

B

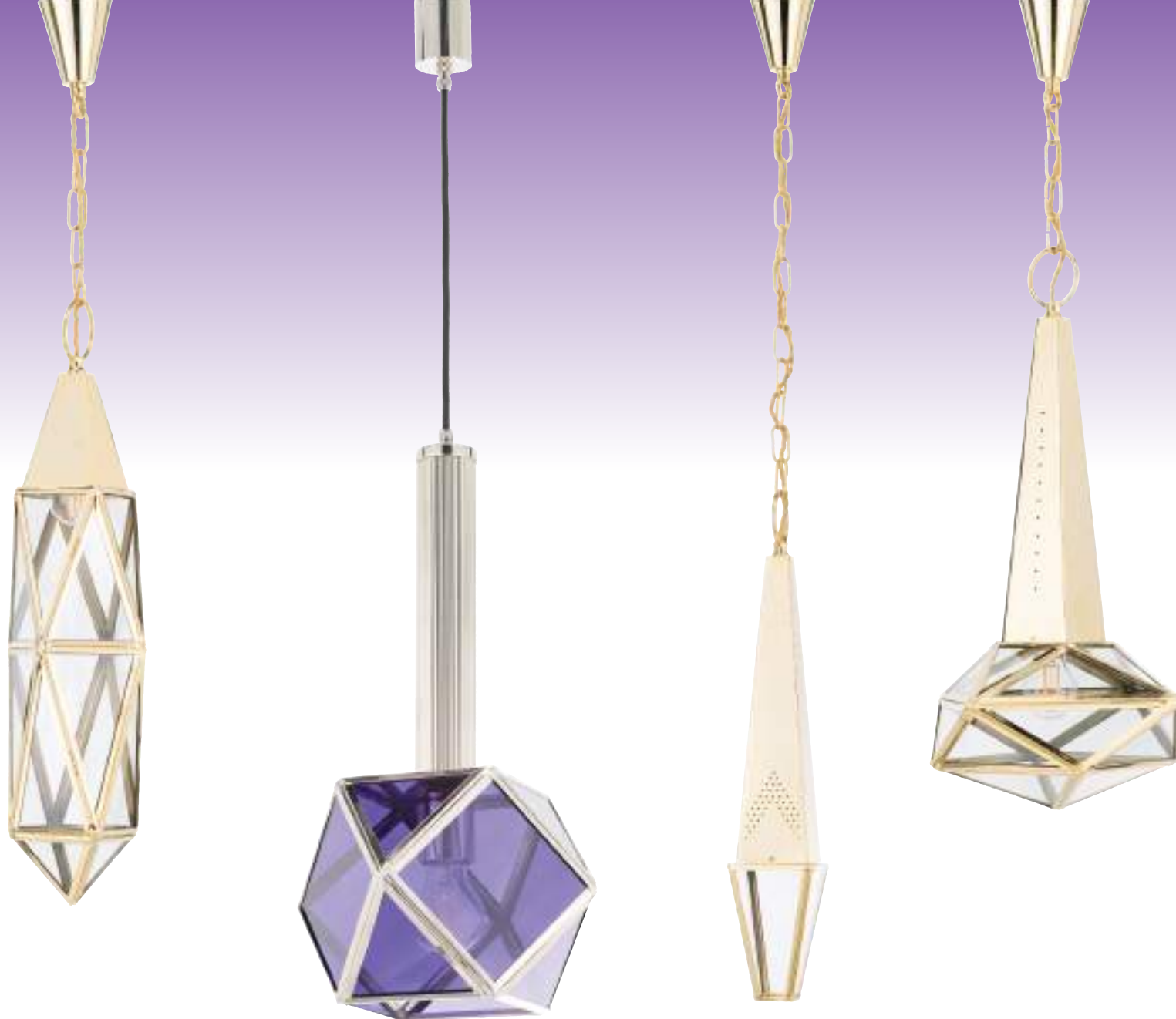
SPECIALE LED

INTERNATIONAL LIGHTING
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

italian LIGHTNING





IL CIRCO DEL BRONZETTO È ARRIVATO IN CITTÀ

Un play-ground di lampade e arredi e di giochi di colore, per il circo del Bronzetto, la magia del mondo circense è infatti la fonte d'ispirazione per la nuova linea Amarcord

Come la gente del circo, il Bronzetto non cammina su linee rette e terreni solidi (cit. F. Caramagna) ma vede il mondo volteggiando sui trapezi sospesi in aria, magari a testa all'ingiù, colora la realtà che lo circonda e gioca con i cerchi, le proporzioni e le forme geometriche in generale per creare oggetti che stupiscano e arredano. Il CIRCUS del Bronzetto è insieme attesa e aspettativa, quella trepidazione che si percepisce appena prima che il pesante tendone si apra e quel pizzico di magia che anticipa lo spettacolo prenda forma: sospensioni dalle forme desuete sembrano calare dal soffitto come i trapezi degli artisti circensi, l'ottone ed i vetri colorati sagomati in triangoli

ed esagoni creano una realtà multiforme e alterata, brillano e confondono come in una sala degli specchi. La nuova linea Amarcord è stata progettata insieme a Letizia Donati e Francesca Schäffer. Una serie di complementi d'arredo in cui la purezza geometrica incontra il savoir faire del Bronzetto: un tavolo da pranzo la cui struttura nell'insieme richiama quella della giostra dai seggiolini volanti, un coffee table girevole realizzato con l'impiallacciato della ditta Alpi, che crea illusioni ottiche nel suo volteggiare e lampade sfaccettate in vetro e ottone in equilibrio tra antico e contemporaneo. Amarcord mette dunque in scena il gioco sfaccettato della costruzione

geometrica. Amarcord interpreta un'antica tecnica di lavorazione artigianale (fiorentina) in cui si assemblavano semplici elementi di vetro bordati di ottone per realizzare lampade poligonali. I designer 123 hanno accolto l'invito del Bronzetto ad esplorarne le possibilità creative in chiave contemporanea. La loro collezione fonde il rigore dei solidi euclidei leonardeschi e il caleidoscopico mondo di colori e materiali del Bronzetto e gli oggetti che la compongono colgono le diverse esigenze degli ambienti contemporanei. Sette linee di prodotti offrono varietà, ricercatezza e sempre, la possibilità di essere personalizzati nelle finiture e nelle composizioni.



contrart

Personalizzazione, altissima artigianalità e l'abitudine al dialogo sono le peculiarità del Bronzetto che hanno dato ai designer la libertà e la gioia di ricercare nel crogiuolo dell'officina la loro ispirazione. Ogni oggetto della collezione Amarcord è unico perché costruito interamente a mano. Unico e molteplice. Una collezione di pezzi unici uniti dalle infinite sfaccettature di una tecnica che viene da lontano e interpreta il presente.

Tre linee di lampade:

1) **cristallo:** cristallo 1, cristallo 2, cristallo 3

Le tre lampade Evocano la femminilità dei pendenti presentandosi con la forza

di un minerale. Cristallo 1, cristallo 2 e cristallo 3 sono lampade pensate per vivere insieme in gruppo o da sole. Tre forme diverse, proposte come sospensione, formate dalla sartoriale messa in opera di trapezi e triangoli. Per ciascuna di esse la composizione sfaccettata è completata nella parte superiore da un elemento di raccordo in ottone, sempre diverso e in armonia. Ogni cristallo è un gioiello.

2) **cubeoedro:** 3 tubes (tube 1,2,3), pea tube
Regolare, composto nello sviluppo delle 14 facce alternate di quadrati e triangoli, trova la sua vibrazione nella ricerca materica delle superfici e nel tubo, sempre diverso

per ciascuno, che ne caratterizza la parte superiore. Tre lampade a sospensione pensate per vivere insieme in gruppo o da sole. Per ciascuna la stessa forma e le stesse dimensioni, variano le finiture dei poligoni e dei tubi: vetri trasparenti e colorati, alabastri, per l'ottone varie texture e trattamenti.

3) **coleottero:** coléoptère

Un guscio raccoglie e restituisce la luce. E' un organismo composto da facce irregolari inflesse, veste la luce e ne è la sua corazza. Una piccola applique a parete a luce indiretta con l'interno bianco, mentre l'esterno è in ottone naturale martellato.

NATURAL

style

N. 235 MENSILE
GENNAIO 2023 - 3 EURO

KATE WINSLET

25 ANNI FA TITANIC
MI HA INSEGNATO
AD AMARE ME STESSA

BENESSERE
NON SOLO PROPOLI:
TUTTI I RIMEDI
ANTI FREDDO

YOGA FACCIALE:
VIA RUGHE
E DOPPIO MENTO

MODA
LANA DALLA TESTA
AI PIEDI

BELLEZZA
ANNO NUOVO
CORPO NUOVO:
STRATEGIE DETOX

ROUTINE COREANA
O SCANDINAVA?
PROVALE A CASA

FOOD
RISO, DAL PRIMO
AL DOLCE

TUBERI E RADICI:
I SUPERCIBI

VIAGGI
MARE D'INVERNO:
7 METE AL CALDO

2023 L'OROSCOPO DEI FIORI

LE TUE STELLE, LA TUA PIANTA, IL TUO PROFUMO



L'ESPRESSO EDITORE

Publinter 2022 - Grafica: L'ESPRESSO - Foto: J. Carriere / L'ESPRESSO - Kate Winslet: E. S. - Bufalino / S&P
Distribuzione: L'ESPRESSO - Direzione: L'ESPRESSO - Redazione: L'ESPRESSO - Stampa: L'ESPRESSO - Tiratura: 2.000.000

natural scelte

a cura di CHIARA DALL'ANESE e VALENTINA PAGNI

Si chiama Viva Magenta, un mix tra il bougainvillee e il ciliegio, ed è il colore del 2023 di Pantone



Smartphone con schermo OLED cristallino, Edge 30 Fusion di Motorola + Pantone®.

Orecchini in ottone dorato, resina e cristalli, Aquazurra.



Lampada da tavolo in ottone con paralume in seta riciclata e base in inarano, Il Bronzetto.



Merbag a scocchia in seta riciclata al 51%, Corus.

Guida il piccolo libro delle orchidee, di M. Christenhusz, M. Chase, T. Miranda, Guida Termini Editore.



Nocciola di latte, nocciola di latte, petali di malva, scorza e aroma di bergamotto, Sinfonia di La Vie del Tè.



Liquore al rabarbaro a scorza di limone, Bitter Mazzetti di Mazzetti d'Altavilla.



Tappeto realizzato a mano in lana himalayana, seta naturale e colori vegetali, Flors Cherry di Italian.



Olio rasovente con estratto di pepe nero e bacche rosa, L'Or Rose di Melilla.



Fragranza per legni preziosi per la casa, Rosa Pura per L'Erborario.

Mules in pec e seta con fiore traforato realizzato a mano, Aiato.



B

Linea Amarcord



N.1 - GENNAIO 2023

2,00 €



in Casa fiore

CONSIGLI E TRUCCHI PER DAVANZALI, BALCONI, TERRAZZE E GIARDINI VERDI E FIORITI



AIUTARE GLI **UCCELLINI**
CHE SVERNANO DA NOI

10 PROBLEMI RISOLTI PER
LE **ORCHIDEE INDOOR**

NEVICATE IN ARRIVO!
TUTTI I CONSIGLI PER
PROTEGGERE LE PIANTE

COME **FAR DURARE** A
LUNGO LE SPECIE FIORITE
RICEVUTE IN REGALO

MANDARINI:
COLTIVAZIONE
E RICETTE GUSTOSE

DELICATI **ELLEBORI**
PER REALIZZARE UNA
BORDURA INVERNALE



Fioriscono gli Amaryllis

INDISPENSABILI

☆ La scrivania **Nadyria** ha struttura in acciaio nero e piano in mdf impiallacciato noce. Misura L 120 x P 55 x H 85 cm e costa 531 euro. La sedia **Runnie** ha gambe in acciaio verniciato oro ed è rivestita in ciniglia beige. Misura L 58 x P 58 x H 73 cm e costa 228 euro. La lampada da tavolo **Aleyla** è in metallo nella finitura verde. Misura L 22 x P 22 x H 33 cm e costa 61,50 euro. **Tutto di Kave Home** www.kavehome.com



A PIÙ SCOMPARTI

☆ Il pratico organizzatore **Bigio di CASA** è realizzato in cartone in una fresca colorazione verde menta. Misura L 33 x P 12,5 x H 12,5 cm e costa 19,95 euro. www.casashops.com



FOGLIE DECORATIVE

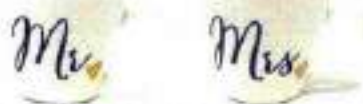
☆ L'applique ornamentale della **Linea Hortus di Il Bronzetto** si ispira a un mazzo di foglie di Lemongrass. Realizzata in ferro a taglio laser con decorazione manuale, ha la placca a muro e la decorazione a spire circolari in ottone. Misura Ø 25 x H 32 cm e costa 597,80 euro. www.ilbronzetto.com



Piante in vaso vere o finte, materiali riciclati e riciclabili, soffici texture, linee di design e colori tenui che favoriscono la concentrazione. E poi, una finestra con vista e una rigenerante tazza di tè verde...

AMICHE PIANTE

☆ Il vaso **Sfera di Bama** ha finitura effetto pietra nei toni del grigio e linea arrotondata asimmetrica: particolare ed elegante nello stesso tempo. È realizzato con materiale vergine addizionato con anli Uv ed è dotato di sottovaso con riserva d'acqua. Misura Ø 40,5 x H 32 cm e costa 22 euro. www.bamagroup.com



UN CAFFÈ IN COPPIA

☆ Sono realizzate in ceramica bianca, con cuori stampati color oro metallizzato e decorate con la scritta Mr e Mrs, le tazze della collezione **San Valentino di Bella Vita**. Il set da 2 pezzi costa 15,90 euro. www.bellavitastore.it

I COLORI DELLA FORESTA

☆ Il vaso **Capri** della collezione **Isola di Tera**, nella finitura Forest, ha forma quadrata. È realizzato in 100% riciclato e 100% riciclabile, certificato Plastica Seconda Vita. Misura L 29 x P 29 x H 27 cm, costa 29,99 euro. www.teraitaly.com



DESIGN ESSENZIALE

☆ La scrivania **Clairoy** di **La Redoute Interieurs**, in stile nordico, è arricchita da un cassetto con frontale laccato bianco. Il piano è in mdf impiallacciato quercia, mentre le gambe sono in legno hevea massello. Misura L 100 x P 53 x H 90 cm e costa 364 euro. www.laredoute.com



PRATICO E LAVABILE

☆ Il tappeto rettangolare **Brighton di Sitap** è realizzato in 100% polipropilene, lavabile e resistente. Inoltre, può essere usato anche all'esterno ed è disponibile in quattro formati. Quello in foto misura L 140 x P 200 cm e costa 160 euro. www.sitap.it



CASA

GENNAIO 2023

LIVING

*Il Viva Magenta,
colore Pantone
2023, entra
anche all'interno
dell'abitazione*



CUCINA

Tra domotica e soluzioni versatili: il futuro è adesso

CAMERA

Sinuose e tondeggianti, ecco le nuove forme

BAGNO

Come rivoluzionare lo spazio e l'estetica



AUDACIA E VERSATILITÀ

Il salotto all'insegna del Viva Magenta: il colore del 2023

Rappresenta forza, determinazione, spirito. Viva Magenta è un colore che si può facilmente incorporare in casa, ufficio, guardaroba. Di questa tonalità Mariani propone tre complementi d'arredo di grande classe. Come la credenza a due ante dalle forme sinuose e eleganti, facilmente inseribile in qualsiasi contesto abitativo. Realizzata in legno massello viene prodotta in diversi colori e si completa di maniglie metalliche lavorate, personalizzabili

nella finitura e nella forma. C'è poi la poltrona Thalia imbottita e realizzata a densità differenziata con rivestimento sfoderabile. Confortevole ed elegante al tempo stesso. E infine la lampada PINS, che vanta forme retrò. La caratteristica principale è il braccio inclinato che consente di essere regolato a piacere. La scocca della base è in ceramica smaltata colorata, disponibile in diverse tonalità, in tono con il piccolo elemento sul braccio.

LUNA PRECISA IDENTITÀ

Segni particolari: energia e comodità

La seduta disegnata da Michael Schmidt per Broos si chiama Nora. I suoi segni distintivi sono la particolare inclinazione del bracciolo e la scelta armoniosa e proporzionata, arricchita da cuciture che ne scandiscono le parti - seduta, schienale, braccioli - attribuendole una particolare identità e un segno grafico ben riconoscibile. Ma è la struttura in massello a impostare quale protagonista del design esclusivo: la maestria di Broos nella lavorazione del legno consegna infatti un segno indelebile, attorno al quale ruota tutto il concept della collezione. È perfetta per arredare uffici, hotel, per sale di attesa, ma ideale anche per gli ambienti residenziali. Nota in versione poltroncina o lounge, è proposta con struttura in frassino naturale o lino ed è con rivestimento in tessuto o pelle.

Nora è la seduta disegnata da Michael Schmidt per Broos, in versione poltroncina o lounge



LAMPADE

Per un'illuminazione chic e moderna

Basta un tocco di magenta per rinnovare una stanza. Perché non scegliere una lampada per rendere l'ambiente più moderno? La linea Iconic de Il Brucetta è contemporanea e chic. Il mix di materiali di pregio come l'ottone ed il marmo, ed industriali come il ferro verniciato, la rendono una lampada trendy e attuale. La piantana Iconic 01 combina un oggetto per l'illuminazione e un tavolino grazie al piano integrato in marmo. La piantana a doppio cono invertito Iconic 02 rimanda allo stile anni 30'.

Le lampade della linea Iconic de Il Brucetta si adattano a uno spazio sofisticato dove la luce crea un'atmosfera calda e sensuale

ESALTARE L'ELEGANZA

Un divano dal carattere vigoroso e trasversale

RAM FR di MP azienda storica toscana attiva da oltre 60 anni nel settore delle lavorazioni tessili, è una tipologia di tessuto caratterizzato da una particolare esecuzione che conferisce a questo articolo un aspetto lucido e invecchiato in perfetto stile "old british", con la peculiarità di una "mano" compatta e cerosa. Realizzato in PVC/PU su raschi di cotone con grana "craquelé", è presentato in una gamma di colori dai toni caldi e naturali, ideale per esaltare ulteriormente la sua eleganza. Un tessuto per rivestire qualsiasi tipo di imbottito, sia in ambito domestico che per hotel, ristoranti, en-

munità in genere. L'articolo è conforme alle più importanti e stringenti normative europee di resistenza al fuoco ed è disponibile pure nella tonalità Viva Magenta, il nuovo colore Pantone dell'anno. La produzione MP avviene completamente all'interno delle proprie strutture e si articola su decine di tipologie di pelli sintetiche dove tutte le posizioni articolo/colore sono gestite a stock. La proposta a stock viene inoltre arricchita e integrata con la possibilità di realizzare articoli personalizzati ed esclusivi attraverso disegni e colori progettati e prodotti su richiesta del cliente.



ARQUITETURA
DESIGN
DECOR
MONTAGEM
COMPOZ

DSTQ

REVISTA DESTAQUE DECOR

RESPIRO

A CALMARIA COMO COADJUVANTE
NESTE CENÁRIO DE ESPAÇOS QUE
TRANSBORDAM EMOÇÃO.

12
anos

Identidade

A construção ancestral que revela para o mundo significados e sentidos é uma narrativa composta por elementos e vivências. O processo criativo que manifesta a essência de um objeto é também um mergulho nas memórias e histórias que atravessam gerações. Uma ideia que renova a tradição secular tem a potência de ressignificar a forma estética. A técnica e saberes que carregam o DNA que transforma a percepção e cria um elo invisível entre o simbólico e a materialidade.

Um movimento que transcende a originalidade e traz frescor às referências do passado. Uma visão poética que entrelaça a exploração e descobertas na criação de peças que são expressividade. A reinterpretação desperta uma ligação entre elementos reconhecidos e novos para uma consciência do traço que é legado. Um diário que preserva e conecta camadas de costumes e hábitos. Inspiração em texturas e formas que transitam entre passado e presente numa complexidade que materializa imensões e direcionam para o futuro. Um cenário de singularidade que traz ao cotidiano o resgate da autenticidade nesta seleção de peças que carrega os valores da mente e da alma.



POLTRONA JULIE
BRETON



NOTORIOUS
COLLECTION
MARIONI



BANQUETA BORBOLETA
JU AMORA



VASO SOLITÁRIO
OBJETO ATIVO



TAVOLINO
BRONZETTO

POLTRONA MINKE
MULA PRETA



COR DO MÊS



CACATUA
MARIONI



LUMINÁRIA CONTORNO
REJANE CARVALHO LEITE



VASOS COPACABANA
VASART



ICÔNICO
BRONZETTO



JK21
FABRIZIO BATONI



NEOCLÁSSICA
SBORDONI



CDW
ARTWORK ITALIAN
HERITAGE BY KERASAN

ENGLISH TEST

N° 2
FEBBRAIO
2023
EURO 5,90

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION, COLLECTING THE BEST IDEAS FOR THE HOME

LA PRIMA RIVISTA DI ABBIGLIAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

VILLE & CASATI

VETRINA
IMMOBILIARE

UN PARADISO SULLE ALPI

*Come decorare
uno chalet contemporaneo*

CASA DEL MESE
Un casale toscano
con pareti di vetro

INTERIOR
Come si trasforma
un attico a New York

SPAZIO VERDE
Creare sculture
con le piante

ARREDARE
Le parole chiave
per scegliere i divani

FOCUS MUTUI
Il tasso fisso
conviene ancora

REPORTAGE
Comprare una baita
a Courmayeur



< 6 >



< 7 >

< 6 > SPAGHETTIWALL Australian Dots è una carta da parati prodotta just in time. La grafica viene adattata con precisione sartoriale alle dimensioni delle pareti ottenendo un risultato preciso al millimetro.

< 7 > BRONZETTO La piantana Iconic 01, con struttura in ottone e ferro verniciato, è personalizzabile in tutte le finiture. Fra cui anche il Viva Magenta. Con paralume in tessuto è un oggetto per l'illuminazione e insieme un tavolino grazie al piano integrato in marmo.

< 8 > SOMMA1867 Disponibile in diversi colori e dimensioni la coperta Drigami ha il bordo in tessuto ed è in lana 100% lambswool di merino australiano.

< 9 > BORZALINO Il divano New Kap si caratterizza per l'interpretazione moderna dell'antica lavorazione capitonné. L'imbottitura della seduta e dello schienale, realizzata completamente a mano, richiede grande abilità manuale nonché un lavoro artigianale minuzioso.

< 8 >



< 9 >

GAP CASA

TENDENZE PER L'ARREDAMENTO DAL 1980

Soft o strong colors?

Le case di primavera si vestono di toni naturali
con qualche azzardo di colori pieni e pastosi

AUT 10,20 € - BE 9,90 € - D 11,60 € - E 9,00 € - F 9,20 € - Pring. Menais - Côte d'Azur - Comica 9,30 € - PTE COMT 9,00 € - CH 10,80 € - CH CT 19,00 € - Sweten 130,00 SEK - USA 12,50 \$



Jacaranda è la nuova capsule collection del Bronzetto, composta da oggetti d'arredo e illuminazione coordinati, che si è sviluppata dall'incontro con Jacaranda Caracciolo Falk. Qui la lampada Viva Magenta in vetro soffiato con dettagli e base in ottone e paralume in stoffa.

libronzetto.com



La collezione **Arcos** di Arper reinterpretata il fascino geometrico dello stile Art Déco, riducendolo all'essenziale. Sedia, poltrona e divano evocano l'elegante ritmo degli archi utilizzati nelle architetture classiche, grazie al segno grafico dei braccioli in alluminio che richiamano due curve appaiate. Designer Lievore Altherr, 2017.

arper.com

Il colore Pantone dell'anno veste le case di primavera e vuole esprimere con entusiasmo la fusione tra virtuale e fisico. Radicata nel rosso con sfumature blu freddo, questa potente tonalità si ispira alla natura

SPECIALE **LED**

INTERNATIONAL LIGHTING
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

italian

LIGHTNING

N. 243 Marzo/Aprile 2023 - sped. in A.P./ 70% / Milano





PERPETUA: NATURA EXTRA-ORDINARIA

Una lampada nata dall'esigenza del Bronzetto di combinare la propria esperienza con giovani talenti del design

Perpetua nasce dall'esigenza del Bronzetto di combinare la propria esperienza maturata nel progettare oggetti illuminanti di alta qualità con la volontà di incontrare le suggestioni di giovani talenti del design. Nasce così questa nuova e ampia linea luce ispirata alla natura e che sarà presentata per la prima volta in occasione di Euro-luce 2023. Ispirate dal prezioso elemento naturale dell'acqua, la nuova lampada Perpetua va a riempire di contenuto

una tematica progettuale verso la quale la bottega, che da tempo rappresenta nelle sue creazioni l'eclittismo della natura, è particolarmente sensibile.

La giovane designer ideatrice del progetto, Valeria Giuva è una studentessa del corso di laurea magistrale di Design dell'Università di Firenze, che ha scelto di semplificare il vasto mondo dell'acqua con la sua rappresentazione più immediata: la goccia.

Perpetua nelle sue varie declinazioni si presenta sotto la forma di una goccia in vetro soffiato, che nasconde la vera fonte di luce, ovvero la lampadina a LED, ma che risulta impreziosita da un elemento decorativo in ottone che sembra voler avvolgere la goccia. L'ottone è stato lavorato da Bronzetto in modo da sviluppare due versioni differenti: una dalla superficie liscia, denominata Clean, e una dall'aspetto ruvido e irregolare, denominata Raw.

SPECIALE LED



La prima offre un effetto d'insieme più minimal, elegante e dal gusto contemporaneo, puntando sull'estrema essenzialità del concetto della goccia. La seconda, invece, presenta una lavorazione che richiama i cerchi concentrici e irregolari delle increspature create da una goccia che cade nell'acqua. Qui onde irregolari e diverse tra di loro sembrano cadere effettivamente sopra l'elemento in vetro, coprendolo in modo differente. Anche la texture è diversa:

la finitura infatti è lasciata grezza perfetta quindi per ambienti da un gusto più retrò. Per rievocare ancora di più il concept di diversità e movimento della natura e di tutti i suoi elementi, l'acqua in modo particolare, entrambe le versioni Clean e Raw della decorazione d'ottone, sono proposte in ulteriori quattro diverse versioni, differenziate solamente dal diverso decoro dell'elemento in ottone. Una forma diversa per ciascun guscio a raccontare nella sua semplicità

anche il risultato sempre diverso e mutevole della goccia d'acqua che cade su oggetti, superfici o ambienti naturali. Ognuno dei quattro decori in metallo, prende il nome dalle ninfe della mitologia greca che proteggono le varie fonti d'acqua: Midi, Pegee, Elea, Limi. Perpetua è declinata nelle diverse versioni: da parete, da soffitto (singola e in gruppo con più elementi), da tavolo e da terra.

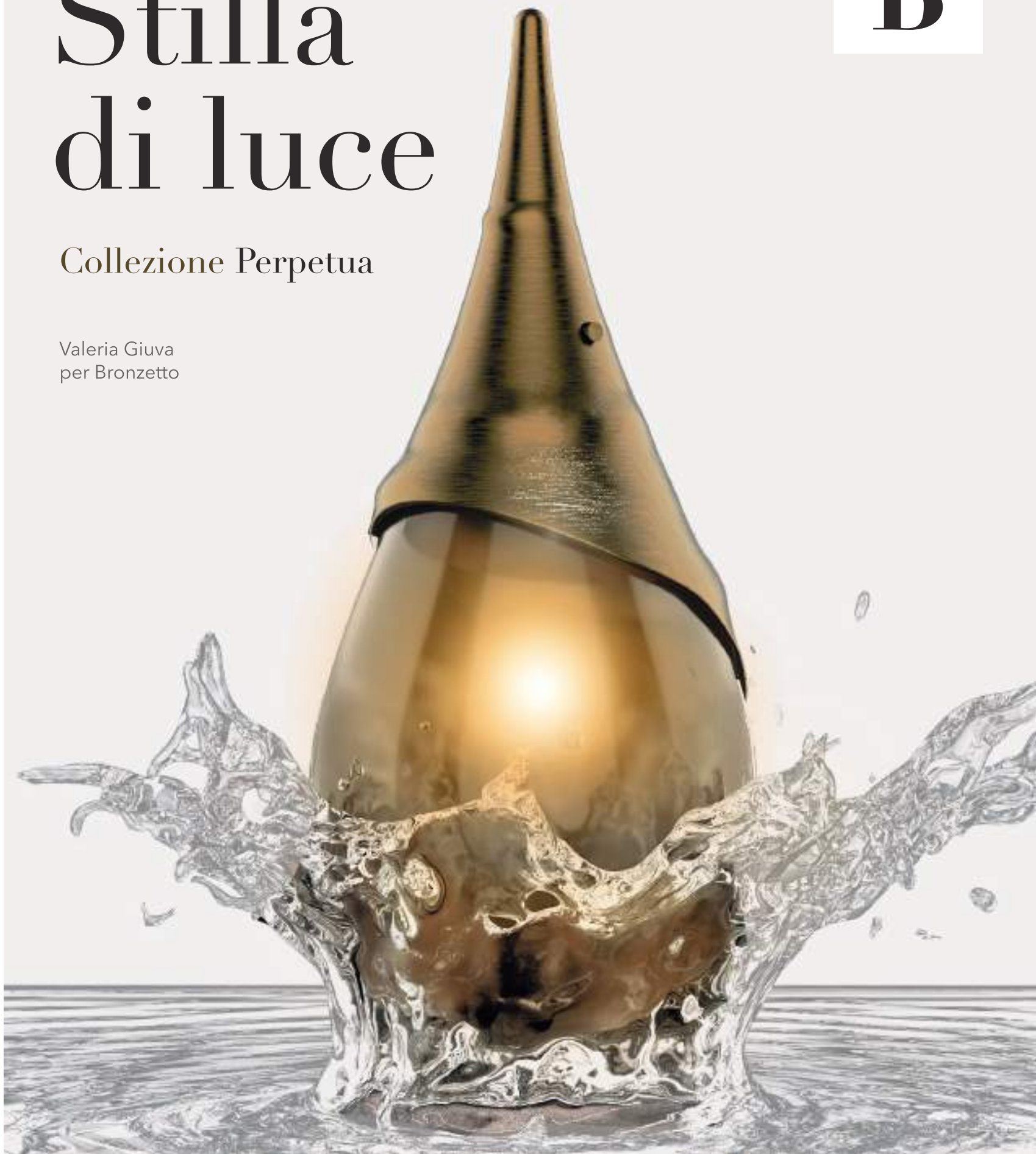
www.ilbronzetto.com

B

Stilla di luce

Collezione Perpetua

Valeria Giuva
per Bronzetto



Bronzetto *The Brass Company / Florence 1963*

bronzetto.com

FURNITURE • CARPET • RUGS • BEDS • LVT • UPHOLSTERY • VINYL • ACCESSORIES

INTERIORS MONTHLY

FIRST FOR FLOORING, FURNITURE AND ACCESSORIES

APRIL 2023

Awards

[Vote now](#)

BGNFS

[Show preview](#)

Join the future

**CONDOR[®]
CARPETS**

TRENDS 2023
Ocean waste, mono-material
and circular carpets



Giraffa

Options

The lighting show returns with a new format

Angelo Brotto designed Giraffa for Esperia in 1971, inspired by the shape of a TV microphone. The show will see an LED version and two new finishes.

Marioni's Veronica is a lighting collection inspired by the 1940s style, designed with modular bent brass elements and a nickel satin finish.

Venni will add to its Fazzoletto

collection with the Fazzoletto Volante suspension lamp, inspired by the iconic vase designed by Fulvio Bianconi and Paolo Venini in 1948. Last year saw the introduction of the Fazzoletto Fantasmio battery-powered, rechargeable table lamp. 'I wanted to give new life to an iconic and always contemporary Venini object,

transforming it into an ethereal, light element that finds a further identity in the combination of glass and light,' says designer Marco Piva.

Artwork Italian Heritage by Kerasan's Albero takes us back in time to an original forest that we can imagine dominated by nature and the elements.

Qu will present Magritte, a family of



Veronica



Fazzoletto Volante



die-cast aluminium lights from table lamps to floor lamps, originally designed for outdoors but now evolved for indoors as well.

Bronzetto's Perpetua was born from the desire to combine experience with the suggestions of young design talents. Valeria Giuva from the University of Florence has chosen to simplify the vast world of water with its most immediate representation: the drop. Perpetua in its various forms comes in the form of a blown glass drop, which hides the real light source, the LED bulb, but is embellished with a decorative brass element that seems to want to wrap around it.



Martenelli's Diatomea is a table or floor lamp that invites you to interact and experiment with it: resting on a bedside table, on a table outside or used as an ambient light on the floor, in the corner of the living room. Composed of a few simple elements, Diatomea is as essential as it is flexible to use and easily expandable in its composition. Two single external legs and a double central one support two horizontal segments that house two LED strips and allow a perfect 360deg articulation, enabling light to be directed in a concentrated or linear way. Diatomea can also be expanded by adding more elements. Visit: www.saloniemilano.it/en/exhibitions/eurofuze





PERSONAGGIO
ALEXANDRE MAZZA
 «Io, chef coach, ho conquistato le tre stelle inseguendo la felicità»
 di **Wladimir Calvisi**, foto di Matteo Carassale

5

CUCINA DELLE DONNE
DONNA HAY
 Il crumble di mele della food guru che elogia i piatti casalinghi
 di **Angela Frenda**, foto di Stefania Giorgi

24



27.04.2023

CORRIERE DELLA SERA

#52

GIOVEDÌ

COOK

2023

La tre giorni di Cibo a Regola d'Arte al via il 26 maggio alla «Triennale Milano» sotto forma di festival esperienziale. Tra le novità per i visitatori, le lezioni frontali con i maestri, le serate-spettacolo e gli aperitivi gourmet con pizza e cocktail

IL MENU
I MIGLIORI PANINI DELLA MIA VITA
 Morbidissimi bao, francesini veg e pagnotte. I sandwich ideali secondo Cooker Girl di **Aurora Cavallo**

12

IL NOSTRO NUOVO FOOD FESTIVAL

di **Dai Morra, Frenda**
 illustrazioni di **Monica Lovati**

19

KRISTIN HELDT
 per **Il Corriere della Sera**

Storico e illustratore digitale che vive e lavora a Chicago. Nei suoi pattern sono raffigurati natura, animali ed elementi botanici, per consentirgli allo spettatore di fermarsi e prendere un momento per respirare.

COOK.CORRIERE.IT

THE PLACE TO BE



Qui sopra, una dei salotti con divani capponi, in alto l'ingresso dell'albergo. Al centro, una visione dall'alto del giardino in piena fioritura e la Fiat 500. Spiegona che accoglie gli ospiti al loro arrivo e dietro la sala colazioni e sotto il giardino d'inverno



P

ure tutto dal dettaglio, il è Villa Passalacqua lo sanno bene. Nulla, infatti, è lasciato al caso. È stato questo il manna della famiglia De Santis (imprenditori alberghieri già proprietari dell'Istituto Grand Hotel Tremezzo) quando hanno commissionato il restauro di Villa Passalacqua, edificio acquistato nel 2008 ed edificato sul finire del '700 dal Conte Andrea Lodi Passalacqua su un terreno di proprietà di Papa Innocenzo XI. Qui hanno infatti soggiornato Napoleone Bonaparte e Winston Churchill, mentre Vincenzo Bellini, che ne fece la sua dimora, vi compose due delle sue opere più famose, La Norma e La Sonnambula. È proprio in omaggio al suo genio è stato creata la Suite Bellini, la più ampia del Lago di Como. Ma Villa Passalacqua non è (solo) storia. È forse uno di quegli alberghi che si inseriscono nel canone della hospitality new classic. Durante la primavera, il Lago si trasforma in un tripudio di colori e profumi ma anche, malgrado le nuvole in fiore. Qui, ogni angolo invita ad assaporare il «buco far niente» in un'atmosfera sospesa nel tempo: dai Giardini all'italiana, dove soffermarsi per ammirare l'architettura del lago, alle piscine - circondate dai rivoli antichissimi e letali personalizzati dalla stilista J Martin - ideate per una stesca pomeridiana. Ci si può affidare a bozze nel campo tennis, nell'ortello oppure a lenzuola sul campo in terra rossa con vista panoramica, allenarsi nella palestra d'aperto con affresco raffigurante ulivo che produce olio da generazioni o raccogliere le uova fresche dal pollaio al sorgere del sole, mentre la natura si risveglia.

Chi si tiene per essere coccolato in corpo e mente. La prima sorpresa è una Fiat 500 Spiegona elettrica di un'antico furbetto con sedili in cuoio, che attende davanti all'ingresso per accompagnare l'ospite lungo i vicoli che si snodano tra gli otto terminali del giardino, fino a discese gli al lago, ma è la ristrut-

PASSALACQUA

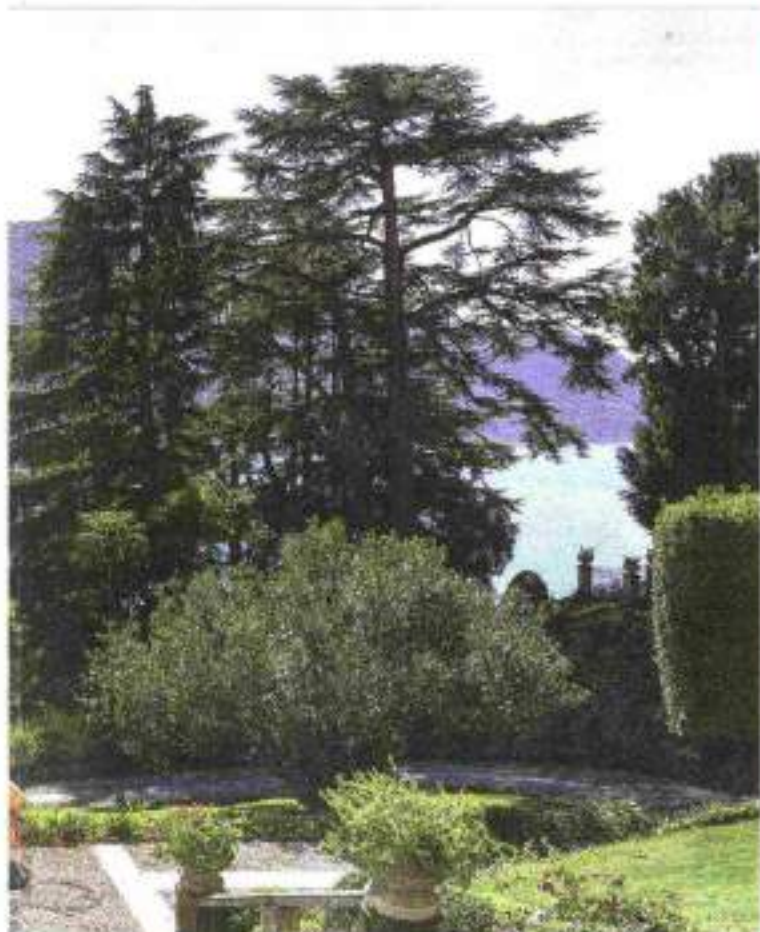


Villa del '700, ha avuto tra i suoi ospiti illustri Napoleone, Churchill e Bellini. Grazie al sapiente restauro seguito personalmente dalla proprietaria Valentina De Santis e allo styling della stilista J Martin, è un albergo che ridefinisce totalmente l'hospitality new classic.

zione sapiente, dove gusto e precisione convivono perfettamente, a lasciare a bocca aperta. Merito di Valentina De Santis, donna eclettica e illuminata, che ha sovrinteso l'intero progetto con il suo occhio contemporaneo e attento. Un alto esempio di diversità: un villetta antico custodisce le chiavi delle sfilate, impopolare dal lago a fermo di lusso (che ricorre anche su stanghe, box d'argento e tessuti).



Ogni ambiente poi vive il lato propria. Arredi, suppellettili e oggetti antichi contribuiscono - entusiasmata, quasi divertita, a far luogo di affreschi, stucchi - il senso del passato - con tutto l'arredato - il tutto integrato da modernità la corrente - i colori - il suono di musica si alternano a nuovi interventi di artigiani e artigiani storici che rappresentano l'eccezione del Made in Italy nel mondo. Come



Barovier & Toso, Il Bronzetto, Fortuny, Barbrai. Oltre ai materiali polimerici utilizzati nei bagni che arrivano dalle case di Carrara e Verona.

Molte delle cocine che troverete a Villa Passalacqua passano (anche) dal gusto. La prima meraviglia sarà la colazione. Preparatevi a trovare le migliori accademie culinarie della tradizione italiana o disposizione su una tavola predegnata perfettamente traboccante. Ci si può sedere sotto i tendoni a ridosso del terrazzo panoramico, nel roseto, sotto i platani ad ombra del fazzoletto, oppure nelle sale interne con stucchi capzionati. A servizio, personale in forma che porterà sul tavolo allestiti con servizi Glassi vassoi d'argento con bonici di ogni tipo granite con pasta, muffolini, torte fresche. E così anche il pranzo e la cena si celebrano con ricette semplici ma che affondano le loro radici negli ingredienti classici della tradizione italiana. A seconda delle esigenze di chiaca ogni persona essere creati menù personalizzati, utilizzando ingredienti dell'area. Il team di cucina è a disposizione degli ospiti per insegnare tecniche

e segreti del mestiere durante divertenti cooking class. La scelta del luogo in cui mangiare è poi il tocco finale che rende ogni pasto unico o Passalacqua che sia sotto gli auspici di uno degli storici saloni o sotto i tendoni rigati sul terrazzo panoramico. Per un'esperienza culinaria ancor più speciale, da quest'anno gli ospiti potranno concedersi lo «stiletto», un picnic elegante e preparato al momento, da gustare nel giardino o a bordo di una delle barche d'epoca di Passalacqua. Oltre il roseto, attività ricreativa tra le magnolie ciononarie offre lo spazio perfetto per le sessioni di yoga, disponibili ogni mattina. Il Piloxi (ovvero le ex scuderie, dove sono state realizzate 8 suite) ospita inoltre la Spa che offre la esclusiva trattamenti Barbara Sturm, italiani ritas di ispirazione orientale e un'area umida ricamata nei toni scuretti. Per esplorare il lago e i suoi angoli più romantici da una prospettiva unica, gli ospiti potranno infine salire dal molo privato della villa a bordo di due barche d'epoca.

© PASSALACQUA RESORTS



GELATERIA LE DUE TORRI

Il gelato «come nonna comandava». Da Laura è naturale. Provate il gusto «storto» della nonna, sapore: Ma anche «pane, tuono e marmellate» (Piazza San Marco, 3, Montorio)

STUDIO EDON

Muglieria di lusso, Cashmere e cotone 100% made in Italy dal 1977 (Via Vittorio Emanuele II, 24, Como)

«DA LUIGINO», BOTTEGA E CAFE'

Storici villa lago in una macelleria moderna dal gusto nero in città, una bottega di famiglia dove ci si sente subito a casa (Via Vecchia Regina, 61, Luglio)

LOPEZ

Per interiori di bellezza. Nella gioielleria e 300 room di Mario Grassi Lopez troverete tutta l'arte del gioiello antico e anche un esclusivo afternoon tea (Via Viani, 25-32, Como)



DEP DESIGN STORE

Il meglio dell'arredo contemporaneo artigianale e indipendente selezionato da Daniele De Peris (Via Paolo Gaspari, 4, Como)

FELICI GARDOLFO

L'eccezionale orafa. L'indirizzo più chic per chi è alla ricerca di gioielli unici e personalizzati (Piazza Duomo, 21, Como)

LIBRERIA PUNTO IL REDDITO

Nata agli inizi degli anni Ottanta, è rimasta un riferimento per il mondo comasco del design per tessuti e per tutti gli appassionati dei libri d'arte ed illustrati in genere (Via Manzoni, 14, Como)

«PIRELLA POLETTI»

Tappa Rossa per i golosi da oltre settant'anni. Concorroni e venesiane sono indimenticabili (Via Regina, 24, Cinisello)

«PIRELLA POLETTI»

I ravioli fatti a mano ogni giorno sono in loro specialità. Ma anche pizza, sughi freschi e piatti da asporto riproposti fatti in casa (Via Francesco Moratti, 11, Como)

«SINIGRA, STORIO»

Grotte nella storica quartiere della Canonica. Una giardiniera di posti a sedere e una collezione di anticamere etichette. Per fare il giro del mondo con un bicchiere (Via Manzoni, 31, Como)

© PASSALACQUA RESORTS

ŚWIAT REZYDENCJI

Nr 11-12 (99)
listopad-grudzień 2022
cena: 15 zł
(w tym 8% VAT)

Podarunki
OD SERCA

Bajkowe
ŁAZIENKI

KUCHNIA
jak u jubilera



Indeks: 219487 | ISSN: 2720-4610



OGRÓD | WNĘTRZA | ARCHITEKTURA | TRENDY

home time.pl
TNOLB RESJICE TNOLB COAS



**ŻYJ
KOLOROWO**



Jak wywołać uśmiech na zatroskanej twarzy? Ciekawa lektura i więcej kolorów w domowym otoczeniu napawa pozytywną energią. Pomóż bliskiej osobie wrzucić na luz!

1/lampa Jacaranda z możliwością personalizacji abażuru i podstawy; Bronzetto 2/Marek Gaworski „Śmierć, bale i skandale. Aristokraci, kolekcjonerzy, skandalisci”; Wydawnictwo Arkady 3/panda Bernardo – ceramiczna figurka, proj. Elena Salmistraro; Bosa 4/hotel Metropolis inspirowany klasycyzmem starożytnej Grecji i Rzymu; Jetclass 5/lampa Minibox nawiązuje do estetyki lamp górniczych, proj. Gae Aulenti, Piero Castiglioni; Stilnovo 6/ikoniczne kafetierki: 9090 (proj. Richard Sapper) i La Conica (proj. Aldo Rossi) w limitowanej edycji wydanej z okazji setnych urodzin marki Alessi; Alessi 7/ceramiczne wazy Explorer, proj. Jaime Hayon; BD Barcelona



Sweet DREAMS

Desirée Treichl-Stürgkh
lässt seidige Träume wahr werden

Schlafen ist nicht nur ein Akt des Regenerierens. Veranlassen Sie aus dem täglichen Ins-Bett-Gehen einen modischen Catwalk.

Seidenpyjamas, Satinnachthemden, Slipper mit Federbesatz, Perkal-Bettwäsche und sexy Accessoires versüßen den Weg ins Bett und lassen Sie sicherlich beruhigt einschlafen.



- 1. Duftlampe „Peau de Soie“ MAISON BERGER PARIS x STARCK • 2. Kitten Heels mit Federbesatz SLEEPER • 3. Kimono aus Seidensatin ERES • 4. Melatonin-Schlafspray „Sleep Spray Essentials Plus“ SUNDAY NATURAL • 5. Kerzenleuchter „Il Letterato Water“ aus Porzellan zum Nachfüllen GINORI 1735 • 6. Pyjamaset „Sizeless“ aus 100 Prozent Eco-Rayon SLEEPER • 7. Monogramm-Schlafmaske aus Seide HÄSTENS • 8. Gesichtöl „The Evening Glow“ mit Bakuchiol und Traubenkernöl THIS PLACE • 9. Tischleuchte „Jacaranda“ aus mundgeblasenem Glas mit Messingdetails BRONZETTO • 10. Minikleid „French Kiss“ aus Eco-Rayon mit Federbesatz SLEEPER • 11. Tischleuchte „Nara“ aus Porzellan mit Plisseeschirm FÉST • 12. „Bed Balm“ mit CBD gegen Muskelverspannungen DREEM DISTILLERY • 13. Bettwäsche „Light Rose“ aus der Kollektion „Percale“, aus gekämmter Bio-Baumwolle GEORG JENSEN DAMASK

#ITALIAEXPERIENCES FIRENZE

m a d e i n t u s c a n y

COVER STORY ALICE ROHRWACHER

FASHION & DESIGN S/S 2023 THE NEW BEAUTIFUL | INTERIOR CREATIVITY

ART REACHING FOR THE STARS | GIACOMETTI AND FONTANA | Y.Z. KAMI

EXPERIENCES THE MOST SPECTACULAR CLOISTERS | DISCOVERING MUGELLO

ITINERARIES MILANO - FORMAFANTASMA | VENEZIA - GIOVANNI OZZOLA

FIRENZE - AGOSTINO POLETO | RICCIONE - CLAUDIO CECCHETTO

ROMA - ROBERTA PETRONIO AND LAURA PRANZETTI LOMBARDINI | SICILIA - CLAIRE FONTAINE

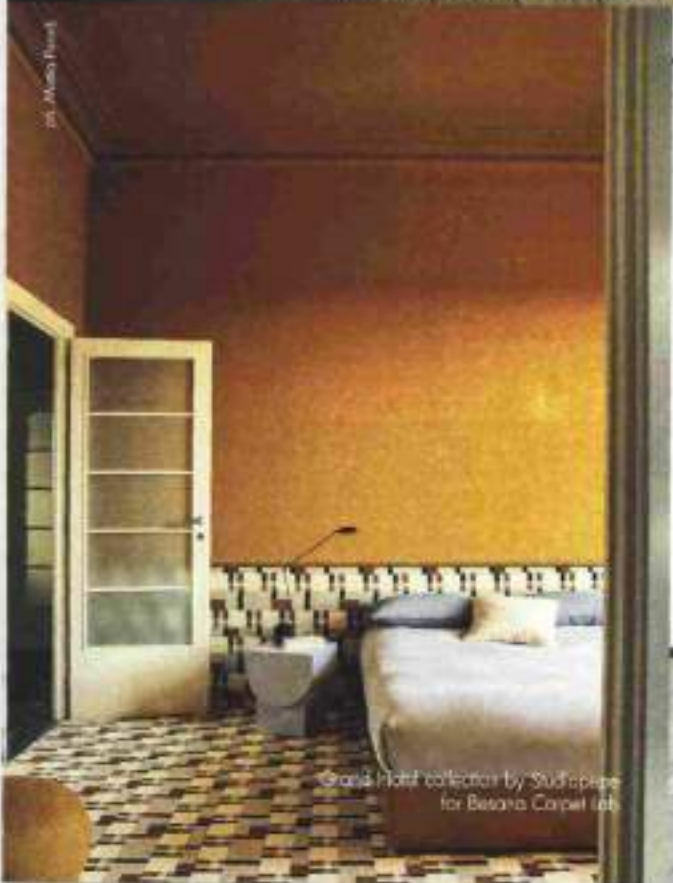




Perpetua floor lamp by Il Braccato



Bar unit from the Bar & lounge collection by Offene Galie



Rob. A. Marini / Pirelli

Grand Hotel collection by Sudspire
for Besana Carpet lab



Allen table by Luca Roccadorta for Cattin

**CREATIVITY AND INNOVATION COMBINE
WITH QUALITY AND CARE
CREATIVITÀ E INNOVAZIONE SI CONIUGANO
A QUALITÀ E CURA ARTIGIANALE**

showcase its original construction and appeal.

The new hand-brushed Tibetan finish for the *Escezzia* sideboard by **Billessi** is an artisanal process that gives a vibrant, silky effect in shades of old rose.

The *Montenapoleone* showcase cabinet from the **Bazzi Scacchiara Royal** collection is a versatile cabinet that becomes a luxury display case. The intaglio at the base is hand-crafted by the company's skilled artisans, as are the mother-of-pearl flower inlays.

The *Perpetua* lighting range, which includes the **Bronzetto** floor lamp, takes its inspiration from nature and combines the company's broad experience in the design of high-quality lighting with its desire to seek out young talent in the field.

Long-established Florentine makers of luxury kitchens, **Officine Gullo**, present a furnishing project aimed for the first time at the living area and the *Bar & Lounge* area. In this line, the bar unit stands out with a steel top, integrated sink with an elegant tap with arched jet, wine fridge, and on the sides two built-in display cases with bottle holders, glass holders and drawers. Starting from a study of the carpets of the great hotels of the past, **Studiopepe** designed the *Grand Hotel* collection for **Besana Carpet Lab**, made up of iconic patterns that have entered the collective imagination (Hotel Nacional, Hotel Overlook and Hotel Fairmont) where neutral tones are the leitmotif of three variants in white, brown and black and some colour accents, such as Klein blue.

The **Savio Firmino** bed is a combination of leather, fabric and specially made metals that make it dynamic and glamorous.

In the *Milano* table designed by **Laura Boccadadria** for **Cantori**, the purity of glass becomes unexpected flexibility, and new technology allows the top and its extensions to be made of the same material. Glass, with its unparalleled transparency, creates a classy item of furniture with all the practicality of an extendable table. With the **Argent** pendant lamp by designer **Dodo Arslan**, **Terzani** has created a sparkling cloud of metal discs, hand-shaped into clusters by the company's artisans. When lit, the multiple angled surfaces give a soft, shimmering light. *Argent* is available in stainless steel, gold plating, rose gold and champagne. The black nickel version is available on request.

La nuova finitura spazzolata a mano tibetana proposta sulla nuova *Escezzia* da **Billessi** è una tecnica artigianale manuale che dona agli oggetti un effetto vibrante e satinato sui toni del rosa antico.

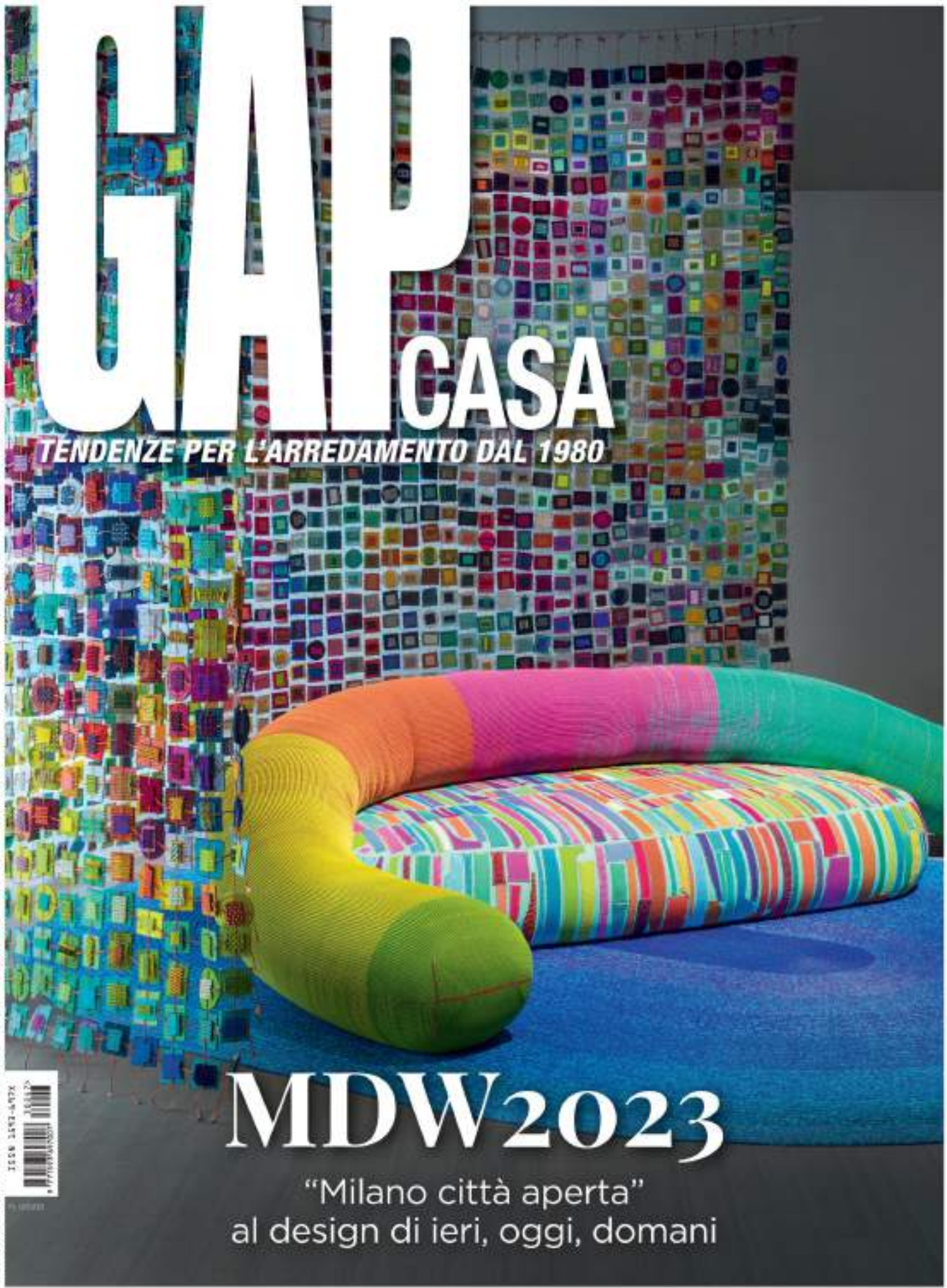
La teca *Montenapoleone* della collezione *Scacchiara Royal* di **Bazzi** è un espositore versatile che si trasforma in una vetrina di lusso. Gli intagli alla base sono scolpiti a mano dagli abili artigiani dell'azienda, così come artigianali sono gli intarsi dei fiori realizzati in madreperla.

La linea di sistemi d'illuminazione *Perpetua* di cui fa parte la piantana prodotta da **Bronzetto** è ispirata alla natura e combina l'esperienza maturata dall'azienda nel progettare oggetti illuminanti di alta qualità con la volontà di incontrare le suggestioni di giovani talenti del design.

La storica azienda fiorentina di cucine di lusso **Officine Gullo** presenta un progetto di arredo rivolto per la prima volta all'area living e alla zona *Bar & Lounge*. In questa linea, spicca il mobile bar con piano in acciaio, lavello integrato e un elegante rubinetto con getto ad arco, cantinetta frigo, e ai lati due vetrine incassate con porta bottiglie, porta bicchieri e cassetti. Partendo da uno studio sulle moquette dei grandi alberghi del passato, **Studiopepe** ha disegnato per **Besana Carpet Lab** la collezione *Grand Hotel* composta da pattern iconici estratti nell'immaginario collettivo (Hotel Nacional, Hotel Overlook e Hotel Fairmont), dove i toni neutri sono il fil rouge di tre varianti tra bianco, marrone e nero e alcuni accenti di colore, come il blu Klein.

Il letto **Savio Firmino** è un connubio tra pelle, tessuto e metalli realizzati appositamente che lo rendono dinamico e glamour. Nel tavolo *Milano* disegnato da **Laura Boccadadria** per **Cantori** la purezza del vetro si trasforma in flessibilità inaspettata e grazie alle nuove tecnologie il piano e le prolunghe sono realizzati dello stesso materiale, il vetro, con le sue trasparenze inedite, creando un elemento d'arredo di classe con la funzionalità di un tavolo estensibile. Con la lampada da sospensione del designer **Dodo Arslan**, **Terzani** ha creato una nuvola scintillante. *Argent*, composta da dischi di metallo modellati a mano dai suoi artigiani in forma di grappoli. Una volta accesi, le superfici multiple e angolate dei dischi emanano una luce morbida e scintillante. *Argent* è disponibile in acciaio inox, placcato oro, oro rosa e champagne. Il nickel nero è disponibile su richiesta.

AUT 10,20 € - BE 9,80 € - D 11,60 € - E 9,00 € - F 9,20 € - Frinc. Monaco - Côte d'Azur - Corsica 9,30 € - PTE COMIT 9,00 € - CH 10,80 CHF - CH DT 10,50 CHF - Sweden 130,00 SEK - USA 12,50 \$



GAP

CASA

TENDENZE PER L'ARREDAMENTO DAL 1980

MDW 2023

“Milano città aperta”
al design di ieri, oggi, domani



ECOSTORIES PAOLA LENTI **ARCHISTAR** EUGENIO GERLI - GIANFRANCO FRATTINI **PHOTOS** GUY BOURDIN
DESIGN LETTI E GUARDAROPA LAST GENERATION **ICONS** ALESSANDRO MENDINI **VISION** FUTURISTI



Shades, collezione di lampade firmata Sowden, è un'ampia famiglia di lampade da tavolo, a sospensione, da terra e portatili, il cui fulcro è l'uso della tecnologia LED e del silicone come materiale diffusore della luce.
sowdenlight.com



Perpetua è la nuova linea luce ispirata alla natura di Il Bronzetto. Da un progetto di Valeria Giuva si presenta sotto la forma di una goccia in vetro soffiato con lampadina LED impreziosita da un elemento decorativo in ottone.
ilbronzetto.com



Paolo Castelli presenta la nuova collezione "Alla sera". Qui la poltrona **Babou**, ispirata all'arte surrealista di Salvador Dalí. Grazie a un semplice sistema di aggancio, la poltrona dà vita a una nuova composizione, un divano modulare personalizzabile.
paolocastelli.com



Sedie, pouf e panche del sistema modulare **Ralik** di Ichiro Iwasaki per Arper, possono essere utilizzate come unità singole o combinate fra loro per creare infinite soluzioni. A complemento una famiglia di tavolini.
arper.com

ROMA

#ITALIAEXPERIENCES

t h e e t e r n a l c i t y

COVER STORY VALERIA SOLARINO

FASHION & DESIGN S/S 2023 THE NEW BEAUTIFUL | INTERIOR CREATIVITY

ART THE MUST-SEE EXHIBITIONS | MICHELANGELO PISTOLETTO

EXPERIENCES THE MOST BIZARRE FOUNTAINS | A ROOM WITH A VIEW | CACIO & PEPE BOOK

ITINERARIES MILANO - FORMAFANTASMA | VENEZIA - GIOVANNI OZZOLA

FIRENZE - AGOSTINO POLETTI | RICCIONE - CLAUDIO CECCHETTO

ROMA - ROBERTA PETRONIO AND LAURA PRANZETTI LOMBARDINI | SICILIA - CLAIRE FONTAINE



INTERIOR CREATIVITY

THE NEW LUXURY BETWEEN CRAFTSMANSHIP, PROJECT, RESEARCH AND DESIGN
IL NUOVO LUSO NEL MONDO DELL'ARREDO TRA ARTIGIANATO, PROGETTO, BUONCA E DESIGN

text Teresa Favi

"Some people think luxury is the opposite of poverty. It is not. It is the opposite of vulgarity", said Coco Chanel half a century ago. Ever lauded by opposers of maximalism, the custom of subtracting rather than adding has been widely practiced not only in fashion, but also in interior design - increasingly a driver of Made in Italy - which today seems to adhere to that most classical of aesthetic codes, the principle of *kalo kai agathos* (beautiful and good), borrowed from the Athenians of the 5th century. Nowadays any self-respecting piece of furniture must be beautiful on the outside and good on the inside. Creativity and innovation combine with quality and care. *Et voilà* the new luxury in the world of interior design, where craftsmanship and art itself are the essential research lab for design culture. Here are some Italian companies which, through a flagship object from their new collections, speak of this scenario in which the relationship between craftsmanship, industrial production and design focuses on the quest for outer beauty and inner goodness.

The Twiggy family of seating designed by Rodolfo Dordoni for Minotti stands out for its ability to revolutionise living spaces with a new unifying language, free of predetermined strategy and adaptable to constantly-changing needs. The items are rigorously geometric yet extremely inviting and comfortable, upholstered in leather, nubuck or fabric and embellished with fine stitching, 100% Made in Italy, restful excellence, based on innovation, research and certified performance: these are the ingredients of the *MagnStretch* mattress by Magniflex: the inclined sections move in opposite directions in response to body weight: from the lumbar area towards the cervical area, and from the lumbar area towards the feet, facilitating complete relaxation of the body. The *Flair* lamp is a distillation of manual craftsmanship that pays homage to the Brutalism and Arte Povera of the Italian postwar period, using brass and raw welding to

"Alcune persone pensano che il lusso sia l'opposto della povertà. Non lo è. È l'opposto della volgarità" dicevamo Coco Chanel mezzo secolo fa. Da sempre sfortunata dai detrattori del massimalismo, la regola di togliere invece di aggiungere se non strettamente necessario è stata molto praticata non solo nella moda ma anche nell'interior design che oggi - settore sempre più trainante del Made in Italy - sembra rispondere al più "classico" dei codici estetici, quello dei *kalo kai agathos* (bello e buono) degli ateniesi del V secolo. Oggi un pezzo di arredamento che si rispetti deve essere bello fuori e buono dentro. Creatività e innovazione si coniugano a qualità e cura artigianale. *Et voilà* il nuovo lusso nel mondo dell'arredo, dove l'artigianato e l'arte stessa sono il laboratorio di ricerca fondamentale nella cultura del progetto.

Ecco alcune aziende italiane che attraverso un oggetto-emblema della loro nuova collezione, raccontano questo scenario dove il rapporto tra artigianato, produzione industriale e design si staglia sulla ricerca di bellezza esteriore e intrinseca beauty.

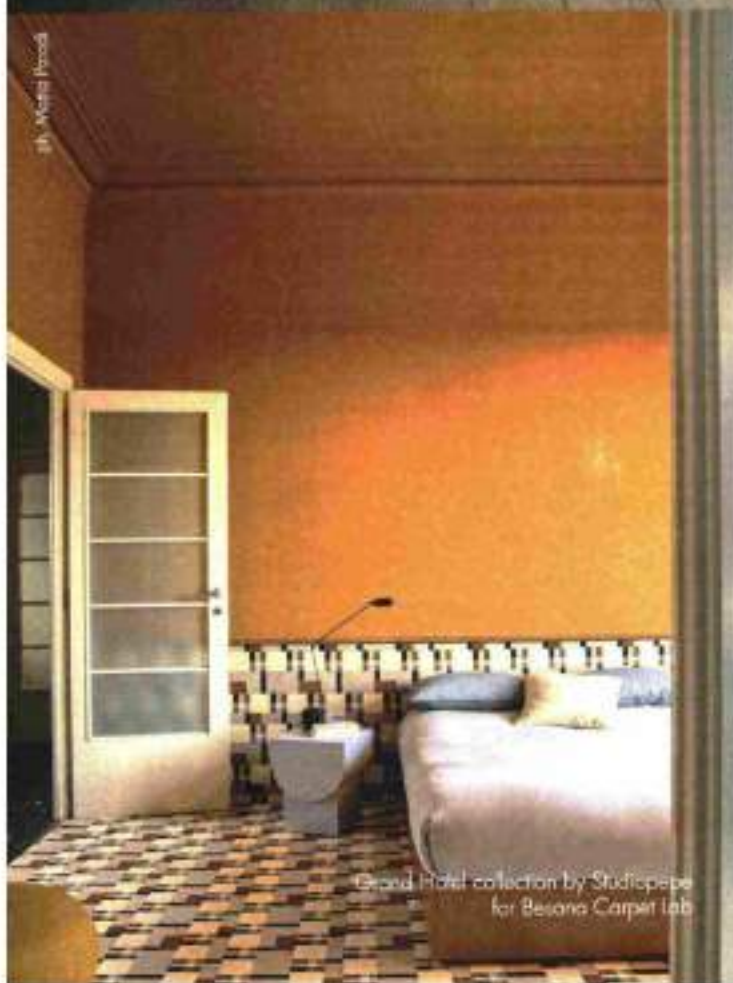
La famiglia di sedute *Twiggy* firmata da Rodolfo Dordoni per Minotti si distingue per la sua capacità di rivoluzionare gli spazi del living attraverso un linguaggio aggregativo mosso libero da schemi e preconfigurazioni, capace di adattarsi a esigenze in continua evoluzione. Gli elementi hanno forme geometriche rigorose, ma estremamente esuose e avvolgenti, vestite in pelle, in nubuck o in tessuto e impreziosite da una raffinata laccatura. Eccellenze del riposo 100% made in Italy basate su innovazione, ricerca e certificazione come garanzia di performance: sono gli ingredienti del materasso *MagnStretch* di Magniflex: le lastre a sezioni inclinate sfruttano la pressione esercitata dal corpo per produrre un movimento in due azioni: dalla zona lombare a quella cervicale e dalla zona lombare verso i piedi, favorendo la completa distensione del corpo. La lampada di *Flair* è una somma di artigianato manuale che rende omaggio al Brutalismo e all'Arte Povera del Dopoguerra italiano, grazie all'impiego dell'ottone mantenendone la peculiarità della lavorazione e saldature con il metallo al grezzo.



Perpetua floor lamp by Il Braccetto



Bar unit from the Bar & Lounge collection by **Officina Gella**



Grand Hotel collection by Studioperpe
for Besano Carpet Lab



Milton table by Luca Pizzodorbis for Cantori

**CREATIVITY AND INNOVATION COMBINE
WITH QUALITY AND CARE
CREATIVITÀ E INNOVAZIONE SI CONIUGANO
A QUALITÀ E CURA ARTIGIANALE**

showcase its original construction and appeal.

The new hand-brushed Tibetan finish for the *Essenza* sideboard by **Billessi** is an artisanal process that gives a vibrant, silky effect in shades of old rose.

The *Montenapoleone* showcase cabinet from the **Bazzi Scacchiera Royal** collection is a versatile cabinet that becomes a luxury display case. The intaglio at the base is hand-crafted by the company's skilled artisans, as are the mother-of-pearl flower inlays.

The *Perpetua* lighting range, which includes the **Bronzetto** floor lamp, takes its inspiration from nature and combines the company's broad experience in the design of high-quality lighting with its desire to seek out young talent in the field.

Long-established Florentine makers of luxury kitchens, **Officine Gullo**, present a furnishing project aimed for the first time at the living area and the *Bar & Lounge* area. In this line, the bar unit stands out with a steel top, integrated sink with an elegant tap with arched jet, wine fridge, and on the sides two built-in display cases with bottle holders, glass holders and drawers. Starting from a study of the carpets of the great hotels of the past, **Studiopepe** designed the *Grand Hotel* collection for **Besana Carpet Lab**, made up of iconic patterns that have entered the collective imagination (Hotel Nacional, Hotel Overlook and Hotel Fairmont) where neutral tones are the leitmotif of three variants in white, brown and black and some colour accents, such as Klein blue.

The **Savio Firmino** bed is a combination of leather, fabric and specially made metals that make it dynamic and glamorous.

In the *Milton* table designed by Luca Boccadadria for **Cantori**, the purity of glass becomes unexpected flexibility, and new technology allows the top and its extensions to be made of the same material. Glass, with its unparalleled transparency, creates a classy item of furniture with all the practicality of an extendable table. With the *Argent* pendant lamp by designer Dodo Arslan, **Terzani** has created a sparkling cloud of metal discs, hand-shaped into clusters by the company's artisans. When lit, the multiple angled surfaces give a soft, shimmering light. *Argent* is available in stainless steel, gold plating, rose gold and champagne. The black nickel version is available on request.

La nuova finitura spazzolata a mano tibetana proposta sulla nuova *Essenza* da **Billessi** è una tecnica artigianale manuale che dona agli oggetti un effetto vibrante e satinato sui toni del rosa antico.

La teca *Montenapoleone* della collezione *Scacchiera Royal* di **Bazzi** è un espositore versatile che si trasforma in una vetrina di lusso. Gli intagli alla base sono scolpiti a mano dagli abili artigiani dell'azienda, così come artigianali sono gli intarsi dei fiori realizzati in madreperla.

La linea di sistemi d'illuminazione *Perpetua* di cui fa parte la piantana prodotta da **Bronzetto** è ispirata alla natura e combina l'esperienza maturata dall'azienda nel progettare oggetti illuminanti di alta qualità con la volontà di incontrare le suggestioni di giovani talenti del design.

La storica azienda fiorentina di cucine di lusso **Officine Gullo** presenta un progetto di arredo rivolto per la prima volta all'area living e alla zona *Bar & Lounge*. In questa linea, spicca il mobile bar con piano in acciaio, lavello integrato e un elegante rubinetto con getto ad arco, cantinetta frigo, e ai lati due vetrine inassiate con porta bottiglie, porta bicchieri e cassetti. Partendo da uno studio sulle moquette dei grandi alberghi del passato, **Studiopepe** ha disegnato per **Besana Carpet Lab** la collezione *Grand Hotel* composta da pattern iconici entrati nell'immaginario collettivo (Hotel Nacional, Hotel Overlook e Hotel Fairmont) dove i toni neutri sono il fil rouge di tre varianti tra bianco, marrone e nero e alcuni accenti di colore, come il blu Klein.

Il letto **Savio Firmino** è un connubio tra pelle, tessuto e metalli realizzati appositamente che lo rendono dinamico e glamour. Nel tavolo *Milton* disegnato da Luca Boccadadria per **Cantori** la purezza del vetro si trasforma in flessibilità inaspettata e grazie alle nuove tecnologie il piano e le prolunghe sono realizzati dello stesso materiale, il vetro, con le sue trasparenze inedite, creando un elemento d'arredo di classe con la funzionalità di un tavolo estensibile.

Con la lampada da sospensione del designer Dodo Arslan, **Terzani** ha creato una nuvola scintillante, *Argent*, composta da dischi di metallo modellati a mano dai suoi artigiani in forma di grappoli. Una volta accesi, le superfici multiple e angolate dei dischi emanano una luce morbida e scintillante. *Argent* è disponibile in acciaio inox, placcato oro, oro rosa e champagne. Il nichel nero è disponibile su richiesta.

SPECIALE **LED**

INTERNATIONAL LIGHTING
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

italian

LIGHTNING





PERPETUA: NATURA EXTRA-ORDINARIA

Una lampada nata dall'esigenza del Bronzetto di combinare la propria esperienza con giovani talenti del design

Perpetua nasce dall'esigenza del Bronzetto di combinare la propria esperienza maturata nel progettare oggetti illuminanti di alta qualità con la volontà di incontrare le suggestioni di giovani talenti del design. Nasce così questa nuova e ampia linea luce ispirata alla natura e che sarà presentata per la prima volta in occasione di Euro-luce 2023. Ispirate dal prezioso elemento naturale dell'acqua, la nuova lampada Perpetua va a riempire di contenuto

una tematica progettuale verso la quale la bottega, che da tempo rappresenta nelle sue creazioni l'eclettismo della natura, è particolarmente sensibile.

La giovane designer ideatrice del progetto, Valeria Giuva è una studentessa del corso di laurea magistrale di Design dell'Università di Firenze, che ha scelto di semplificare il vasto mondo dell'acqua con la sua rappresentazione più immediata: la goccia.

Perpetua nelle sue varie declinazioni si presenta sotto la forma di una goccia in vetro soffiato, che nasconde la vera fonte di luce, ovvero la lampadina a LED, ma che risulta impreziosita da un elemento decorativo in ottone che sembra voler avvolgere la goccia. L'ottone è stato lavorato da Bronzetto in modo da sviluppare due versioni differenti: una dalla superficie liscia, denominata Clean, e una dall'aspetto ruvido e irregolare, denominata Raw.

SPECIALE LED



La prima offre un effetto d'insieme più minimal, elegante e dal gusto contemporaneo, puntando sull'estrema essenzialità del concetto della goccia. La seconda, invece, presenta una lavorazione che richiama i cerchi concentrici e irregolari delle increspature create da una goccia che cade nell'acqua. Qui onde irregolari e diverse tra di loro sembrano cadere effettivamente sopra l'elemento in vetro, coprendolo in modo differente. Anche la texture è diversa:

la finitura infatti è lasciata grezza perfetta quindi per ambienti da un gusto più retrò. Per rievocare ancora di più il concept di diversità e movimento della natura e di tutti i suoi elementi, l'acqua in modo particolare, entrambe le versioni Clean e Raw della decorazione d'ottone, sono proposte in ulteriori quattro diverse versioni, differenziate solamente dal diverso decoro dell'elemento in ottone. Una forma diversa per ciascun guscio a raccontare nella sua semplicità

anche il risultato sempre diverso e mutevole della goccia d'acqua che cade su oggetti, superfici o ambienti naturali. Ognuno dei quattro decori in metallo, prende il nome dalle ninfe della mitologia greca che proteggono le varie fonti d'acqua: Midi, Pegee, Elea, Limi. Perpetua è declinata nelle diverse versioni: da parete, da soffitto (singola e in gruppo con più elementi), da tavolo e da terra.

www.ilbronzetto.com

CASA

LUGLIO 2013



OUTDOOR
*La casa si sposta
all'esterno con
soluzioni versatili
e di design*

CUCINA

A isola, open space e altro ancora: ecco come cambia

SOGGIORNO

Comodità e funzionalità sono le parole d'ordine

BAGNO

Dalla carta da parati alle docce in stile spa

Eirene è una delle lampade più dinamiche di Esperia, un modello composto da due quarti di sfera in ottone regolabili in diverse configurazioni

ILLUMINAZIONE

Luci d'artista e fantasia

IDEE PER ACCENDERE LA CASA



TENDENZE

Minimal o di lusso, sospese o da tavolo: ecco tutto il meglio

Nelle case moderne ogni dettaglio è studiato per ottenere un risultato finale che sia un perfetto mix tra funzionalità e design. Un discorso che coinvolge anche l'illuminazione, spesso trascurata ma essenziale in qualsiasi progetto. Tra le tendenze più interessanti, e destinate a durare nel tempo, ci sono le soluzioni di illuminazione modulare: lampade a terra, a sospensione per finire ai lampadari. Tutte soluzioni che permettono di sbizzarrirsi con dimensioni, forme e colori. In tal senso sono interessanti le proposte di Esperia: Eirene, per esempio, è una

della lampade "dinamiche" del marchio. Si tratta di un modello composto da due quarti di sfera in ottone regolabili in diverse configurazioni per ottenere in questo modo diverse tipologie di illuminazione. Le due fasce di ottone possono essere realizzate anche in due finiture diverse. Disponibile la versione sospesa e da tavolo. Diverse ma appartenenti alla stessa filosofia anche Trala, caratterizzata dalle infinite possibilità di muovere alla luce, e Dafus, minimal e di lusso nelle versioni da tavolo e sospensione con vetro regolabile lungo la fessatura.

LAMPADINE

Quando la natura ispira il risultato è una garanzia

La natura è un'infinita fonte di ispirazione per l'interior design e lo è anche per quanto riguarda l'illuminazione. È infatti l'acqua che ha mosso i progetti di Bronzetta che con Perpetua si presenta sotto forma di goccia in vetro soffiato che nasconde al suo interno la fonte di luce, la lampadina al led, inglobata da un elemento decorativo in ottone. Materiale che è stato lavorato al moto da sviluppare due versioni differenti: una superficie liscia (Clean) e una ruvida e irregolare (Flow). In più, per rafforzare il concetto di diversità e movimento, entrambi le due versioni sono declinate in altre quattro differenti versioni.

Una goccia in vetro soffiato che nasconde al suo interno la fonte di luce: ecco Perpetua di Bronzetta



GRECO GIUSEPPE
impresa edile

dedicarsi con passione alla cura di dettagli e particolari



*Voi lo sognate,
noi lo realizziamo*

Impresa Edile Greco Giuseppe

SEDE LEGALE Via Agnolo Gaddi, 3 Prato

SEDE OPERATIVA Via Provinciale Montalbano, 3/a Serravalle Pistoiese (PT)

www.impresaedilegrecojiuseppe.it • 349 7828061

GUEST

HOSPITALITY | DESIGN | TENDENZE

29
2023

Photo: E. Basso - P.P.S. - 2023/02/20/14/14/02/041 | C. Chervini | Facebook | 2023/02/27 | gettyimages.com

SOFITEL MARRAKECH | ES RACO D'ARTA | MISSONI BEACH CLUB | ZABEL HOUSE | NOUS SANTORINI | AZULIK RESORT



Come una goccia

Ispirata dal prezioso elemento naturale dell'acqua, la lampada Perpetua del **BRONZETTO** si presenta come una goccia in vetro soffiato impreziosita e avvolta da un elemento decorativo in ottone in due versioni differenti: Clean dalla superficie liscia - per un effetto minimal, elegante e contemporaneo - e Raw dall'aspetto ruvido e irregolare, con una lavorazione che richiama i cerchi concentrici e irregolari delle increspature create da una goccia che cade nell'acqua. Anche la texture è diversa, lasciata grezza, perfetta quindi per ambienti dal gusto retrò. Perpetua è declinata nelle versioni da parete, da soffitto (singola e in gruppo), da tavolo e da terra.

The Perfect Wine

Le vetrine climatizzate per il vino di **MASSIMO DELLA MARTA**, specificamente progettate e costruite per l'horeca, sono state scelte dai più grandi sommelier e chef internazionali e sono entrate a far parte dei locali più importanti del mondo. Soluzioni che oggi, grazie a una visione e a un approccio innovativo, si vestono di un nuovo abito per inserirsi anche negli spazi living creando un'atmosfera unica ed esclusiva. Inoltre, grazie a un brevetto internazionale, le vetrine rappresentano una rivoluzione nel campo della termodinamica applicata. La serpentina di evaporazione è infatti collocata al centro del vano refrigerato per garantire un perfetto equilibrio termico e, al contempo, per offrire un comodo supporto per le bottiglie che diventa parte integrante del design di ogni prodotto.



Fascino internazionale

L'hotel The Den è il nuovo hotspot di Den Bosch, nei Paesi Bassi. Una struttura dal fascino internazionale, con 160 camere, che per i suoi bagni ha scelto le ceramiche **DURAVIT**. I vasi della serie Architect, le bacinelle Foster e le rubinetterie e le docce della serie C.1 si inseriscono perfettamente nell'ambiente. In particolare, la rubinetteria C.1 e la bacinella ovale Foster con le sue curve morbide, in abbinamento a mobili da bagno geometrici, creano un quadro d'insieme elegante e ricco di contrasti.

Un'onda di relax

Trasmette benessere al solo guardarla; è Net Lounge di **NARDI**, poltrona outdoor in polipropilene fiberglass completamente riciclabile, generosa e profonda nella seduta, avvolgente nella forma e con un profilo a onda che sintetizza in un gesto il suo forte carattere. Disegnata da Raffaello Galotto, si distingue per un design minimale e sinuoso che evoca la dolcezza delle onde del mare. L'assetto ribassato del sedile e la studiata inclinazione dello schienale favoriscono la distribuzione ergonomica del peso corporeo, mentre la scocca è leggera e traspirante grazie a un motivo a fori quadrati e raggiati distribuiti in continuità sulla superficie della seduta.

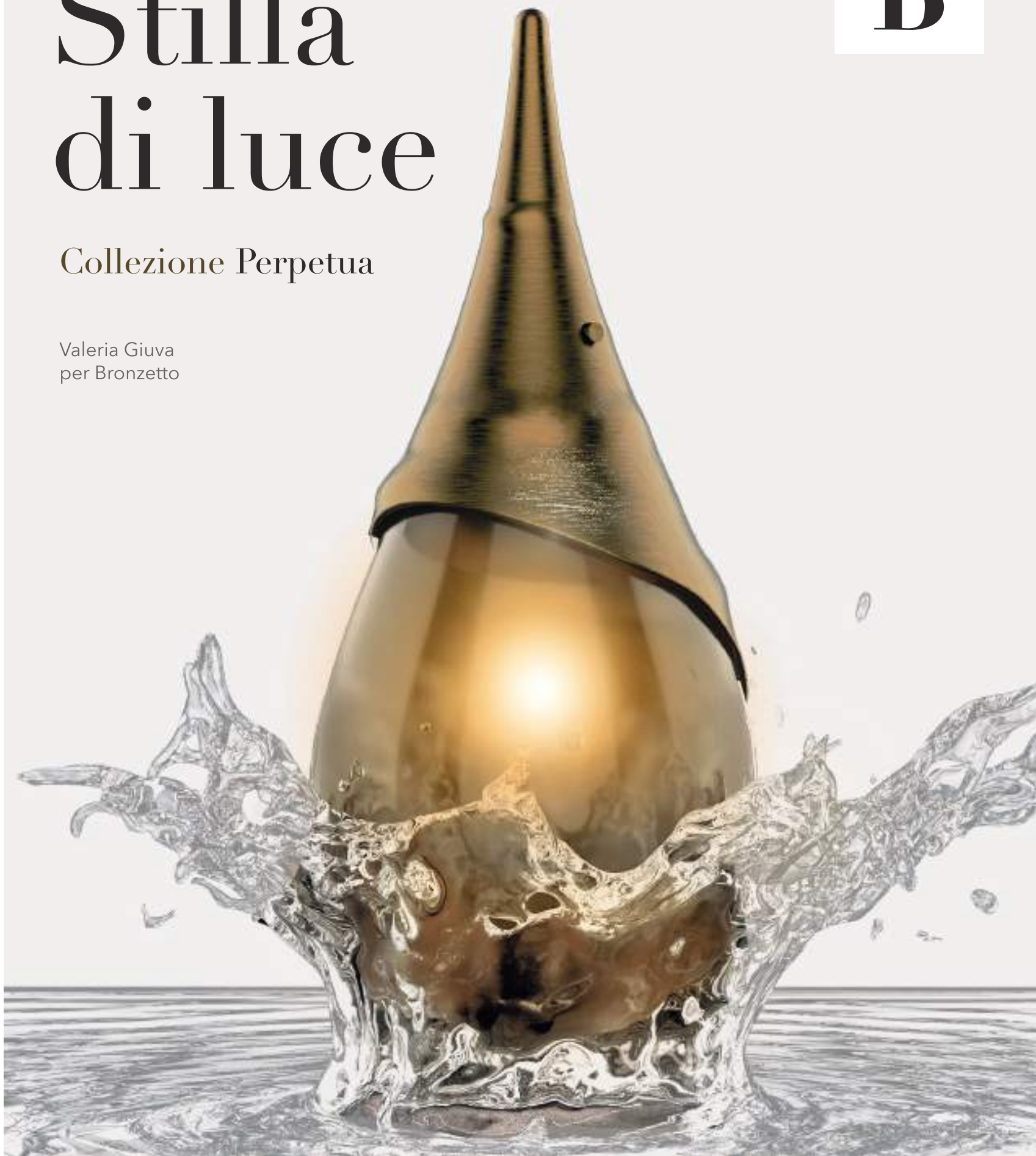


B

Stilla di luce

Collezione Perpetua

Valeria Giuva
per Bronzetto



Bronzetto *The Brass Company / Florence 1963*

bronzetto.com

VOGUE

AUG
£2



Fashion's LOVE
AFFAIR *with*

Maya Jama

Photographed by
STEVEN MEISEL

FIRST LOOK
AT THE
NEW SEASON

THE TRAUMA CURE:
MY 30 DAYS
IN A CUTTING-
EDGE CLINIC

YOUR PASSPORT
TO GLOWING
SUMMER SKIN

A Vogue Abode



1. SARAH NEDOVIC, ceramic artist, opened her Melbourne studio in 2019 with a distinctive hand-crafted style. "I love building sculptural ceramic pieces that encompass a practical element to them." Nedovic's collections, including her lighting, are handmade to order through her studio. Find out more at sarahnedovic.com and follow @sarah_nedovic on Instagram.

2. MOUTIFE is a Scandinavian art gallery offering a curated selection of art photography for the 21st century collector. Affordable fine art, from established and emerging artists. Browse all artworks currently for sale at moutife.com and follow @moutife on Instagram for inspiring content and art with a Scandinavian feel.

3. Boldly making its mark on the design scene, emerging lighting and décor brand **FORMAMINIMA** strives to push the boundaries of excellence and precision in traditional craftsmanship through a cutting-edge aesthetic and the synergy of Italian artisanal savoir-faire. The Lamp/Two Collection is designed to add a sophisticated touch to the most refined interiors. The featured Lamp/Two Green, Colour Edition (limited edition) juxtaposes consciously sourced Green Alps solid marble in a crystal shade, with the fine geometries of porcelain from Limoges. Shop at www.formaminima.com and follow @formaminima on Instagram.



4. LUCY MCCALL is an artist and illustrator based in Yorkshire. Lucy designs, hand makes and paints ceramics with romantic illustrations inspired by myths and folklore. Each piece is unique and individual. Her recent collections include vases, plates, bowls and dishes. For information about commissions or shop updates, visit www.lucymccall.co.uk or follow @lucy_mccall on Instagram.

5. Using Nordic wool and other natural fibres to express ideas and textures, **ELISA PENTTILÄ** turns unique woven fabrics into home textiles, bow ties and customisable one-off items. The result is a selection of carefully crafted and effortlessly beautiful products in which traditional weaving techniques meet new Finnish design. Find out more at elisapenttila.fi and follow @elisapenttiladesign on Instagram.



6. Elevate your bathroom with **BRAMSTONE**'s exquisite custom-made basins, reflecting your unique style and vision. The limitless colour possibilities, intricate patterns and colour matching allow for personalised creations that embody your story. Enjoy the added convenience of free worldwide shipping, ensuring your dream basin arrives effortlessly. Collaborate with Bramstone's design team to bring your vision to life at bramstone.co and follow @bramstone.co on Instagram.

7. PIXIE ROSE FLOWERS provide floral design, planning and styling services in the beautiful countryside of East Lothian, with high street shops where you can pop in to pick a natural and seasonal bouquet. Sister store, Pixie Rose Edinburgh is situated in one of Edinburgh's most exciting luxury hotels in the heart of the Old Town. Pixie Rose likes to support local growers where possible and always creates something a bit different to add a touch of beauty and joy to your day. Visit www.pixieroseflowers.co.uk and www.pixieroseedinburgh.co.uk and follow @pixieroseflowers and @pixieroseedinburgh on Instagram.



8. MIA|JOHN: Experience the epitome of luxury with their exquisite home fragrance collection of candles, reed diffusers, and room sprays. Each fragrance is carefully selected to offer a unique sensory experience, with scents that can transport you to different places or trigger specific emotions. Explore the range of products at www.mia-john.com and follow @miajohnco on Instagram.

9. Experience the enchanting energy of Bali at home with **FLOW**'s romantic woody scented amber diffuser. After a long-awaited global launch, this popular, luxurious beauty brand is now offering its products worldwide. Expect 100% natural ingredients, locally sourced and handmade with love in Bali. Visit flowbali.com and follow @flow.bali on Instagram.

10. ESSENCE NO 1 candles are not just a beautiful addition to your home, they're a sustainable alternative for yourself and your space. Their products are designed to help you create a safe and calming space, enabling you to be unapologetically yourself. Essence No1 reminds you to take the daily pause you deserve. Visit www.essenceno1.co.uk and follow @essenceno1uk on Instagram.



11. NELLY MOSA is an eco-conscious homeware store that believes houseplants are a vital part of interior design. Creating stylish, planet-friendly décor, designed to enhance your space and boost your mood. Shop their range, including soil blends, planters and handmade candles at www.nellymosa.co.uk and follow @nellymosald on Instagram.

12. Stemming from a love of daydreaming and poetry, **WILD POET** creates candles with ethereal scents and an auric mood to beckon you to float into an imaginative space. Crafted from clean, sustainable ingredients, Wild Poet invites you to romanticise your everyday. Visit www.wildpoetcandles.com and follow @wildpoetcandles on Instagram for more.

13. ALTWOOD houses an ever-evolving collection of goods for life. Though the way we consume is changing, we continue to feel a magnetic pull to objects that enhance life and offer ritual for the everyday. Beyond a store, Altwood is a curated space that builds community and celebrates the work of inspired makers. Find out more at www.altwood.co and follow @shopaltwood on Instagram.

14. CRISTINA RODICA's "Marians" is a captivating composition that plays with textures and evokes a sense of calm and peace through the use of blue shadows. When viewed up close the canvas allows for an immersive experience due to the textured base that adds depth and tactility to the work. Find out more at www.artbyrodica.com and follow @artbyrodica on Instagram.

15. Let the light carry your day. **EHEA LIVING**'s Too table lamp can be used on table tops or on the floor as an uplighter. It can also be turned on its side. Find out more at www.ehealiving.com and follow @ehealiving on Instagram.



16. KRISTAL SPULER TEXTILES is a textile and wallpaper design studio offering luxe fabric, wallpaper and pillows. Her collections are inspired by the natural world in an elevated style, yet intentionally relaxed. To shop her pillow collection or open a trade account, visit www.krystalspulertextiles.com and follow @krystalspulertextiles on Instagram.

17. YUZEMI forges connections between Japan's foremost contemporary craftspeople and the wider world — sourcing, commissioning and advising on exceptional pieces that complement the creations of interior design professionals. From utensils to centrepieces, they invite you to experience work in ceramic, glass, textiles and more. Visit yuzemi.com and follow @yuzemi.london on Instagram.

18. CLAREYP POURS offers decorative trays and pots, handmade from Jesmonite, an eco-friendly, sustainable material, derived from Gypsum mineral. The brand offers a truly unique product line, with no two items being exactly the same. Whether you are looking for a gift or home décor, Clareyp Pours will elevate the everyday. Find out more at www.clareypours.com and shop the range at Wolf & Badger. Follow @clareypours on Instagram.

19. "The Rocket Chair" by NORDMAN DESIGN. Sydney. Run by twice A Design Prize winner and "Australia's Next Top Designer" finalist 2023 Mac Nordman who works in a retro futuristic Scandinavian style. Nordman Design are happy to create bespoke pieces and work directly with interior designers. Visit nordmandesign.com and follow @nordman_design_ on Instagram to see more.

20. Indulge in the sensory allure of ADUWHAM's sustainable luxury candles. Let the captivating scents whisk you away on a journey of pure bliss. With their elegant design, these candles seamlessly enhance any décor, creating a tranquil haven in your home. Explore the range at aduwhamfire.com and follow @aduwhamofficial on Instagram.

21. SKÖNT LIVING, rooted in Nordic aesthetics, masterfully curates furniture that harmonises functionality and style. Drawing inspiration from tranquil Nordic landscapes, it reflects elegance and modern luxury through minimalist designs, using natural materials and clean lines to capture quintessential Scandinavian craft. Find out more at skontliving.com and follow @skontliving on Instagram.

22. OTTO STUDIO is on a mission to bring bold, artful wallpaper to your space. This women-led company collaborates with artists like Zoe Schlacter to create vibrant collections printed on high-quality removable wallpaper. Shop online at www.thisisottostudio.com and follow @_ottostudio on Instagram.

23. CYM WARKOV creates timeless ceramic vessels that are imbued with the qualities of both an archaeological find and a sensual modernity. Her process can be best described as an organic collaboration between herself and the materials involved in making each piece. The ongoing conversation between artist and elements recognises the elegance in simplicity and the beauty in imperfection. Warkov's textured, sculptural forms are born out of an intuitive authenticity. Shop online at www.cymwarkovceramics.com and follow @cymwarkovceramics on Instagram.

24. POTTERY LAD's stunning ceramic lamps are handmade in Brooklyn, NY by artist Emilie Goldfinger. Each piece is a meticulously crafted original, destined never to be repeated, making it a unique addition to any interior. Find out more at potterylad.com and follow @potterylad on Instagram.

25. CERAMICBYMANON is a young French artist who makes handmade pieces of art pottery. Manon chooses specific grey stoneware to depict environment and her own vision of life in constant oppositions: natural versus superficial, smooth versus rough and delicate versus brutal. Visit www.ceramicbymanon.com and follow @ceramicbymanon on Instagram.

26. Relax... and breathe, with the exotic and herby aromas of THE LUCULLAN COLLECTION - a beautifully fragranced array of luxury products for you and your home. Plant-based, environmentally conscious, kind to both you and our planet. For more information visit www.thelucullancollection.com and follow @the_lucullan_collection on Instagram.

27. RORY POTS crafts exquisite ceramic lighting and home goods that infuse your space with unparalleled character and functionality. Each piece undergoes a deliberate process, where it is shaped, trimmed, sculpted and glazed by hand. Blending contemporary sensibilities with the nostalgia of design eras past, their creations add that little something extra that makes your space feel like yours. Visit www.rorypots.com and follow @rorypots on Instagram.

28. Create your personal space inspired by Italian atmosphere. MYIN DESIGN's creations are made in Italy and can be completely customised by designer Luciana Gomez. Craftsmanship meets digital art and gives life to unique products born from the idea that space is not a place but an experience. Visit www.myin.it and follow @myin_design on Instagram for more information.

29. PINK HALEY is a responsible lifestyle and slow fashion brand. Heritage quality goods are produced in small batches by skilled artisans. By supporting artisan handcrafting they preserve vital skills for future generations and encourage an eco-conscious approach with made-to-order and micro-batch production. Find out more at www.pinkhaley.com and follow @shoppinkhaley on Instagram.

30. EARL HOME is a family owned and operated furniture company creating heritage pieces right in the heart of Los Angeles. Their timeless aesthetic perfectly pairs with any environment, and instantly elevates every room they grace. Visit earl-home.com and follow @earl_home on Instagram to join the family.

31. IL BRONZETTO is an Italian artisan workshop based in Florence, specialising in the production of handmade, bespoke, brass and bronze lighting and furniture since 1963. The Perpetua line, inspired by the perpetual motion of water, uses drops to simplify the vast world of water. The chandelier is composed of 10 suspensions with an amber or transparent blown glass drop that hides the true light source, the LED bulb. Each drop is embellished with a decorative brass wrap around it which can be embossed, hammered or smooth. Visit www.ilbronzetto.com and follow @bronzetto1963 on Instagram.

32. LITTLE BUDS luxury faux bouquets - born from the desire of busy working mum, Laura-Ann, to have fuss-free blooms in her home...even while living a hectic life. She designs carefully curated country-modern arrangements, making home-styling easy and maintenance free. Find her stunning faux bouquets at www.wearlittlebuds.com and follow @wearlittlebuds on Instagram.

33. STUDIO LLOYD is a female-owned lighting design studio based in Cape Town, South Africa. The studio is striving for diversity within the luxury handcrafted lighting & furniture design scope and creates unique and functional pieces of art. Studio Lloyd specialises in a variety of installation art, lighting and outdoor seating. Visit www.studiolloyd.com and follow @studio_loyd on Instagram.

34. FJORD AND FABLE is a Scandinavian-inspired home fragrance brand that offers high-quality, sustainable products using 100% natural soy wax and phthalate-free fragrance. They design unique scents that evoke cherished memories, striving to create products that contribute to the stories you tell. Visit www.fjordandfable.com and follow @fjordandfable on Instagram.

35. Reinvent your living space with WILLIAM WOOD, the home of luxury statement mirrors & occasional furniture. Discover some of the best designs in the market with a clear focus on clean and sophisticated aesthetics. Find your next piece of home luxury at www.williamwoodmirrors.co.uk and follow @williamwoodmirrors on Instagram.



VOGUE

SEPT
£3.99



The SUPER FASHION Issue

LINDA EVANGELISTA NAOMI CAMPBELL CHRISTY TURLINGTON CINDY CRAWFORD
HARRY STYLES DAVID HOCKNEY CHARLOTTE TILBURY ZADIE SMITH COLEEN ROONEY KIKO MIZUHARA AMANDA HARLECH
FRANCESCA HAYWARD GRACE ELIZABETH ROSH MAHTANI DEVON AOKI RAYE

Living In Vogue



1. Marrying traditional luxury retail and contemporary abstract art, **INCOLOUR DESIGNS** turns everyday objects into objet d'art through a striking signature abstract art aesthetic. A one stop shop for all things abstract art, the collection offers the discerning buyer luxurious objects all consciously handmade in the UK. Find out more at www.incolourdesigns.com and follow @incolour_designs on Instagram.

2. Nordic design meets traditional weaving techniques in **ELISA PENTTILÄ**'s textiles. This new Finnish brand presents carefully crafted and effortlessly beautiful products in which Nordic wool and other natural fibres express ideas and create textures. In addition to home textiles, the brand also turns its unique woven fabrics into bow ties and customisable one-off items. Visit www.elisapenttila.fi and follow @elisapenttiladesign on Instagram.



3. **OTTO STUDIO** is on a mission to bring bold, artful wallpaper to your space. This women-led company collaborates with creators like @taybeepboop to create vibrant collections printed on high-quality removable wallpaper. Shop online at www.thisisottostudio.com and follow @_ottostudio on Instagram.

4. **AM LIVING**'s Tailor-Made Cabinetry Collection is designed to bring your dreams to life. With versatile styles, from classic to contemporary, create your perfect built-in wardrobe, kitchen, wine cellar, or bathroom. Fully customisable, these lasting pieces seamlessly adapt to your space. Find them online at amliving.com or follow @amlivingfurniture on Instagram.



5. **BELIEF STATEMENTS** empowers you to state your truth through their bespoke gift collections, based on six unique words, designed to help you overcome self-doubt. Their artisan, hand-poured aromatherapy candles are a daily reminder of who you already are. Shop online at www.beliefstatements.com and follow @beliefstatements on Instagram.

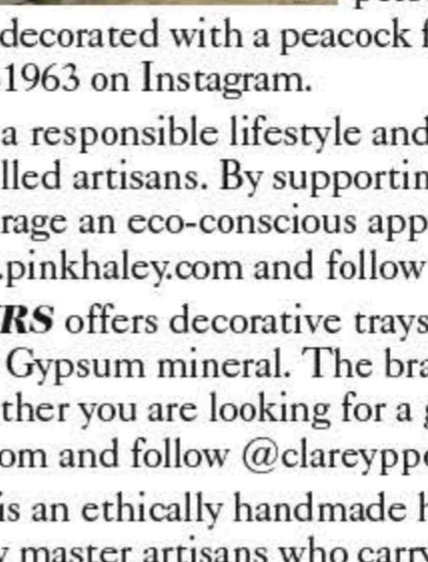
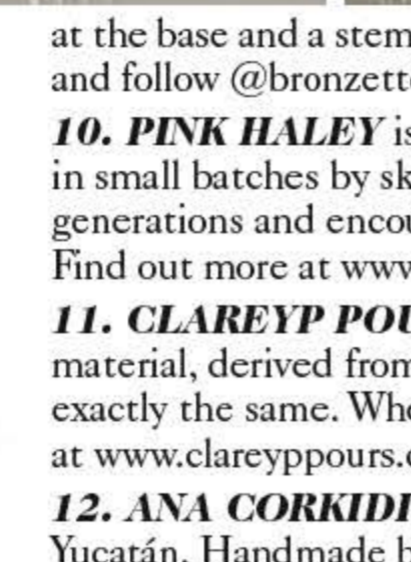
6. **PALM HENRI** is an interiors and product studio based in Baltimore, Maryland U.S.A. that hand builds exclusive products in-house with locally sourced materials. This husband-and-wife design duo create heirloom pieces that evoke tradition while imparting playful exploration of details that nod to multiple eras. Visit www.palmhenri.com and follow @thepalmhenri on Instagram for more information.



7. **NARCISO MARENGO**, based in Lima-Peru, handcrafts unique pieces with high-quality and contemporary designs. Specialising in creating elegant spaces and pieces. Visit narcisomarengo.com and follow @narcisomarengo on Instagram for more.

8. Relax... and breathe, with the exotic and herby aromas of **THE LUCULLAN COLLECTION** – a beautifully fragranced array of luxury products for you and your home. Plant-based, environmentally conscious, kind to both you and our planet. For more information visit www.thelucullancollection.com or follow @the_lucullan_collection on Instagram.

9. **IL BRONZETTO** is an Italian artisan workshop based in Florence since 1963. They specialise in the bespoke production of handmade lighting and furniture in brass and bronze. The Ginkgo side table from the Eclectic Collection has a tempered glass top (which can be personalised) and a cast bronze structure, featuring four big leaves at the base and a stem decorated with a peacock feather motif. Find out more at www.ilbronzetto.com and follow @bronzetto1963 on Instagram.



10. **PINK HALEY** is a responsible lifestyle and slow fashion brand. Heritage quality goods are produced in small batches by skilled artisans. By supporting artisan handcrafting they preserve vital skills for future generations and encourage an eco-conscious approach with made-to-order and micro-batch production. Find out more at www.pinkhaley.com and follow @shoppinkhaley on Instagram.

11. **CLAREYP POURS** offers decorative trays and pots, handmade from Jesmonite, an eco-friendly, sustainable material, derived from Gypsum mineral. The brand offers a truly unique product line, with no two items being exactly the same. Whether you are looking for a gift or home décor, ClareyP Pours will elevate the everyday. Shop at www.clareypours.com and follow @clareypours on Instagram.

12. **ANA CORKIDI** is an ethically handmade home goods brand, inspired by the beauty of Mexico and rooted in Yucatán. Handmade by master artisans who carry generational knowledge of their traditional craft techniques and using locally sourced materials, their products are contemporary while honouring those that made them. Find out more at www.anacorkidi.com and follow @acorkidi on Instagram.



13. **LAYZERS** brings top of the line architectural lighting elements to decorative fixtures, bringing happiness through human-centric lighting, intuitive controls, and unique interpretations of typical fixture styles. Learn more about the illuminator, a tunable white floor lamp, at www.layzers.com or @layzers on Instagram.

14. Stemming from a love of daydreaming and poetry, **WILD POET** creates candles with ethereal scents and an auric mood to beckon you to float into an imaginative space. Crafted from clean, sustainable ingredients, Wild Poet invites you to romanticize your everyday. Visit www.wildpoetcandles.com and follow @wildpoetcandles on Instagram for more.



15. **CYM WARKOV** creates timeless ceramic vessels that are imbued with the qualities of both an archaeological find and a sensual modernity. Her process can be best described as an organic collaboration between herself and the materials involved in making each piece. The ongoing conversation between artist and elements recognises the elegance in simplicity and the beauty in imperfection. Warkov's textured, sculptural forms are born out of an intuitive authenticity. Shop online at www.cymwarkovceramics.com and follow @cymwarkovceramics on Instagram.

16. **MIA | JOHN** is a meticulously curated luxury home fragrance brand that offers a captivating olfactory journey. Each product is meticulously handcrafted in small batches to ensure unparalleled quality and attention to detail. Explore their range of products at www.mia-john.com and follow @miajohnco on Instagram.

17. Elevate your bathroom with **BRAMSTONE**'s exquisite custom-made basins, reflecting your unique style and vision. The limitless colour possibilities, intricate patterns and colour matching allow for personalised creations that embody your story. Enjoy the added convenience of free worldwide shipping, ensuring your dream basin arrives effortlessly. Collaborate with Bramstone's design team to bring your vision to life at bramstone.co and follow @bramstone.co on Instagram.

18. Let the light invite you to stay. **EHEA LIVING**'s Teo pendant lamp works to create the best spaces for gathering. Find out more at www.ehealiving.com and follow @ehealiving on Instagram.

B

Linea
Ginkgo Biloba



ITALIAN EXPERIENCES RICCIONE

the heart of the Emilia Romagna



COVER STORY MARTINA COLOMBARI

FASHION & DESIGN S/S 2023 THE NEW BEAUTIFUL | INTERIOR CREATIVITY

EXPERIENCES RICCIONE ALL DAY LONG | THE ICONS OF THE PAST | SAN BARTOLO

ITINERARIES MILANO - FORMAFANTASMA | VENEZIA - GIOVANNI OZZOLA

FIRENZE - AGOSTINO POLETTI | RICCIONE - CLAUDIO CECCHETTO

ROMA - ROBERTA PETRONIO AND LAURA PRANZETTI LOMBARDINI | SICILIA - CLAIRE FONTAINE

spedizione in abbonamento postale 45% - art. 3, lettera b - legge 662/96 - filiale di Firenze - contiene IP - €10,00 - €5,00 FREE COPY



INTERIOR CREATIVITY

THE NEW LUXURY BETWEEN CRAFTSMANSHIP, PROJECT, RESEARCH AND DESIGN
IL NUOVO LUSO NEL MONDO DELL'ARREDO, TRA ARTIGIANATO, PROGETTO, RICERCA E DESIGN

text Teresa Favi

"Some people think luxury is the opposite of poverty. It is not. It is the opposite of vulgarity", said Coco Chanel half a century ago. Ever lauded by opposers of maximalism, the custom of subtracting rather than adding has been widely practiced not only in fashion, but also in interior design - increasingly a driver of Made in Italy - which today seems to adhere to that most classical of aesthetic codes, the principle of *kalos kai agathos* (beautiful and good), borrowed from the Athenians of the 5th century. Nowadays any self-respecting piece of furniture must be beautiful on the outside and good on the inside. Creativity and innovation combine with quality and care. *Ei voilà* the new luxury in the world of interior design, where craftsmanship and art itself are the essential research lab for design culture. Here are some Italian companies which, through a flagship object from their new collections, speak of this scenario in which the relationship between craftsmanship, industrial production and design focuses on the quest for outer beauty and inner goodness.

The Twiggy family of seating designed by Rodolfo Dordoni for **Minotti** stands out for its ability to revolutionise living spaces with a new unifying language, free of predetermined strategy and adaptable to constantly-changing needs. The items are rigorously geometric yet extremely inviting and comfortable, upholstered in leather, nubuck or fabric and embellished with fine stitching. 100% Made in Italy restful excellence, based on innovation, research and certified performance: these are the ingredients of the *MagniStretch* mattress by **Magniflex**: the inclined sections move in opposite directions in response to body weight: from the lumbar area towards the cervical area, and from the lumbar area towards the feet, facilitating complete relaxation of the body. The *Flair* lamp is a distillation of manual craftsmanship that pays homage to the Brutalism and Arte Povera of the Italian postwar period, using brass and raw welding to

"Alcune persone pensano che il lusso sia l'opposto della povertà. Non lo è. È l'opposto della volgarità" dichiarava Coco Chanel mezzo secolo fa. Da sempre sbandierata dai detrattori del massimalismo, la regola di togliere invece di aggiungere se non strettamente necessario è stata molto praticata non solo nella moda ma anche nell'interior design che oggi - settore sempre più trainante del Made in Italy - sembra rispondere al più 'classico' dei codici estetici, quello dei *kalos kai agathos* (bello e buono) degli ateniesi del V secolo. Oggi un pezzo di arredamento che si rispetti deve essere bello fuori e buono dentro. Creatività e innovazione si coniugano a qualità e cura artigianale. *Ei voilà* il nuovo lusso nel mondo dell'arredo, dove l'artigianato e l'arte stessa sono il laboratorio di ricerca fondamentale nella cultura del progetto.

Ecco alcune aziende italiane che attraverso un oggetto-ambasciatore della loro nuova collezione, raccontano questo scenario dove il rapporto tra artigianato, produzione industriale e design si staglia sulla ricerca di bellezza esteriore e intrinseca bontà.

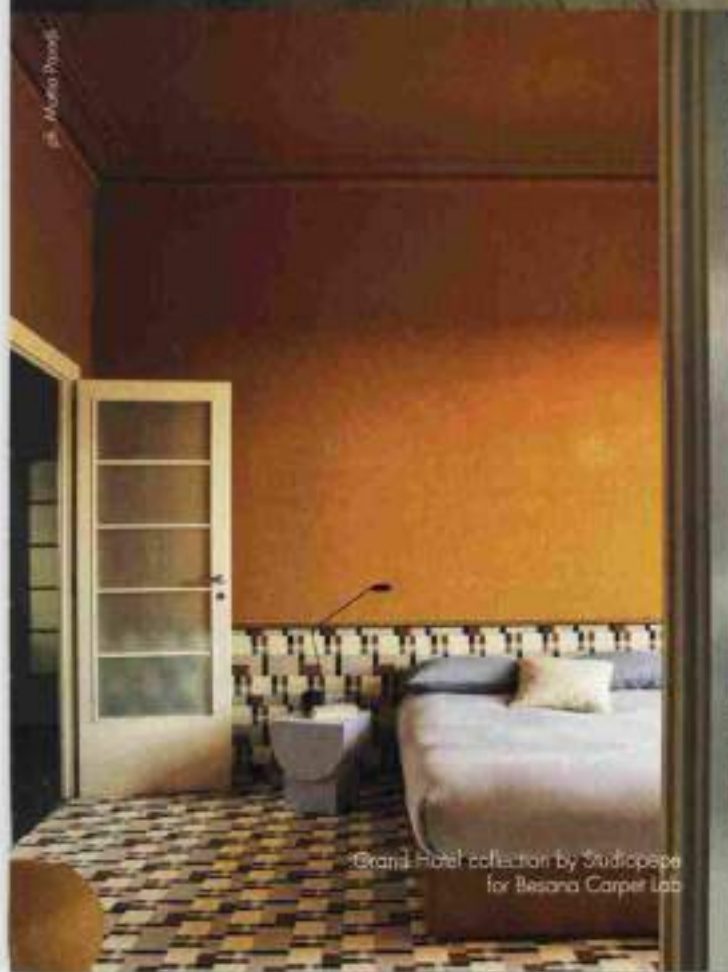
La famiglia di sedute *Zwiggy* firmata da Rodolfo Dordoni per **Minotti** si distingue per la sua capacità di rivoluzionare gli spazi del living attraverso un linguaggio aggregativo nuovo: libero da schemi e preconfigurazioni, capace di adattarsi a esigenze in continua evoluzione. Gli elementi hanno forme geometriche rigorose, ma estremamente comode e avvolgenti, vestite in pelle, in nubuck o in tessuto e impreziosite da una raffinata impuntura. Eccellenza del riposo 100% made in Italy basata su innovazione, ricerca e certificazioni come garanzia di performance sono gli ingredienti del materasso *MagniStretch* di **Magniflex**: le lastre a sezioni inclinate sfruttano la pressione esercitata dal corpo per produrre un movimento in due azioni: dalla zona lombare a quella cervicale e dalla zona lombare verso i piedi, favorendo la completa distensione del corpo. La lampada di *Flair* è una somma di artigianalità manuale che rende omaggio al Brutalismo e all'Arte Povera del Dopoguerra italiano, grazie all'impiego dell'estone mantenendone la peculiarità della lavorazione e saldature con il metallo al grezzo.



Perpetua floor lamp by Il Branzetto



Bar unit from the Bar & lounge collection by Officine Gullo



Grand Hotel collection by Studiopipe for Besana Carpet Lab



Milton table by Luca Roccadorria for Carrari

**CREATIVITY AND INNOVATION COMBINE
WITH QUALITY AND CARE
CREATIVITÀ E INNOVAZIONE SI CONIUGANO
A QUALITÀ E CURA ARTIGIANALE**

showcase its original construction and appeal.

The new hand-brushed Tibetan finish for the *Essenzia* sideboard by **Rillessi** is an artisanal process that gives a vibrant, silky effect in shades of old rose.

The *Montenapoleone* showcase cabinet from the **Bazzi Scacchiera Royal** collection is a versatile cabinet that becomes a luxury display case. The intaglio at the base is hand-crafted by the company's skilled artisans, as are the mother-of-pearl flower inlays.

The *Perpetua* lighting range, which includes **Il Bronzetto** floor lamp, takes its inspiration from nature and combines the company's broad experience in the design of high-quality lighting with its desire to seek out young talent in the field.

Long-established Florentine makers of luxury kitchens, **Officine Gullo**, present a furnishing project aimed for the first time at the living area and the *Bar & Lounge* area. In this line, the bar unit stands out with a steel top, integrated sink with an elegant tap with arched jet, wine fridge, and on the sides two built-in display cases with bottle holders, glass holders and drawers. Starting from a study of the carpets of the great hotels of the past, **Studioepepe** designed the *Grand Hotel* collection for **Besana Carpet Lab**, made up of iconic patterns that have entered the collective imagination (Hotel Nacional, Hotel Overlook and Hotel Fairmont) where neutral tones are the leitmotif of three variants in white, brown and black and some colour accents, such as Klein blue.

The **Savio Firmino** bed is a combination of leather, fabric and specially made metals that make it dynamic and glamorous.

In the *Milton* table designed by Luca Boccadadria for **Cantori**, the purity of glass becomes unexpected flexibility, and new technology allows the top and its extensions to be made of the same material. Glass, with its unparalleled transparency, creates a classy item of furniture with all the practicality of an extendable table. With the *Argent* pendant lamp by designer **Dodo Arslan, Terzani** has created a sparkling cloud of metal discs, hand-shaped into clusters by the company's artisans. When lit, the multiple angled surfaces give a soft, shimmering light. *Argent* is available in stainless steel, gold plating, rose gold and champagne. The black nickel version is available on request.

La nuova finitura spazzolata a mano tibetana proposta sulla sedia *Essenzia* da **Rillessi** è una tecnica artigianale manuale che dona agli oggetti un effetto vibrante e satinato sui toni del rosa antico.

La teca *Montenapoleone* della collezione *Scacchiera Royal* di **Bazzi** è un espositore versatile che si trasforma in una vetrina di lusso. Gli intagli alla base sono scolpiti a mano dagli abili artigiani dell'azienda, così come artigianali sono gli intarsi dei fiori realizzati in madreperla.

La linea di sistemi d'illuminazione *Perpetua* di cui fa parte la piantana prodotta da **Il Bronzetto** è ispirata alla natura e combina l'esperienza maturata dall'azienda nel progettare oggetti illuminanti di alta qualità con la volontà di incontrare le suggestioni di giovani talenti del design.

La storica azienda fiorentina di cucine di lusso **Officine Gullo** presenta un progetto di arredo rivolto per la prima volta all'area living e alla zona *Bar & Lounge*. In questa linea, spicca il mobile bar con piano in acciaio, lavello integrato e un elegante rubinetto con getto ad arco, cassetta frigo, e ai lati due vetrine incassate con porta bottiglie, porta bicchieri e cassetti. Partendo da uno studio sulle moquette dei grandi alberghi del passato, **Studioepepe** ha disegnato per **Besana Carpet Lab** la collezione *Grand Hotel* composta da pattern iconici entrati nell'immaginario collettivo (Hotel Nacional, Hotel Overlook e Hotel Fairmont) dove i toni neutri sono il fil rouge di tre varianti tra bianco, marrone e nero e alcuni accenti di colore, come il blu Klein.

Il letto **Savio Firmino** è un connubio tra pelle, tessuto e metalli realizzati appositamente che lo rendono dinamico e glamour. Nel tavolo *Milton* disegnato da Luca Boccadadria per **Cantori** la purezza del vetro si trasforma in flessibilità inaspettata e grazie alle nuove tecnologie il piano e le prolunghe sono realizzati dello stesso materiale, il vetro, con le sue trasparenze inedite, creando un elemento d'arredo di classe con la funzionalità di un tavolo estensibile. Con la lampada da sospensione del designer **Dodo Arslan, Terzani** ha creato una nuvola scintillante, *Argent*, composta da dischi di metallo modellati a mano dai suoi artigiani in forma di grappoli. Una volta accesi, le superfici multiple e angolate dei dischi emanano una luce morbida e scintillante. *Argent* è disponibile in acciaio inox, placcato oro, oro rosa e champagne. Il nichel nero è disponibile su richiesta.

CASA

SETTEMBRE 2023



BAGNO

*Design, colori
e scelte d'arredo
in vista
dell'autunno*

CUCINA

Soluzioni tecnologiche
per una svolta moderna

SOGGIORNO

Dall'ingresso al divano
come restare alla moda

OUTDOOR

Illuminare e vivere
al meglio gli spazi esterni



5



10



13

ALL'INTERNO

- 5 CUCINA**
STILE BICOLORE
Gli abbinamenti evergreen
- 7 ELETTRODOMESTICI**
Forni, tritatutto e frullatori
- 9 CONSIGLI**
Cucina o angolo cottura?
- 10 SPAZIO**
Il modulo a scomparsa
- 11 SEDIE**
Comodità un po' vintage
- 13 SOGGIORNO**
TENDENZE
Sorpresa autunnali
- 15 NOVITÀ**
Esplorando il futuro
- 17 INGRESSO**
Al top con pacche mosse
- 19 DIVANI E POLTRONE**
Bellezza senza tempo
- 21 DESIGN**
Accessori Barbie style



17

23



22 CAMERA
INTRATTENIMENTO
TV a parete, che comodità

23 COMODITÀ
La praticità dei componibili

25 BAGNO
PIASTRELLE
Design bagno: le tendenze

26 COLORI
Le ultime tendenze

27 DETTAGLI
Il bagno moderno

28 OUTDOOR
SOLUZIONI SMART
È ancora tempo di en plein air

29 LUCI
Una lampada speciale

30 SICUREZZA
Casa e privacy

31 INFISSI
PVC e acciaio: coppia vincente



25



28

CORRIERE
CASA

Realizzazione
Redazione Edipress
www.edi-press.com
Grafica AdverSign
www.adversign.it

Stampa
Centro Stampa Padova

Pubblicità
S.a.s. Società
Pubblicità Editoriale e Digitale

Speed

BRESCONE ORNATE
Via Mazzini, 20
37024 Feltre (VI) - 0439 801111
Tel. 02 3781171

SUCCESSIONALE DI PORDENONE
Via Garibaldi, 17
33014 Pordenone (PN) - 0432 801111
Tel. 0432 801111

ANZICO
Via F.lli Veronesi, 8
36014 Montebelluna (TV) - 0431 200222
Tel. 0431 200222

EMPOLI
Via M. Fabiani, 5
50014 Empoli (FI) - 0571 357094
Tel. 0571 357094

GRONZANO
Via Mazzini, 20
37024 Feltre (VI) - 0439 801111
Tel. 0439 801111

LA SPIZZA
Piazza J. F. Kennedy, 52
36014 Montebelluna (TV) - 0432 200222
Tel. 0432 200222

LIVCA
Piazza del Ciglio, 8
36014 Montebelluna (TV) - 0432 200222
Tel. 0432 200222

MASSA
Via Sallustiana, 11
36014 Montebelluna (TV) - 0432 200222
Tel. 0432 200222

PIRELLA
Via A. Moro, 20 - Box Ponte San Giovanni
36014 Montebelluna (TV) - 0432 200222
Tel. 0432 200222

PIRELLA
Via C. del Moro, 10
36014 Montebelluna (TV) - 0432 200222
Tel. 0432 200222

PIRELLA
Via F.lli Veronesi, 8
36014 Montebelluna (TV) - 0431 200222
Tel. 0431 200222

PORTOFINO
Piazza S. Maria della Salute, 22
36014 Montebelluna (TV) - 0432 200222
Tel. 0432 200222

PIRELLA
Via F.lli Veronesi, 8
36014 Montebelluna (TV) - 0431 200222
Tel. 0431 200222

SARDANA
Via F.lli Veronesi, 8
36014 Montebelluna (TV) - 0431 200222
Tel. 0431 200222

SIENA
Via Mazzini, 20
37024 Feltre (VI) - 0439 801111
Tel. 0439 801111

VARESE
Via F.lli Veronesi, 8
36014 Montebelluna (TV) - 0431 200222
Tel. 0431 200222

Da tenere d'occhio la collezione Brass Brothers & Co. di Bronzetto: lampade, piantane e non solo, elementi dalla qualità elevata

CONSIGLI

Ingresso al top con poche mosse

LA PAROLA D'ORDINE È MULTIFUNZIONALITÀ



Troppo spesso l'ingresso è visto soltanto come uno spazio di passaggio e di conseguenza un ambiente sottovalutato a cui prestare poca attenzione. Non c'è errore più grande: l'ingresso della casa è uno degli ambienti più significativi anche perché, banalmente, è anche il primo che si presenta. Tutto parte dall'ingresso e se ben ideato e arredato darà senso di ordine e funzionalità a tutta la casa. Se invece viene riempito di oggetti senza una linea di pensiero oppure lasciato completamente sgombrato, il risultato sarà l'opposto. Ma quali sono gli errori più comuni? Partiamo dal colore. Il bianco ha i suoi vantaggi, ma essere un esempio con tonalità che richiamano la natura, molto in voga negli ultimi tempi) può conferire più carattere. Si passa poi all'arredamento: spesso vengono privilegiati mobili piccoli che si dimostrano poco funzionali, quindi l'opzione migliore è cercare elementi multifunzionali. Il consiglio è anche quello di prediligere mobili con dimensioni più significative, in grado di donare compattezza anche a discapito dello spazio a disposizione (ecco perché la multifunzionalità diventa pressoché fondamentale). In più, sarebbe preferibile non optare per i mobili prodotti in serie, caratterizzati tutti dallo stesso design minimalista e ripetitivo, perché tendono a non mettere in mostra la personalità dell'ingresso. Infine, non va dimenticato che l'ingresso, come del resto tutti gli ambienti, deve seguire lo stesso stile altrimenti il risultato finale non potrà che essere una casa in cui a dominare sarà soltanto il caos.

Non bisogna sottovalutare l'ingresso di casa, spesso è "biglietta da visita" della nostra abitazione



ACCESSORI

Dalle lampade agli specchi: gli elementi giusti per arredare

Ma effettivamente cosa possiamo mettere nel nostro ingresso per conferirgli la giusta personalità? Le scelte ovviamente non mancano e gli esperti del settore dicono che lampade e specchi sono gli elementi perfetti. A proporli c'è anche Bronzetto con la sua speciale collezione Brass Brothers & Co. Questa linea si compone di diversi elementi come la piantana in ferro verniciato RAL, dalle linee morbide che sembra un'elegante signora con la gonna (personalizzabile nei colori). Poi ci sono le

due lampade da tavolo entrambe realizzate in ottone. La prima ha la base a sfera schiacciata che sorregge un braccio ricurvo che termina con il paralume sferico, mentre la seconda (a batteria con bottone di accensione sulla base) sembra un piccolo funghetto. La collezione si chiude con uno specchio da parete dallo stile un po' retrò, caratterizzato da linee sottili e ricurve, con cornice in ottone naturale personalizzabile in molte altre finiture, così come lo specchio stesso.



Gli oggetti della collezione vantano uno stile retrò a finiture eccezionali

216

AGOSTO - SETTEMBRE 2023

REALIZZAZIONI

NOLINSKI - VENEZIA
BVLGARI HOTEL - ROMA

INAUGURAZIONI

BORGHESE CONTEMPORARY HOTEL
PIEVE ALCINA
ADLER HISTORIC GUESTHOUSE

FOCUS DESIGN&FOOD

IL COMFORT ACUSTICO

VERTIGO

GOLDEN VIEW

SANT MONZA

LAZZARO E CATERINA

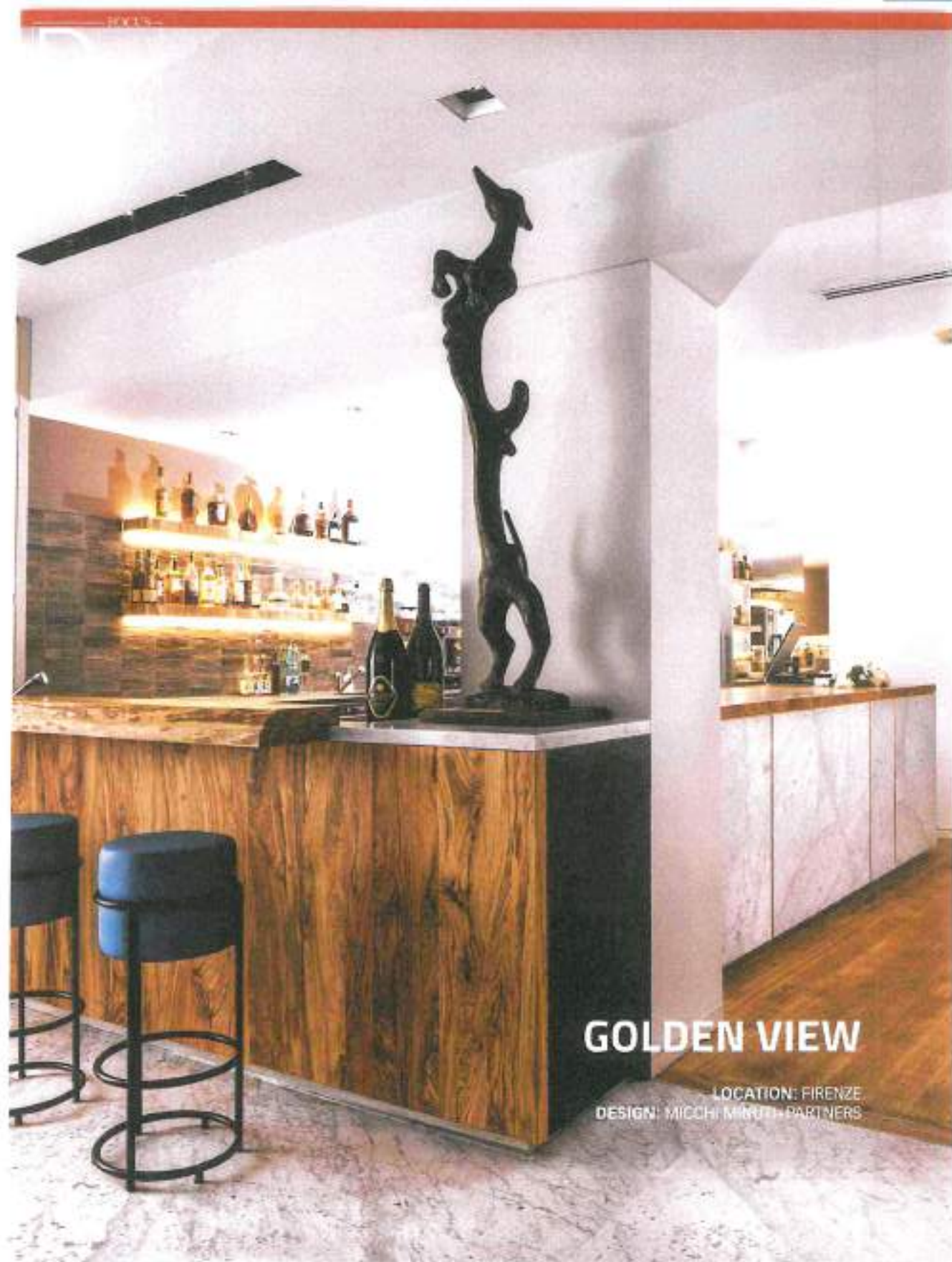
QABER MADINEE

FARNATI PIZZA AND MORE

suite

PROGETTO | DESIGN | CONTRACT
www.designandcontract.com





GOLDEN VIEW

LOCATION: FIRENZE
DESIGN: MICCHI MINTI PARTNERS



UN PROGETTO PER FAR EMERGERE LA PREZIOSITA' DI UN LUOGO E DELLA SUA MISSION.

Uno spazio dedicato alla ristorazione non si legge soltanto nelle piante e nella mise en place. È il racconto della posizione solida, della centralità e della prospettiva, vuole unire, far pensare e sognare nel modo in cui i suoi proprietari pensano e sognano. Per Golden View, alias Tommaso Grasso, se ne è fatto interprete l'architetto Nicola Maggioli (Micchi Minuti+Partners), coniugando l'effetto scenografico e "golden" del panorama con la preziosità della semplice eleganza, che fa dialogare le forme con i materiali in uso nel locale.

I 530 metri quadrati sono stati riorganizzati con l'obiettivo di valorizzare sia la luce in arrivo dalle sponde dell'Anno, sia la funzione di ogni ambiente e dunque del ruolo di ciascun professionista del gusto salito a bordo di questa avventura culinaria iniziata ormai vent'anni fa.

Fin dalla soglia, il ristorante mostra i suoi apostrofi materici e la sua territorialità: con un gioco di sovrapposizione di volumi semplici, spesse lastre di marmo di Carrara e tavolati di legno di ulivo sostengono vista e bancone per tutta la lunghezza del vano di passaggio, circa 10 metri di parquet di rovere punteggiati di tavolini e piccole sedute, da sfruttare per un piacevole intermezzo o un aper-

itivo. Ogni materiale è stato impiegato con l'obiettivo di affermare la specificità del luogo e dunque la riconoscibilità del brand, legato a doppio filo alla cultura alimentare toscana e al complesso rituale di preparazione e meticolosa scelta degli ingredienti che si porta dietro. Ne sono un chiaro esempio le finiture: lo pastrello o il piano nero sul retro del banco rivestito ispirato alle pietre naturali, sono un richiamo al mondo dell'artigianato.

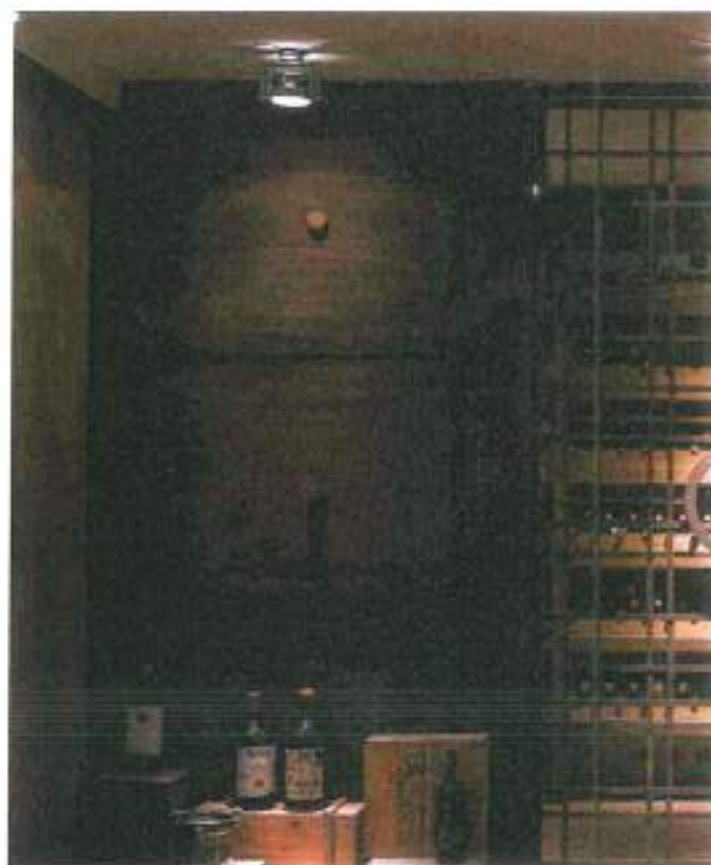
I pilastri segnano la divisione delle varie aree di competenza: al barman per primo spetta accogliere i clienti in entrata, invitando anche quelli occasionali a sostare su comodi sgabelli imbottiti. Qui, il paradigma marmo e legno s'inverte, con la nobile pietra a fare da top e l'ulivo massello a caratterizzare il frontale del banco. E' ancora la dimensione artigianale, componente valoriale di tutto il progetto, a trovare conferma nei preziosi complementi d'arredo, come il lampadario personalizzato all'ingresso della bottega fiorentina di ERON ZETRO, che ha realizzato anche l'insegna del Golden View. Il progetto del designer Gherardo Sanchez, lettere di ottone bagnate nell'oro. All'estremità dell'area bar, il resto del locale risponde con un mood più composto e monocromatico. Il bidone con nuance fumo, diventa il timone che orienta lo sguardo e scolpisce gli spazi, ampliandoli.



Tutto viene in rilievo, dalla peschiera con il pescato fresco dei nostri mari, la ricca vetrina di eccellenze gastronomiche che racconta di questo e altri territori, dalla Francia ai paesi del Nord, la pasticceria e i panificati, l'importante selezione di vini, un vero e proprio itinerario tra oltre ottomila qualifiche etichette scelte dal proprietario insieme al Wine Hunter Paolo Miano, che vanno ad arricchire l'esperienza gourmet proposta dallo chef Paolo Secci e per le quali è stato progettato una struttura refrigerante a vista in grado di gestire temperature e umidità specifiche, visibile dall'esterno.

Infine, a coronamento del tutto, la straordinaria vista sull'Arno e sul Ponte Vecchio, che di questo ristorante sembrano essere le naturali propaggini, un ambiente unico e prezioso in cui il locale va ad incastonarsi con delicatezza.

Pur conservando l'originale impostazione, con tre sale collegate tra loro, il nuovo progetto ha inteso valorizzare maggiormente la Gobion view che dà nome e identità al luogo, rimuovendo tutti gli elementi murari o di arredo che potevano essere di ostacolo e rendendola visibile dall'entrata principale in Via de' Bardi. Ogni ambiente dialoga con quello successivo attraverso ampie vetrate o singole aperture, così è per l'ingresso con la prima sala, per la peschiera e la cucina con quella centrale, e tra l'ingresso secondario e l'ultimo ambiente, il più grande con i suoi 45 mq, al centro del quale spicca un pianoforte, a marcare la speranza di tornare ad essere anche un palco per ottima musica jazz, il convivio, si sa, ormai è un'esperienza da vivere a 360 gradi.



AURUM

9999

pure luxury

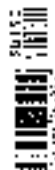
AUTUMN 2023



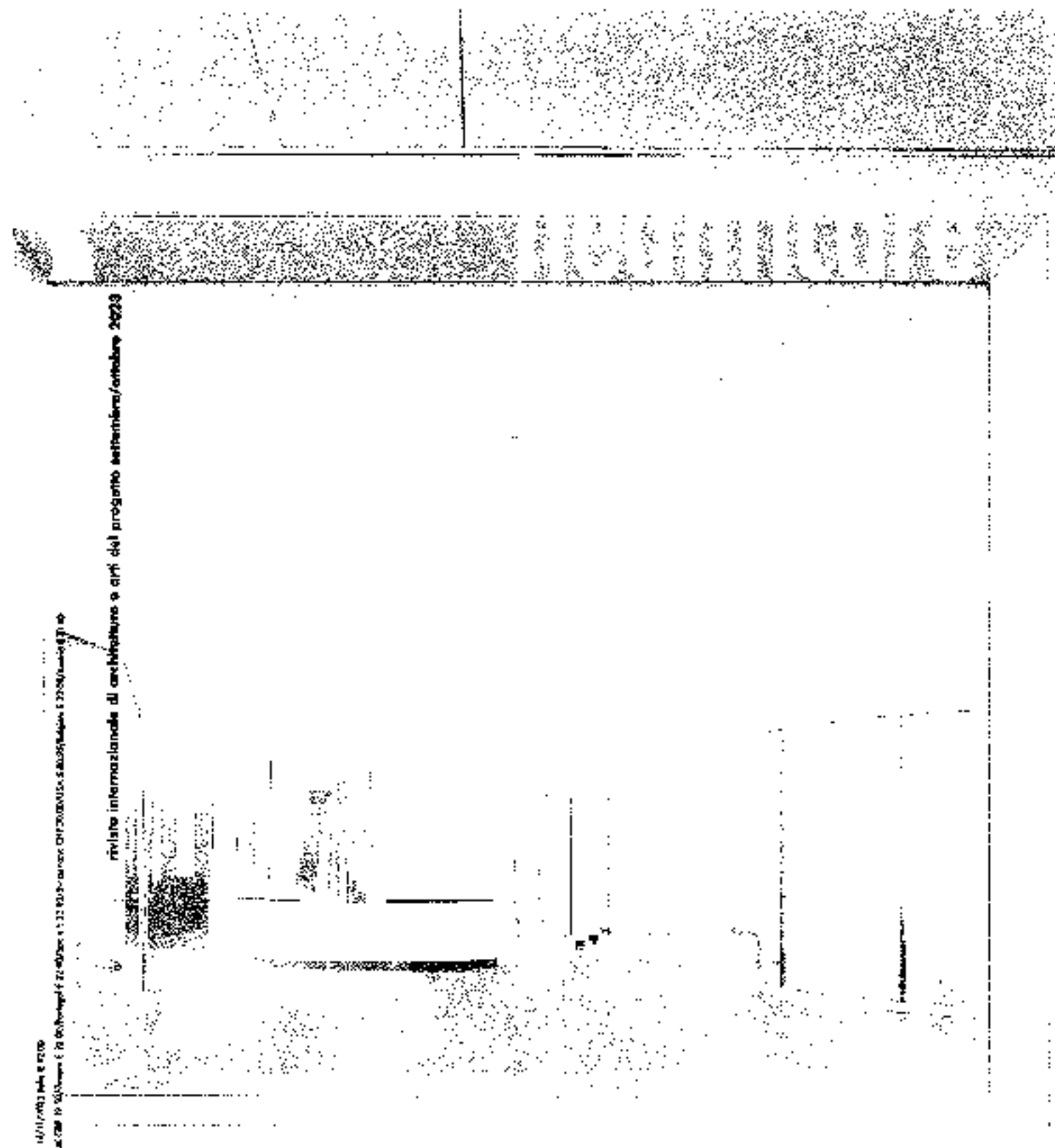
QUIET LUXURY

Schlafzimmer

7 Ständchen: Ein Wassertropfen beflügelte Valera Gera zur Schliechte „Perpetua“ aus mundgeblasenem Glas, gehämmertem Messing und Tüverlin mit Tischchen. Von Bronzetto, [bronzetto.com](#) **8** Cozy Chic: Das überdimensionale Sattelflechtwerk des pudelfarbenen Armstuhls „Axiol“ hat modischen Appeal und ist handgefertigt, von Paola Navone für Tuti, [tuti.it](#) **9** Grant: Leichtigkeit strahlt das modulare Regalsystem „Radice“ aus, für das Sebastiano Trosi Metall, Holz und verschiedene Accessoires verbindet. Von Natuzzi Italia, [natuzzi.com](#) **10** Slow Motion: Für die Me-Time perfekt ist Jonathan Saunders' Unisex Pyjama „Sweet“ mit üppigem Blumen-Design und Liebesbesetzungen für Magnberg, [magnberg.com](#) **11** Zeitgeist: Smart-Watch „Ultra“ mit Titangehäuse und „Trail Loop“-Armband von Apple, [apple.com](#) **12** Stoff zum Titänen: Das Bett „Horizonte“ begeistert mit dem Cinemascope-Format, dem breiten Kopfteil und integrierten Konsolen von Marcio Kogan/Studio mk27 für Minotti, [minotti.com](#)



editorial Stefano Lapisuolga / **critical lectures** Alessandro Cepparo / **open dialogue** Giulio De Santis /
 Massimiliano De Dominicis / Farkas / Mohamed Gouss / Steven Hui / Felice Iacome / Monica Riccio / Ciro Zucchi /
projects Schiza Ba z s di tech / RP&W & Studio TMascotier / Manuel Herz Architects /
 H+ / 7 Osaka Architects / R&G architects / Pe habich architects / Maria Carolina Architects / C. C. T Architects Sugi /
 Guggenheim Studio Architettura / WE architects / Bennett Associates / IKRAM Architects / Ashraf Design & Construct /
 Steven Hall Architects / ADA Christoph Frei / **maggie's centres itineraries** / **designfocus** ghHess





Sunday/Axolight

Una lampada ispirata al piacere dell'immersione nella luce. Sunday trae ispirazione dalla sensazione di benessere generata da una luce calma e appagante. Il corpo lampada, realizzato in metallo, è estremamente sottile, nonostante tutti i componenti elettronici siano integrati al suo interno. La sua forma ricorda quella di un frisbee o di una semplice apertura circolare sul soffitto, decorata con finiture cromatiche raffinate e caratterizzanti.

A lamp inspired by the pleasure of being immersed in light. Sunday takes its inspiration from the feeling of well-being created by calm, soothing light. The light's metal body is extremely slim, despite all the electronic components being integrated inside. Its shape is reminiscent of a frisbee or a simple circular opening in the ceiling, decorated with elegant and distinctive colour finishes.

axolight.it



Aria/Italamp

design Stefano Traverso

Una lampada da terra regolabile che diventa l'espressione dell'attitudine minimalista della linea Incanto. Leggera e dalle linee essenziali, Aria si connota per la geometria pulita: l'asta mobile permette di posizionare il paralume a diverse altezze tramite la semplice variazione manuale del cordino posto sotto il contappeso. Questa peculiarità la rende una soluzione trasversale sia per uso residenziale sia contract.

An adjustable floor lamp that becomes an expression of the minimalist style of the Incanto range. Lightweight and with essential lines, Aria features precise geometry: the movable rod allows the lampshade to be positioned at various heights by simply adjusting the cord under the counterweight by hand. This special feature makes it a universal solution for both residential and contract settings.

italamp.com



Cannelé/Il Bronzetto

design Angelo Mammoliti

Una collezione di lampade in ottone, una fonte di luce che viene nascosta in un'opera d'arte. La struttura è realizzata in cilindri d'ottone e vetro cannellato. La sfida tecnica per la realizzazione delle lampade è stata quella di rendere coese le due parti 'staccate'. Grazie a sapienti soluzioni ingegneristiche l'ottone e il vetro si integrano e si fondono senza soluzione di continuità. Le varie declinazioni da tavolo, da terra e da soffitto diffondono una luce soft creando atmosfere raffinate.

A collection of brass lamps, with a light source concealed in a work of art. They have a stylised, slender structure made of brass cylinders and ribbed glass. The technical challenge in producing the lights in this range was to make the two 'brass-glass' parts cohesive, but through skilful engineering solutions the brass and glass seamlessly combine and merge. The various table, floor and ceiling versions give a soft light, creating elegant atmospheres.

ilbronzetto.com



MUG/Midj

design Gabriele Paolieri

MUG è una lampada ispirata alla quotidianità che trae ispirazione dalle coffee mugs. Sia all'interno di una casa, con la versione da terra, sia in ufficio, sfruttando la struttura a sospensione, MUG illumina gli ambienti grazie alla luce che diffonde nello spazio. È composta da un corpo realizzato in vetro sabbia bianco e da un inedito rivestimento in cuoio, che avvolge la lampada e la rende adattabile a qualsiasi ambiente.

MUG is an everyday lamp inspired by coffee mugs. A range of lights created to bring a contemporary touch to every project and room. MUG illuminates rooms through the light it diffuses in space, whether in the home, with the floor-standing version, or in an office, as a hanging lamp. It has a body made of white sandblasted glass and a unique leather covering, which envelops the light and makes it suitable for any space.

midj.com



ART ET ANTIQUITÉS
Une demeure dans le Perche à découvrir

- ♦ ARTISANAT *inspiration japonaise wabi sabi* ♦ **STYLE INDUSTRIEL** dans un appartement classique
- ♦ LONGÈRE NORMANDE au caractère rintage ♦ **MISE EN PLACE** charme automnal



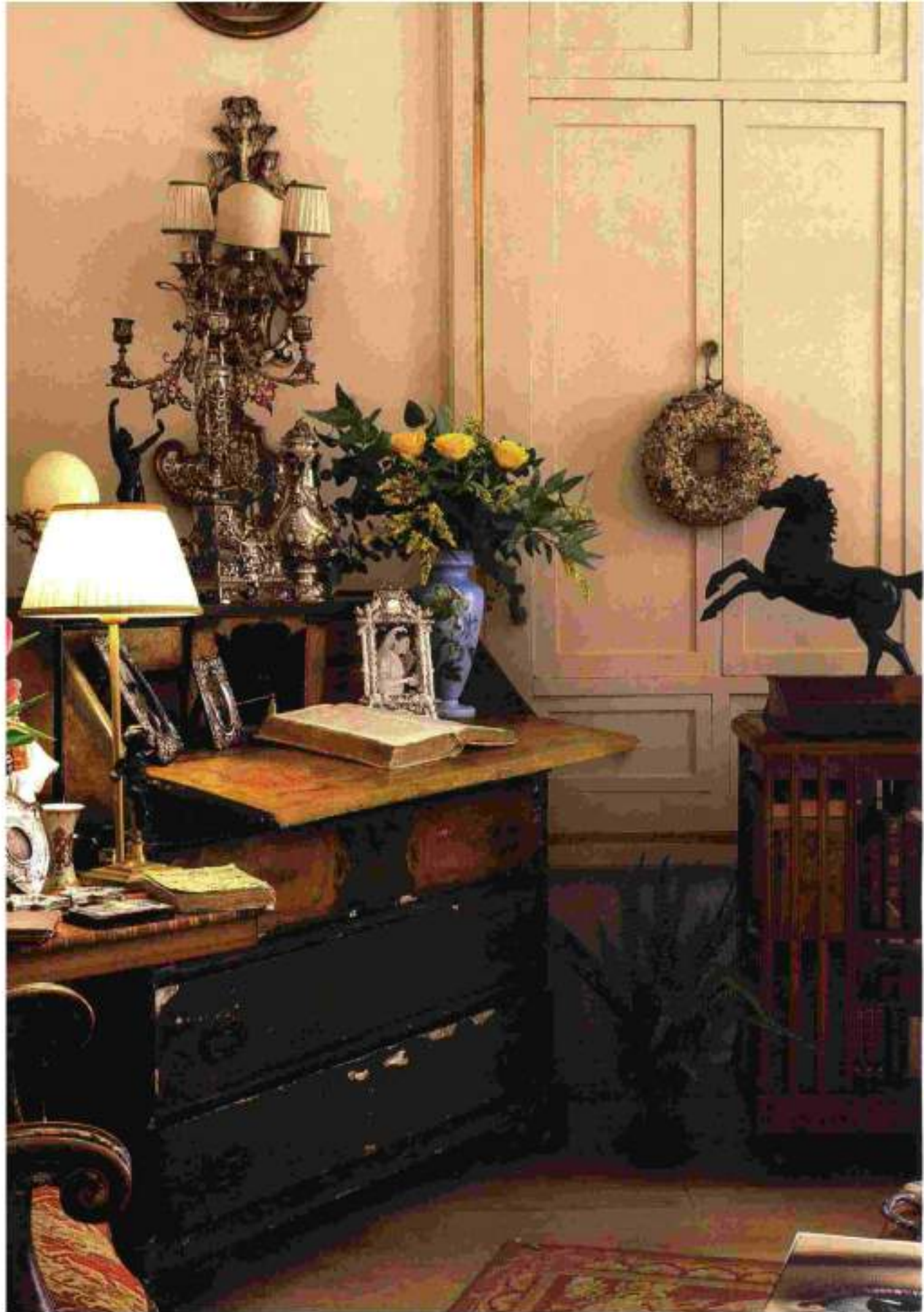
ANNEE IVIIV'145 • SEMESTRE • SEPTEMBRE - OCTOBRE 2023
ISSN 1777-1451 • BUREAU: 0145 200000 • www.maisonchic.com

6,90€



L 14971 - 145 - F. 5,90 € - RD





Authentique ÉLÉGANCE



1



2



3



4

5



6



10



9



8



7

Les coussins de **MAISON ANNE CARMINATI** évoquent le style classique en y ajoutant une touche de luxe et de raffinement.



Des matériaux nobles, des lignes recherchées et des accessoires précieux définissent un style classique intemporel. Le bois en est le protagoniste, devenant le porte-parole d'un goût qui ne laisse échapper aucun détail.

1. Les motifs du papier peint Theodore s'inspirent de la finesse du Second Empire français. **ISIDORE LEROY** - **2.** Une bouteille en verre à l'apparence tachetée, à la fois fonctionnelle et décorative. Prix 15,95 €. **MADAM STOLTZ** - **3.** Le buste de **BLANC MARICLO'** évoque le passé et le charme des anciennes demeures aristocratiques. - **4.** Dover est un divan capitonné en cuir à deux places. **CREATEE** - **5.** Le tapis Agria, tissé à la main, présente un motif floral. Prix 240 €. **MORANDI TAPPETI** - **6.** Le diffuseur de **GIOVANNI RASPINI** séduit par son parfum et son design incomparable, marqué par son bouchon en argent. - **7.** Le miroir Tulpe est encadré d'un bois massif incrusté à la main. **BLEU PROVENCE** - **8.** Le globe terrestre de **CHEHOMA** affiche un goût très sophistiqué. - **9.** En tissu et en pin, la décoration murale de **COMPTOIR DE FAMILLE** ajoute une touche botanique et vintage au mur. - **10.** L'applique Perpetua possède une structure en laiton qui entoure une goutte en verre soufflé. **IL BRONZETTO**

Paillettes D'OR CHAUDES



1



2



3



Le lampadario
Albero della Luce
de **CATELLANI & SMITH**
à des bras flexibles.

*Demeures historiques et ameublements
intemporels: l'horloge s'arrête et laisse
la beauté s'exprimer à travers des couleurs
chaudes et enveloppantes, des formes
sinuées et la préciosité de l'or.
Un style accueillant et intemporel.*

8



7



4



5

6



1. L'applique Aien, en métal forgé à la main, tire son nom du pharaon égyptien qui adorait le soleil. **SONNE** - 2. Ensemble de deux décorations de Noël pailletées. Prix 7,90 €. **VILLEROY & BOCH** - 3. L'ensemble de deux porte-bougies Zeint est en aluminium d'apparence vintage. Prix 39,95 €. **SKLUM** - 4. Hubertus est une paire de cornes porte-manteaux en laiton. **MOGG** - 5. La table basse Mytho est un complément sophistiqué en bronze et marbre gris. Prix 3 420,00 €. **BRONZETTO** - 6. Tabouret de style français: la structure en hêtre massif est assortie à un capitonnage en velours. **BIANCHINI** - 7. Grand tapis, avec un travail noué à la main, en bambou et laine. **CARPET EDITION** - 8. Une guirlande lumineuse, finie avec des baies violettes et or. Prix à partir de 104,00 €. **LIGHTS4FUN**

VOGUE

OCT
£3.99

Blockbuster FASHION

*Leonardo DiCaprio &
Lily Gladstone lead the season*



Idyllic Interiors



1. Transform your interior with handcrafted crystal lighting from **BOMMA**. This progressive glassmaking brand is renowned for its outstanding craftsmanship and signature designs. Their minimalist, yet daring, aesthetic is appreciated by international architects and interior designers and has quickly gained recognition within the design world. Visit www.bomma.cz and follow @bomma_cz on Instagram.

2. WOVEN CLAY produces functional hand-coiled ceramic vessels, expressing their method of construction as decoration. Designs are influenced by the maker's architectural background and African roots. Add a unique piece of form, colour and texture to your interior today. Find out more at wovenclay.com and follow @woven_clay on Instagram.

3. Stemming from a love of daydreaming and poetry, **WILD POET** creates candles with ethereal scents and an auric mood to beckon you to float into an imaginative space. Crafted from clean, sustainable ingredients, Wild Poet invites you to romanticise your everyday. Visit www.wildpoetcandles.com and follow @wildpoetcandles on Instagram for more.



4. YILLO believes in the power of colour to breathe life into every corner of your home. Offering an eclectic range of quirky colourful home décor and accessories that are bound to spark joy and conversation, they craft their vibrant pieces sustainably and with careful consideration. Find out more at yililo.com and follow @yililouk on Instagram.

5. QUU DESIGN - handcrafted lighting from Finland. Each QUU light fixture is unique and sustainably handcrafted from PEFC-certified ash wood and recycled glass, in cooperation with well-selected Finnish craftsmen. Beautiful and timeless design that lasts a lifetime. Find out more at www.quudesign.com and follow @quudesign on Instagram.

6. NARCISO MARENGO is a multidisciplinary design studio, based in Peru. They produced hand-crafted functional pieces with high-quality and contemporary designs. Find out more at www.narcisomarengo.com and follow @narcisomarengo on Instagram.



7. Explore **STUDIO TIM SOMERS'** novel vase collection, a fusion of sculpture and function. Radiant colours and diverse wood selections define these unique pieces. Witness the artistic journey at www.studiotimsomers.com and follow on Instagram @studiotimsomers for creative insights.

8. PALM HENRI is an interiors and product studio based in Baltimore, Maryland U.S.A. that hand builds exclusive products in-house with locally sourced materials. This husband-and-wife design duo create heirloom pieces that evoke tradition while imparting playful exploration of details that nod to multiple eras. Visit www.palmhenri.com and follow @thepalmhenri on Instagram for more information.

9. The Cannelé table lamp by BRONZETTO, an Italian artisan workshop based in Florence. Specialising in the production of bespoke handmade lighting and furniture in brass and bronze since 1963, they combine years of experience in producing high quality lighting objects with a desire to recognise the influence of young designers. This small design battery table lamp, perfect for bistros and romantic restaurants was created by the young industrial designer Angelo Mammoliti. Find out more at ilbronzetto.com and follow @bronzetto1963 on Instagram.



10. Relax...and breathe, with the exotic and herby aromas of **THE LUCULLAN COLLECTION** - a beautifully fragranced array of luxury products for you and your home. Plant-based, environmentally conscious, kind to both you and our planet. For more information visit www.thelucullancollection.com or follow @the_lucullan_collection on Instagram.

11. MIA|JOHN is a premier luxury brand committed to merging opulence and sustainability. Their product line includes candles, reed diffusers, and room sprays. Their mission revolves around crafting exquisite products while prioritising eco-friendliness. They utilise non-toxic ingredients to create a lavish yet environmentally conscious experience. Explore the range of produces at www.mia-john.com and follow @miajohnco on Instagram.



12. Contemporary Italian artist **CARMINE BELLUCCI** creates works where spirituality and beauty combine. Using the Japanese firing technique known as Raku he celebrates the wabi-sabi culture of equilibrium and imperfection. His sculptures incorporate influences ranging from ancient Mediterranean civilisations to the flamboyant South Italian ceramic tradition. With a poetic yet powerful sensibility he is able to create timeless works of art full of deep energy and spontaneity. See more of his artworks at carminbellucci.net and follow @carmine_bellucci on Instagram.

13. OMERSA AND COMPANY create unique, one-of-a-kind leather animal footstools and home accessories that are both beautiful and timeless. These statement pieces are handcrafted, using only fine materials and traditional techniques passed down through generations of skilled artisans. Explore their range online at www.omersa.co.uk and use code VOGUE23 to get 5% off until December 16th 2023. Follow @omersaleatheranimals on Instagram.



14. CLAREYP POURS offers decorative trays and pots, handmade from Jesmonite, an eco-friendly, sustainable material, derived from Gypsum mineral. The brand offers a truly unique product line, with no two items being exactly the same. Whether you are looking for a gift or home décor, ClareyP Pours will elevate the everyday. Shop at www.clareypours.com and follow @clareypours on Instagram.

15. MUNTU embodies a singular vision - to bring a fine blend of African artistry into the limelight. Discover a mesmerising tapestry of African heritage through the lens of contemporary elegance. Shop their spellbinding collection at www.themuntu.com and follow @muntu_official on Instagram.

16. LUCY MCCALL is an artist and illustrator based in Yorkshire. Lucy designs, hand makes and paints ceramics with romantic illustrations inspired by myth and folklore. Each piece is unique and individual. Her recent collections include vases, plates, bowls and dishes. For information about commissions or shop updates, visit www.lucymccall.co.uk or follow @lucy_mccall on Instagram.



17. The ultimate self-care essential. **ESSENCE NO1** candles are not just a beautiful addition to your home, they're a sustainable alternative for yourself and your space. Their products are designed to help create a safe and calming space, enabling you to be unapologetically yourself. Essence No1 reminds you to take the daily pause you deserve. Visit www.essenceno1.co.uk and follow @essenceno1uk on Instagram.

18. LAYZERS brings top of the line architectural lighting elements to decorative fixtures, bringing happiness through human-centric lighting, intuitive controls, and unique interpretations of typical fixture styles. Learn more about the illuminator, a tunable white floor lamp, at www.layzers.com or @layzers on Instagram.



19. With a keen eye for the offbeat and decorative, **MOUNT COLLECTIVE** carefully curate and beautifully frame their ever-evolving collections of unique artworks and fine art prints, created in collaboration with archives and emerging artists. Using ethically sourced materials, Mount's handmade frames are built to last. Find out more at www.mountcollective.co.uk and follow @mount_collective on Instagram.

20. Licking Rocks Lichen Tea Cup by **SIMIAEN**. This tea cup is made of real natural stone and is inspired by Roman wine glasses. The two-piece cup transforms tea drinking into a contemporary ceremony, giving an almost festive feel to an everyday ritual. Material value and a sense for the preciousness of the moment enable you to appreciate the aromas of tea in new ways. Photo credits: Max Manavi-Huber. Find out more at simiaen.com and follow @simiaen.studio on Instagram.



INFORMAZIONI
Via della Libertà, 10/A - 50139 Firenze (Tel. 055/249911)
055/2499111 - Fax 055/2499112 - Segreteria 055/2499113
055/2499114 - Fax 055/2499115 - 055/2499116
28 00 - PUBBLICITÀ: 055/2499117 - 055/2499118
41 - 50139 FIRENZE - FIRENZE, FIRENZE

Firenze

OPERATORE PROFESSIONALE IN ORO

L7Lira

INVESTIRE IN ORO
CON SICUREZZA

DIAMO VALORE
AL TUO ORO USATO

055 224112
WWW.LIRAORO.IT

VIA SAN FRANCESCO DI PAOLA 10/A - FIRENZE - INFO@LIRAFIRENZE.IT

Eike Schmidt diventa italiano Salvini raduna la destra europea

Nardella diserta la cerimonia del direttore degli Uffizi e lo attacca: "Vuole candidarsi lasciando due gru di fronte al museo e il Vasariano in ritardo sui lavori?" Forse il leader della Lega andrà a salutarlo



In Cavazione

Caso Ste, per Verdini condanna confermata: resta ai domiciliari

Altra condanna definitiva, la terza dopo quella per il dissesto del Credito cooperativo fiorentino (per cui si trova in detenzione domiciliare) e per il crac di una ditta edile. È stata confermata la sentenza di appello per la bancarotta della Società Toscana di Edizioni (la società che editava tra gli altri Il Giornale della Toscana) che aveva portato a una condanna a 5 anni e 6 mesi di reclusione per Denis Verdini. **» a pagina 5**

Restyling studio

Nessun trasloco, capienza ridotta
Piano Viola per restare al Franchi

» a pagina 7

Raccontano sia ancora trattandosi di "paracadute" in caso di sconfitta, ma ormai si muove come se candidato della destra lo fosse già. E soprattutto è la destra a trattarlo già da candidato, più di tutti i meloniani. Non a caso, appena ricevuta ieri in Palazzo Vecchio dalle mani di un funzionario dell'archivio la cittadinanza italiana, ad Eike Schmidt iniziano ad arrivare auguri a raffica dallo stato maggiore dei Fratelli d'Italia.

di Carratù e Ferrara **» alle pagine 2 e 3**

Il video e le proteste

A cena con Emanuele Filiberto Gianni invita i Savoia a S. Rossore Fionn: "Il re firmò le leggi razziali"

di Aznarra Giorgi **» a pagina 3**

La nuova stagione



» La sala il palcoscenico del Teatro del Sale

"Mammamia" c'è Maria Cassi il Teatro del Sale rialza il sipario

di Barbara Gabrielli **» a pagina 10**

Teatro Puccini

Ezio Mauro e la caduta del fascismo "Il mio sguardo sulla Storia"

di Fulvio Paloscia



Dal libro al palcoscenico, è come se *La caduta* - il "reportage" di Ezio Mauro sulla fine del fascismo, edito da Feltrinelli e nato dagli articoli usciti per *Repubblica* - prendesse corpo, e restituisse la storia in presa diretta. Lo spettacolo sarà al Puccini dopodomani, 7 dicembre, alle 21: «Non c'è una frase detta sul palco che non sia documentata».

» a pagina 11

Consiglio di Stato

Comune sconfitto sull'ippodromo dovrà pagare 200 mila euro

di Luca Serrano
» a pagina 6



La storia

Baize: "Dall'Africa a Carrara: qui produco il mio vino"

di Margherita Cecchin
» a pagina 4



L'intervista

Guccini: "I gialli sono contenitori da riempire"

» a pagina 9



OPERATORE PROFESSIONALE IN ORO

L7Lira

INVESTIRE IN ORO
CON SICUREZZA

DIAMO VALORE
AL TUO ORO USATO

055 224112
WWW.LIRAORO.IT

VIA SAN FRANCESCO DI PAOLA 10/A - FIRENZE - INFO@LIRAFIRENZE.IT

Bronzetto, Pegna e le altre botteghe "Attività storiche da proteggere"

di **Alessandro Di Maria**

«Dobbiamo proteggere le attività storiche e le botteghe fiorentine. A lato è il sindaco Dario Nardella che ha ricordato il grande lavoro quotidiano che svolgono questi artigiani nella tutela del valore di Firenze e l'impegno che ci mette anche l'Amministrazione con gli sgravi fiscali e con il Regolamento Unesco approvato nel 2014 proprio per tutelare e proteggere, nel giorno in cui sta consegnando alle botteghe con oltre 30 anni di attività un riconoscimento dalle mani del sindaco e dal Conservatore Giovanni Letarossi. «Le attività storiche e tradizionali fiorentine costituiscono il patrimonio economico, culturale e sociale della città», prosegue il sindaco, «è pertanto da questo concetto che l'Amministrazione intende celebrare nuovamente una giornata dedicata loro, valorizzandone il carattere più autentico, perché sono il tessuto commerciale e sociale della città».

Nel 2023 sono 411, solo quattro anni prima erano 344. Dal Bronzetto a Pegna, dal trappese al Porcellino all'Antico salame dei Cambi, passando per la trattoria Sergio Guzzi, l'armeria Branciarini fino al negozio Foto Laocia che possiede uno dei più grandi archivi fotografici nella storia di Firenze e della Toscana. «È un onore accogliervi qui, rappresentate la parte più vera e attenta della città che ci fa piacere riconoscere e omaggiare. Negli anni è stato prodotto materiale inedito, sia fotografico, che video e stiamo ora per pre-



▲ **Attività storiche** La premiazione con il sindaco Dario Nardella

parché i vari gestioni in corso di spazzola e la doverosa lavorazione per mantenere il fratello più piccolo. Poi nel '45 ha aperto la sua tappezzeria insieme a mio padre e mio tio. Ora ci lavoro io con mio padre, che lavora ancora di sera al giorno. Il spero che l'attività possa poi proseguire con i miei figli per la quarta generazione. Il periodo del Covid? Abbiamo avuto anche una crisi, avevano la manutenzione degli alberghi che

era finita, era finalmente sono ripartiti gli hotel e quindi erano ricominciati anche noi, abbiamo molto lavorato. Gli Covid. «Le attività storiche hanno retto abbastanza bene», racconta Federico Ciochi che ha effettuato un progetto di documentazione per l'università di architettura guidato dal professore Stefano Bertucci - magari hanno chiuso temporaneamente oppure sono uscite dal centro, ma poi sono ripartite».

di **Stargheria Cecchin**

Baize: "Io, dall'Africa ai vigneti di Carrara" Stranieri in crescita

Le imprese non italiane in agricoltura sono aumentate del 18,6 per cento in tre anni in tutta la Toscana e adesso sono poco meno di tremila, oltre 750 si trovano in provincia di Grosseto

La nascita e il successo del self-made man, diffuso dalla cultura americana, diviso in velle di conquista per uomini e donne da tutto il mondo. Lo dimostra il boom delle imprese agricole straniere, quasi tutta da locate nella regione e in crescita del 18,6% rispetto al 2019. Un incremento a doppia cifra in contropiede rispetto alla riduzione generale delle attività agricole condotte da italiani, diminuite negli ultimi anni del 2,9%. A loro è Confindustria negli ultimi anni della Camera di Commercio secondo cui l'incidenza delle imprese guidate da stranieri è passata dal 6% all'8% in tre anni. Dietro ai numeri sono tante le storie e i volti dei contadini che hanno letteralmente messo radici in Toscana. Come Franco Desiré Baize, 44 anni, arrivato dall'Africa in Italia 15 anni fa. Il primo lavoro in Piemonte, poi l'incontro con le antiche vigne tra le cave di Massa Carrara. E qualche dal 2005 Baize, cittadino italiano da sei anni, ha fondato la sua azienda "InCandido" affidando i terreni e prendendosi cura di "attività" è nato su una collina cruda - racconta l'imprenditore - abbiamo ripulito tutto».

Prodotto da viticoltura eroica del Cantale del Colli Agnani Doc, Baize coltiva anche la ricercata Moringa, superfood africano simile all'acacia. "Faltero del miscoglio" con il quale nel 2019 ha vinto l'Oscar Green Coldiretti. «Sono soddisfatto della mia attività», aggiunge Baize, impegnato in un viaggio di ritorno alle origini, proprio per promuovere il suo vino: «Quest'anno ho deciso di portarlo in Africa». Dall'agricoltura alla viticoltura fino al floccocivismo il fenomeno riguarda tutti i settori, nei quali molti di coloro che hanno lasciato il proprio Paese, in cerca di fortuna, han-



▲ **Il produttore** Coltiva le viti e produce un suo vino Franco Desiré Baize, 44 anni, arrivato dall'Africa in Italia 15 anni fa nella zona di Carrara

no deciso di investire. «Nell'ultimo triennio sono nate quasi 500 imprese agricole non italiane, con solidità come investimento strutturale del settore primario e della nostra società» afferma Letizia Craini, presidente di Coldiretti Toscana. «Una crescita significativa che è anche un parametro importante per misurare l'integrazione lavorativa e sociale di tanti immigrati, insieme al loro contributo alla crescita economica del nostro sistema». Capofila in Toscana per quantità di imprese straniere è la Maremma, con 765 attività di settore in provincia di Grosseto. La più alta incidenza però, sottoinsieme ancora da Coldiretti, è a Pistoia con 378 imprese, il 12% sul totale seguita da Prato, 32 imprese con il 9%. A quota 475, il territorio di Firenze è medaglia d'argento per numero di aziende agricole guidate da stranieri. Dal lavoro di queste realtà dipende un prodotto agricolo su due assicurando al contempo una spinta al ricambio generazionale» conclude la presidente Desiré, «sono una forza imprenditoriale e lavorativa indispensabile che rende la nostra agricoltura multietnica». Attori del Made in Tuscany «che contribuiscono ai primati del nostro agroalimentare di qualità».

Il sindaco Dario Nardella alla premiazione in Palazzo Vecchio dei commercianti con oltre mezzo secolo di attività alle spalle

lizzare l'Atlante delle attività fiorentine d'eccellenza», dice Letarossi.

Dentro queste attività ci sono storie di generazioni. Come quella della trattoria Grotta Pardi, sulla via Bolognese. Nata nel 1948 e ancora lì, qualche decina di metri sopra il Ponte Rosso. «Inizialmente era una cucina, poi mio suocero l'ha adibita a ristorante», racconta Carmela Cavaliere, 80 anni - io ci sono entrata nel 2004 e ancora aiuto mio figlio e faccio le spinte ricette che faceva mio suocero tanti anni fa. Sono proprio emozionata, questo è un bellissimo riconoscimento. Sono venuta anche un'altra volta, quando discesi il nome Pardi mi sono conosciuta, mi sembrava che il mio povero marito fosse lì accanto a me, mi tremavano le gambe». La tradizione l'altro proprio nei giorni scorsi è stata protagonista di uno dei tanti episodi di cronaca che stanno attornigliando la città: «Siamo stati vittime di una spazzata, sono entrati dentro e ci hanno portato via il computer».

Ma le storie da raccontare sono davvero tante. C'è Eleonora Landelli, 58 anni, della omerina tappezzeria in Borgo Tegoliano, dove ha aperto nel 1945. «Sto provando a portare avanti l'attività di famiglia. Mio nonno ha cominciato a lavorare a 8 anni

Immobile a reddito in vendita

Via Belfiori - Via Crispi, 118/16 - Grosseto

- 4.300 metri quadrati
- Uso direzionale (attualmente locale)
- Libero in locazione strategica nelle immediate vicinanze del centro città e a 15 minuti dalla Marina di Grosseto.
- Ottima accessibilità
- Stazione ferroviaria di Grosseto - 500 metri



JLL

Per maggiori informazioni
info.grosseto@jll.com

SPECIALE LED

INTERNATIONAL LIGHTING
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

italian LIGHTING





LED&DESIGN

IL BRONZETTO PRESENTA CANNETÉ, UNA FONTE DI LUCE NASCOSTA IN UN'OPERA D'ARTE

Bronzetto ha affiancato Angelo Mammoliti per definire materiali, finiture e texture di ogni singolo prodotto

La linea Canneté nasce dall'esigenza del Bronzetto di combinare la propria esperienza maturata nel progettare oggetti illuminanti di alta qualità con la volontà di incontrare le suggestioni di giovani talenti. Angelo Mammoliti con Canneté si è distinto per la particolarità del suo progetto ed ha avuto l'opportunità di veder sviluppata la sua idea grazie al lavoro del team di ricerca e sviluppo del Bronzetto che ha affiancato il giovane industrial designer per definire materiali, finiture e texture di ogni singolo prodotto.

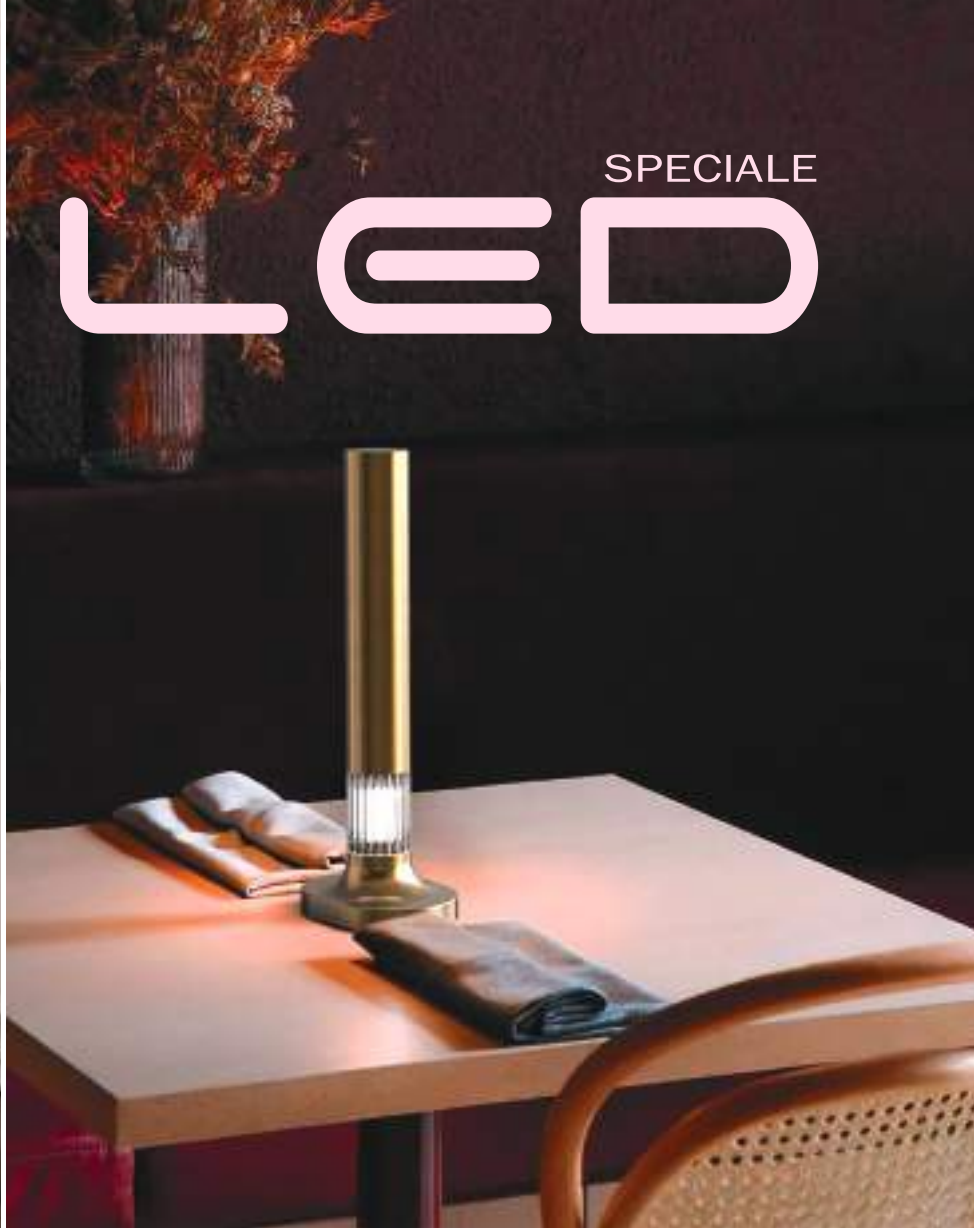
Canneté lo stile del rigore

Il 'padre' di Canneté, Angelo Mammoliti, è un giovane industrial designer che mentre concludeva il percorso in laurea magistrale

al Design Campus di Firenze si è imbattuto in un progetto che l'ateneo ha proposto assieme al Bronzetto: sviluppare delle idee per una nuova linea di lampade in ottone.



Canneté è una fonte di luce nascosta in un'opera d'arte, una sorpresa. La struttura delle lampade di questa linea è stilizzata e slanciata, realizzata in cilindri d'ottone e vetro cannettato. La sfida tecnica per la realizzazione delle lampade di questa linea è stata quella di rendere coese le due parti 'ottone-vetro' tramite sapienti soluzioni ingegneristiche che hanno fatto sì che l'ottone ed il vetro si integrassero e si fondessero senza soluzione di continuità, senza alcun visibile stacco tra l'ottone ed il vetro. Le varie declinazioni, da tavolo, da terra e da soffitto, diffondono una luce soft creando atmosfere calde e romantiche; Canneté è la scelta ideale per ambienti minimal dove palese è la volontà di catturare l'attenzione puntando sull'uso di oggetti dal design unico.



LED SPECIALE

La lampada da tavolo, è piccola portatile, dalle linee semplici e a led con batterie ricaricabili, perfetta per tavoli da bistrot o sale da tè dove creare la giusta atmosfera attraverso l'illuminazione è un imperativo imprescindibile. La lampada da terra, che ricorda le canne di un organo, diffonde una luce soft a diverse altezze mentre il lampadario, imponente se realizzato nella versione presentata ad EuroLuce 2023, è formato da 50 calate cilindriche sospese attraverso fili d'acciaio che tutti assieme creano l'effetto di un tessuto.

Le lampade sono composte da una parte in ottone che regala loro una profonda eleganza e una parte in vetro cannettato trasparente che permette alla luce di diffondersi nell'ambiente circostante.

La lampada da tavolo è alimentata da una lampada led a batterie ricaricabili (solo nella versione da tavolo).

Spunti: essenzialità, similitudine con le canne di bambù per resistenza stabilità ed eleganza, continuità tra materiali ottone e vetro (non si vede dove finisce l'uno dove inizia l'altro).

PER TUTTE LE LAMPADRE DELLA LINEA CANNETE'

Lavorazioni e materiali

Cilindri d'ottone e vetri cilindrici cannettati in varie sezioni a seconda della declinazione.

Elettrificazione

Per la piantana: 3 tube LED 500; 8x LED

stripe 96xW m (4m), incandescent source. Per la lampada da tavolo: 1xG4 LED max; incandescent source. Per il lampadario: 60xG9 LED max 4W; incandescent source.

www.ilbronzetto.com



DICEMBRE 2023/GENNAIO 2024

EDIZIONE ITALIANA

marie claire

20anni Maison

SPECIALE
HOLIDAY SEASON,
MOSTRE,
RISTORANTI,
OGGETTI CULT

FUTURO
PROSSIMO

DESIGN, ARTE E ARTIGIANATO
MESCOLATI INSIEME DEFINISCONO
LA NUOVA TENDENZA



RIPOSO A CINQUE STELLE

Offrire un sonno di qualità è la priorità per le catene alberghiere del lusso, che concorrono nella ricerca delle migliori soluzioni in termini di letti, materassi e corredi. In hotel, esattamente come a casa propria.

testo **Veronica Orsi**

L'EXPERTISE DEL
BRONZETTO SI
DECLINA ANCHE
IN CREAZIONI
PERSONALIZZATE
E SU MISURA,
COME QUESTO
L'AMPENDARIO
SCENOGRAFICO
IN STILE
ARABEGGANTE.

MAISON PALCOSCENICO



LA NUOVA ERA DELL'OTTONE



È TEMPO DI MATERIALI CALDI, di forti sensazioni tattili e visive che decorano gli interni. È dunque tempo dell'ottone. Fa il suo ritorno nell'interior design questa lega metallica (di rame e zinco) che tanto fu in voga negli anni '30, e per i tre decenni successivi, legata in particolare al mondo dell'illuminazione – dall'intramontabile quanto solenne lampada "ministeriale" Emeraldite (o lampada Churchill) alle più familiari plafoniere che si rintracciano ancora nelle case dei nonni – e nei dettagli d'arredo come pommi, maniglie, rubinetti e piedini dei mobili. L'ottone è da sempre apprezzato nel design per il suo carattere duttile, estremamente resistente e perciò durevole, e ancor più per una luminosità e una cromia facilmente associabili a quelle dell'oro. In questo "Rinascimento" dell'ottone se ne riscoprono quindi le proprietà, e soprattutto le infinite possibilità espressive: prendono forma elementi di arredo, di decorazione, per la mise en place, che uniscono tradizione (nelle lavorazioni tuttora artigianali) e modernità (nell'estetica). Un binomio in cui il Bronzetto affonda la sua recente evoluzione. Forte di un'esperienza di quasi 60 anni, questa realtà fiorentina reinterpretata lo stile classico a cui l'ottone era solitamente associato in ricche collezioni di manufatti che trovano posto nel design contemporaneo. Lavorazioni tipiche della gioielleria e della tradizione, unitamente a una vasta gamma di finiture in oro, danno vita a opere di lucente eleganza che attraversano fluidamente passato e presente.



B

Linea Canneté

Rigore romantico

Design: Angelo Mammoliti



Bronzetto

The Brass Company / Florence 1963

bronzetto.com

NUMÉRO 146
NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2021

Idées déco à réaliser

MAISON Chic

DÉCO • AMEUBLEMENT CRÉATIF • DEMEURES DE CHARME • SHABBY CHIC • BROCANTE



ENCHANTEMENT DE NOËL
Le charme d'un intérieur nordique

- ♦ ARTISANAT *Provence florale* ♦ STYLE CONTEMPORAIN *chic et glamour*
- ♦ ÉLÉGANCE INTÉMPIRELLÉ *traditions de Noël* ♦ SIMPLICITÉ RAFFINÉE *esthétique wabi-sabi*



ANNÉE IV^e QU^e BIENESTREL-NOVEMBRE- DÉCEMBRE 2021

5,90 €

L 14971 - 146 - F. 5,90 € - RD



Spree

Paillettes D'OR CHAUDES



1



2



3



Le lampadario
Albero della Luce
de **CATELLANI & SMITH**
à des bras flexibles.

*Demeures historiques et ameublements
intemporels: l'horloge s'arrête et laisse
la beauté s'exprimer à travers des couleurs
chaudes et enveloppantes, des formes
sinuées et la préciosité de l'or.
Un style accueillant et intemporel.*

8



7



4



5



6

1. L'applique Aien, en métal forgé à la main, tire son nom du pharaon égyptien qui adorait le soleil. **SONNE** - 2. Ensemble de deux décorations de Noël pailletées. Prix 7,90 €. **VILLEROY & BOCH** - 3. L'ensemble de deux porte-bougies Zeintz est en aluminium d'apparence vintage. Prix 39,95 €. **SKLUM** - 4. Hubertus est une paire de cornes porte-manteaux en laiton. **MOGG** - 5. La table basse Mytho est un complément sophistiqué en bronze et marbre gris. Prix 3 420,00 €. **BRONZETTO** - 6. Tabouret de style français: la structure en hêtre massif est assortie à un capitonnage en velours. **BIANCHINI** - 7. Grand tapis, avec un travail noué à la main, en bambou et laine. **CARPET EDITION** - 8. Une guirlande lumineuse, finie avec des baies violettes et or. Prix à partir de 104,00 €. **LIGHTS4FUN**

GUEST

HOSPITALITY | DESIGN | TENDENZE

202

Luci d'atmosfera

Le Armor Lamps di IL BRONZETTO & Cecchi De Rossi rappresentano un'opera d'arte luminosa, frutto di maestria artigianale e design innovativo. Una lampada da terra e una da tavolo, in ottone e vera pelle, che si trasformano per diventare un tavolino, e una piccola chicca da viaggio a batteria. La scocca superiore in pelle accoglie una sorgente luminosa a led che emana una luce calda e crea un'atmosfera accogliente. La scocca inferiore, regolabile in altezza, permette di personalizzare l'illuminazione in base alle esigenze, restringendo il cono di luce per una luminosità più concentrata o allargandolo per trasformarlo in un piano di appoggio luminoso.

Cortesie per gli ospiti

Dalle proposte per il buon sonno alle linee cosmetiche per hotelierie, Prima è una società che promuove l'eccellenza e crea atmosfere su misura per le stanze di prestigiosi hotel. E lo fa grazie a qualificate partnership con i migliori fornitori per l'hotellerie. Tra questi spicca Ada Cosmetics International, con il suo ampio portfolio per la skincare quotidiana in formato da viaggio o in pratici dispenser innovativi e riciclabili. Ma il benessere dell'ospite non abbraccia solo la cura per la pelle e passa anche per la qualità del sonno, garantita dai cuscini e dalla soffice morbidezza dei piumini firmati DAUNENSTEP.



DOOR & LEISURE

e Bologna, dal 14 al 16 febbraio 2024

ora sempre più chiaro che l'hotel più competitivo è quello che determina il maggior benessere per i suoi ospiti. E l'elemento qualificante, in quanto componente importante del wellness, è il design. Oltre a offrire un plus di richiamo e una indubbia leva di marketing, il design assegna Outex, Outdoor & Leisure Experience, prende forma e si realizza in queste premesse con l'obiettivo di proporre a professionisti e operatori una visione completa su prodotti e servizi connessi a progettazione, allestimento e fruizione dello spazio outdoor, dove creare finiture, soluzioni d'arredo, complementi e attrezzature. In questa ottica, e a integrazione e completamento della proposta di Outex, si realizzeranno, per settori diversi ma complementari, ForumPiscine, 15° International Pool & Spa Congress and Expo, e ForumClub, 25a Congress & Expo International for Fitness, Sport e Wellness Clubs. Il nuovo triplice appuntamento, frutto della collaborazione tra Outex, ForumPiscine e ForumClub, si svolgerà a Bologna dal 14 al 16 febbraio 2024 dando vita a una piattaforma espositiva e sinergica per l'intera community del leisure, un formato innovativo e congressuale extralarge attraverso cui si comporrà una giornata di plenaria a tutto tondo sulle soluzioni più innovative per la promozione di un'avanzata cultura del benessere.



Online

Luxe / #hôtel bijou

Un week end à Passalacqua sur le lac de Côme : un hôtel bijou dans un jardin italien



Caprice Gengenheim Gengen

09 juin 2023



Passalacqua di Como, un hôtel bijou sur le lac de Côme © Hubert Ortac

Au bord du lac de Côme, le village de Moltrasio, un petit port de pêche au pied du Monte Bisbino, possède un trésor: Passalacqua Lago di Como, une maison historique datant de 1787, devenue un hôtel unique en son genre et offrant une retraite précieuse dans ce petit bout d'Italie si connu du monde entier. Cette villa est abritée dans un écrin de verdure, au milieu de terrasses verdoyantes, transformées au fur et à mesure, en jardins merveilleux. Les huit terrasses se déversent en escalier vers le lac qui, paré, de mille gouttelettes scintillantes tels des diamants, apporte un supplément de magie à ce cadre de rêve.

Le temps semble ralentir ici pour vivre au rythme du clapotis du lac qui accompagne la danse des bateaux, donne la chance de profiter du cadre romantique et savamment orchestré des lieux, pour vivre pleinement le luxe ultime aujourd'hui, l'instant présent.



Des jardins romantiques

Arrivés dans les jardins, déjà le cadre naturel du lac et de ses rives vallonnées et arborées pose le tableau. Ensuite les pergolas en ferronneries faites d'arabesques légères et leurs dômes toiles rayées pour abriter du soleil, distinguent joliment les tables pour le déjeuner, près des fontaines rondes, au charme désuet. Quinze fontaines de ce style bruissent de leurs jets d'eau gracieux et musicaux au sein des terrasses fleuries.



Beauté naturelle de l'écrin

Maison historique, jardin romantique, beauté naturelle du cadre-écrin, l'esthétisme de ce lieu unique séduit d'emblée et fait se sentir privilégié n'importe quel visiteur. De part et d'autre de l'escalier se terminant en chemin serpentant vers le lac, le jardin de roses, le jardin de magnolias sont parfaits pour faire son yoga sous les arbres en fleurs, un terrain de pétanque n'attend que les compétiteurs, un verger dont la pelouse parsemée de pâquerettes blanches accueille les poules, abritées non loin et à droite, la belle piscine de 20 m est encadrée des parasols et lits de repos, imaginés par la fameuse styliste JJ Martin qui a aussi décoré le jardin d'hiver de ses imprimés fleuris, graphiques et colorés et qui vient d'ouvrir une boutique à Taormina en Sicile.



Soins du détail et mobilier sur mesure

Ici les éléments de jardin, les mobiliers ont été choisis avec soin, ou pensées et faits sur mesure comme les tables dont les plateaux parés de mosaïques de verre en forme de fleurs ont été créés par la maison Sicis.

Un soin attentionné et un sens poussé du détail apporté dans la décoration, dans les 24 chambres et suites, les salons, la villa au bord du lac et l'ensemble de la maison privilégie beauté sans ostentation et confort luxueux en même temps.



Du comte Andrea Lucini-Passalacqua à la famille De Santis

Construite sur un terrain appartenant au pape Innocent XI, la villa a été créée par le comte Andrea Lucini-Passalacqua pour devenir l'une des plus grandes propriétés au bord du lac, empreinte du style baroque italien que la famille De Santis, nouvelle maîtresse des lieux, a eu cœur à mettre en valeur dans sa plus belle expression, utilisant le talent et le savoir des faire des artisans italiens.

Déjà propriétaire de l'iconique Grand Hotel Tremezzo, à quelques nœuds de là, la famille de Santis a œuvré durant trois ans pour redonner le lustre de cet écrin, et parfaire cet hôtel avec un travail haute couture, tellement bien réalisé et si photogénique que, depuis son ouverture en juin l'année dernière, ses détails, ses jardins, sa piscine, sa vue sur le lac, son existence inondent chaque jour les fils des influenceurs sur instagram.



Luxe délicat des chambres

Les douze chambres abritées dans la bâtisse principale et le huit autres créées dans le bâtiment annexe, le « Palazzo », ont été pensées et imaginées jusqu'au moindre détail. Les grands volumes sont embellis de couleurs nuancées sur les murs. Les tonalités variant du rosé poudré à l'ocre, à terre de sienne apportent une ambiance apaisante pour créer un cocon magnifique.



De la haute couture dans les chambres

Meubles, œuvres d'art, tableaux chinés avec soin, hautes armoires de bois précieux, dont les portes dotées de voilage semblent si lourdes mais se manient de manière si légères sur leur gonds bien huilés, côtoient de délicats luminaires aériens en verre de Murano translucides qui illuminent de leurs entrelacs les hauts plafonds de ces chambres extraordinaires.

Pas moins de 2 millions d'euros de travaux pour chaque chambre et 2 ans de travaux ont été dépensés pour que chacune d'entre elles puisse offrir un luxe sur mesure mais sans démonstration : les coffres au pied du lit en cuir clair et clouté de rivets dorés ont été commandés à la maison Bottega Corticelli, l'équivalent du Hermès italien et faits sur mesure doté d'un ingénieux système électrique pour cacher la télévision.

Les télécommandes, elles, sont placées dans des pochons en cuir siglé des 3 poissons, les lucini du lac, 3 brochets issus des armoiries de l'ancienne famille, et emblèmes, désormais, adoptés par la nouvelle maison qui se retrouvent un peu partout sur tous les accessoires : du coffret pour le courrier renfermant les enveloppes et cartes aux armes de la maison souligné d'un jaune safran, au décapsoteur en métal aux jolies boîtes en tissu de la salle de bains, aux produits de beauté faits spécialement pour l'hôtel.



Passalacqua di Como-Junior Suite in the Villa with lake view © Ruben Otta

Le luxe dans le détail et la délicatesse jusque dans les parures de lit

Le luxe est dans le détail, même pour les pochons à chaussures, les sacs de linge jusqu'au nécessaire à couture, délicat petit coussin brodé de poissons.

Le bar est une merveille. Caché dans un meuble tapissé de miroirs travaillés, il renferme, une machine à café à l'italienne (évidemment !), des verres en cristal scintillant, de tasses à café et à thé **Richard Ginori**, en porcelaine rayée du même jaune safran que l'on retrouve en fil conducteur dans toute la chambre.

Plus de vingt sortes de marbre différents ont été choisis dans les carrières de Vérone et Carrare pour embellir les salles de bains dont l'incroyable pierre rouge **Breccia Pontificia**, veinée de gris foncé, la même que celle du Vatican, ressemble à une œuvre d'art unique.

Les lampes en bronze présentes dans le bâtiment historique, dans les anciennes écuries abritant 8 suites et la villa au bord du lac composée de 4 suites à privatiser ont été commandées chez **Il Bronzetto** et les traditionnels abat-jours en soie **Fortuny**. Tandis que les draps en fibre de bouleau, de **Beltrami**, plus doux mais aussi léger que la soie créent l'impression d'un nid ouaté comme dans un nuage pour dormir et se prélasser au lit. Les tapis moelleux anciens recouvrent les parquets d'origine ou les sols faits avec les traditionnelles tuiles venant de **Corte Lombardo**.



La demeure du compositeur Bellini

Le charme de cette demeure tient dans la volonté de créer une l'atmosphère d'une maison de famille aussi bien dans les salons que dans les chambres. Toutes différentes, elles sont personnalisées pour retracer l'histoire des lieux, comme la suite Bellini, en hommage au compositeur qui a vécu ici et composé l'immense « Norma » et « La Sonnambula » dans ces murs.

Une aura teintée de beauté et d'excellence émane de ces lieux chargés d'histoire et qui ont été imprégnés de la présence de personnages illustres comme Winston Churchill et Napoléon Bonaparte.



Richesse des salons et des salles à manger du restaurant

Une enfilade de salons richement décorés borde le rez de chaussée la maison. Les tentures de soie encadrent les fenêtres, les bibelots, vases, mis en valeurs par des couleurs douces des murs rehaussés de moulures. Les plafonds sont ornés de décors en médaillons de fresques méticuleusement restaurées, illuminés de gigantesques lustres en verre soufflé vénitiens de la maison **Barovier & Toso**. Les sols ont été faits à l'identique dans le style **Terrazzo Veneziano** et son moucheté si reconnaissable. Tous les miroirs aux détails si délicats ont été faits sur mesure par les maîtres verriers **Barbini**, une compagnie familiale datant de 1927. Partout où le regard se pose, un détail précieux se dévoile, du majestueux escalier en pierre aux petites alcôves des paliers des ceux plus discrets desservant les chambres, aux salons dotés de meubles et bibelots chinés avec soin, de collections de porcelaines exposées sur les murs des salles à manger ou dans les étagères des meubles de services, aux boudoirs décorés d'ensemble en rotin, créant une surprise à chaque coin et recoin de la maison. Un émerveillement pour les yeux.



Un Bellini pour l'aperitif

Le soir venu, dans les salons qui jourent le bar, l'aperitif est un must à faire en dégustant un Bellini ou un cocktail maison avant d'aller dîner à la table du chef Mauro Verza, dans les salles à manger, pour goûter une cuisine italienne de saison, dans de délicates porcelaines, reçus comme des princesses.

Le jour, « Giunello » ou « Dodi », les traditionnels bateaux en bois de la propriété attendent, amarrés sur le ponton privé pour aller rejoindre la Villa del Balbianello, un palais de la renaissance et visiter son jardin romantique. Un week end de rêve en perspective.



Luminarias Perpetua by Valeria Giuva

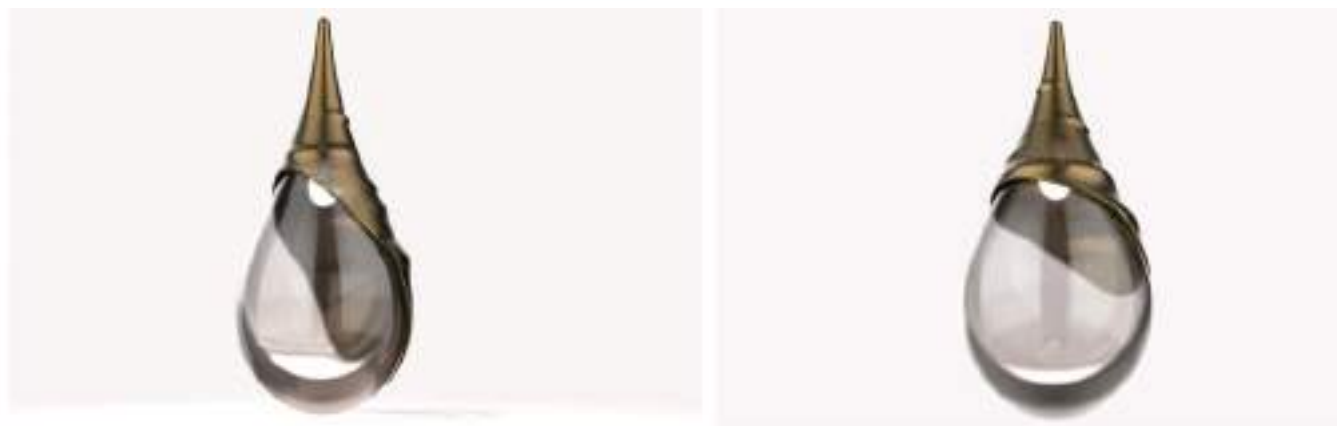
90+10 - #ObjetosDiseño - Diseño: Ideas Creativas - 07 abril 2023

Perpetua nace de la unión entre la experiencia en diseño de objetos de iluminación de alta calidad de Bronzetto, y un joven talento: Valeria Giuva.

Por primera vez en Euroluce, [Bronzetto](#) presenta una nueva y amplia línea de luminarias inspirada en el elemento natural agua, con su representación más inmediata: la gota. La joven diseñadora creadora del proyecto, Valeria Giuva, es alumna del Máster en Diseño de la Universidad de Florencia.



En sus diversas versiones -pared, techo (simple y en grupo con varios elementos), de mesa y de pie-, Perpetua se presenta en forma de gota de vidrio soplado que oculta la fuente de luz real (la lámpara LED), adornada con un elemento decorativo en bronce que parece querer envolverla.



El metal fue trabajado por Bronzetto para desarrollar dos opciones diferentes: una de superficie lisa, denominada *Clean* (Limpia); y otra de aspecto rugoso e irregular, denominada *Raw* (Cruda).



La primera ofrece un efecto general más minimalista, elegante y de gusto contemporáneo. La segunda presenta un proceso que recuerda los círculos concéntricos e irregulares de las ondas creadas por una gota que cae sobre el agua. Aquí, ondas irregulares y diferentes parecen caer por encima del elemento de vidrio, cubriéndolo de una manera diferente.

Y hay cuatro alternativas por cada estilo, que toman su nombre de las ninfas de la mitología griega que protegen las diversas fuentes de agua: *Midi*, *Pegee*, *Elea* y *Limi*.

*Perpetua by Valeria Giuva estará presente en la muestra Euroluce del Salone del Mobile.Milano 2023 en el espacio de Bronzetto, en el Pabellón 9 - Stand 227, del 18-23 de abril en Rho Fiera Milano.**



Home > Design > Licht ist Magie – EuroLuce 2023, die Highlights

Licht ist Magie – EuroLuce 2023, die Highlights

von Markus Schraml | 20. April 2023



Die 31. Ausgabe der [EuroLuce](#), der internationalen Lichtausstellung auf dem Salone del Mobile Milano, zeigt den Status quo der internationalen, vor allem aber der italienischen Licht- und Leuchtenbranche. Auf einer Fläche von vier Pavillons, neu konzipiert vom Studio [Lombardini22](#), wurde ein Ausstellungspfad angelegt, der die Orientierung für die Besucher erleichtern soll. Entlang dieses Pfades finden sich Kunstinstallationen, eine große „Arena“, Ausstellungen, jedoch im Zentrum stehen die Präsentationsflächen der Aussteller, die durch ein Zurücknehmen des Hallenlichts hervorgehoben werden.

Die Anzahl der präsentierten Neuheiten ist enorm und für Einzelpersonen kaum zu überblicken. Die FORMFAKTOR-Redaktion hat deshalb einige der herausragendsten Produkte ausgesucht und stellt diese als Highlights der Lichtmesse vor:

Der Licht-Poet aus Piacenza [Davide Groppi](#) brachte zur Messe eine Reduktion seiner „Infinito“ mit. War das Thema dieser Leuchte die hauchdünne Linie, ist „Asintoto“ nun eine minimalistische Scheibe, die in ausgeschaltetem Zustand rätselhaft erscheint, eine symbolische Präsenz der Abwesenheit von Licht, wie ein schwarzes Loch im All. In der Vergangenheit während der Mailänder Designwoche nur in der Stadt zu finden, ist [Tom Dixon](#) 2023 das erste Mal auch auf der EuroLuce vertreten. Im Londoner Coal Office wurde „Choice“ kreiert, um der Welt damit einen hoffnungsfrohen Lichtblick nach einer langen Zeit der Krise zu bieten. „Dieses Jahr wollen wir mehr, Viel viel mehr. Mehr Farbe, mehr Variationen, unerwartetere Kombinationen bei Stehlampen und Kronleuchtern, Tischplatten und Textilien, um unseren Designliebhabern eine tiefere, breitere Palette an Möglichkeiten zu bieten. Mehr Flexibilität in der Beleuchtung und in der Gestaltung, deshalb nennen wir unseren Auftritt CHOICE“, erläutert Dixon.



Die japanische Leuchtenmarke [Ambiertec](#) zeigt in Mailand unter anderem eine Sonderedition der ikonischen Kollektion „Turn Craft“. Nao Tamura interpretiert „Turn“ neu und schafft eine skulpturale Tischleuchte aus einem einzigen Block Edelstahl. Der italienische Leuchterspezialist [Qi](#) weiß mit der Leuchtenfamilie „Magritte“ zu begeistern. Dem kreativen Geist von Massimo Dei, dem Gründer von [Studio63](#), entspringen, war „Magritte“ ursprünglich eine reine Außenleuchte. Mit der Zeit jedoch hat sie sich zu einer abwechslungsreichen Kollektion entwickelt, die für verschiedene Kontexte im Innen- und Außenbereich geeignet ist. [Arnlighi](#) feiert die Premiere von „Bul-Bo Min?“. Aus der ikonischen Stehleuchte aus den 70er-Jahren von [Studio Gabetti & Isola](#) machten die Architekten Fabrizio Pellegrino und Lodovico Gabetti nun eine kleine Version, die auf dem Tisch überraschend gute Figur macht. Designer [Federico Peri](#) präsentiert seine erste Kollektion von Pendel- und Tischleuchten für [Reckis](#). Die an einen Kreisel angelehnte Form von „Trotola“ entfaltet eine ganz besondere Lichtwirkung, die durch einen Opaldiffusor sowie opal- oder perlgräues Glas erzeugt wird. Die LED-Quelle ist in einem Sockel aus gepresstem Aluminium untergebracht, der mit schwarzem Eloxal überzogen ist. „ASAP“ ist der Name einer Leuchte, die [Lucas Muñoz](#) für [LZF](#) entworfen hat. Das traditionelle Naturholzurnier der spanischen Marke wird hier von Metallstäben „geführt“. Die starren Kupferstäbe leiten den Strom, das Holzurnier dämpft das Licht und der mit dem 3D-Drucker hergestellte Terrakotta-Sockel sorgt für Stabilität und beherbergt die notwendigen elektrischen Komponenten.



Der Leuchtenhersteller aus Barcelona [Vibia](#) legt seinen Messiefokus auf das Thema Outdoor-Beleuchtung. Unter anderem zeigt das Unternehmen in diesem Zusammenhang die Leuchte „Out“ von [Victor Carrasco](#). Die Kreation besteht aus zwei Kegeln, die durch einen langen biegsamen Stab verbunden sind. Ebenfalls für den Außenbereich ist „Atmosphere“ von [Matteo Ugolini](#) bestimmt. Die von [Barnan](#) produzierte Steh- und Hängeleuchte soll an einen Grashalm erinnern, an dem ein Tautropfen hängt. Die hier gemeinte Atmosphäre ist jene, die bei der Betrachtung von Natur entsteht. Der weiß oder schwarz lackierte Glasfaserstab sitzt auf einem runden Metallsockel. Der „Tropfen“ ist ein kugelförmiger Leuchtkörper aus PVC.



Mailand, der Maonst

3. Mai 2023



Wir sind Sternstaub – Lindsey Adelman experimentiert

2. Mai 2023



Technologie und Emotion, EuroLuce 2023

30. April 2023



Popkultur-Design von P2 Natuzzi, Negramaro und Fabio Novembre

28. April 2023



Eine Geschichte der Innovationen – 130 Jahre elektrabregenz

28. April 2023

Zitat

“Der beste Weg, um die Zukunft vorherzusagen, ist, sie zu gestalten. Abraham Lincoln

Wüstentouren im Sinai



Crazy Camel Wüstentouren

Design-Podcast des DDC



Sponsored Content





Das Messe motto des tschechischen Glas- und Leuchtenspezialisten [Larvit](#) lautet „Alles kommt von oben“. Dieser Satz bezieht sich einerseits auf die Kollektion „Constellation“ des US-amerikanischen Architekten [David Rockwell](#), der sich dafür von der Himmelslandschaft inspirieren ließ, die auf dem Deckengemälde des Grand Central Terminal in New York City abgebildet ist, andererseits hat Art Director Maxim Velčovský mit „Cloud“ eine Installation geschaffen, die von Wolken im Himmel, aber auch von den Sternen am Nachthimmel beeinflusst ist. Zudem ist „Cloud“ auch in der modernen Internet-Welt ein Begriff – als Ort der Datensammlung.

„Bamboo Forest“ von Fumie Shibata ist offensichtlich von Bambuswäldern inspiriert. Das handgeschliffene Glas bildet einen Bambushalm mit dem typischen Knotenring, an dem sich das Material verdichtet. Eine weitere Neuheit von [Brokis](#) kommt aus der Feder von [Eliippo Mambretti](#). Er hat mit „Eko“ eine Pendelleuchte entworfen, in der BROKISGLASS mit einem eleganten Aluminiumrahmen verbunden wird. Der dreigeteilte Bogen kann verschieden positioniert werden. Mit dem Projekt „Perpetua“ stellt [Bronzetto](#) seine Erfahrung in der Herstellung hochwertiger Beleuchtungsobjekte in den Dienst der Ideen einer jungen Designerin. Valeria Giuva, die im Masterstudiengang Design an der Universität Florenz studiert, hat sich für ihr Projekt vom Thema Wasser inspirieren lassen. Genauer gesagt, dem Wassertropfen. Der Tropfen besteht aus mundgeblasenem Glas und einem dekorativen Messingelement.



Sponsored Content



Social Media



FORMFAKTOR unterstützen mit einer Paypal-Spende



Sponsored Content



Social Media





Das Designerduo [Nava + Arosio](#) begibt sich mit „Visio“ in die Welt der Geometrie des menschlichen Gesichts. Polierte, schokoladenfarbene lackierte Metallrohre werden gebogen, um ein Gesicht in seiner Gesamtheit oder Kompositionen aus Mund, Nase, Ohren und Augen entweder in Form von Aufhängungen oder als Wandkompositionen zu erschaffen.

„Segmento“ von [OLEV](#) besteht aus zwei zylindrischen Sockeln, die durch einen Federstahlstab verbunden sind, an dem die Lichtquelle platziert ist. Die „Stangen“ können auf unterschiedliche Weise übereinandergelegt werden, wodurch immer wieder neue Wandgebilde entstehen. Design: [Indefinito Design Studio](#). „Veronica“ ist eine vom Stil der 1940er-Jahre inspirierte Leuchtenkollektion von Studio63. Sie besteht aus gebogenen Messingelementen. Das neue Nickel-Satin-Finish macht „Veronica“ zu einem charakterstarken Raumelement. Hersteller: [Marion](#).



Eine neue Spielart der imposanten Lüster von [LZF](#) aus Naturholz furnier hat [Bodo Sperlein](#) mit „Voliere“ erdacht. Es ist ein opulent aufgefächertes Objekt, das sich dramatisch in den Vordergrund spielt. Es handelt sich dabei um eine Neuinterpretation eines klassischen Art-Déco-Kronleuchters aus den 1920er-Jahren. „Von der Vergangenheit kann man so viel lernen, vor allem die Wertschätzung für Materialität, die sich auch in meinen LZF-Entwürfen zeigt“, betont Sperlein.

Die „Bungee“-Leuchte des Venezianers [Renato Montagner](#) bringt [Fabbian](#) als Boden-Decken-Leuchte zurück in die permanente Kollektion. Nun besteht das Kabel aus Stoff und ist in verschiedenen Farben erhältlich, die Basis wird aus Beton gefertigt und kann bis zu drei Leuchten aufnehmen. „Bungee“ zeigt, dass auch technisch wirkende Leuchten dekorativ sein können.

Weitere Leuchtenmodelle von der Mailänder Designwoche finden Sie [hier](#).



Speciale Outdoor

• Per la casa • Design & Tendenze • Per la tavola • Visti per voi



Euroluce 2023 – lighting news

by Redazione | aprile 19, 2023 | in Per la casa

di Francesca Guerini Rocco.

Il Salone internazionale dell'illuminazione punta i riflettori sulla nuova dimensione progettuale della luce. Ecco, in anteprima, le lampade di domani: tra volumi bilanciati, sistemi touch e ispirazioni avant-garde.

Nuove tecnologie, dettagli pregiati, forme scultoree e riflettori iconici. **Le nuove lampade in scena a Euroluce 2023 offrono infinite sfaccettature di luce e disegnano lo spazio con bagliori inaspettati, atmosfere soffuse e texture materiche che fanno parlare la creatività.**

Ci sono i modelli minimali con quell'allure poetica e delicata, che rende subito l'atmosfera più avvolgente, le novità che rivisitano il passato all'insegna di una funzionalità smart e le proposte così scenografiche che "illuminano" la stanza anche da spente. Tutte, però, seguono lo stesso fil-rouge: un design di carattere da interpretare a piacere per fare luce sul nostro personalissimo stile dell'abitare.

4 - COME UNA GOCCIA D'ACQUA

Perpetua di Bronzetto prende ispirazione dall'acqua e interpreta il paralume come una goccia in vetro soffiato, impreziosita da un dettaglio in ottone e con motivi diversi. In versione da terra, da parete, a soffitto e da tavolo.

Perpetua di Bronzetto, design Valeria Glava - ilbronzetto.com



Perpetua Lamps – Inspired by the Precious Natural Element of Water

By Danica Maričić May 29, 2023



Perpetua lamp comes in the form of a blown glass drop, inspired by the beauty of water, with a decorative brass element that seems to wrap around the drop like a dress. Have a look.

- [Designer Lighting Inspired by the Beauty of Water](#)
- [Different Versions of Decorative Brass Element Evoke the Concept of Diversity and Movement in Nature](#)
- [Perpetua Lamps – Materials](#)

Perpetua was born from the need of the Italian brand Il Bronzetto to combine its experience gained in designing high-quality lighting objects with the desire to meet the suggestions of young designers. This has resulted in a line of designer lighting inspired by Nature – presented for the first time at [EuroLuce 2023](#).

Designer Lighting Inspired by the Beauty of Water



Inspired by the precious natural element of water, the Perpetua lamps fill a design theme towards which the workshop, which has long represented the eclecticism of nature in its creations, is particularly sensitive.

The young designer behind the project, Valeria Giuva, is a student in the Master's degree course in Design at the University of Florence. She has chosen the drop to simplify the vast world of water with its most immediate representation. Perpetua, in its various versions, is presented in the form of a blown glass drop that hides the true light source, the LED bulb, but is embellished with a decorative brass element that seems to wrap around the drop like a dress.

Different Versions of Decorative Brass Element Evoke the Concept of Diversity and Movement in Nature

The brass has been worked by Bronzetto to develop two different versions: one with a smooth surface, called Clean, and one with a rough and irregular appearance, called Raw. The former offers a more minimal, elegant, and contemporary overall effect, focusing on the extreme simplicity of the drop concept.

The latter, on the other hand, features a process that recalls the concentric and irregular circles of the ripples created by a drop falling into the water. Here, irregular and different waves seem to actually fall on the glass element, covering it in a different way. The texture is also different: the finish is left raw, making it perfect for environments in a retro style.



To further evoke the concept of diversity and movement in nature and all its elements, particularly water, both the Clean and Raw versions of the brass decoration are proposed in four additional different versions. They are diversified only by the different decorations of the brass element. A different shape for each shell tells, in its simplicity, the always different and changing result of the water drop falling on objects, surfaces, or natural environments.

Each of the four metal decorations is named after the nymphs of Greek mythology who protect the various water sources: Midi, Pegee, Elea, and Limi. Perpetua is available in different versions: wall, ceiling, table, and floor lamp.



Perpetua Lamps – Materials

The drop is made of blown glass, and the coat that covers it is in the brass plate – drawn and shaped individually by hand to recreate the different movement that envelops the drop. The brass coat is then embossed by hand to give the effect of concentric circles in the Raw version, or smooth in the Clean one. For the floor stand lamp only: the base is in natural colored Travertine stone.



Decorex 2023: A lighting review

31st October 2023 / Chris Fordham / Design, Events, Featured

Blimey that's come around quick. It only seems like yesterday that I was standing in this same spot admiring architect Henry Edward Coe's Kensington Olympia, waiting to enter a beautiful building that first opened its doors to the public in 1886, and which has hosted events as broad as the Great Horse Show in 1888 to the first ever computer exhibition in 1958.

It's a balmy day, feeling more like the beginning of Summer than the start of Autumn, which makes me happy, until I am hit with the realisation that actually, this may not be such a good thing for the planet?! As my conscience kicks in (I point out to myself) that I walked to the station, caught the train plus, with any luck, ten thousand or more people will be able to read this article, saving carbon by not having to visit the show in person – so, actually, my conscience on this occasion can take a hike and come back when its needed. After all, these local events are where it's all at.

This year I allowed myself to go wild. There were beautiful products that had been around for a while that I had never reviewed but always quite liked, some cutting-edge sustainable pendants, and a few aesthetic-driven delights, bundled in with some retro designs that really appealed. And I've never seen so many lighting manufacturers here before, which can only be a good thing.

For our final light from the show, I thought a bit of retro design from Florence Italy, would be a handy reminder of the beauty that can be found in the use of strong colours, and simple forms. **Bronzetto** is a 'mature artisan company' selling internationally, and Francesca Amato the marketing manager explained to me a little about their famous 'Wormhole table light' inspired by products of the last century. (Weird name – I asked – like the thing you find in the garden?!, NO! 'Wormhole' I was told, as a space-time tunnel connecting one universe to the other. Yep that makes more sense now!)

'We are a 60 years old artisan company, showing here the Wormhole connection. It's made in Brass, and the shades are available in any RAL colour you require. The inside of the table lamp is in gold leaf, dark or champagne. This is one of our best sellers, inspired by the sort of lamps you would find in your grandmothers house'

'Maybe In Italy, my gran was a big fan of Brown, yes lots of brown bells with dangly bits?'

'Brown Bells, dangly bits?'

'Er... don't worry. Sorry moving on!'

'Unlike the lamps from that era, the power cord is concealed, and the material used is of a high quality, the base is made from marble and we offer a selection of types depending on your taste. Any waste we produce during the production of the product we melt down and reuse, recast. The lamp is an E27 lamp, and luminaire gives distribution both up and down, it's also adjustable.'



Wormhole from Bronzetto

Latest Articles

Concert at LIGHT23



Author



Chris Fordham

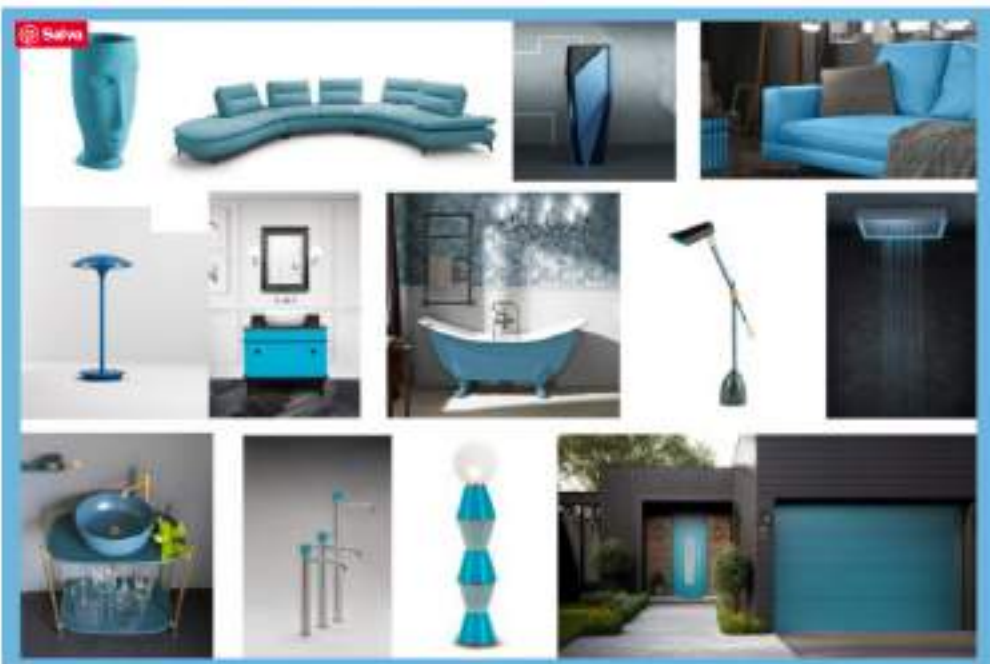
You can contact Chris at cf@thelightreviewonline.com His lighting design website address is www.limelumen.co.uk "Architecture is the masterly, correct and magnificent play of masses brought together in light. Our eyes are made to see forms in light; light and shade reveal these forms; cubes, cones, spheres, cylinders or pyramids are the great primary forms which light reveals to advantage; the image of these is distinct and tangible within us without ambiguity." — Le Corbusier, 'Vers une architecture' [Towards a new Architecture] (1923)

[View all posts](#)



PANTONE, L'AUTORITÀ MONDIALE DEL COLORE, AVEVA GIÀ PREANNUNCIATO CHE

Glam Magazine · 13 Novembre 2023 · 0



Pantone, l'autorità mondiale del colore, aveva già preannunciato che gli stilisti di tutto il mondo avrebbero utilizzato per il 2023 una tavolozza di colori 'freschi, vibranti e tonificanti', ispirati da combinazioni cromatiche non convenzionali e inebrianti alla libertà di spirito ed espressione. Colori dai toni essenziali e raffinati, capaci di affermarsi oltre il tempo.

E' il caso del colore **Blue Atoll**, una tonalità che coi suoi richiami al cielo e al mare risulta perfetta per aggiungere un tocco di freschezza e di serenità al nostro guardaroba invernale. Una tonalità intensa e accattivante che è subito diventata una tendenza per la moda di questo autunno 2023 e inverno 2024.

E perché non provare allora ad immaginarla nelle nostre case, contestualizzando questo vivace Blue Atoll in ambienti diversi per stile, ma accomunati dalla ricercatezza e dalla personalità cromatica.

A metà tra il blu e l'azzurro questo colore che evoca l'atmosfera di una isola tropicale risulta facilmente abbinabile per esempio con altre tonalità di blu, coi verdi e i gialli, ma anche coi colori freddi, con dettagli dorati e con materiali naturali come il legno e la pietra... Insomma un buon alleato per realizzare un **interior design** che non passerà inosservato, ma anche il miglior preludio all'estate che pare adesso tanto lontana.

mediatike

Oppure copia questo link sul tuo browser

<https://bit.ly/blueatoll>

Per ulteriori informazioni:

giulia@mediatike.it

MEDIATIKE.IT

ISCRIVITI ALLA BOUTIQUE DELLE NEWSLETTER DI GGLAM MAGAZINE

Questo è il modo più diretto di connetterci e regalarti i settimanali con contenuti utili e stimolanti per far spiccare le scartiere e il #lifestyle.

Blue Atoll Il colore di tendenza per l'Autunno/Inverno 2023-2024

di Redazione WEB il 17 Nov 2023



Blue Atoll il colore di tendenza per l'Autunno/Inverno 2023/2024 nell'arredo secondo Pantone. Pantone, l'autorità mondiale del colore, aveva già preannunciato che gli stilisti di tutto il mondo avrebbero utilizzato per il 2023 una tavolozza di colori 'freschi, vibranti e tonificanti', ispirati da combinazioni cromatiche non convenzionali e inneggianti alla libertà di spirito ed espressione. Colori dai toni essenziali e raffinati, capaci di affermarsi oltre il tempo.

Le miscellanee di colore presentate in occasione della London Fashion Week Autunno/Inverno 2023-2024 sono state definite dal Leatrice Eiseman, Direttore Esecutivo del Pantone Color Institute come *"un nuovo approccio free-style caratterizzato da look individuali spiritosi, abbinamenti non convenzionali e profondi mix di colori."*

E' il caso del colore **Blue Atoll**, una tonalità che coi suoi richiami al cielo e al mare risulta perfetta per aggiungere un tocco di **freschezza** e di **serenità** al nostro guardaroba invernale. Una tonalità intensa e accattivante che è subito diventata una tendenza per la moda di questo **autunno 2023 e inverno 2024**.



ambiente **cucina**

home news - prodotto - impresa - progetti - guide video



Home > Prodotti > Cucine & Design > Le sfumature del Peach Fuzz Pantone 2024



La presentazione grafica di Pantone per Peach Fuzz, "Color of the Year 2024"



Edicola



Le guide di Ambiente Cucina



Con il nuovo colore si inaugura quindi un intero anno in cui **oggetti, mobili, atmosfere domestiche, prodotti di bellezza, abiti e accessori** saranno inevitabilmente "contaminati" da una tonalità che avevamo già visto qualche decennio fa, ma che ora si rinnova. Il color Peach Fuzz viene definito infatti "poetico e romantico: *un tono pesca nitido con un'aria vintage, rispecchia il passato ma dona un tocco di nuova modernità con un aspetto contemporaneo*". Sono **innumerevoli le aziende del settore arredo, cucina e design, ma anche delle superfici e dei rivestimenti, che cavalcano già questa ondata rosa** lanciando una gamma di prodotti allineati con il "Color of the Year 2024". Nella rassegna, **una selezione delle proposte più originali e appariscenti nelle varie sfumature del nuovo colore dell'anno.**

Bronzetto



Bronzetto: applique Wormhole

Le lampade a muro Wormhole di Bronzetto con paralume in alluminio e un doppio sistema di luci sono pensate per illuminare lo spazio in due direzioni opposte. **Gli interni dei paralumi sono in finitura foglia oro**, mentre gli esterni sono **personalizzabili** in diversi colori a catalogo disponibili per l'alluminio, come il Peach Fuzz. E' personalizzabile anche la finitura della struttura in ottone.

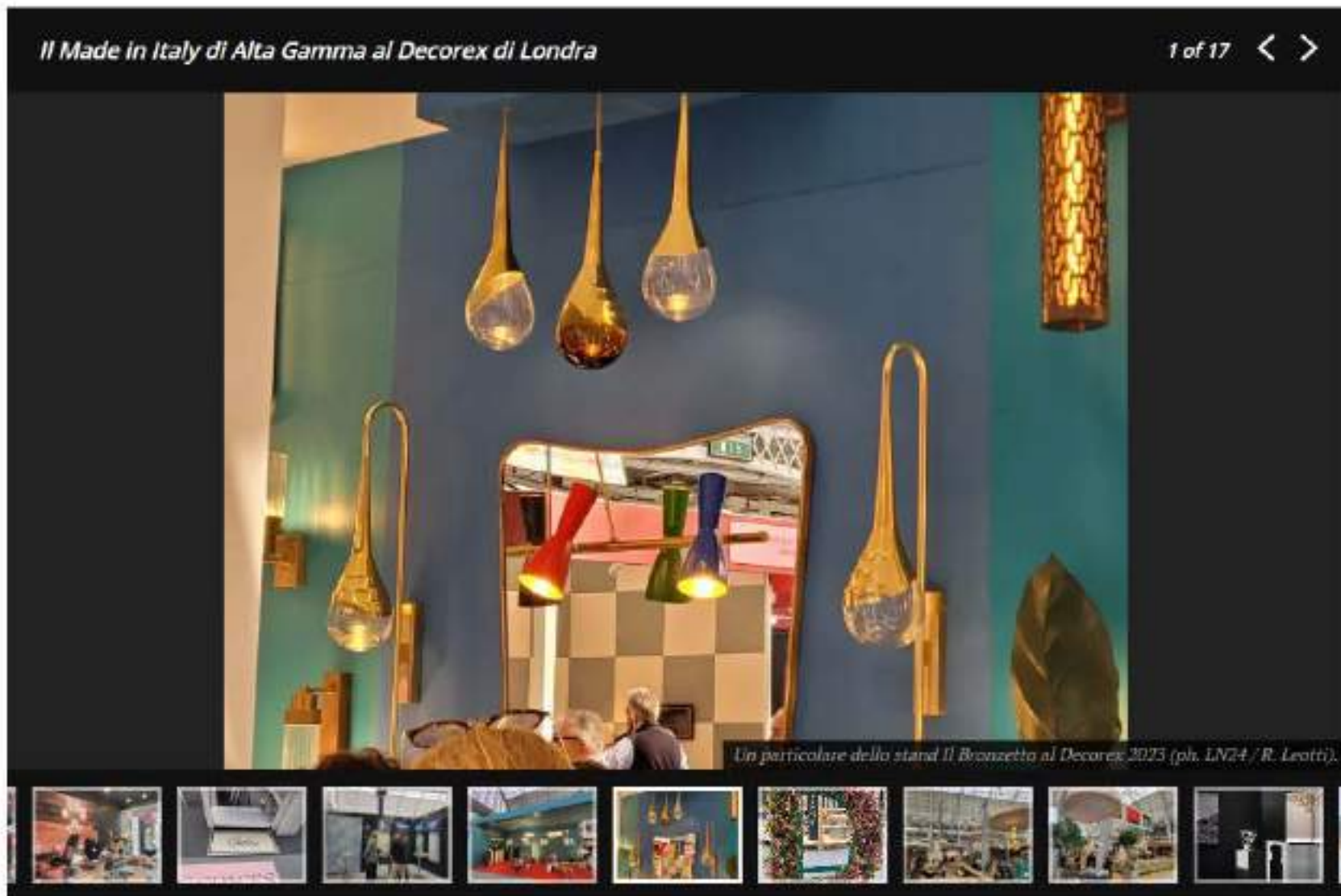
Edicola



Le guide di Ambiente Cucina



PROGETTO
SEMPLIFICATO. Come
progettare



Ultime News



Con Manuela D'Amore scopriamo le Literary voices della diaspora italiana in Regno Unito



Transizione verde: Trasporti sostenibili per un futuro migliore, il 15 novembre la conferenza della IcciuK



Luisa Lalita Guarino presenta Yoga ed emicrania. Guarire si può



Scalfari: a Sentimental Journey in proiezione all'lic di Londra



Il Primo giorno della mia vita è il film di ottobre di CinemaItaliaUk

IL BRONZETTO



L'idea della linea Perpetua, l'età del 21° secolo, il giovane talento di Valeria Juve, è stata suggerita dall'acqua. Le gocce di vetro, "vestite" di elementi decorativi in ottone, prendono il nome da ninfe greche e sono disponibili nelle versioni da soffitto, da terra, da parete e da tavolo.





WEBZINE ▾

MAGAZINE

CONTRACT

AWARDS ▾

EVENTI ▾

STORE ▾



Le principali novità per l'illuminazione

Artemide conferma la sua presenza presentando collezioni frutto della collaborazione con importanti studi di architettura internazionale, tra cui BIG, Marlo Cucinella, Michele de Lucchi, Foster+Partners, Herzog & de Meuron e tanti altri. Le novità presentate sono sempre più votate al risparmio energetico grazie a soluzioni optoelettriche che garantiscono efficienze molto elevate. Tra i sistemi proposti, spiccano le soluzioni aperte ad accogliere altri prodotti, come Syll con Helgoland, le lampade modulari Dresplitz, le proposte stand alone come ALE.D1 e Eggboard Circle, oltre a chandelier come Vine, Veil, Zephyr, Osidio e le soluzioni outdoor come Trilix, Knop, Gople Spot, Gople, Outdoor LED, Unterlinden Outdoor, SeieS.

È ispirata all'eclettismo della natura la collezione **Perpetua**, presentata da **Bronzetto**: una gamma declinata su più soluzioni - da parete, da soffitto, da tavolo e da terra - che si presenta sotto la forma di una goccia di vetro soffiato che nasconde la fonte di luce ed è impreziosita da un elemento decorativo in ottone.



THE PLAN 146 (05-2023)

L'ultimo numero è disponibile in versione stampata e digitale.

Abbonati

Acquista

