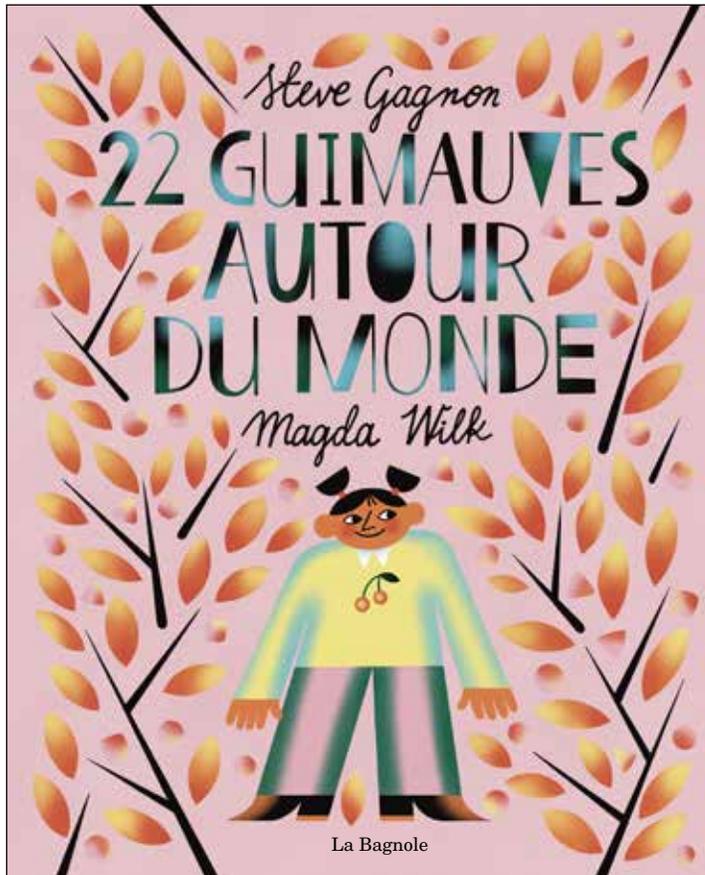


Fiche pédagogique

Cette fiche pédagogique a été réalisée par Julie Tremblay, enseignante à l'école Félix-Antoine-Savard, au Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay.



• Résumé •

Les plus grandes merveilles du monde sont faites... de guimauves.

C'est un secret bien gardé. Et quand elles sont abîmées, c'est Mado qui doit aller les réparer. Mais faire le tour du monde est bien looooooong pour une petite fille qui rêve d'aller camper avec sa famille.

Adapté du texte *22 guimauves autour du monde* présenté par Le Théâtre des Confettis dans le cadre du projet Phonogramme.

Thèmes abordés dans ce livre : environ-
nement – poésie – loyauté – famille

Texte de : STEVE GAGNON

Illustrations de : MAGDA WILK

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Groupe cible : Dès 4 ans

Prix : 22,95 \$

ISBN : 978-2-89714-703-7



• Fiches pédagogiques (préscolaire) •

COMPÉTENCE

Domaine langagier (communiquer à l'oral et à l'écrit)

COMPOSANTES DU LANGAGE ORAL

- Interagir verbalement et non verbalement
- Démontrer sa compréhension
- Enrichir son vocabulaire
- Expérimenter une variété d'énoncés
- Développer sa conscience phonologique

MATÉRIEL

- Livre *22 guimauves autour du monde* de Steve Gagnon
- Fiche de lecture de l'élève
- Crayon à mine et efface

COMPOSANTES DU LANGAGE ÉCRIT

- Interagir à l'écrit
- Connaître des conventions propres à la lecture et à l'écriture
- Découvrir des fonctions de l'écrit
- Connaître les lettres de l'alphabet (nom et son)

• Déroulement •

MISE EN SITUATION

Les élèves devront repérer les informations du texte en répondant oralement aux questions de la fiche de lecture. (Livre *22 guimauves autour du monde*)

RÉALISATION

L'enseignant présente le livre, son titre, le fait manipuler. Les élèves font des liens. L'enseignant lit les pages en s'assurant de la compréhension des mots, demande s'ils reconnaissent des lettres de l'alphabet... À partir des questions proposées, il anime une discussion. Il adapte la longueur de l'activité selon la clientèle et sélectionne les questions les plus pertinentes selon les interrogations des enfants. C'est une bonne façon d'enrichir le vocabulaire et de démontrer de la curiosité à l'égard des mots.

RÉINVESTISSEMENT

Cette animation de lecture peut être suivie d'une activité écrite où l'on retranscrit certains mots que les enfants ont aimés et que l'on va ensuite afficher dans la classe pour avoir un visuel et une conscience de l'écrit.

• Fiches pédagogiques (primaire) •

• Domaine du français •

Lire des textes variés (compétence)

COMPOSANTES

- Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences
- Utiliser le contenu des textes à diverses fins
- Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture

MATÉRIEL

- Livre *22 guimauves autour du monde* de Steve Gagnon
- Fiche de lecture de l'élève
- Crayon à mine et efface

BUT : Extraire des éléments d'informations du texte afin d'en faciliter la compréhension.

• Déroulement •

MISE EN SITUATION

Les élèves devront repérer les informations du texte en répondant aux questions de la fiche de lecture. (Livre *22 guimauves autour du monde*)

RÉALISATION

Lire les pages du livre et répondre aux questions de la fiche de lecture. Faire à l'oral pour les élèves du premier cycle. *On peut même diviser la tâche en deux moments ou l'adapter selon la clientèle.*

RÉINVESTISSEMENT

Cette compréhension de lecture peut constituer un exercice ou une évaluation.

De plus, il est possible de poursuivre cette tâche en demandant aux élèves de réaliser une situation d'écriture. L'enseignant leur propose de dessiner ce qu'ils feraient pour changer le monde. Ils devront construire 5 phrases (ou plus) expliquant les actions qu'ils poseraient. Comment pourraient-ils rendre le monde plus beau? Ils auront la possibilité également de présenter leur proposition devant la classe. Donc, en plus d'une situation d'écriture, cette tâche servira de communication orale. (voir fiche d'écriture)

Nom de l'élève : _____

1. Qui est Suzette ?

2. Que veut acheter Gaston ?

3. Quel est le prénom de la petite fille travaillant au dépanneur ?

4. Combien a-t-elle de frères et de sœurs ?

5. Qu'est-ce que Nicole a caché sous le canapé ?

6. Où sont prévues les vacances de la famille ?

7. Comment se sent Mado à l'annonce de vacances en camping ?

8. Qu'est-ce qu'il y a dans la cave du dépanneur ?

9. De quoi sont faites les plus grandes merveilles du monde ?

10. Quel est le nom de la pyramide dans l'histoire ?

11. Qui digère mal le soya ?

12. Comment se nomment les dessins faits sur les murs des pyramides ?

13. Quels mammifères aquatiques se lamentent dans la mer des Caraïbes ?

14. Lors de sa dernière livraison, Mado s'est retrouvée à quel endroit ?

15. Pourquoi était-elle heureuse, arrivée à cet endroit ?

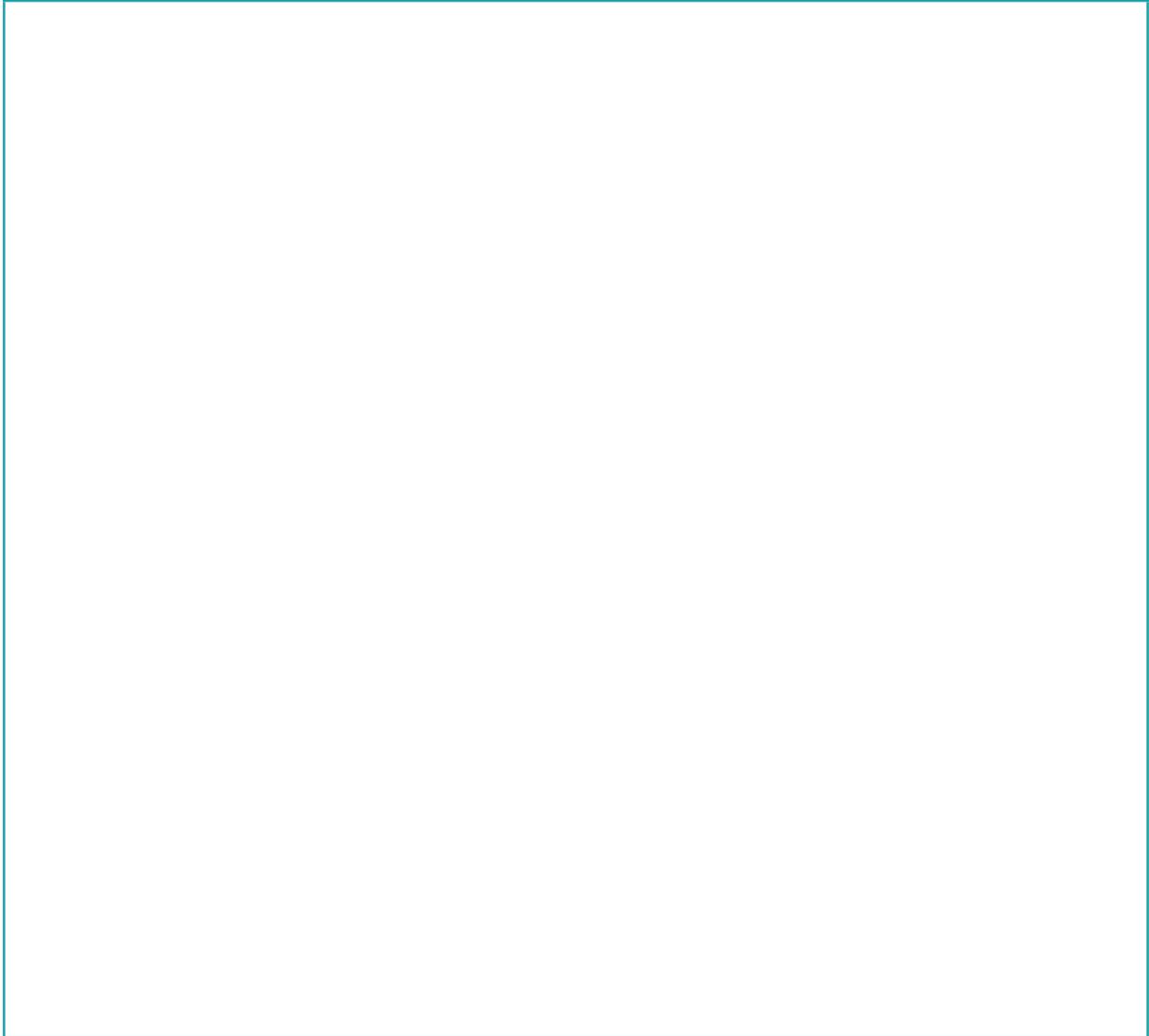
16. Tu aurais aimé vivre l'aventure de Zoé ? Explique ta réponse.



Nom de l'élève : _____

• **Projet d'écriture** •

Dessine ce que tu ferais pour rendre le monde plus beau et explique tes actions en écrivant quelques lignes.

A large, empty rectangular box with a thin blue border, intended for the student to draw and write their response to the project prompt.

• Fiches pédagogiques (préscolaire) •

COMPÉTENCE

Domaine cognitif, Pensée (Découvrir le monde qui l'entoure)

COMPOSANTE

- S'initier à de nouvelles connaissances liées aux domaines d'apprentissage (mathématique, arts, univers social, science et technologie)

MATÉRIEL

- Fiche de l'élève
- Crayon à mine et efface
- Matériel de manipulation (jetons, blocs, guimauves miniatures)

• Déroulement •

MISE EN SITUATION

Demander aux élèves de répondre à des défis proposés en lien avec des personnages de l'histoire.

RÉALISATION

Étant donné qu'ils connaissent les nombres de 1 à 10, ils feront une modélisation en grand groupe afin de vérifier ce concept préalablement.

Les enfants devront répondre aux défis mathématiques proposés. Ils utilisent des jetons, des blocs ou au mieux, des guimauves miniatures pour dénombrer chaque situation. Ils peuvent le faire individuellement ou en équipes. L'enseignant peut aussi demander quel est le nombre le plus petit, le plus grand ou de classer les nombres en ordre croissant et décroissant...

RÉINVESTISSEMENT

L'enseignant peut faire l'activité proposée pour le primaire en arts plastiques, afin d'expérimenter différents gestes, techniques, matériaux et outils avec ses élèves. L'élève pourra faire des liens entre sa réalisation et celles de ses amis.

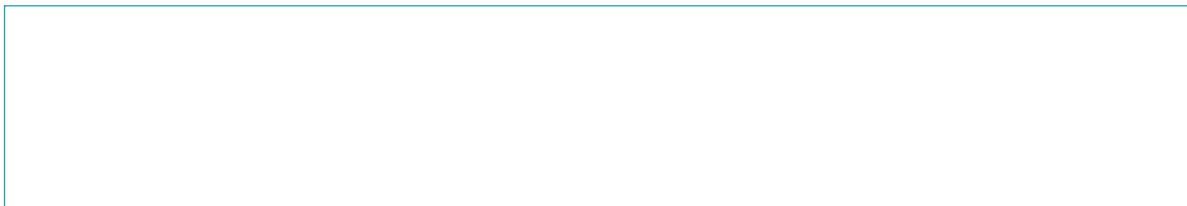


Nom de l'élève : _____

LES DÉFIS MATHÉMATIQUES (LES GUIMAUVES MINIATURES)!

Dessine la représentation dans le rectangle.

- a) Mado ira en vacances dans 10 jours. Représente le nombre 10.



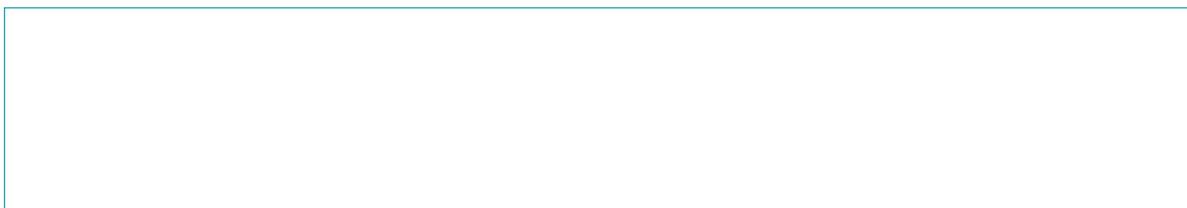
- b) Suzette compte 5 jujubes au melon. Représente le nombre 5.



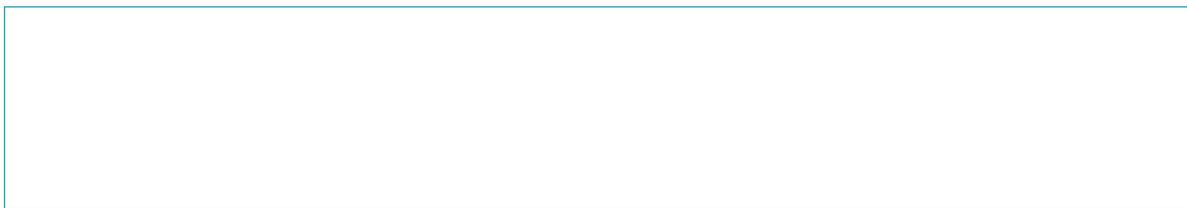
- c) Gaston achète 3 \$ de jujubes chaque semaine. Représente le nombre 3.



- d) Mado travaille 8 heures par semaine au dépanneur. Représente le nombre 8.



- e) Un lamantin mange 6 plantes. Représente le nombre 6.



• Fiches pédagogiques •

• Domaine des mathématiques •

Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques (compétence)

COMPOSANTES :

- Mobiliser des concepts et des processus mathématiques appropriés à la situation
- Appliquer des processus mathématiques appropriés à la situation

BUT : Raisonner. Dénombrer pour les plus petits et pour les plus grands, effectuer un calcul

MATÉRIEL

- Fiche de l'élève
- Crayon à mine, règle et efface
- Matériel de manipulation (jetons, blocs, guimauves miniatures)

• Déroulement •

MISE EN SITUATION :

Demander aux élèves de répondre à des défis proposés en lien avec des personnages de l'histoire. (Choisir le défi Les guimauves miniatures ou Les guimauves géantes, selon le degré de difficulté désiré.)

RÉALISATION :

Les élèves devront répondre aux défis mathématiques proposés. Ils utilisent des jetons, des blocs ou au mieux, des guimauves miniatures pour dénombrer ou représenter chaque situation.

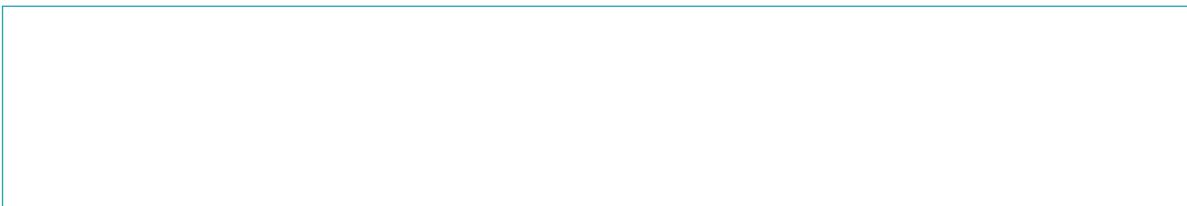


Nom de l'élève : _____

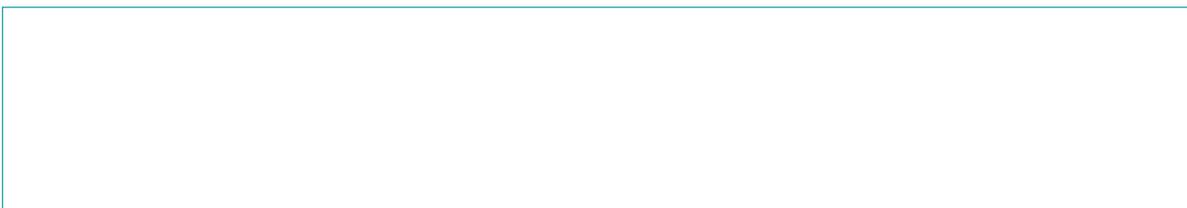
LES DÉFIS MATHÉMATIQUES (LES GUIMAUVES MINIATURES)!

Représente chaque nombre à l'aide du matériel de manipulation et ensuite, dessine la représentation dans le rectangle.

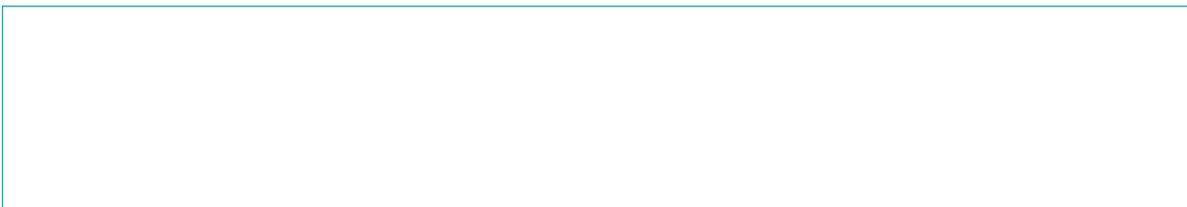
- a) Mado ira en vacances dans 14 jours. Représente le nombre 14.



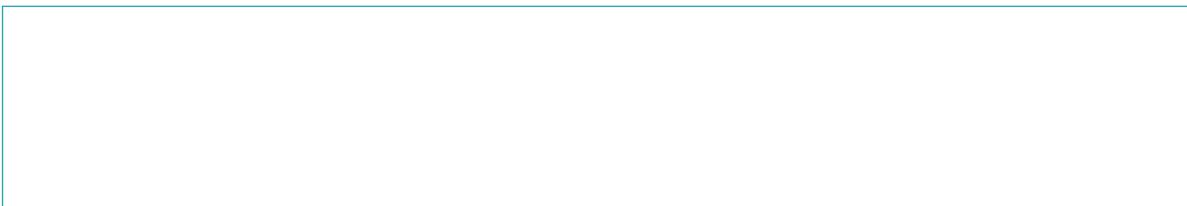
- b) Suzette compte 35 jujubes au melon. Représente le nombre 35.



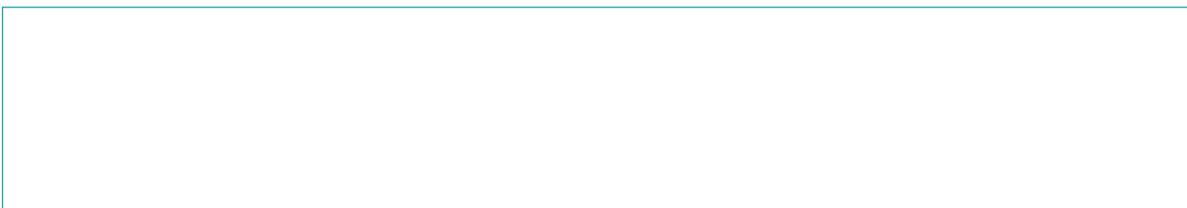
- c) Gaston achète 22\$ de jujubes chaque semaine. Représente le nombre 22.



- d) Mado travaille 25 heures par semaine au dépanneur. Représente le nombre 25.



- e) Un lamantin mange 19 plantes. Représente le nombre 19.



Nom de l'élève : _____

LES DÉFIS MATHÉMATIQUES (LES GUIMAUVES MINIATURES)!

À l'aide du matériel de manipulation, trouve la bonne réponse. Dessine la représentation dans le rectangle.

- a) D'un sac de 40 guimauves, les enfants en font griller 18. Combien de guimauves reste-t-il ?

- b) Un lamantin mange 12 plantes une journée et 7 le lendemain. Combien il en a mangé en tout ?

- c) Henri a 4 ans et Rosalie a 8 ans de plus. Quel est l'âge de Rosalie ?

- d) Un lamantin fait 22 km une journée et le lendemain 10 km. Combien de kilomètres (km) a-t-il parcourus en deux jours ?

- e) Mado échappe 9 jujubes. Le pot en contenait 20. Combien de jujubes lui reste-t-il ?



LES DÉFIS MATHÉMATIQUES (LES GUIMAUVES GÉANTES) !

Trouve la bonne réponse. Au besoin, tu peux utiliser l'espace prévu pour faire tes calculs.

- f) Mado ira en vacances dans deux semaines. Cela équivaut à combien de jours ?

- g) Un lamantin mange 50 kg de végétaux par jour, combien aura-t-il mangé de kilogrammes (kg) après 4 jours ? _____
- h) Gaston achète 22\$ de jujubes chaque semaine. Combien aura-t-il acheté de jujubes après 1 mois ? _____
- i) Mado travaille 25 heures par semaine au dépanneur. Combien d'heures elle aura travaillé après 3 semaines ? _____
- j) Henri a 4 ans et Rosalie a 8 ans de plus. Quel est l'âge de Rosalie ? _____
- k) D'un sac de 60 guimauves, les enfants en font griller 38. Il reste combien de guimauves que Mado pourra planter ? _____
- l) Suzette compte 35 jujubes au melon et 43 jujubes au citron. Combien en a-t-elle en tout ? _____
- m) Un lamantin fait 42 km une journée et le lendemain, il nage 57 km. Combien de kilomètres (km) a-t-il parcourus en deux jours ? _____
- n) Au 2^e jour, le lamantin a fait combien de kilomètres (km) de plus que la première journée ? _____
- o) Mado échappe 59 jujubes surs. Le pot en contenait 200. Combien en reste-t-il ?



TES CALCULS

A large, empty rectangular box with a thin blue border, intended for students to perform calculations. The box occupies most of the page below the title.

• Fiches pédagogiques •

• Arts plastiques •

Réaliser des créations plastiques personnelles

COMPOSANTES

Exploiter des idées de création inspirées par une proposition

Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique

Organiser les éléments résultant de ses choix

Finaliser sa réalisation

BUT : Réaliser une création plastique à l'aide des pages 26 et 27 comme modèle, au besoin.

MATÉRIEL

- Livre *22 guimauves autour du monde* de Steve Gagnon
- 22 guimauves miniatures
- pinceaux
- Crayons de couleur en bois, pastels secs, peinture acrylique
- Feuille blanche 11 X 17

LANGAGE PLASTIQUE DÉVELOPPÉ

- Les formes (arrondies, angulaires)
- Les couleurs et les valeurs (pâles, foncées, chaudes, froides, primaires, secondaires)
- Les lignes (étroites, larges, brisées, horizontales, verticales, obliques, courbes)
- Les textures (écorce, feuillage)
- L'organisation de l'espace (énumération, juxtaposition, répétition ou alternance)

GESTES ET OUTILS

- Expérimenter et utiliser des gestes transformateurs
- Appliquer un pigment coloré en aplat et à la tache (avec la guimauve)



• Déroulement •

MISE EN SITUATION

Demander aux élèves de représenter l'arbre à guimauves ou un arbre selon leur créativité.

RÉALISATION

L'élève trace un fond avec les pastels secs en utilisant un pinceau. Il se crée un ciel et un sol afin de préparer l'organisation de l'espace pour son arbre. L'arbre sera fait uniquement à la peinture acrylique. Il devra respecter le langage plastique proposé et évalué par l'enseignant. Les guimauves sont utilisées pour créer les feuilles, en les trempant dans la peinture, il suffit de les étamper sur le projet. Et pour finaliser cette activité artistique, les œuvres seront exposées sur le tableau d'affichage de la classe.

