

• fiche pédagogique

Document préparé par Annie Lalonde



Une société de Québec Média
leseditionsdelabagnole.com

Texte :
Martine Latulippe

Illustrations :
Fil et Julie

Les Éditions de la Bagnole
Prix : 14,95 \$
ISBN : 978-2-89714-044-1

Résumé

C'est la première neige ! Hourra ! Méлина, Chloé et leurs cousines ont bien l'intention d'en profiter. Elles sculptent un GIGANTESQUE bonhomme de neige. Or voilà qu'au petit matin, son nez a disparu... Qui a bien pu voler ce nez ? Il faut trouver le voleur ! Voilà un défi à la mesure du talent de détective de Méлина et Chloé.



Informations pédagogiques

Discipline :

Français
Science et technologie
Arts plastiques

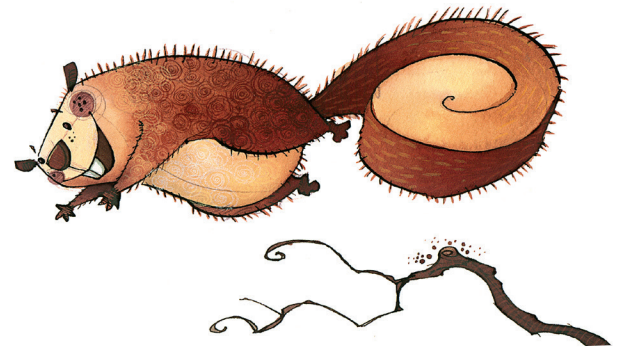
Compétence disciplinaire :

Discipline : Français
Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités

Discipline : Science et technologie – Univers matériel
La matière (expériences)

Discipline : Science et technologie – Univers vivant
Anatomie externe du corps

Discipline : Arts plastiques
Motricité fine et création



Pour quel niveau :

Éducation préscolaire
Premier cycle et deuxième cycle du primaire

Pourquoi lire ce livre ?

Alimentée par de dynamiques illustrations signées Fil et Julie, l'histoire de Martine Latulippe permet aux jeunes lecteurs de mener l'enquête en compagnie des deux héroïnes. Des fillettes dont la détermination et le goût de l'aventure inspirent !

Légende des activités proposées :

- Facile *
- Intermédiaire **
- Très difficile ***
- + Indique une variante pour faciliter ou compliquer l'exercice proposé.

Activités de français

Une mystérieuse enveloppe

ACTIVITÉ INDIVIDUELLE ET DE GROUPE **

Le titre, compréhension de lecture

Le titre d'un livre joue un rôle très important puisqu'il sert de carte d'invitation et révèle de précieuses informations sur le contenu de l'histoire, de même que sur sa forme. Avant de présenter l'album *Ce qui est arrivé quand un drôle de voleur est passé chez Mélina et Chloé*, inviter les élèves à en décoder le titre pour ensuite l'analyser !

1. À l'insu des élèves, glisser l'album dans une enveloppe. Prétendre qu'elle vient tout juste d'être livrée accompagnée d'un message qu'il faut vite déchiffrer...

Le code :

☒	A	☆	G	^	M	☒	S	~	Y
☒	B	△	H	⇌	N	☒	T	☒	Z
.	C	∞	I	~	O	☒	U		
	D	↗	J	☒	P	☒	V	∴	É
∪	E	+	K	/	Q	1	W	∴	Ô
∩	F	☒	L	∪	R	~	X		

Le message à décoder :

☒ / ☒ ∞ ∩ ☒ ☒ ☒ ∪ ∪ ∞ ☒ ∴ / ☒ ☒ ⇌ ☒ ☒ ⇌ ☒ ∪ ∴ ☒ ∩

☒ ∩ ☒ ~ ☒ ∩ ☒ ∪ ☒ ∩ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ∴ ∴ ∞ ∩ ☒ ∴ ☒ ∞ ⇌ ☒

∩ ☒ ∴ ∞ ~ ∴

2. L'énigme résolue, ouvrir l'enveloppe et présenter au groupe la couverture du livre comme si vous l'aperceviez pour la première fois. Que retrouve-t-on sur cette première de couverture ? Une illustration, les noms de l'auteur et des illustrateurs, la collection et, par-dessus tout, la solution du message codé, c'est-à-dire **le titre !**

À l'aide de questions, amener les élèves à détailler ce que ce titre révèle afin qu'ils en saisissent toute l'importance. Pour ce faire, s'attarder à chacun des mots.

Exemples de questions :

- Les prénoms Mélina et Chloé apparaissent à la fin du titre. À ton avis, s'agit-il des deux personnages principaux ?
 - Crois-tu que nous aurons affaire à une histoire de princesses ?
 - À quel genre d'histoire alors ? (Laisser les jeunes émettre leurs hypothèses et poursuivre l'analyse sans divulguer le genre.)
 - Quel autre personnage verrons-nous apparaître ?
 - Et ce voleur, est-il méchant selon toi ?
 - Où se déroulera l'histoire ?
 - Ce titre te donne-t-il envie de lire l'album ?
 - Et si ce titre était remplacé par «Un voleur est passé» aurais-tu autant envie d'en faire la lecture ?
- Etc.

3. Une fois la lecture du livre terminée, demander aux élèves d'**inventer un nouveau titre** (cela peut se faire en individuel ou avec l'aide d'un coéquipier). **Créer, par la suite, un code personnalisé** présentant les 26 lettres de l'alphabet. **Coder le nouveau titre et le faire déchiffrer par un autre élève (ou équipe) puis le présenter au groupe.**

Notes pédagogiques : un titre ne présente généralement que quelques mots, mais il doit toujours être lié à l'histoire et attirer l'attention du lecteur malgré sa concision. Exemples : «Mélina et Chloé enquêtent», «Un voleur très gourmand». Il faut également veiller à ne pas vendre la mèche, un titre comme «Un écureuil plutôt voleur» ferait de cette histoire d'enquête, une histoire sans surprise...

+ **Faciliter l'exercice :** Ne pas tenir compte de l'étape 3.

+ **Pousser l'exercice :** Suivant la réalisation des étapes 1 et 2, combiner à l'activité nommée Une lecture sous enquête. Conclure l'exploration du livre avec l'étape 3 de la présente activité.

Une mystérieuse enveloppe

ACTIVITÉ INDIVIDUELLE **

Compréhension de lecture et observation

Dans toute histoire, il y a un début, un milieu et une fin. Toutefois, lors d'une enquête, on sait où ça commence, mais on ignore l'heure et le jour où l'affaire sera classée. C'est donc avec beaucoup de patience et un grand sens de l'observation que nos deux héroïnes, Mélina et Chloé, tenteront de découvrir l'identité du voleur.

Participe à la lecture du livre en prenant le temps de noter, dans un cahier ou sur une feuille brouillon, les éléments importants de l'histoire et attarde-toi également aux illustrations. Attention, s'en suivra une série de questions auxquelles tu devras répondre sans consulter l'album !

1. Souhaitant raconter l'enquête à leurs amis, Mélina et Chloé te demandent de les aider à remettre les événements suivants en **ordre chronologique**, c'est-à-dire dans l'ordre où ils se sont déroulés.

- 1) Un écureuil bondit d'une branche et avale le nouveau nez du bonhomme. Le voleur est identifié.
- 2) Maman annonce que les raisins servant de boutons ont également disparu. L'enquête commence.
- 3) Cachées derrière une butte de neige, Mélina et Chloé entendent un bruit. Ce n'est que Coralie.
- 4) La carotte symbolisant le nez du bonhomme de neige disparaît.
- 5) Ils sont cinq à espionner lorsque maman arrive avec du chocolat chaud et des biscuits.
- 6) Un grognement se fait entendre. S'agit-il du voleur ? Non. Mathusalem, le gros chat du voisin vient se faire caresser.
- 7) Maélie sort de la maison emmitouflée dans son habit de neige.
- 8) Mélina et Chloé ne se laissent pas distraire par la collation ; elles doivent découvrir l'identité du voleur.

2. As-tu bien observé les illustrations de Fil et Julie ? Pour le savoir, réponds aux trois questions suivantes :

A) Nomme trois aliments se trouvant dans le frigo de Mélina et Chloé (p.10).

B) Nomme trois objets qu'utilisent les fillettes pour mener leur enquête.

C) Nomme trois lieux où se déroule l'histoire. Sois précis en spécifiant les pièces de la maison, par exemple.

3. Fil et Julie ont glissé un indice visuel permettant de suspecter le voleur bien avant la fin de l'histoire. Avais-tu relevé cet indice ? Si oui, explique en une phrase ce qui t'a mis la puce à l'oreille. **Dans le cas contraire, tu as trois minutes pour trouver cet indice à l'intérieur du livre !**

Réponses :

1. 4) – 2) – 3) – 7) – 6) – 5) – 8) – 1)

2. A) Plusieurs réponses. Ex. : radis, céleri, lait, poulet, beurre, etc. B) Plusieurs réponses. Ex. : filet, jumelle, loupe, tapette à mouche, etc. C) Plusieurs réponses. Ex. : Terrain extérieur, chambre, cuisine, salle à manger, etc.

3. À la page 4, nous apercevons l'écureuil. Ce dernier observe les fillettes alors qu'elles décident de créer un bonhomme de neige.

+ **Faciliter l'activité** (élèves du préscolaire) : Ne pas tenir compte de la prise de notes et donner accès au livre pour répondre aux questions.

+ **Faciliter l'activité** (élèves du premier cycle) : Présenter les questions aux élèves avant la lecture et donner directement accès au livre pour la question #3.

En quête de mots

ACTIVITÉ INDIVIDUELLE **

Vocabulaire et orthographe

Grammaire (voir variante au bas de l'activité)

À l'intérieur de cette grille se cachent 21 mots liés à l'histoire imaginée par l'auteure Martine Latulippe. Ta mission : repérer ces mots et découvrir la phrase mystère à l'aide des lettres restantes (celles-ci sont placées dans l'ordre).

Notes : Pour les mots à trouver, consulter la liste. Dans la grille, la lecture se fait de gauche à droite et de (haut en bas), aucune diagonale.

B	R	A	M	Y	S	T	E	R	E	C	V
O	L	R	A	I	S	I	N	A	F	O	E
A	C	M	T	V	I	S	N	D	O	R	S
B	O	N	H	O	M	M	E	I	U	A	P
O	U	F	U	L	G	E	I	S	L	L	I
U	S	L	S	E	R	L	G	S	A	I	O
L	I	O	A	U	O	I	E	I	R	E	N
E	N	C	L	R	S	N	O	C	D	N	N
E	E	O	E	A	R	A	C	H	I	D	E
N	S	N	M	T	M	A	E	L	I	E	R
E	C	U	R	E	U	I	L	O	R	E	U
Z	S	C	A	R	O	T	T	E	S	I	E

Liste des mots cachés :

Arachide Bonhomme Boule Carotte Chloé Coralie Cousine	Écureuil Espionner Flocon Foulard Gros Maélie Mathusalem	Mélina Mystère Neige Nez Radis Raisin Voleur
---	--	--

Déroulement de l'activité :

1. Sur une feuille brouillon, demander aux élèves de composer une phrase présentant une activité d'hiver qu'ils adorent pratiquer dès la première neige; y mentionner également avec qui ils la pratiquent.

Ex. : J'adore faire de gros bonshommes de neige avec ma sœur et mes deux cousines. J'adore faire du ski alpin avec mon père et ma mère. Corriger la phrase et la réserver (celle-ci servira de message secret).

2. **Fabrication de l'encre invisible :** Dans un bol, mesurer une cuillère à café de bicarbonate de soude et la même quantité d'eau. Mélanger jusqu'à que le bicarbonate soit dissous (le mélange ne doit pas être trop granuleux).

3. Tremper un cure-dent ou un coton-tige dans le bol d'encre invisible puis transcrire la phrase corrigée sur une feuille blanche. Laisser sécher et attendre que le « message secret » disparaisse.

4. Dans un second bol, verser une petite quantité de jus de raisin. Y plonger un pinceau et peindre la feuille. Résultat : le message apparaît !

Explication scientifique : L'acide du jus de raisin est neutralisé par le bicarbonate de soude, sa couleur s'en trouve ainsi modifiée et permet la lecture du message. Il s'agit d'une réaction acide-base.

+ **Facilité l'exercice** (pour les élèves du préscolaire) : Le but premier étant de vivre l'expérience de l'encre invisible, remplacer l'exercice d'écriture par un dessin qui illustre son activité d'hiver préférée.

+ **Pousser l'exercice :** Suivant l'expérience, rédiger un court texte (4 à 6 phrases) décrivant l'activité hivernale choisie et/ou la présenter devant la classe lors d'un exposé oral.

Laisser sa trace

ACTIVITÉ D'ÉQUIPES ET DE GROUPE * à **

Univers matériel : Empreintes digitales, expérimentation

Univers vivant : Anatomie externe du corps (les doigts)

Savais-tu que les **empreintes digitales** (traces laissées par les doigts dues à la sueur sortant des pores de peau) sont différentes pour chaque personne, même pour des jumeaux identiques ? Or, pour découvrir l'identité d'un voleur, rien de mieux que de relever ses empreintes digitales. Pour t'en convaincre, **compare tes empreintes avec celles des amis de ta classe puis, tel un enquêteur de police, relève l'une d'elle sur un objet...**

Activité 1 (facile)

Matériel par équipe :

- Gouache;
- 2 pinceaux;
- 2 fiches d'identification à imprimer (voir modèle en annexe);
- 1 loupe.

Préparation pour l'enseignant :

Imprimer une fiche d'identification par élève sur une feuille blanche et rassembler le matériel nécessaire à la réalisation de l'activité.

Déroulement de l'activité :

1. Former des équipes de deux et expliquer l'activité.
2. Demander à son coéquipier de peindre le bout de son pouce (droit pour un droitier, gauche pour un gaucher) à l'aide d'un pinceau.
3. Sur la fiche d'identification, appuyer le pouce dans la section réservée à cet effet de manière à y laisser son empreinte. (Pour les plus jeunes, il est préférable de faire un test sur une feuille brouillon.)
4. Répéter l'opération avec les quatre autres doigts de la même main.
5. À l'aide d'une loupe, comparer ses empreintes avec celles de son coéquipier puis avec celles des autres élèves.

Une manière ludique d'apprendre le nom des doigts !

Activité 2 (intermédiaire)

Matériel par élève :

- Poudre de cacao ou poudre de charbon de bois;
- 1 houppette à maquillage;
- 1 bol;
- 1 verre en verre ou 1 cahier dont la couverture est lustrée;

- Ruban adhésif transparent, assez large;
- Feuille blanche.

Déroulement de l'activité :

Cette activité vise à relever une empreinte digitale sur un objet. Elle peut se faire seule ou avec l'aide d'un coéquipier.

1. Essuyer le verre ou le cahier avec un chiffon sec.
2. Appuyer le pouce sur l'objet de manière à y laisser une empreinte digitale.
3. Verser un peu de poudre dans un bol.
4. Tremper la houppette à maquillage dans la poudre et la passer délicatement sur l'empreinte jusqu'à ce que celle-ci devienne visible.
5. Couvrir l'empreinte d'un morceau de ruban adhésif (attention de ne pas toucher la partie collante avec les doigts, cela laisserait d'autres empreintes).
6. Coller le ruban adhésif sur une feuille blanche et comparer cette empreinte avec celle se trouvant sur ta fiche d'identification (activité 1). Et oui, elles sont identiques !

Voilà, tu sais maintenant comment relever les empreintes digitales d'un voleur !

Annexe (activité 1)

FICHE D'IDENTIFICATION

NOM :

PRÉNOM :

SECTION RÉSERVÉE AUX EMPREINTES :

pouce	index	majeur	annulaire	auriculaire
-------	-------	--------	-----------	-------------

Activité d'arts plastiques

Un GROS bonhomme de neige

ACTIVITÉ D'ÉQUIPE *

Motricité fine et création

Inspire-toi du gros bonhomme de neige créé par Mélina, Chloé et leurs deux cousines et construis-en un qui survivra, beau temps, mauvais temps !

Matériel :

- Deux ballons gonflables (ballons de baudruche) par équipe;
- Gouache blanche en grande quantité;
- Colle à papier mâché* de marque Elmer's (disponible chez DeSerres);
- Bols;
- Journaux recyclés;
- Colle chaude (**usage réservé à l'enseignant**);
- Colle blanche;
- Pinceaux;
- Ciseaux;
- Foulards (un par équipe) ;
- Divers matériaux de bricolage au choix**.

* Il existe de nombreuses recettes maison pour fabriquer la colle à papier mâché, celles-ci sont disponibles sur internet et très faciles à réaliser. Je recommande toutefois, en classe, d'utiliser la colle de marque Elmer's qui, très abordable et non toxique, permet une économie de temps et offre 3,7 litres de produit (usage destiné aux enfants de 5 ans et plus).

** Ajouter yeux, nez et bouche puis habiller le bonhomme de neige à l'aide de différents matériaux : papier construction, tissus, boutons, pompons, feutrine, petites boîtes de carton ou bols en plastique pour le chapeau, brindilles pour le balai ou même **bonbons** que les élèves souhaiteront engloutir comme ce drôle de voleur !

Préparation pour l'enseignant :

Gonfler deux ballons par équipe et préparer la colle à papier mâché. Verser cette colle dans des bols (1 ou 2 par équipe) suffisamment grands pour permettre d'y tremper des bandes de papier journal.

Déroulement de l'activité :

Jour 1

1. Former des **équipes de quatre** et remettre à chacune d'elles le matériel nécessaire à la fabrication du papier mâché : deux ballons gonflés, un ou deux bols de colle, journaux.
2. Demander aux élèves de déchirer des bandes de papier journal faisant environ deux centimètres de largeur. En prévoir une grande quantité puisque celles-ci devront recouvrir entièrement les deux ballons (voir détails au point suivant).
3. Tremper chaque bande de papier journal dans la colle à papier mâché; retirer le surplus de colle en passant les bandes entre les doigts; les coller une à une sur les ballons de manière à ce qu'elles se chevauchent. **Répéter l'opération et laisser sécher** (prévoir une ou deux journées de temps de séchage).

Jour 2

1. En vue de former le corps du bonhomme de neige, **l'enseignant** colle ensemble, avec de la colle chaude, les deux ballons recouverts de papier mâché.
2. Remettre aux élèves gouache blanche et pinceaux puis les inviter à peindre le corps du bonhomme. Laisser sécher. Durant ce temps, fabriquer un chapeau à l'aide de boîtes de carton ou de bols en plastique.
3. Une fois le corps du bonhomme bien sec et bien blanc, nouer un foulard autour de son cou (ceci permettra de cacher la colle). Fixer le chapeau, ajouter un nez, des yeux, une bouche puis décorer au goût.

Exposez vos bonshommes de neige à l'entrée de l'école pour que tous puissent les admirer !

