

Fiche pédagogique

Cette fiche pédagogique a été réalisée par Julie Tremblay, enseignante à l'école Félix-Antoine-Savard, au Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay.



• Résumé •

Je m'appelle Gloria et je suis joyeuse, et danseuse, et riuse et curieuse... Ah oui, je suis grosse aussi. Enfin, c'est ce que dit Rodrigue, un garçon de ma classe.

Mais pourquoi tout le monde rit quand il dit ça? Parole de Gloria, je vais résoudre cette énigme...

Thèmes abordés dans ce livre : identité corporelle – confiance en soi – acceptation de la différence – célébration de l'unicité

Texte de : GUYLAINE GUAY

Illustratrice : BACH

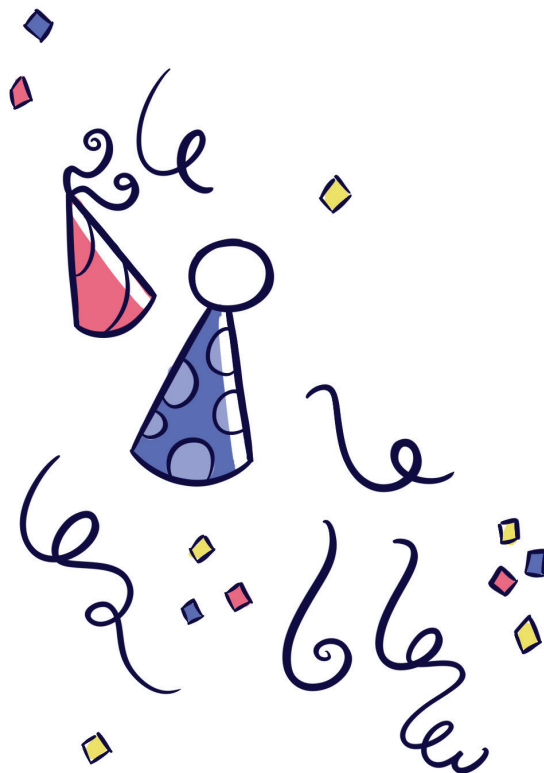
LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Groupe cible : À partir de 6 ans

Collection : La vie devant toi

Prix : 19,95 \$

ISBN : 978-2-89714-491-3



• Fiches pédagogiques (préscolaire) •

COMPÉTENCE

Domaine langagier (communiquer à l'oral et à l'écrit)

COMPOSANTES DU LANGAGE ORAL

- Interagir verbalement et non verbalement
- Démontrer sa compréhension
- Élargir son vocabulaire
- Expérimenter une variété d'énoncés
- Développer sa conscience phonologique

MATÉRIEL

- Livre *Gloria sort du moule* de Guylaine Guay

COMPOSANTES DU LANGAGE ÉCRIT

- Interagir à l'écrit
- Connaître des conventions propres à la lecture et à l'écriture
- Découvrir des fonctions de l'écrit
- Connaître les lettres de l'alphabet (nom et son)

• Déroulement •

MISE EN SITUATION

Les élèves devront repérer les informations du texte en répondant oralement aux questions de la fiche de lecture. (Livre *Gloria sort du moule*)

RÉALISATION

L'enseignant présente le livre, son titre, le fait manipuler. Les élèves font des liens. L'enseignant lit les pages en s'assurant de la compréhension des mots, demande s'ils reconnaissent des lettres de l'alphabet... À partir des questions proposées, il anime une discussion. Il adapte la longueur de l'activité selon la clientèle et sélectionne les questions les plus pertinentes selon les interrogations des enfants. C'est une bonne façon d'élargir le vocabulaire et de démontrer de la curiosité à l'égard des mots.

RÉINVESTISSEMENT

Cette animation de lecture peut se poursuivre par une activité écrite où l'on retranscrit certains mots que les enfants ont aimés pour ensuite les afficher dans la classe afin d'avoir un visuel et une conscience de l'écrit.

• Fiches pédagogiques (primaire) •

• Domaine du français •

Lire des textes variés (compétence)

Écrire des textes variés (compétence)

COMPOSANTES

- Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences
- Utiliser le contenu des textes à diverses fins
- Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture

BUT : Extraire des éléments d'informations du texte afin d'en faciliter sa compréhension.

MATÉRIEL

- Livre *Gloria sort du moule* de Guylaine Guay
- Fiche de lecture de l'élève
- Crayon à mine et efface

• Déroulement •

MISE EN SITUATION

Les élèves devront repérer les informations du texte en répondant aux questions de la fiche de lecture. (*Livre Gloria sort du moule*)

RÉALISATION

Lire les pages du livre et répondre aux questions de la fiche de l'élève. *Faire à l'oral pour les élèves du premier cycle ou quelques questions à l'écrit. (On peut choisir de répondre aux questions d'un chapitre en particulier.)*

RÉINVESTISSEMENT

Il est possible de poursuivre cette tâche en demandant aux élèves de réaliser une situation d'écriture. L'enseignant propose aux élèves de se décrire. Ils doivent se présenter en nommant leurs traits physiques ainsi que leurs traits de personnalité et leurs goûts. Ils pourront présenter leur description aux amis de la classe. C'est une communication orale par la même occasion.

Nom de l'élève : _____

CHAPITRE 1

1. Quel est le prénom de la petite fille ?

2. Pourquoi se nomme-t-elle ainsi ?

3. Nomme 2 choses qui font rire Gloria ?

4. Quel est le mot que Gloria a inventé pour se décrire ?

5. Nomme 2 choses qui font sourire Gloria ?

6. Vrai ou faux ?

Gloria n'aime pas danser. _____

Gloria aime la limonade rose. _____

Gloria aime la lasagne. _____

Gloria aime le navet. _____

Gloria aime la pâte à dents à la cannelle. _____

Nom de l'élève : _____

CHAPITRE 2

1. Quel est le prénom du garçon qui a les sourcils noirs en forme de serpent ?

2. Qu'est-ce qu'il a dit de méchant à Gloria ?

3. Qui est grand ?

4. Qui est blonde ?

5. Qui est musclé ?

6. Qui a un nez fin ?

7. Quel est le prénom de la voisine de Gloria ?

Nom de l'élève : _____

CHAPITRE 3

1. De quelle couleur est la robe d'Églantine ?

2. Quest-ce qu'il y a derrière la maison d'Églantine ?

3. Qu'est-ce que le petit moteur de Gloria fabrique ?

4. Qu'est-ce que ça sent dans la petite cabane ?

5. Quel livre lui sort Églantine ?

6. À quelle question veut-elle répondre dans ce livre ?



Nom de l'élève : _____

CHAPITRES 4 ET 5

1. Que sent la tisane d'Églantine?

2. Dans la légende, il y a combien de moules à humains différents?

3. À quoi Gloria compare-t-elle le moule des humains?

4. À qui Gloria raconte-t-elle l'histoire des différents moules?

5. Gloria a-t-elle pardonné à Rodrigue de lui avoir dit qu'elle était grosse?

6. Tu as aimé cette histoire? Pourquoi?



• Fiches pédagogiques • (1^{re} et 2^e année du primaire)

• CCQ (Culture et citoyenneté québécoise) •

COMPÉTENCE DÉVELOPPÉE PAR CES ACTIVITÉS

Compétence au 1^{er} cycle : Explorer une réalité culturelle

COMPOSANTES DE LA COMPÉTENCE

- Observer une réalité culturelle
- Comparer une diversité d'observations
- Considérer une diversité d'émotions
- Dialoguer avec les autres

MATÉRIEL

- Fiche de l'élève
- Crayon à mine, règle et efface

THÈMES ET CONTENUS ABORDÉS PAR CES ACTIVITÉS

Thèmes	Éléments de contenus 1 ^{re} année	Éléments de contenus 2 ^e année
Connaissance de soi	Champs d'intérêt d'une personne Besoins individuels	Caractéristiques de chaque personne
Relations entre les individus	Relations dans la famille	Rôles dans la famille et dans l'école



• Déroulement •

MISE EN SITUATION

Pour la 1^{re} année

Dans le chapitre 1 du livre, Gloria nomme des choses qu'elle aime et d'autres qu'elle n'aime pas. Tu peux vérifier si tu as les mêmes goûts que Gloria? En quoi es-tu différent?

RÉALISATION

L'enseignant lit les énoncés et chaque enfant doit cocher s'il aime ou n'aime pas. Ensuite, il nomme 3 choses qu'il aime particulièrement et 3 choses qu'il n'aime pas. Il peut également les dessiner. (Fiches A et B)

RÉINVESTISSEMENT

L'enseignant poursuit la discussion en demandant aux enfants s'ils ont les mêmes champs d'intérêt que les membres de leur famille pour en arriver à développer le thème des besoins. Ils s'expriment également sur les émotions. Comment je me sens lorsque j'aime faire quelque chose et à l'inverse, comment je me sens quand je fais une activité que je n'aime pas?

MISE EN SITUATION

Pour la 2^e année

Dans le chapitre 2 du livre, soit aux pages 18 à 21, il y a une petite description physique de certains personnages. Il faut relire ces pages avec les élèves en nommant les traits physiques des personnages décrits dans l'histoire.

RÉALISATION

L'enseignant demande à l'enfant de se dessiner et de nommer un trait physique de certaines parties de leur corps. (Fiche C)

RÉINVESTISSEMENT

L'enseignant poursuit la discussion en demandant aux enfants de faire des liens avec le moule des membres de leur famille. Ils ont un moule qui ressemble à celui d'un membre de la famille? Ils s'expriment également sur les émotions. Comment je me sens avec ce moule? Il peut être intéressant que les enfants créent leur moule en pâte à modeler. Il est également possible d'aborder le sujet de la sexualité avec cet album jeunesse.

Nom de l'élève : _____

FICHE A

Fais un X ou un crochet si tu aimes ou non l'énoncé lu par ton enseignant. Tu es différent de Gloria ou il y a des choses qui se ressemblent ?

TU AIMES...	OUI	NON
Les promenades en forêt		
La limonade rose		
Les koalas		
Les crocodiles		
Les pantoufles orange		
Le ski de fond		
Nager dans une piscine		
Le navet		
Manger des frites avec du ketchup		
La pâte à dents à la cannelle		
Faire du patin à roulettes		
Les sandales d'été		
Les déchets sur le trottoir		
Les fleurs mauves		
Les chansons en anglais		
Les jeux de mimes		
La musique		
La lasagne		
La danse		
Les fêtes		
Les pannes d'électricité		

FICHE B

Moi, _____

VOICI 3 CHOSES QUE J'AIME...



Moi, _____

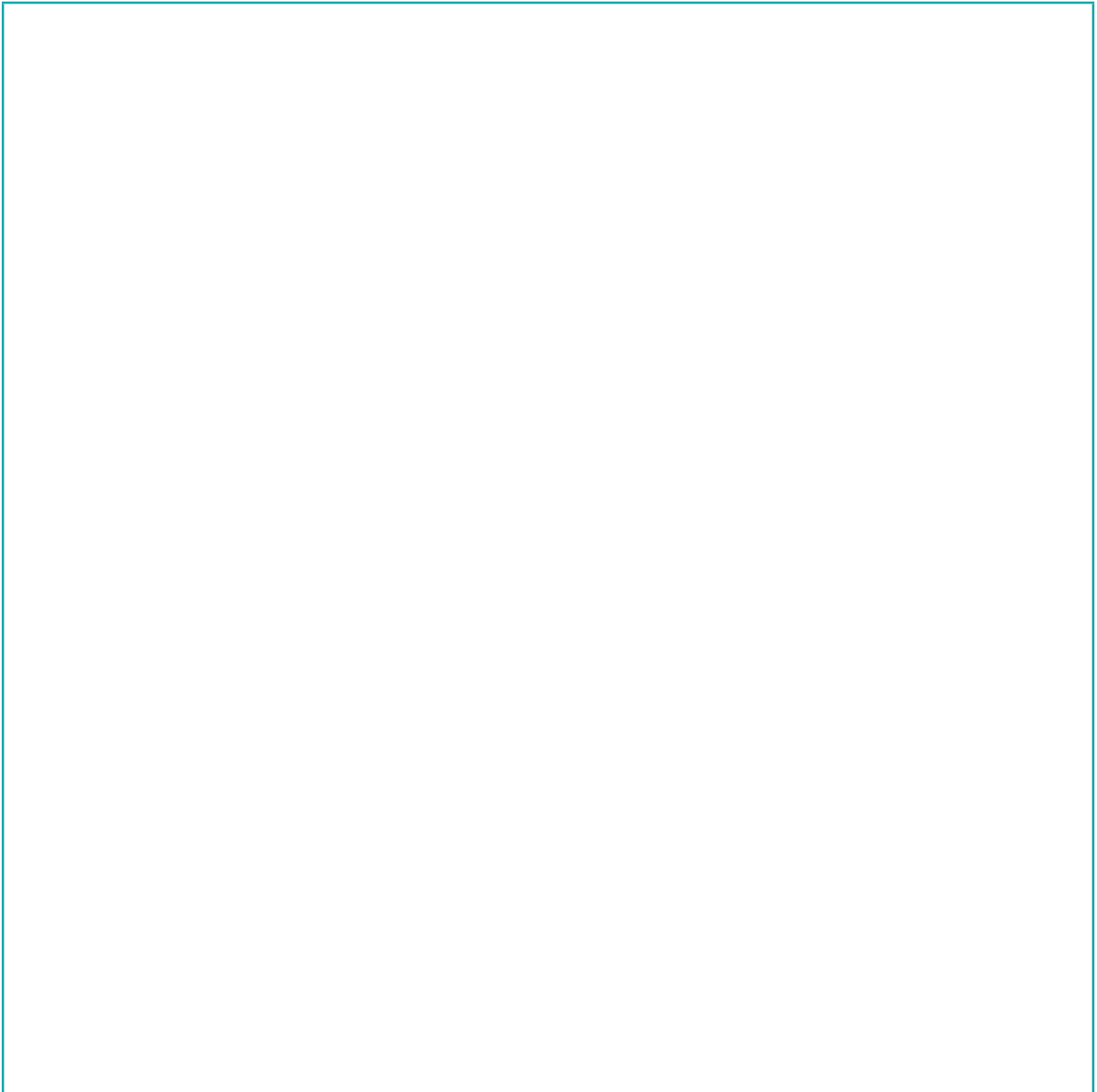
VOICI 3 CHOSES QUE JE N'AIME PAS...



FICHE C

Moi, _____

JE ME DESSINE...



VOICI MON MOULE!

Mes cheveux sont _____ .

Mes yeux sont _____ .

Mon nez est _____ .

Mon visage est _____ .

Ma bouche est _____ .

Ma taille est _____ .

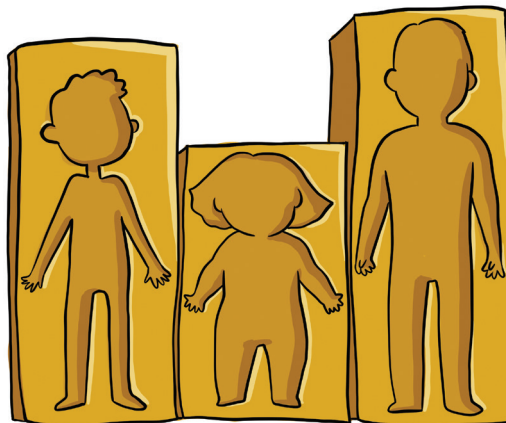
Mes mains sont _____ .

Mes pieds sont _____ .

Ce que j'aime de mon moule?

Il ressemble à celui d'autres membres de ma famille? Oui _____ Non _____

Si oui, à qui?



• Fiches pédagogiques (1^{er} cycle) •

• Mathématiques •

Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques (arithmétique)

COMPOSANTES

- Mobiliser des concepts et des processus mathématiques appropriés à la situation
- Appliquer des processus mathématiques appropriés à la situation

BUT : Raisonner

MATÉRIEL

- Fiche de l'élève
- Crayon à mine, règle et efface
- Matériel de manipulation (jetons, blocs...)

• Déroulement •

MISE EN SITUATION

Dans la légende du *Grand Livre des Humains*, il y a 10 344 moules différents. Ils sont tous numérotés, alors les élèves auront à représenter les nombres identifiés sur des moules.

RÉALISATION

L'enseignant demande aux élèves de représenter les nombres à l'aide du matériel de base 10 (réglettes). Ensuite, ils placent ceux-ci en ordre décroissant.

RÉINVESTISSEMENT

L'enseignant demande aux élèves de choisir deux de ces nombres et de les additionner. Selon le niveau de l'enfant, les nombres peuvent être changés.

Nom de l'élève : _____

REPRÉSENTE CHAQUE NOMBRE.

| = 10

● = 1

a)	moule no. 73	
----	--------------	--

b)	moule no. 69	
----	--------------	--

c)	moule no. 96	
----	--------------	--

d)	moule no. 52	
----	--------------	--

e)	moule no. 84	
----	--------------	--

Place ces nombres en ordre décroissant.
