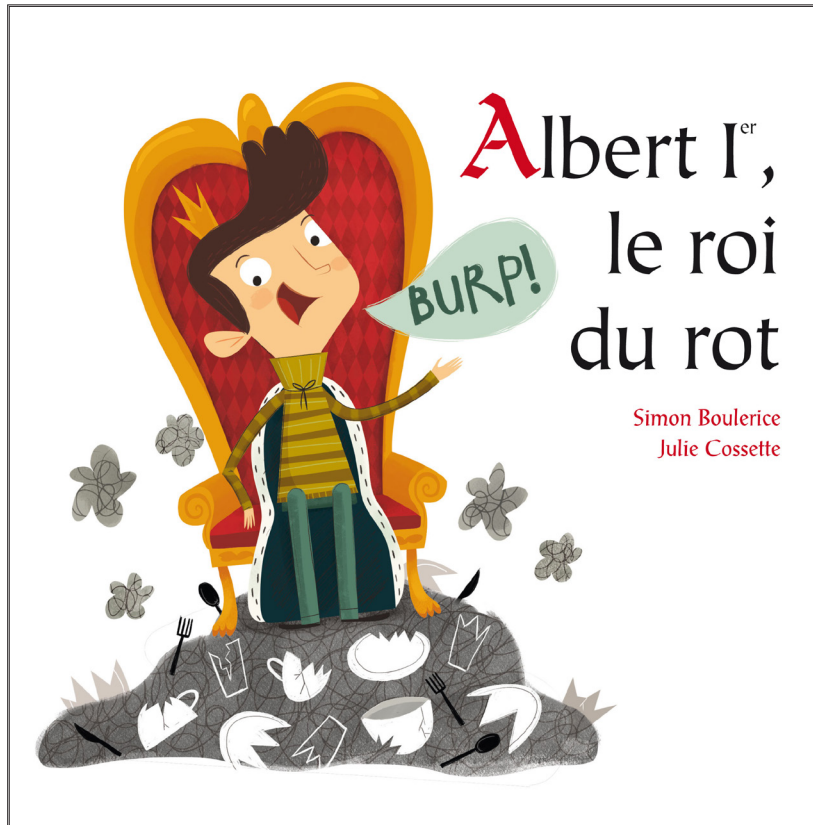


# • fiche pédagogique

Document préparé par Annie Lalonde



Une société de Québecor Média  
leseditionsdelabagnole.com

Texte de :  
Simon Boulerice

Illustrations de :  
Julie Cossette

Les Éditions de la Bagnole  
Collection Modèles uniques  
Prix : 14,95 \$  
ISBN : 978-2-89714-039-7

## Résumé

Albert serait un enfant comme les autres s'il n'avait pas un don exceptionnel : celui de roter sur commande. Son retentissant talent fait autant rire sa petite sœur qu'il désespère sa mère. D'ailleurs, celle-ci lui interdit de boire des boissons gazeuses, question de ne pas le transformer en monstre des rots. Mais un jour, à l'école, il contrevient à la règle maternelle. Les conséquences gastriques risqueront d'être désastreuses !

# Informations pédagogiques

## Pour quel niveau ?

Éducation préscolaire (maternelle)

Premier cycle du primaire

## Disciplines :

Français

Science et technologie

Arts plastiques

## Compétences disciplinaires :

Discipline : Français

Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités

Discipline : Science et technologie

Univers matériel : La matière (expérimentation)

Boisson gazeuse et effets sur la santé

Discipline : Arts plastiques

Motricité fine, observation et création

## Pourquoi lire ce livre ?

Ce récit franchement coloré ne tend pas à faire la morale sur les règles de politesse, bien au contraire. Ici, humour et divertissement sont rois ! Plaisir, sourire, éclats de rire garantis auprès des jeunes lecteurs qui souhaiteront, à coup sûr, lire cette histoire à répétition !

## Niveaux de difficulté des activités :

Facile \*

Intermédiaire \*\*

Difficile \*\*\*

+ Indique une variante pour faciliter ou compliquer l'exercice proposé.

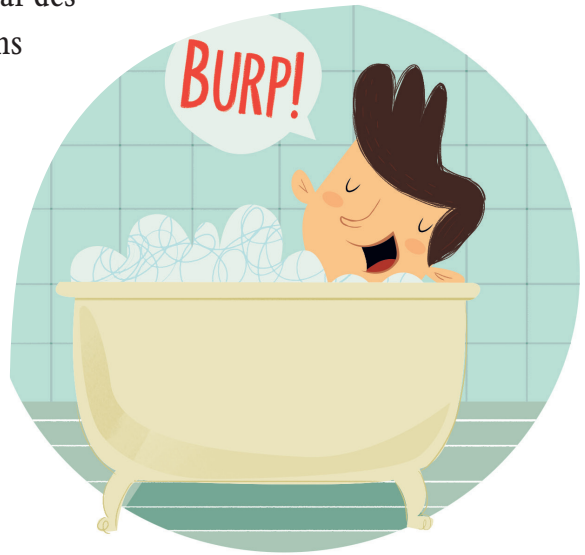
# Activités d'introduction

## BURP!

### Activité individuelle et de groupe \*\*

#### L'onomatopée, savoir la reconnaître et la créer

En vue d'apporter encore plus de vie et d'humour à l'histoire, Simon Boulerice et Julie Cossette remplacent certains mots ou groupes de mots par des *Burp!* ... Désolée... par des **onomatopées**. Très présente dans les bandes dessinées, l'onomatopée évoque un bruit et signifie en grec « création de mots ». **Découvre le super pouvoir de cette interjection avec l'album *Albert 1<sup>er</sup>, le roi du rot!***



### Matériel :

- Mastic adhésif réutilisable (gommette);
- Retailles de papier;
- Grands cartons;
- Crayons-feutres;
- Ciseaux.

### Préparation pour l'enseignant :

- À l'aide de retailles de papier et de mastic adhésif réutilisable, cacher le titre ainsi que la bulle de paroles apparaissant sur la première de couverture. **Attention :** Voir à utiliser une retaille pour le titre et une retaille pour la bulle.
- Couper de grands cartons en deux ou en quatre selon le nombre de participants et la grosseur de phylactères souhaitée (voir détails au point 5).

### Déroulement de l'activité :

1. Présenter l'illustration apparaissant sur la première de couverture (ne pas oublier de cacher le titre et la bulle de parole). Puis, à l'aide de questions, inviter les enfants à la détailler afin de relever les informations qu'elle révèle sur l'histoire.

**Ex. :** À ton avis, qui est le personnage principal de cette histoire ? Sur quel genre de siège est-il assis ? Quels objets se trouvent à ses pieds ? Ces objets sont-ils en bon état ? Selon toi, pourquoi l'illustratrice a-t-elle choisi d'utiliser le noir et le blanc pour illustrer cette partie du dessin ?

2. Retirer le papier qui couvre le titre puis demander aux élèves de relever les éléments visuels ayant un lien direct avec ce dernier (ex. : jeune roi, couronne, trône, etc.)

3. Retirer le papier qui couvre la bulle de paroles : Quel lien y a-t-il entre le titre et le mot apparaissant à l'intérieur de cette bulle ? (Réponse : le mot *Burp !* rappelle le son d'un rot.)

**Note :** En profiter pour souligner que les bulles de paroles et de pensées se nomment également *phylactères*.

4. Faire connaissance avec l'onomatopée en suivant ces étapes :
  - a) Définir ce qu'est une *onomatopée* grâce au mot *Burp !*
  - b) Demander aux élèves de relever le nombre d'onomatopées contenues à l'intérieur des pages 1 et 2.
  - c) Comparer ces onomatopées à celle de la page 5 : Que remarques-tu ?

Expliquer aux enfants qu'il est possible d'augmenter la durée d'un son présenté sous forme d'onomatopée en répétant certaines lettres; d'amplifier ou de diminuer l'intensité de ce son (le volume) en modifiant la taille du mot ou de quelques lettres.

5. Convier les élèves à créer, à leur tour, deux onomatopées rigolotes évoquant un son tout aussi naturel que celui du rot... Le son d'un pet ! Étapes à suivre :
  - a) Tracer une grosse bulle de paroles sur un carton et découper celle-ci. **Note :** l'enseignant pourrait lui-même fournir ces phylactères.
  - b) Inventer un mot – une onomatopée – qui imite le son d'un pet plutôt discret. Incrire ce dernier sur l'une des deux faces de la bulle.
  - c) Créer un mot rappelant, cette fois, le son produit par un pet très bruyant. Incrire ce dernier sur l'autre face de la bulle.
6. Comparer ses onomatopées avec celles des autres élèves en présentant son phylactère devant la classe.

Voilà, tu sais maintenant comment donner vie à un son à l'intérieur d'un texte !

+ **Pousser l'activité :** Inviter les enfants à inscrire au tableau d'autres onomatopées qu'ils connaissent.

# Activités de français

## Une lecture royalement rigolote

Activité individuelle ou de groupe \* à \*\*\*

Petits rois lecteurs : Compréhension en lecture, observation et prise de parole

Grands rois lecteurs : Compréhension en lecture, grammaire et écriture

Devenir roi ou reine de la lecture c'est possible, et ce, même si tu ne sais pas encore lire. Comment? Pour le découvrir, porte attention aux moindres détails de ce récit royalement rigolo intitulé *Albert 1<sup>er</sup>, le roi du rot!*

**Note pour l'enseignant :** Vous trouverez ici-bas des suggestions de questions liées à l'histoire et aux illustrations. Pour les élèves de deuxième année : imprimer le questionnaire fourni en annexe ou l'adapter à vos besoins en vous inspirant des questions posées aux petits rois de la maternelle et de première année.

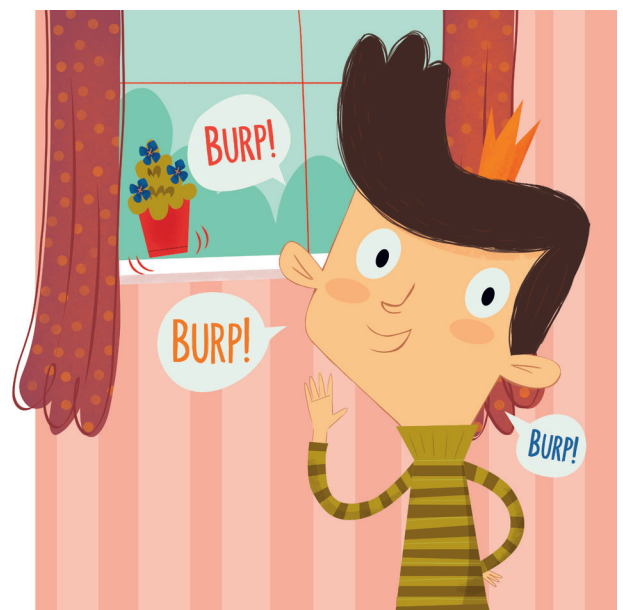
Suggestions de questions destinées aux petits rois :

### PAGES 1 et 2

- Quel est le prénom du héros de l'histoire? Quel est son nom? (En profiter pour différencier noms propres et noms communs.)
- Ce prénom et ce nom présentent la même terminaison sonore. Ils riment. Quelle lettre de l'alphabet présente le même son? Connais-tu d'autres mots se terminant par le son «r»? Nomme (ou écris) ces mots.
- L'auteur donne au héros le surnom Albert 1<sup>er</sup>. Quel autre surnom porte-t-il à la maison? Pour quelle raison sa famille lui donne-t-elle ce surnom?

### PAGES 3 et 4

- Qu'est-il interdit de consommer chez la famille Richter?
- Pour quelles raisons selon maman?
- Observe bien illustration de gauche. Quel genre de publicité passe à la télévision? À ton avis, quel lien y a-t-il entre cette illustration et l'histoire?
- Qui est la fan numéro 1 d'Albert 1<sup>er</sup>? Géraldine est-elle plus jeune ou plus vieille que son frère? (En profiter pour définir les mots *cadet* et *ainé*.)



## PAGES 5 à 8

- Combien de fois par semaine Géraldine demande-t-elle à son frère de roter pour elle?
- Comment réagit-elle lorsqu'il s'exécute?
- Selon toi, Albert et Géraldine entretiennent-ils une bonne relation frère sœur? Justifie ta réponse. *Ex. : Oui, car Albert n'hésite pas à faire rigoler sa sœur.*
- Toi, as-tu des frères et des sœurs? Si oui, sont-ils plus vieux ou plus jeunes que toi? Quel genre de relation entretiens-tu avec eux? Justifie ta réponse en donnant un exemple.

*Ex. : La relation entre ma petite sœur et moi est plutôt bonne, car on aime bien jouer au soccer ensemble. Ma relation entre mon grand-frère et moi est plutôt mauvaise, car il me frappe tout le temps pour impressionner ses amis.*

- Pour quelle raison papa et maman Richter n'aiment-ils pas que Géraldine encourage son frère à roter?
- À ton avis, quel lien y a-t-il entre le texte de la page 6 et l'illustration de la page 7? *Ex. : À la page 6, on dit que les rots d'Albert font trembler la maison. À la page 7, maman tend un balai à Albert probablement pour qu'il ramasse les dégâts.*
- Suivant la lecture de la page 7, et à l'aide de pièces de vaisselle (8 verres et 6 assiettes), amener les enfants à calculer le nombre total de pièces de vaisselle cassées par Albert au cours de sa jeune vie.
- Pour quelle raison maman Richter met-elle la vaisselle de sa propre mère en sureté?
- Quel élément visuel a choisi d'utiliser l'illustratrice pour te faire savoir que maman aime beaucoup cette vaisselle? (Réponse : un cœur rouge).



## PAGES 9 et 10

- Observer d'abord l'illustration :
  - Où se déroule cette partie de l'histoire ?
  - Quelle heure affiche l'horloge se trouvant à l'intérieur de la bibliothèque ?
  - À quel moment de la journée se déroule donc ce passage : le matin, le midi ou le soir ?
  - À ton avis, que fait Albert 1<sup>er</sup> sur cette illustration ?
- Lire le texte :
  - Pour quelle raison Albert est-il le roi de sa classe et même de son école ?
  - Que font ses camarades de classe alors qu'il rote des chansons ?
  - Comment réagit son enseignante ?
  - Selon toi, comment réagirait ton enseignante dans les mêmes circonstances ?

## PAGES 11 et 12

- Observer d'abord l'illustration de la page 11 :
  - Où se déroule cette partie de l'histoire ?
  - Combien d'élèves comptes-tu sur cette illustration ?
  - À ton avis, ce passage se déroule à quelle période de la journée ? *Inviter les enfants à justifier leur réponse à l'aide d'un élément visuel. Ex. : Le midi puisqu'Albert mange du spaghetti à la cafétéria de l'école.*
- Lire le texte des pages 11 et 12 :
  - Pour quelle raison Fulgence offre-t-il à son ami, Albert, une gorgée de sa boisson gazeuse ?
  - Quelle est la saveur de ce soda ? Observe bien l'étiquette de cette boisson afin de répondre à la question !
  - Albert 1<sup>er</sup> refuse de boire du soda puisque sa mère le lui interdit. Que lui répond alors Fulgence pour le convaincre ?
  - À ton avis, Albert se laissera-t-il convaincre ?
  - Et toi, que ferais-tu si tu étais à la place d'Albert ?



## PAGES 13 et 14

- Observer d'abord l'illustration de la page 13 :
  - Selon toi, que dit Géraldine à son grand frère ?
- Lire le texte des pages 13 et 14 :
  - Que font les autres élèves afin de convaincre Albert 1<sup>er</sup> de boire une gorgée ?
  - Comment se sent Albert devant tous ces cris d'encouragement ?
  - Toi, comment te sentirais-tu si tout le monde t'encourageait à faire quelque chose d'interdit ?
  - T'est-il déjà arrivé de te laisser influencer par une ou plusieurs personnes ? *Convier les enfants à illustrer cet évènement ou à le raconter au groupe.* Y a-t-il eu des conséquences ? (Voir l'exemple à l'intérieur du questionnaire fourni en annexe, question no 13.)
  - À ton avis, que va-t-il se produire maintenant qu'Albert a bu une gorgée de soda ?

## PAGES 15 à 20

- Présenter les illustrations des pages 15 à 20 puis inviter les enfants à imaginer et à raconter, en groupe ou en sous-groupe, cette partie de l'histoire. (Ceci pourrait donner lieu à une courte production écrite.)
- Lire le texte afin de comparer sa partie d'histoire à celle imaginée par l'auteur, Simon Boulerice.



## PAGES 21 et 22 (texte et illustrations)

- Où se déroule ce passage de l'histoire ?
- En quoi s'est soudainement transformé le roi du rot ? (Réponse : en monstre royal).
- Comment se sent notre jeune héros ?
- Pourquoi est-il si désespéré ?

## PAGES 23 et 24

- Lire le texte de la page 23 et présenter l'illustration :
  - À quel moment de la journée se déroule cette partie de l'histoire ? *Convier les enfants à justifier leur réponse à l'aide d'un élément tiré du texte. Ex. : Le midi puisque maman Richter est en pause du dîner.*
  - Selon toi, Albert devrait-il tout raconter à sa maman ? Pourquoi ?
- Lire le texte de la page 24 et présenter l'illustration :
  - À ton avis, la vaisselle de grand-maman est-elle en sécurité ?

## PAGES 25

- Présenter l'illustration de la page 25 (voir à cacher celle de la page 26) et demander aux enfants de deviner ce qui vient de se produire. Ceci, en appuyant leur réponse sur des éléments visuels.
- Lire le texte de la page 25 :
  - Pour évoquer le son produit par le fracas, l'auteur emploie l'onomatopée « Gling ! ». Quelle autre onomatopée aurait-il pu utiliser ?
  - À ton avis, comment réagira maman ?

## PAGES 26 à 30 (conclusion de l'histoire)

- Lire le texte et présenter les illustrations des **pages 26 à 28**. Convier ensuite les enfants à se lever et à former une ligne devant vous (se placer les uns à côté des autres et non en file indienne). Les informer qu'ils auront à avancer d'un pas lorsqu'une affirmation leur paraîtra vraie et à reculer d'un pas lorsque celle-ci leur semblera fausse.  
**Note :** Demander aux participants de corriger eux-mêmes les fausses affirmations tout au long du jeu !

## Vrai ou Faux :

- La mère d'Albert est catastrophée parce que l'une de ses précieuses assiettes vient d'être brisée. (Faux)
  - Maman Richter pose un baiser sur le bedon d'Albert 1<sup>er</sup>. Ce baiser est magique! (Vrai)
  - Ayant reçu ce baiser magique, Albert cesse de roter après quelques heures. (Faux)
  - Malheur! Toute la vaisselle en porcelaine de grand-mère s'est brisée à l'intérieur de l'armoire. (Faux)
  - Albert trouve une solution. Il recollera lui-même l'assiette brisée. (Vrai)
- Lire le texte et présenter les illustrations des **pages 29 à 30** afin de conclure l'activité.

## Vrai ou Faux :

- Partout dans le pays, on parle des prouesses surnaturelles d'Albert. (Vrai)
- Albert 1<sup>er</sup> répète son exploit devant les juges et ce dernier est inscrit dans le livre des records. (Faux)
- Albert promet à sa mère qu'il ne boira plus jamais de soda et il sait que jamais il ne trichera. (Faux)
- Maman Richter possède, elle aussi, des super pouvoirs ce qui fait d'elle une mère exceptionnelle... Albert le sait! (Vrai)

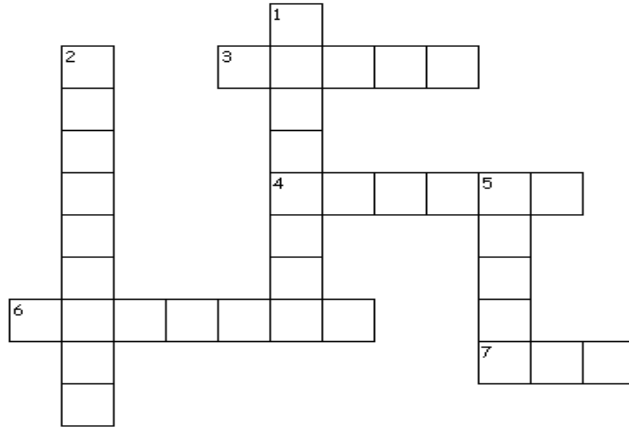
Albert 1<sup>er</sup> te couronne maintenant roi/reine de la lecture!



# Annexe

## Questionnaire pour grands rois lecteurs

1. Lis les quatre premières pages de l'histoire et complète cette grille de mots entrecroisés.



### Horizontalement

3. Complète la phrase : « Dans cette famille, les \_\_\_\_ sont interdits. »
4. Prénom du héros
6. Nom du héros
7. Complète la phrase : « À la maison, on le surnomme le \_\_\_\_ du rot. »

### Verticalement

1. Complète la phrase : « Albert est le seul de sa famille à roter sur \_\_\_\_ . »
  2. Elle est la fan numéro 1 d'Albert. (Indice : il s'agit d'un prénom féminin.)
  5. Complète la phrase : « Ce héros a le super pouvoir de \_\_\_\_ chaque fois qu'il le désire ».
2. Le prénom et le nom du héros présentent la même terminaison sonore. Ils riment. Quelle lettre de l'alphabet choisirais-tu pour représenter ce son ?
- Réponse : \_\_\_\_\_
3. Encerle les mots de la liste qui riment avec *Albert* et *Richter* :

TERRE – BURP ! – BOISSON – PAIRE – MÈRE – SŒUR – FRÈRE – ROI –  
ÉCOLE – DÉGÂTS – PÈRE – FIÈRE – CAFÉTÉRIA – MAISON – VERRE

4. Au début de l'histoire, le narrateur qualifie Albert de garçon exceptionnel en raison du super pouvoir qu'il détient. Par quel mot **synonyme** aurait-il pu remplacer l'adjectif *exceptionnel* à l'intérieur de son texte ?
- Un garçon *ordinaire*
  - Un garçon *unique*
  - Un garçon *impoli*

5. Lis l'extrait suivant afin de déterminer si Géraldine est la **cadette** ou l'**ainée** de la famille Richter : « Elle a bien essayé de roter sur commande comme son grand frère, mais elle en est incapable. »

**Réponse :** Géraldine est \_\_\_\_\_ de la famille.

6. Albert est donc le cadet ou l'ainé de sa famille ?

**Réponse :** Albert est \_\_\_\_\_ de sa famille.

7. Pour quelles raisons – il y en a deux – la maman d'Albert interdit-elle à tous les membres de la famille de boire des boissons gazeuses ?

Parce que \_\_\_\_\_ et la \_\_\_\_\_.

8. Que se produit-il lorsqu'Albert 1<sup>er</sup> boit du soda ? Réponds à cette question à l'aide d'une phrase complète.

**Réponse :** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

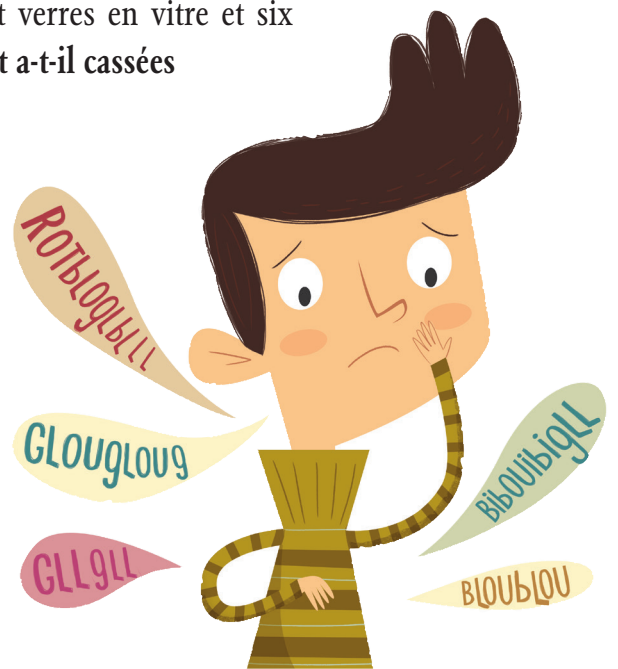
9. À la page 7, le narrateur indique qu'Albert a déjà cassé huit verres en vitre et six assiettes en céramique. **Combien de pièces de vaisselle Albert a-t-il cassées en tout au cours de sa jeune vie ?**

- a) Écris d'abord ce nombre en chiffres puis réécris-le en lettres. Ex. : 2 pièces de vaisselle à deux pièces de vaisselle.

**Réponse :** \_\_\_\_\_ pièces de vaisselle à \_\_\_\_\_ pièces de vaisselle

- b) Quelle opération mathématique (addition, soustraction, multiplication ou division) t'a permis de répondre à cette question ?

**Réponse :** \_\_\_\_\_



10. La vaisselle que maman garde en sûreté est faite de quelle matière ?
- De verre
  - De plastique
  - De porcelaine
  - De céramique
11. Pourquoi cette vaisselle est-elle si précieuse pour la maman d'Albert ?
- Cette vaisselle appartenait à sa propre mère.
  - Elle a reçu cette vaisselle en héritage.
  - Toutes ces réponses.
12. À la cafétéria de l'école, les élèves font tout pour inciter Albert 1<sup>er</sup> à boire du soda même si sa mère le lui interdit. Albert finit par se laisser convaincre. Cette situation révèle l'un des défauts de notre jeune héros. Lequel ?
- Albert est impoli
  - Albert est influençable
  - Albert est timide



13. Toi, t'est-il déjà arrivé de te laisser influencer par des amis ? Raconte, en quelques mots, cet évènement (avec qui tu étais, où tu étais...) Y a-t-il eu des conséquences ? Si oui, présente cette ou ces conséquences.

Ex. : *J'étais au parc avec mes amis Antoine, Kim et Gabriel. Ma mère m'avait demandé de rentrer à la maison à 4 h, mais mes amis m'ont convaincu de jouer avec eux jusqu'à 4 h 45. Conséquences : Mes parents se sont inquiétés. J'ai été privé de sorties et de jeux vidéo pendant une semaine !*

Je raconte mon évènement : \_\_\_\_\_

---

---

---

Je présente la/les conséquence(s) : \_\_\_\_\_

---

---

---



14. À la page 18, le narrateur souligne que 122 verres en verre et 84 assiettes en céramique dégringolent suite aux vibrations produites par les rots d'Albert 1<sup>er</sup>. **Combien de pièces de vaisselle Albert a-t-il fait dégringoler en tout à la cafétéria ? Écris ce nombre en chiffres.**

Réponse : \_\_\_\_\_ pièces de vaisselle

15. À la page 25, un fracas se fait entendre derrière l'armoire qui contient la précieuse vaisselle de maman. Quelle **onomatopée** emploie l'auteur pour évoquer le son produit par ce fracas ? Quelle autre onomatopée aurait-il pu utiliser ?

Onomatopée de l'auteur : \_\_\_\_\_

Autre onomatopée possible : \_\_\_\_\_

16. Partout dans le monde, on parle des prouesses surnaturelles d'Albert 1<sup>er</sup>. Aide ce jeune héros à remettre les péripéties suivantes en **ordre chronologique** – c'est-à-dire dans l'ordre où elles se sont déroulées – afin qu'il les raconte à la télé!

1. Chaque jour, Géraldine demande à son frère de roter pour elle. Cela la fait bien rire, mais décourage les parents d'Albert.
2. Albert 1<sup>er</sup> se laisse influencer par les élèves de l'école et boit fièrement une gorgée de boisson gazeuse.
3. Albert promet de ne plus boire de soda, mais il sait que s'il triche les super pouvoirs de maman sauront calmer ses rots.
4. Albert refuse de prendre la gorgée de soda que lui propose Fulgence, car sa mère le lui interdit.
5. Albert 1<sup>er</sup> est le roi de toute la classe. Il s'amuse à roter des chansons au grand bonheur de ses camarades.
6. Sur l'heure du midi, Fulgence offre une gorgée de sa boisson gazeuse à son ami Albert dans le but d'amplifier ses rots.
7. Albert 1<sup>er</sup> rote tellement fort que le toit de l'école se soulève... La cafétéria est sens dessus dessous.
8. Heureusement, maman est là et, grâce à un baiser magique, les rots d'Albert cessent instantanément.
9. Alors qu'Albert s'apprête à boire une gorgée de soda, sa sœur lui rappelle qu'il n'en a pas le droit.
10. Le ventre d'Albert 1<sup>er</sup> gargouille. Ça va sortir tout seul!
11. Albert se voit obligé de tout dire à sa mère.
12. Incapable de se contrôler, Albert 1<sup>er</sup> marche dans les rues de la ville et détruit tout sur son passage.

Réponse : \_\_\_\_\_

## Réponses :

1. Horizontalement : sodas, Albert, Richter, roi ; verticalement : commande, Géraldine, roter 2. « R » 3. Terre, paire, mère, frère, père, fière, verre 4. b) 5. Cadette 6. Aîné 7. Ça ruine les dents et la santé 8. Ex. : tout tremble autour de lui 9a. 14àquatorze 9b. Addition 10. c) 11. c) 12. b) 13. Réponse personnelle 14. 206 pièces 15. « Cling! » + autre 16. 1 – 5 – 6 – 4 – 9 – 2 – 10 – 7 – 12 – 11 – 8 – 3.

## Tu veux une gorgée de mon soda ?

### Activité individuelle et de groupe \*\* à \*\*\*

#### Écriture, argumentation et expression orale

À la fin de l'histoire, Albert 1<sup>er</sup> promet à sa mère de ne plus boire de boisson gazeuse. Tiendra-t-il sa promesse ? Tout comme ses amis l'ont fait à la cafétéria, tente de convaincre Albert de prendre une gorgée de ton soda en vantant les mérites de ce dernier !

#### Matériel :

- Bouteilles ou canettes de boisson gazeuse vides;
- Étiquettes autocollantes;
- Crayons de couleur;
- Cahier de rédaction ou feuilles lignées.

#### Résumé de l'activité

Les enfants imaginent d'abord la boisson gazeuse de leur rêve, celle qu'ils souhaiteraient goûter ! Ils créent ensuite une étiquette afin de représenter cette boisson puis en vantent les mérites devant la classe dans le but de convaincre Albert – élèves du groupe – d'en boire une gorgée.

#### Déroulement de l'activité étape par étape:

13. Expliquer aux élèves ce qu'est un **argument** en relevant, avec eux, les arguments de maman Richter et de Fulgence à l'intérieur de la page 12.
  - Quels sont les deux arguments utilisés par maman pour convaincre Albert et sa famille qu'il vaut mieux ne pas boire de soda ? 1 : Ça ruine les dents. 2 : Ça ruine la santé.
  - Quels sont les arguments utilisés par Fulgence pour convaincre Albert de boire une gorgée de son soda ? 1 : Ça fait roter et c'est drôle. 2 : Une petite gorgée ne va pas ruiner ses dents ni sa santé.
14. Inviter les élèves à imaginer le soda de leur rêve (saveur, couleur, vertus particulières, etc.) Ici, les possibilités sont infinies : une boisson gazeuse au chocolat blanc dont la vertu est de blanchir les dents, une boisson gazeuse à la tarte aux pommes dont la couleur rappelle celle du miel et permet de s'envoler comme une abeille...
15. Donner un nom à cette boisson puis rédiger un court texte pour la présenter et vanter ses mérites. Pour ce faire, utiliser trois arguments. **Note** : L'enseignant pourrait fournir un texte troué afin d'aider les élèves à réaliser cette tâche d'écriture.



16. À l'aide de dessins, créer une étiquette attrayante représentant cette boisson gazeuse et y inscrire son nom. Coller l'étiquette sur une bouteille ou une canette de soda vide.
17. Sous forme de pub télévisée ou en s'adressant directement à Albert 1<sup>er</sup> (rôle tenu par les élèves qui assistent à l'exposé oral), présenter son soda en tentant de le « vendre ». L'exposé terminé, l'enseignant invite les « Albert » du groupe qui en prendraient une gorgée à se manifester !

Quel soda sera le plus populaire ?

+ **Pousser l'activité** : Créer une affiche publicitaire sur un carton et épingler cette dernière au mur lors de son exposé oral.

## Activités de science et technologie

Ça va sortir tout seul... Éloignez-vous!!!

Activité d'équipes ou de groupe \* à \*\*

**Gaz carbonique et boisson gazeuse (expérimentation)**

Il n'est pas rare de faire des rots lorsqu'on consomme de la boisson gazeuse puisque celle-ci contient du gaz carbonique. Mais pour Albert, qui est déjà le roi incontestable du rot, en avaler ne serait-ce qu'une gorgée provoque la catastrophe. Vois ce qui se brasse dans le bedon de ce jeune héros grâce à cette expérience pour le moins... explosive !

**Déroulement de l'activité :**

1. Demander aux enfants si, tout comme Albert, il leur est déjà arrivé de roter... pardon d'éructer... en consommant une boisson gazeuse.
2. Les inviter à vous suivre à l'extérieur en vue de réaliser cette expérience intitulée *le geyser jaillissant* présentée sur le site Internet *Les débrouillards*. **Note** : Pour les enfants de la maternelle, l'enseignant verra lui-même à réaliser l'expérience. Pour les autres, former des équipes !  
Lien Internet : <http://www.lesdebrouillards.com/experiences/le-geyser-jaillissant/>
3. Faire un retour en classe afin d'expliquer ce qui s'est produit (explication fournie à l'intérieur du lien).

Burp!

## Maman Richter a-t-elle raison ?

### Activité d'équipes et de groupe \*

#### Boisson gazeuse et santé

Maman Richter interdit les boissons gazeuses à sa famille en affirmant qu'elles ruinent les dents et la santé. A-t-elle raison de s'inquiéter ? À toi de le découvrir !

#### Matériel :

- Sucre granulé;
- Cuillères à café;
- Verres transparents;
- Œufs à la coque (1 par équipe);
- Boisson gazeuse brune.

#### Déroulement de l'activité :

1. Sonder les élèves sur leur consommation (ou non-consommation) de soda à l'aide de ces questions :
  - Maman Richter interdit à sa famille de boire des boissons gazeuses parce que, selon elle, ça ruine les dents et la santé. Toi, t'est-il permis d'en consommer à la maison ?
  - Oui, à quelle fréquence ? *Ex. : Tous les jours, un week-end sur deux selon la garde, uniquement lors d'évènements spéciaux, etc.*
  - Non, pour quelle(s) raison(s) t'est-il interdit d'en consommer ? *Ex. : Maman et papa disent que ça me rend trop énervé et que ce n'est pas bon pour la santé.*
2. Demander aux élèves d'émettre des hypothèses en répondant à ces affirmations (et autres au choix de l'enseignant). Présenter celles-ci sous forme de *vrai* ou *faux*.
  - Les sodas peuvent réellement ruiner les dents.
  - Les sodas contiennent beaucoup de sucre ce qui est mauvais pour la santé.
  - Les sodas peuvent faire engraisser.
  - Les sodas peuvent contenir de la caféine et rendre le sommeil difficile.
3. Souligner aux enfants que TOUTES ces affirmations sont exactes puis les inviter à mesurer la quantité moyenne de sucre que contient une canette de boisson gazeuse en suivant ces étapes :
  - a) Distribuer à chaque élève le matériel suivant : 1 verre transparent, une cuillère à café et du sucre granulé.
  - b) Leur demander de verser **9 cuillères à café** de sucre à l'intérieur du verre.
  - c) Voilà la quantité moyenne de sucre que l'on retrouve dans une canette de soda. Surprenant n'est-ce pas ?!

4. Expliquer que vous allez maintenant réaliser une petite expérience afin d'évaluer les effets des boissons gazeuses sur les dents. Étapes à suivre :
  - a) Former des équipes de deux et remettre à chacune le matériel suivant : 1 œuf à la coque, 1 verre transparent et de la boisson gazeuse brune.
  - b) Souligner aux enfants que les œufs représentent leurs dents. Les inviter à remplir le verre de boisson gazeuse et à y déposer leur « dent ».
  - c) Demander aux élèves d'anticiper ce qui arrivera à l'œuf pendant la nuit.
  - d) Faire un retour le **lendemain**. Que s'est-il produit ?
  - e) En résumé : Les boissons gazeuses contribuent à l'érosion de l'émail des dents ce qui est irréversible. Elles contribuent aussi au développement de la carie dentaire. Important donc de se brosser les dents !
  
5. Conclure l'activité en demandant aux enfants si maman Richter disait vrai en affirmant que le soda, ça ruine les dents et la santé.

Bref, ces boissons si bonnes au goût sont à consommer avec modération !

+ **Pousser l'activité** : Conclure l'activité en « cuisinant », en classe, un soda santé. Lien utile : <http://cuisinefutee-parentspresses.telequebec.tv/recettes/21/boisson-gazeuse-maison-type-soda-a-l-italienne>



# Activité d'arts plastiques

Je suis un roi !

**Activité individuelle \***

**Motricité fine, observation, estime de soi et création**

Albert 1<sup>er</sup> a un talent particulier, il sait roter sur demande. Quel talent fait de toi un roi... une reine ? Illustre ce dernier en imitant le style de Julie Cossette.

**Déroulement de l'activité :**

1. Observer quelques illustrations de l'album afin de définir le style de l'illustratrice Julie Cossette (voir détails au point 3).
2. Aider les enfants à identifier leur plus grand talent (ou qualité). Ex. : Le bricolage, le hockey, le piano, la serviabilité, le courage...
3. Sur une feuille blanche, les inviter à se dessiner pratiquant une activité qui révèle ce talent (ou cette qualité). Ceci, en imitant le style de l'illustratrice. Pour ce faire, utiliser au moins 8 couleurs vives, voir à surdimensionner la tête des personnages et définir leur nez, leurs yeux, leurs sourcils et leur bouche à l'aide de traits fins.
4. Présenter son illustration au groupe.

Vive les rois !

+ **Pousser l'activité :** Faire de ce dessin une couverture de livre en y ajoutant un titre qui imite celui de l'album.  
Ex. : Maude 1<sup>re</sup>, la reine de la danse; William 1<sup>er</sup>, le roi des bouffons.