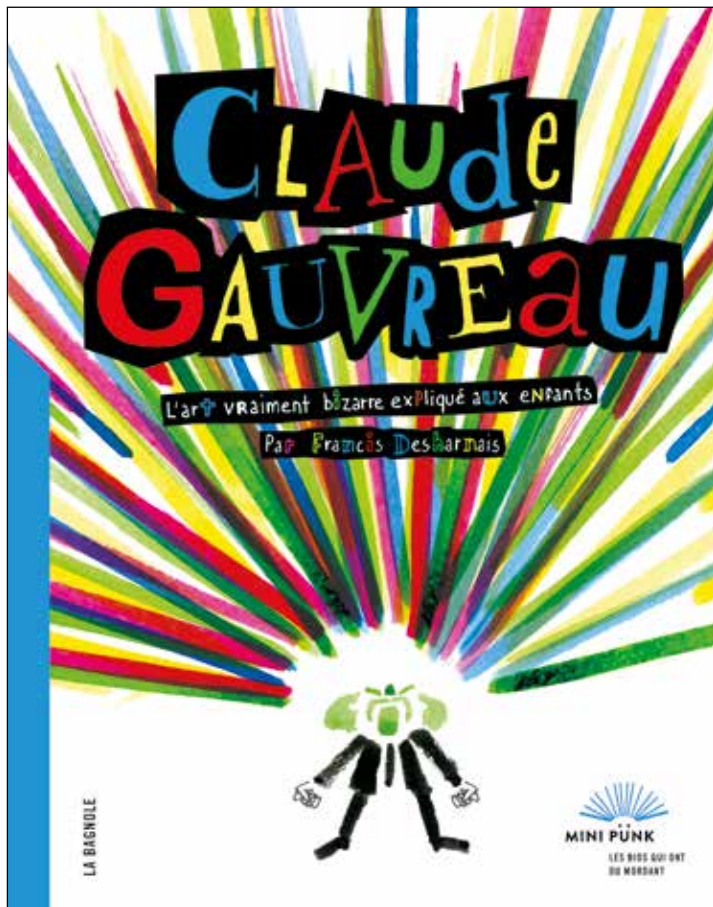


Fiche pédagogique

Cette fiche pédagogique a été réalisée par Julie Tremblay, enseignante à l'école Félix-Antoine-Savard, au Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay.



• Résumé •

C'est quoi, être bizarre? Est-ce que c'est refuser de parler comme les autres? Refuser de faire ce que tous les autres font? Est-ce que c'est continuer à être bizarre même en se sachant bizarre?

Une incursion ludique et colorée dans l'univers inclassable de Claude Gauvreau.

Thèmes abordés dans ce livre : inclusion – acceptation de soi – poésie – art

Texte et illustrations de : FRANCIS DESHARNAIS

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Groupe cible : Dès 4 ans

Collection : MINI PUNK

Prix : 17,95 \$

ISBN : 978-2-89714-678-8



• **Fiches pédagogiques (préscolaire)** •

• **1^{re} compétence : Domaine langagier (communiquer à l'oral et à l'écrit)** •

COMPOSANTES DU LANGAGE ORAL

- Interagir verbalement et non verbalement
- Démontrer sa compréhension
- Enrichir son vocabulaire
- Expérimenter une variété d'énoncés
- Développer sa conscience phonologique

COMPOSANTES DU LANGAGE ÉCRIT

- Interagir à l'écrit
- Connaître des conventions propres à la lecture et à l'écriture
- Découvrir des fonctions de l'écrit
- Connaître les lettres de l'alphabet (nom et son)

• **2^e compétence : Domaine affectif (connaissance de soi)** •

COMPOSANTES

- Reconnaître ses besoins
- Exprimer ses émotions

• **3^e compétence : Domaine cognitif (pensée)** •

COMPOSANTES

- S'initier à de nouvelles connaissances liées aux domaines d'apprentissage (arts)
- Activer son imagination

MATÉRIEL

- Livre *Claude Gauvreau, L'art vraiment bizarre expliqué aux enfants* par Francis Desharnais
- Crayons-feutres, peinture acrylique, gouache ou aquarelle (couleurs vives)

• Déroulement •

MISE EN SITUATION

Les élèves auront plusieurs possibilités de créer et de s'exprimer de façon artistique.

RÉALISATION

L'enseignant présente le livre, son titre, le fait manipuler. D'après la lecture du livre, il questionne les enfants sur le poète Claude Gauvreau. Connaissent-ils ce personnage? Les couleurs, les mots et les messages observés dans le livre sont des sujets abordés en grand groupe. L'enseignant propose différentes activités pour favoriser la communication à travers les arts.

RÉINVESTISSEMENT

L'enseignant suggère une présentation des œuvres en grand groupe pour les élèves qui le désirent.

BUT : Ces activités ludiques et créatives laissent place aux arts plastiques pour développer des compétences. C'est une façon de se sensibiliser à l'intelligence émotionnelle et aux différentes émotions.



Fiches pédagogiques (primaire)

• Domaine du français •

Lire des textes variés (compétence)

Écrire des textes variés (compétence)

COMPOSANTES

- Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences
- Utiliser le contenu des textes à diverses fins
- Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture
- Exploiter l'écriture à diverses fins

• Domaine des arts plastiques •

Réaliser des créations plastiques personnelles

COMPOSANTES

- Exploiter des idées de création inspirées par une proposition
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique
- Organiser les éléments résultant de ses choix
- Finaliser sa réalisation

MATÉRIEL

- Livre *Claude Gauvreau, L'art vraiment bizarre expliqué aux enfants* par Francis Desharnais
- Crayons-feutres, peinture acrylique, gouache ou aquarelle (couleurs vives)



• Déroulement •

MISE EN SITUATION

Les élèves auront plusieurs possibilités de créer et de s'exprimer de façon artistique.

RÉALISATION

L'enseignant présente le livre, son titre, le fait manipuler. D'après la lecture du livre, il questionne les enfants sur le poète Claude Gauvreau. Connaissent-ils ce personnage? Les couleurs, les mots et les messages observés dans le livre sont des sujets abordés en grand groupe. L'enseignant propose différentes activités pour favoriser la communication à travers les arts.

RÉINVESTISSEMENT

L'enseignant suggère une présentation des œuvres en grand groupe pour les élèves qui le désirent.

BUT : Ces activités ludiques et créatives laissent place aux arts plastiques pour développer des compétences. C'est une façon de se sensibiliser à l'intelligence émotionnelle et aux différentes émotions.



DESCRIPTION DES ACTIVITÉS POUR LE PRÉSCOLAIRE ET LE PRIMAIRE

ACTIVITÉ 1

Qui suis-je ?

L'enseignant utilise la page 4 du livre pour parler de la vie du poète Claude Gauvreau. Il propose aux enfants de nommer ce qu'ils peuvent être comme personne. Ceux-ci écrivent leur prénom ou leur nom au complet en s'identifiant à un métier, un sport ou un loisir de leur vie. (Par exemple, Je me présente, Julie et je suis une artiste!) Ils se dessinent tels qu'ils sont en faisant l'activité choisie. Ils peuvent également peindre leur conception d'eux-mêmes. Les enfants présentent leur portrait devant la classe et peuvent s'exprimer sur les émotions vécues lorsqu'ils font cette activité.

ACTIVITÉ 2

Destination : La planète Molu

L'enseignant propose aux enfants d'inventer des mots en utilisant des lettres de l'alphabet, des sons simples ou complexes. (Les modèles de lettres ou de sons accessibles en classe ou ceux appris.)

Ce sont les mots que les habitants de la planète Molu utilisent pour nommer certains objets des Terriens. Les élèves dessinent l'objet que ce mot désigne dans l'encadré et écrivent leurs mots inventés sur la ligne au-dessus de l'encadré. Ils le feront individuellement ou en équipe de deux. Ensuite, le jeu consiste à lire en grand groupe les mots créés en faisant oralement la glissade des sons. Pour terminer, l'enseignant écrit les mots réels pour les Terriens et l'enfant doit recopier ceux-ci. (Placer sur le tableau interactif avec la caméra.)

ACTIVITÉ 3

Place à l'artiste !

L'enseignant trace un trait au crayon de plomb, sur une grande feuille. Il fait des formes ou des traits différents sur la feuille de chaque enfant. Ensuite, les enfants doivent créer un dessin à partir des traits faits par l'enseignant. Ce trait réalisé au crayon par l'enseignant devient un élément que l'on retrouve dans l'œuvre de chacun. L'enfant utilise des crayons-feutres ou de la peinture acrylique pour créer son œuvre. Ce sera intéressant de constater l'imagination et les émotions de l'enfant à travers cette activité de création.

Nom de l'élève : _____

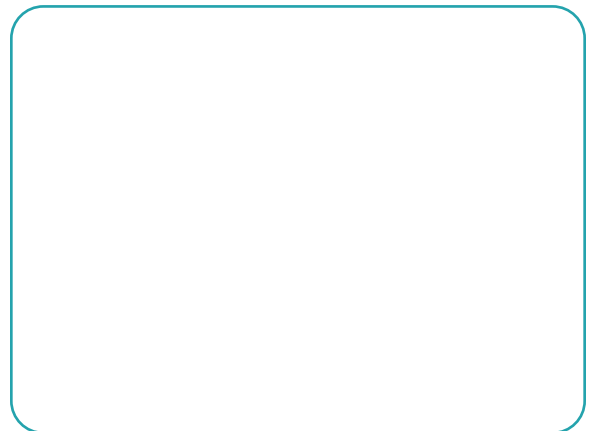
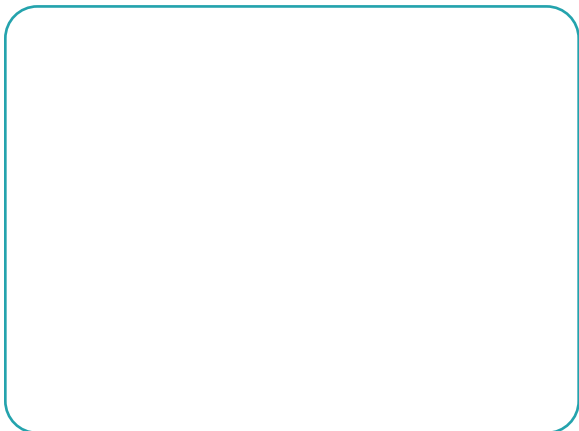
QUI SUIS-JE ?

Je me présente, _____ et
je suis _____.

Nom de l'élève : _____

DESTINATION : LA PLANÈTE MOLU !

(images de planète, étoile et ABC, ayant les droits d'utilisation par l'auteur)



Nom de l'élève : _____

Voici le modèle d'écriture de tes 4 mots chez les Terriens.
Recopie chaque mot dans le trottoir.

Handwriting practice lines consisting of five sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for copying words.

Nom de l'élève : _____

PLACE À L'ARTISTE !

(Voici des exemples de traits pouvant être faits pour cette activité. Faire un trait différent pour chaque enfant...)

