sorcier ou sorcière !

1. Remettre aux élèves une fiche rappelant la boîte de réception d'un courriel (s'inspirer de l'illustration, page 14) à l'intérieur de laquelle ils écriront leur « courriel ». Note : Ce texte pourrait être rédigé à l'ordinateur.

2. Dans le coin supérieur gauche, inscrire son prénom — réel ou fictif — suivi d'une virgule et du nom d'un lieu (province, pays, ville ou village). **Attention, ce dernier doit rimer avec le prénom choisi !** Note : Une carte géographique, une recherche Internet ou une liste de lieux préalablement dressée par l'enseignant pourrait être utile.

3. Rédiger un court courriel (2 à 3 phrases) répondant à la question : « Pourquoi El Kapoutchi devrait-il t'embaucher comme sorcier ou sorcière ? ».

4. Afficher ou projeter les réponses des élèves. Les inviter à voter secrètement pour le/la candidat(e) qu'ils embaucheraient s'ils étaient El Kapoutchi. Compiler les votes et féliciter les 3 employés retenus !



• **Chapitre 3 : « Des scorpions dans le bouillon »**

o **Situation d'écriture express (page 18)** : Laisser libre cours à son imagination en proposant deux nouveaux effets négatifs liés à la consommation de bonbons fabriqués dans l'usine d'El Kapoutchi. Pour ce faire, compléter la réplique suivante :

Arrangez-vous pour que les enfants _____ ou qu'ils _____ !

o **Art dramatique (p.19)** : Lors de la lecture, demander à trois élèves de lire les bulles de paroles des sorcières d'un ton querelleur.

o **Art dramatique (p.24)** : Convier les enfants à réagir à l'annonce d'El Kapoutchi avec surprise et émerveillement comme s'ils assistaient à la conférence de presse. (En profiter pour expliquer ce qu'est une conférence de presse.)

- Chapitre 4 : « Le grand soir »
 - **Art dramatique (p.28-29)** : Lors de la lecture, demander à quatre élèves de lire les bulles de paroles des enfants. Puis, convier tout le groupe à reproduire les sons qu'évoquent les onomatopées de la page 29 en s'imaginant déguster de délicieux arcs-en-pois.
 - **Anticipation (p.29)** : « À ton avis, que va-t-il se produire ? »
 - **Anticipation (p.31)** : « Selon toi, quelle sera la réaction d'El Kapoutchi ? »
 - **Anticipation (p. 33)** : « À ton avis, qu'arrivera-t-il dans le prochain chapitre ? » Ou « À ton avis, quel sera le titre du prochain chapitre ? »

- Chapitre 5 : « Surpriiiiiise ! »
 - **Art dramatique** : Mimer l'effet qu'ont les arcs-en-pois sur les enfants !
 - **Situation d'écriture express (p.36)** : « Quel effet magique (autre que ceux mentionnés) aimerais-tu que les arcs-en-pois produisent sur toi ? » Répondre à cette question en complétant cette phrase :
 Quand on appuie sur les rouges, on _____ pendant _____ (indiquer la durée en secondes ou en minutes).

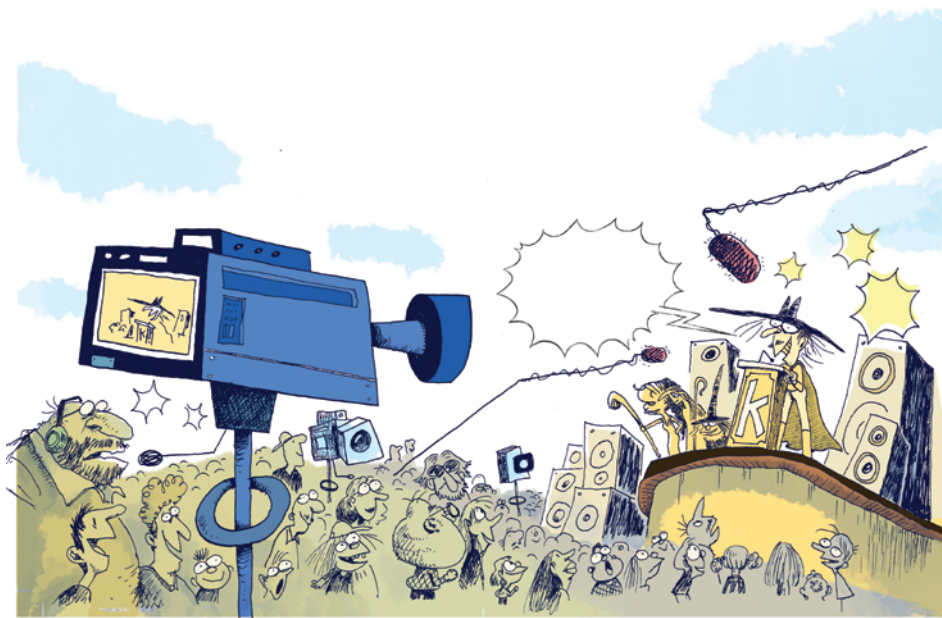


- **Anticipation (p.37)** : « Selon toi, les arcs-en-pois auront-ils le même effet magique sur El Kapoutchi ? »
- Chapitre 6 : « Méchant cauchemar »
 - **Situation d'écriture express (p.43)** : Répéter l'exercice d'écriture précédent en imaginant, cette fois, l'effet des pois rouges sur El Kapoutchi. Compléter la phrase :
 Quand il gratte les rouges, _____ ! (+ faire deviner sa réponse au groupe en la mimant)
 - **Art dramatique (p.45)** : Inviter les enfants à clamer en chœur : « Ça t'apprendra à vouloir duper les enfants, espèce de roi des méchants ! » (Définir le mot « duper ».)
 - **Art dramatique (46-48)** : Demander à trois élèves de lire les dernières bulles de paroles des sorcières comme si elles révélaient un secret puis à un quatrième de conclure l'histoire d'une voix forte (p.48).

- **Activité applicable à tous les chapitres :** Suivant la lecture d'un chapitre, donner un nouveau titre à ce dernier en s'inspirant du passage de l'histoire qui y est présenté. Exemple : Le chapitre 2 pourrait s'intituler : « La chasse aux sorcières ».

Après la lecture du roman

- Faire un retour sur l'intention de lecture à l'aide de ces questions :
 - o Quelles stratégies El Kapoutchi a-t-il utilisées pour tenter d'arriver à ses fins? *Ex. : Il a embauché trois sorcières, organisé une conférence de presse, offert gratuitement ses bonbons le soir de l'Halloween, etc.*
 - o Malgré les stratégies employées, El Kapoutchi a-t-il réussi? Pourquoi à ton avis?
 - o Peut-on dire que le héros a goûté à sa propre médecine, c'est-à-dire qu'il a été lui-même victime de ses plans machiavéliques? Explique ta réponse.
- Bien qu'il soit le roi des méchants, as-tu aimé le personnage d'El Kapoutchi? Donne une ou deux raisons pour justifier ta réponse.



QUIZZ ARCS-EN-POIS

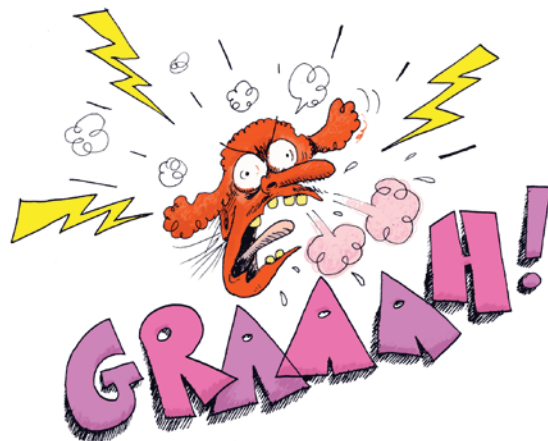
Activité de groupe et d'équipes (* à ***)

Français : Compréhension de lecture, grammaire et plus au choix de l'enseignant !

El Kapoutchi t'invite à participer à un effroyable (euh... incroyable) jeu-questionnaire inspiré de l'histoire qui le met en vedette. Reste attentif, car en échange d'une bonne réponse, il remettra à ton équipe de délicieux arcs-en-pois dont tu pourras te délecter une fois la lecture du roman terminé !

MATÉRIEL REQUIS

- Bonbons ronds et colorés rappelant les « arcs-en-pois »
- Un contenant opaque (pour la pige de bonbons)
- Petits contenants ou verres transparents (un par équipe)



PRÉPARATION ET NOTES POUR L'ENSEIGNANT

- Inscrire au tableau différentes catégories de questions en associant celles-ci à une couleur (selon la couleur des bonbons). Ex. : **bleu** = *compréhension de lecture*, **orange** = *grammaire et orthographe*, **vert** = *vocabulaire et expressions*, **jaune** = *littérature et figures de style*, etc.

Attention : Réserver une couleur (ex. : blanc) pour une **catégorie au choix** — en pigeant un bonbon blanc, l'équipe choisira la catégorie de questions — et une autre (ex. rouge ou noir) pour la mention : « **mauvais coup d'El Kapoutchi** » — un bonbon sera alors retiré à chaque équipe !

- Prévoir une série de questions par chapitre selon les catégories choisies. Consulter l'annexe présentée à la fin de cette fiche pédagogique pour vous inspirer !
- Identifier les contenants qui seront remis aux équipes (utile si le jeu s'étend sur quelques jours) et y déposer 5 bonbons de départ.

JEU

1. Suivant la lecture d'un ou deux chapitres, voire du roman complet, les équipes (5 à 6 joueurs) se rassemblent pour participer au jeu-questionnaire d'El Kapoutchi.
2. Inviter un élève à piger un bonbon dans le contenant prévu à cet effet afin de connaître la catégorie de questions à laquelle **toutes les équipes** devront répondre à tour de rôle

(avec ou sans consultation). Ex. : Un bonbon bleu est pigé : une question différente en lien avec l'histoire sera posée à chaque équipe.

Si la réponse est juste, l'enseignant dépose un « arc-en-pois » dans le contenant de l'équipe. Dans le cas contraire, un droit de réplique est accordé aux autres équipes (arc-en-pois boni).

Attention : L'une des couleurs est associée à un mauvais coup d'El Kapoutchi. Si celle-ci est pigée, un arc-en pois est retiré à chaque équipe!

3. Cumuler ses « points » tout au long de la lecture. Une fois celle-ci terminée, partager et déguster les arcs-en pois gagnés.

Profite de cette dégustation pour te détendre et rigoler en redécouvrant cette aventure en format audio ! Lien : radio-canada.ca/elkapoutchi



• Activité synthèse •

À LA RESCOUSSE D'EL KAPOUTCHI

Activité d'équipes (** à ***)

Français : écriture, technologie de l'information et communication

Art dramatique et arts plastiques : création, interprétation et expression orale

Toujours à la recherche d'un nouveau mauvais coup à commettre, voilà qu'El Kapoutchi te demande de l'aider à réaliser son prochain méfait, soit la fabrication d'un produit de consommation franchement attrayant pour les enfants. Lequel ? Il est à court d'idées ! À toi de le lui suggérer et de tout organiser...

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1. En équipe de 2 à 4 élèves, imaginer le nouveau produit maléfique destiné aux enfants qui sera fabriqué dans l'usine flambant neuve d'El Kapoutchi. Attention, ce produit (jouet, nourriture, pièce de vêtement...) doit être très attrayant, voire révolutionnaire !

Ex. : Des souliers de course qui permettent de courir aussi vite qu'un guépard ; des céréales « santé » au bon goût de crème glacée ; un ballon de soccer à commande vocale, etc.

2. Imaginer un ou deux effets maléfiques que pourrait avoir ce produit sur la personne qui l'utilise ou le consomme.
3. Créer une affiche publicitaire vantant ce nouveau produit offert gratuitement pour un temps limité. Au bas de l'affiche, inscrire le ou les effets maléfiques engendrés par ce produit en très petits caractères. (Cette affiche pourrait être réalisée à l'ordinateur.)
+ Imiter le style de l'illustrateur Baptiste Amsallem lors de la création de cette affiche ! (Couleurs vives, style bande dessinée, présence d'onomatopées et/ou de bulles, etc.)
4. Organiser, en classe, une conférence de presse dans le but de présenter ce produit révolutionnaire et GRATUIT ! Note : Les parents ou les élèves d'un autre groupe pourraient être invités à y assister.



Pousser l'activité : Sous forme de lettre ou de courriel, rédiger un communiqué de presse invitant le public et les journalistes à assister à la conférence de presse. En profiter également pour discuter des stratégies publicitaires utilisées pour la vente de produits de consommation (ex. : les boîtes de céréales attrayantes pour les enfants).

Annexe

SUGGESTIONS DE QUESTIONS POUR LE JEU-QUESTIONNAIRE « QUIZZ ARCS-EN-POIS »

EXPRESSIONS ET MOTS À DÉFINIR

Donner la signification d'une expression ou d'un mot. L'enseignant peut offrir un choix de réponses ou inscrire, dans le désordre, les définitions (ou un mot synonyme) à associer au tableau.

Expressions tirées du roman

Avoir la langue bien pendue (p. 4) ; être sans foi ni loi (p.6) ; se crêper le chignon (p.20) ; sur les chapeaux de roue (p.22) ; comme une traînée de poudre (p.25) ; être aux anges (p.31) ; pour en avoir le cœur net (p.33).

Exemples de mots à définir

p.1 : perçant, élancées ; p.7 : méfaits, exploits ; p.9 : marmots ; p.13 : scrupules, machiavélique ; p.15 : candidatures ; p.19 : bique ; p.20 : ultime ; p. 26 : arborent ; p. 27 : rôde, incognito ; p.32 : berné ; p.33 : goulûment, dépité, déshonoré ; p.34 : stupéfaite ; p.42 : démanger ; p. 45 : duper ; p.46 : rumeur.



EXEMPLES DE QUESTIONS ENTOURANT L'HISTOIRE

- Nommer 2 caractéristiques physiques d'El Kapoutchi.
- Compléter l'affirmation : « El Kapoutchi est le roi des _____ »
- Nommer, de mémoire, un méfait passé d'El Kapoutchi.
- Compléter la phrase : « El Kapoutchi parcourt le monde à la recherche _____ »
- Que mange El Kapoutchi chaque matin ? Quel goût ont ces céréales ?
- Comment El Kapoutchi a-t-il l'idée de fabriquer des bonbons maléfiques ?
- Quelle est la fête préférée d'El Kapoutchi ?
- Quel moyen utilise El Kapoutchi pour recruter les trois sorcières ? Nommer la spécialité de l'une de ces sorcières.
- Dans quel but El Kapoutchi souhaite-t-il fabriquer des bonbons maléfiques ?
- Quel nom donne-t-il à ces bonbons ? Pourquoi a-t-il choisi ce nom ?
- Quel moyen utilise El Kapoutchi pour faire la promotion des arcs-en-pois ?
- À quel moment ces bonbons seront-ils distribués ?

- Quel costume porte El Kapoutchi le soir de l'Halloween? Qui lui a fabriqué ce costume de caniche?
- Nommer l'un des effets des arcs-en-pois sur les enfants. Nommer l'un des effets des arcs-en-pois sur El Kapoutchi.
- Combien de temps durent ces effets avant de disparaître?
- Quel moyen de communication utilise El Kapoutchi pour congédier les sorcières puis pour leur lancer un SOS?
- Où peut-on encore retrouver des arcs-en-pois selon la rumeur?

LITTÉRATURE ET FIGURES DE STYLE

- Relever ou identifier un passage narratif, descriptif ou un dialogue (autre qu'une bulle) à l'intérieur d'un chapitre ou d'un passage du roman.
- Identifier la partie du livre présentée par l'enseignant : première de couverture, dos, quatrième de couverture, etc.
- Comment se nomment les six parties qui divisent ce roman? (Chapitres).
- Quel nom donne-t-on au texte qui apparaît sur la quatrième de couverture? (Résumé).
- Relever une **rime** à l'intérieur d'une page ou d'un chapitre. Nommer deux autres mots ayant la même terminaison sonore.
- Relever une **comparaison**, une **énumération** ou une **onomatopée**, etc.

AUTRES CATÉGORIES (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, ETC.)

- Relever ou identifier un type de phrase : interrogative, exclamative, impérative, etc.
- Identifier la classe d'un mot mis en évidence dans le texte (ex. : *gratuits* et *seulement* p.22)
- Transformer une phrase positive en phrase négative.
- Expliquer l'accord d'un mot, d'un groupe de mots ou d'un verbe.
- Épeler un mot choisi par l'enseignant.
- Donner un synonyme ou un antonyme.

Les possibilités sont infinies, amusez-vous à défier les enfants comme le ferait El Kapoutchi !

