

300 REASONS TO LOVE MONTREAL
 Claire Bouchard

Montreal: its best addresses, its characters, its secrets

288 pages

May 2017

Éditions de l'Homme

To be published in fall 2017: London and Havana

> English edition available.

A cosmopolitan, diverse, cultural and trendy city, an economic hub, a centre of innovation and creativity: unquestionably, Montreal is multifaceted and one of a kind. This guidebook highlights the distinctive character of the “City of a Thousand Steeples” and showcases its most appealing assets. Where are the best restaurants? Which streets are prettiest? Where can you find the most beautiful decorative objects by local artists? Which restaurants have the best price-quality ratio? Where are the most attractive patios? Which activities are worth a special trip? Claire Bouchard has unveiled more than 300 discoveries for you. Explore the city’s alleys and its most beautiful parks, get to know endearing characters, visit must-see locations and discover for yourself the well-guarded secrets that make up the identity of the “real” Montreal.

Strong points

- Special attention is paid to neighbourhoods located off the beaten tourist paths.
- Many suggestions for tight budgets.
- Some very human stories and others that are surprising.
- Private places known only to “locals”.

Claire Bouchard arrived in Montreal in her early twenties to study communications at the University and instantly fell head over heels in love with the city. Twenty years later, she is a producer of digital content for several media, a writer, a photographer and an inveterate foodie. And still under the spell of her adopted city.

In the same series:

300 REASONS TO LOVE NEW YORK
 Marie-Joëlle Parent
 Rights sold to Italy.

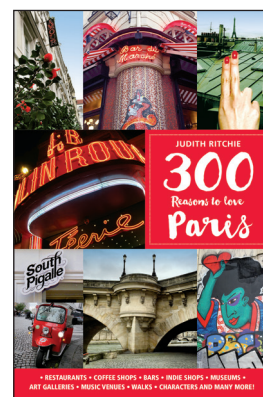
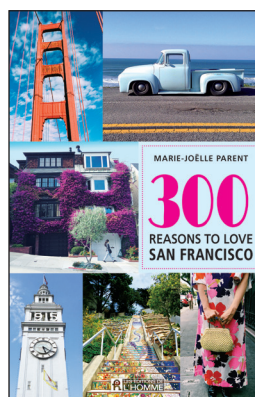
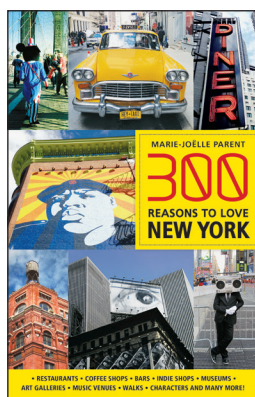
> English edition available.
 > 15 000 copies sold in French.

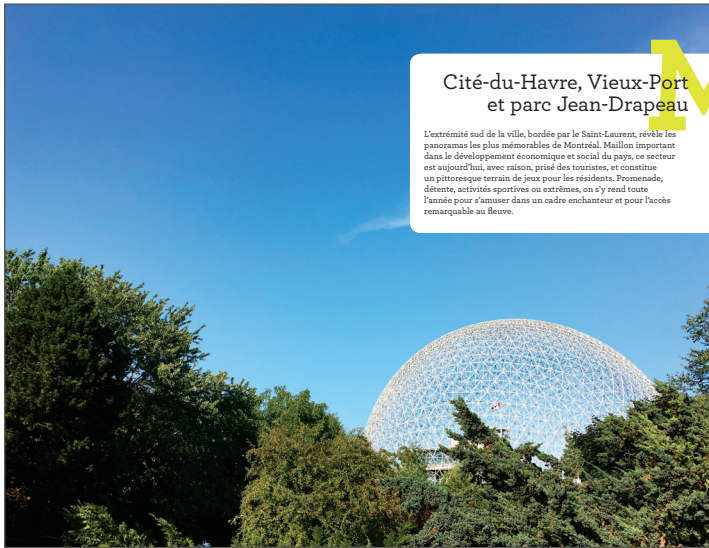
300 REASONS TO LOVE SAN FRANCISCO
 Marie-Joëlle Parent

> English edition available.

300 REASONS TO LOVE PARIS
 Judith Ritchie

> English edition available.



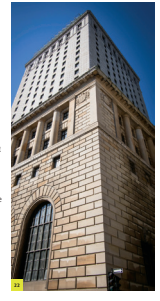


Cité-du-Havre, Vieux-Port et parc Jean-Drapeau

L'extrémité sud de la ville, bordée par le Saint-Laurent, révèle les panoramas les plus mémorables de Montréal. Mieux important dans le développement économique et social du pays, ce secteur est aujourd'hui, avec raison, prisé des touristes, et constitue un pittoresque terrain de jeux pour les résidents. Promenade, détente, activités sportives ou extrêmes, on y rend toute l'année pour s'amuser dans un cadre enchanteur et pour l'accès remarquable au fleuve.

Un latte à couper le souffle

23 Dans la première moitié du XX^e siècle, c'est la course à l'ouest le Canada pour construire le plus haut édifice de l'Empire britannique. Inauguré au printemps 1928, l'édifice de la Banque Royale (500, rue Saint-Jacques) défie ce prestigieux titre pour quelques mois, jusqu'à la construction du Royal York Hotel à Toronto, l'année suivante, qui le surpassa d'un mètre. De nos jours, il s'agit d'un immeuble de bureaux laqué. Au rez-de-chaussée, le **Grey Collectif & Café** est à couper le souffle. Initialement, Du hall monumental, on se dirige vers l'escalier qui mène à l'ancienne salle des guichets de la banque, aux plafonds vertigineux ornés d'air et aux hautes vitales. C'est dans cet espace magistral que s'est établi un collectif de travailleurs autonomes qui bénéficient des lieux et des salles de réunion en échange d'un abonnement mensuel ou d'une location à l'heure. Au centre de cette gigantesque aire de travail, un café pour assouvir les besoins en café et les petits creux des passants. (1000, rue Saint-Jacques)



VEUX-MONTREAL, QUARTIER INTERNATIONAL 39



VEUX-MONTREAL, QUARTIER INTERNATIONAL 39

Un pique-nique pas comme les autres

11 Au parc Jean-Drapeau, tous les dimanches, de mai à septembre, sous l'impressionnante sculpture d'acier inoxydable **L'Homme A** de l'Américain Alexander Calder, a lieu le **Pique-nique Electronik**. Profitez des belles journées et comme plus de 100 000 personnes chaque été, dans un rythme des musiques : dance, techno, electro et house, avec amis et famille, les est cet événement extérieur unique. Créé à Montréal en 2003, le concept est exporté depuis 2012 et se tient désormais à Barcelone, Melbourne, Sydney, Dubai, Lisbonne, Paris, Cannes et Santiago. Amalé en cas de pluie. (À deux pas de la station de métro Jean-Drapeau)

La baignade au pied de la Biosphère

12 Sur l'île Sainte-Hélène se trouvent l'un des plus beaux complexes de piscines extérieures au Canada. Héritage des championnats du monde de natation 2005, à quelques pas de la station de métro, le **Complexe aquatique du parc Jean-Drapeau** est composé de trois bassins, dont une immense piscine récréative de 50 mètres, à pente progressive et au fond recouvert d'un tapis protecteur, idéale pour les tout-petits. Plusieurs activités de nage sont réservées à ceux qui font des longueurs. Au pied du dôme de la **Biosphère**, il est difficile de trouver un cadre plus enchanteur pour l'été. (130, ch. de Tour-de-la-Silence)



26 CÔTE DU HAVRE, VIEUX-PORT ET PARC JEAN-DRAPEAU

Lunch santé, vite fait bien fait

24 A l'instant même où il y a mis les pieds, j'ai eu un immense coup de foudre pour **Olive et Gourmande A** (315, rue Saint-Paul 02) tout y est fait maison. Le pain, les légumes, les desserts, la viande... Essayer le sandwich au poulet de grain croustille, gaucarde, tomate et fromage, un délice, et la salade F&A, végétarienne et sans gluten, aux accents asiatiques, composée de nouilles de soba, dailon mariné, avoines et menthe. J'en ai fou à la bouche juste d'y penser. À quelques mètres de là, il y a un autre café, ouvert il y a plus de 25 ans, mais étonnamment méconnu : le **Travail** (445, rue Saint-Pierre). Au menu, plus de 20 sortes de sandwichs qui regroupent de gambas, le macaron au fromage, les sandwichs de légumes grillés et le gâteau sans cuisson avant le décoller. Dans un décor qui inspire les visiteurs et la Californie, **Yummy MTL** (140, rue Saint-François-Kowalewicz) a charmé sa clientèle de son ouverture. Ici, on mange bien et fast, salades, bols « poke », frites et tartines, tous originaux et délectables de fraîcheur. Au menu, des options sans gluten, végétariennes, végétalines et sans lactose, et des aliments colorés et sains : chou kale, avocat, edamame, coriandre, lime, gingembre... Un délice ! Ouvert du lundi au samedi, de 11h à 23h.

Chics boutiques

25 Envie de shopping ? L'**Espace Pepin** (500 et 178, rue Saint-Paul 01) est un lieu à part, un boutique mode et art de vivre, atelier de l'artiste propriétaire Lyzanne Pepin. On y trouve une vaste collection de vêtements griffés pour hommes et femmes, des chaussures, des accessoires, des bijoux et nombre d'objets déco choisis. Depuis peu, une seconde boutique, on l'on trouve « tout pour la maison », a ouvert ses portes à quelques pas et comporte un comptoir de plats végétariens pour l'heure du lunch. C'est comme être chez soi, mais en mille fois plus joli. Si je pouvais, j'achèterais tous les vêtements de la **Boutique Room Service Loft A** (465, rue Saint-Jacques). Chaque pièce est choisie minutieusement pour sa qualité, son côté intemporel, ses matières nobles : soie, laine, lin, coton, soie-hermine... Ici, pas de fast, on mise sur le simple et le bon goût. Vous y détachez des vêtements que vous porterez longtemps. Pour hommes et femmes. Pour compléter cette vision, on visite les designers québécois de renom qui ont gagné sur le terrain du New-Montreal. **Boris Gagnon** (170, rue Saint-Paul 01), **Philippe Dubuc** (417, rue Saint-Pierre) et **André Bourcier** (231, rue Saint-Paul 01).



40 VIEUX-MONTREAL, QUARTIER INTERNATIONAL



L'authentique station parisienne

26 Au quai Victoria, un petit admirer un joyau de la collection d'art du métro de Paris, en 1905, et reconnu mondialement d'après des débats du métro de Paris, en 1905, et reconnu mondialement comme symbole du métro de la Ville Lumière et de l'Art nouveau. Davant de l'architecte français Hector Guimard, cet entourage est le seul au monde, le seul authentique, qui se trouve hors de Paris. (Station Square-Victoria-OAG, sortie Saint-Antoine)

Les « 5 à tard »

27 C'est difficile de battre la terrasse touristique du **Boris Biste A** (465, rue McGill) pour vos 5 à tard le samedi. Spéciale, c'est l'une des plus belles de Montréal, bâtie dans une cour intérieure, derrière la façade conservée d'un bâtiment érigé dans un incendie il y a plusieurs années. Les amateurs de belles se rendront sans trop se faire prier à **La Champagnerie** (343, rue Saint-Paul E.), où les plus aventureux tenteront le sautage d'une bouteille. Plus d'une centaine de marques sont proposées à la boutique, une douzaine au verre. Prosecco, crava, champagne. Il y en a de partout, pour toutes les bourses. Et si l'appétit vous tentaille, sachez qu'on y mange très bien.

À Montréal, on fait la queue pour prendre l'autobus et on y monte à la fois.

VEUX-MONTREAL, QUARTIER INTERNATIONAL 41



Le vecteur du renouveau

94 Construit en 1932, le théâtre **Corona**, alors appelé le **Family Theatre**, était le principal lieu de rassemblement des résidents de la Petite-Bourgogne, qui s'y rendaient pour voir revues, films et films muets. La façade, intéressante, avec ses motifs sculpturaux et son arc imposant, est typique des cinémas d'été-été. La démolition de la réhabilitation des salles entraine la fermeture du théâtre en 1965. Après avoir été laissé à l'abandon des décennies durant, il ouvre ses portes en 1996, à la suite d'importants travaux de rénovation. Le théâtre Corona, qui accueille aujourd'hui artistes locaux et vedettes internationales, est devenu le vecteur du développement de la rue Notre-Dame Ouest. L'atmosphère de la scène du quartier qu'on observe depuis une dizaine d'années. (2490, rue Notre-Dame O.)

Hop, hop, hop, grimpez!

95 Le centre d'escalade **Aller Up** est le plus apprécié du Grand Montréal. Plusieurs personnes de tous les âges de difficulté gravissent tant aux passionnés qu'aux novices. Les voies, d'une hauteur intéressante, sont modifiées régulièrement pour stimuler les grimpeurs fidèles. Les parcours extérieurs, sur d'anciens silos à grains hauts de 30 mètres (le plus haute structure artificielle d'escalade au Canada), constituent un défi supplémentaire. Un accès pour les grimpeurs, les tout-petits comme les grands. Ouvert jusqu'à minuit la semaine, jusqu'à 2 heures le samedi et dimanche. (1555, rue Saint-Paul E.)

Un restaurant plein d'esprit

97 Petit bistrot d'une trentaine de places, **Le Fastlane** est l'une des meilleures tables de Griffintown. Un décor sobre, des chandelles comme principale source d'éclairage, un service courtois et attentionné. Le menu se renouvelle chaque semaine en fonction des arrivages du marché, les produits frais, de saison et locaux sont privilégiés et merveilleusement mis en valeur. On opte pour le menu dégustation de 6 ou 8 services, selon son appétit. Le restaurant tire son nom d'une légende qui hante Griffintown depuis plus d'un demi-siècle. On raconte que le 16 juin 1942, à l'angle des rues William et Marjory, on aurait aperçu la fantôme d'une femme cherchant sa tête. Le capitaine Mary Gallagher, une prostituée salement déçiquée à la tâche, 63 ans plus tôt, par son amie Susan Kennedy, une autre prostituée. Un client avait préféré les charmes de Mary à ceux de Susan, ce qui aurait rendu cette dernière folle de rage. Depuis, la légende veut que le fantôme de Mary revienne tous les 7 ans à ce carrefour, le 26 juin, à la recherche de sa tête. Si vous êtes chasseur de fantômes, le prochain rendez-vous est fixé en 2019. (1832, rue William)

Les belles de la Petite-Bourgogne

98 Pour une jolie balade, dirigez-vous vers la rue **Daigou** pour admirer les petites maisons victoriennes colorées et les triplex en briques, tout aussi colorés, et d'une homogénéité surprenante. Remarquez les escaliers droits, les marquages ouvragés, les portes de bois magnifiquement ornements, les corniches, les lucarnes... Cet ancien quartier coquet, érigé à la fin du XIX^e siècle, a pu conserver plusieurs de ses éléments architecturaux d'origine grâce à l'attention continue des propriétaires.



GRIFFINTOWN, PETITE-BOURGOGNE, SAINT-HEMI, VERDUN 97



96 GRIFFINTOWN, PETITE-BOURGOGNE, SAINT-HEMI, VERDUN

