

The background of the entire page is a repeating pattern of stylized tropical plants. It includes several palm trees with long, feathery fronds and large, heart-shaped leaves with prominent veins, similar to a Philodendron or Monstera. The colors are muted, consisting of various shades of sage green, olive, and light beige against a white background. The plants are scattered across the frame, creating a dense, layered effect.

Guide de pose

PAPIER PEINT INTISSÉ SUR-MESURE

Matériel nécessaire

1 mètre

1 cutter

1 pinceau à colle

1 pot de colle pour intissé

1 niveau à bulle

1 règle à tapisser

1 spatule à maroufler

1 éponge ou un microfibre

1 Préparation du mur

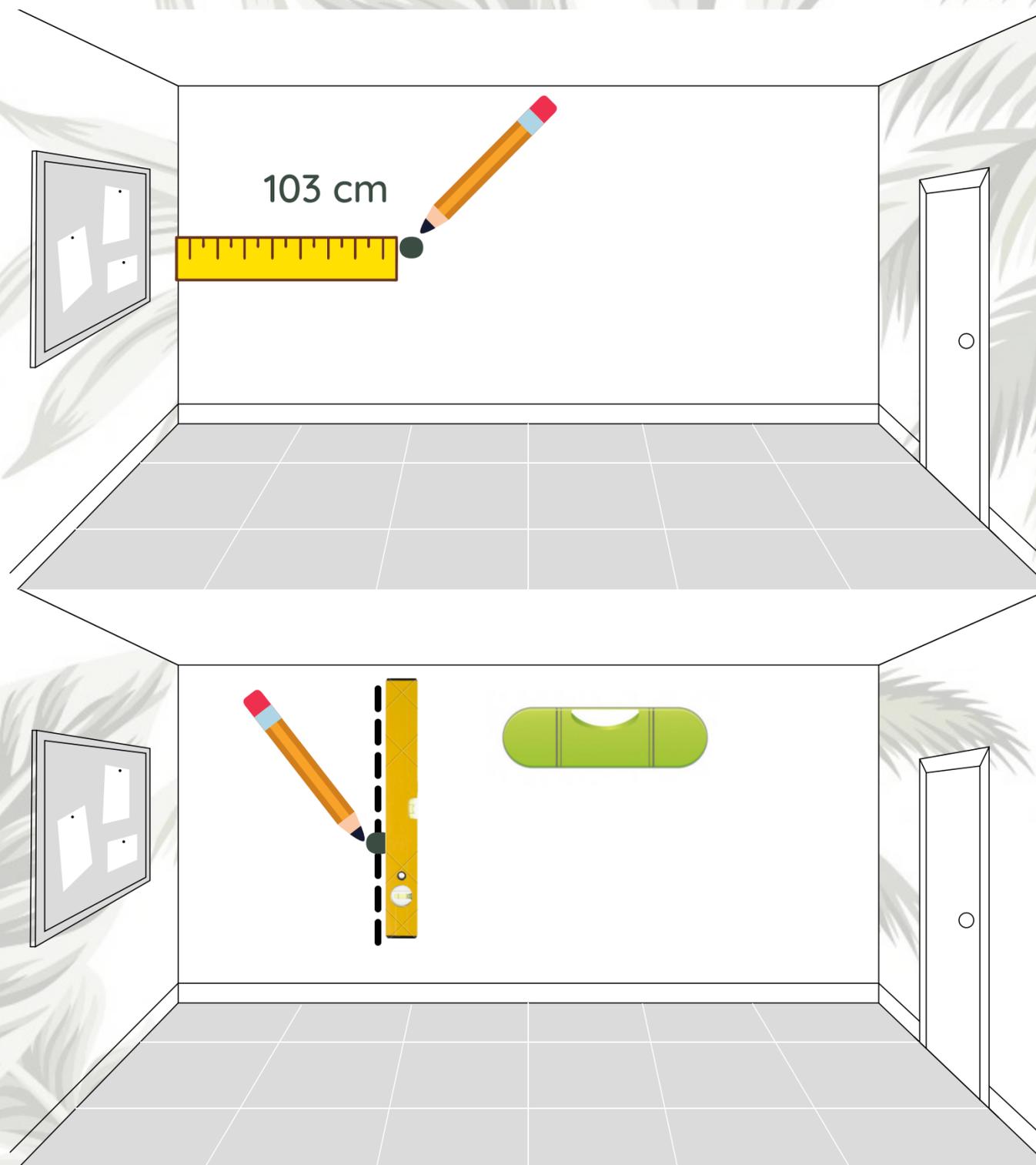
Assurez-vous que votre mur soit lisse, propre, sec et sain.

Si votre mur présente des fissures ou des trous, reboucher les à l'aide d'un enduit de rebouchage. Retirer les éventuelles reste de papier peint ou autres aspérités en ponçant légèrement.

Dépoussiérer votre mur sans oublier les coins et les plinthes, ensuite démonter les prises et les interrupteurs en veillant à bien couper l'électricité.

2

Placez vos repères



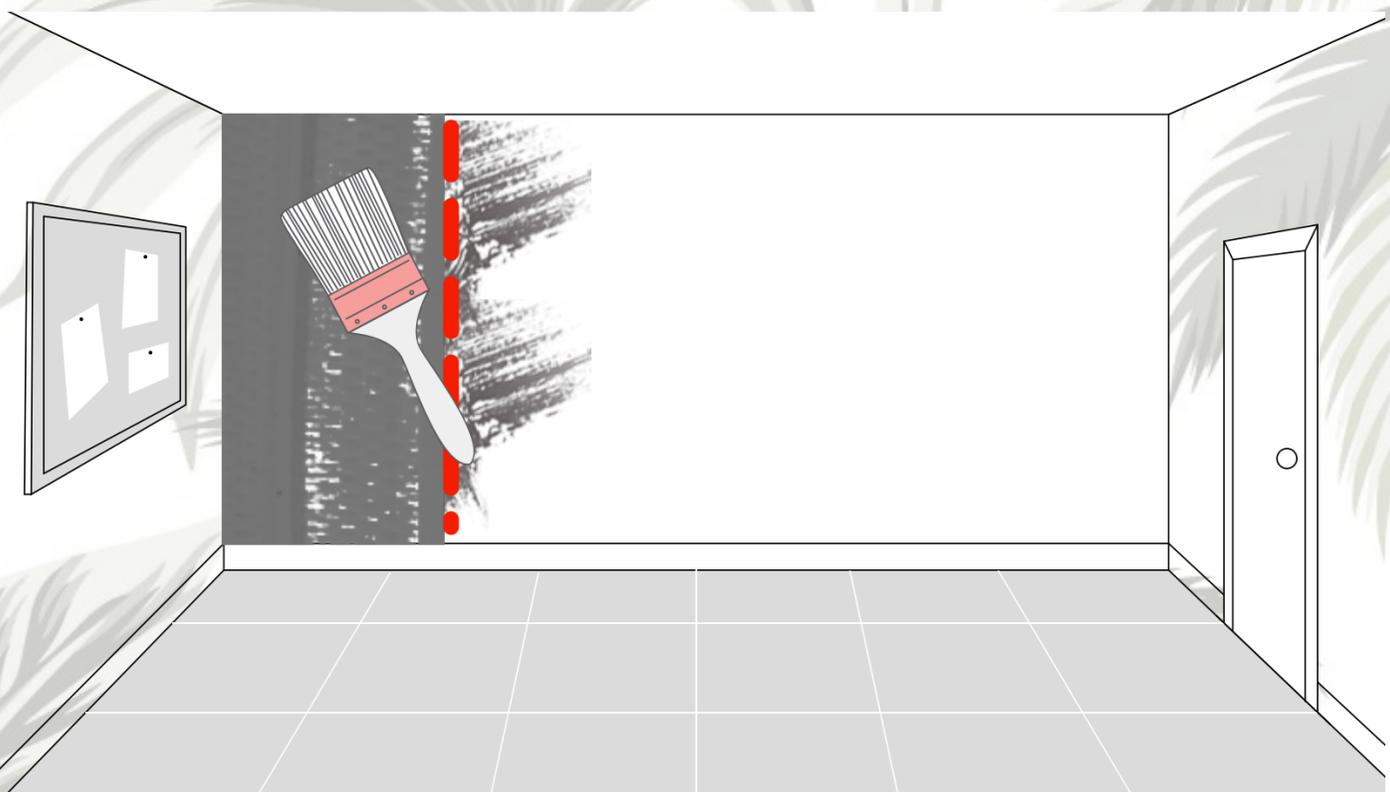
Munissez-vous d'un mètre ruban et faites une petite marque de la même largeur que votre 1er lès moins 2 cm en partant depuis le coin gauche de votre mur. (exemple si votre 1er lé mesure 105 cm de large, vous devez tracer un trait vertical à 103 cm du bord du mur.)

Ensuite, mettez le niveau à bulle contre une règle pour tracer une ligne verticale parfaitement droite au niveau du repère. Il est rare que les murs soient parfaitement droits. Pour éviter un manque de matière, vous devez commencer la pose depuis le traçage de la ligne verticale. L'excédant de papier peint devra être retiré à la fin de la pose du décor mural.

3

Encollage du mur

À l'aide d'un pinceau à encoller ou d'une brosse, appliquer la colle pour papier peint intissé généreusement et de manière uniforme sur la première section du mur correspondant au premier lé, débordez légèrement du trait de repaire tracé précédemment.



4

Pose de la première bande

Positionner le lé numéro 1 sur le long du repère tracé précédemment en veillant à laisser un débord de 2 cm sur la partie supérieur de votre mur ainsi que sur le bord gauche. À l'aide d'une marouflette ou d'une brosse, lisser soigneusement la première bande de l'intérieur vers l'extérieur afin de chasser les bulles d'air.



5

Jointer le papier peint

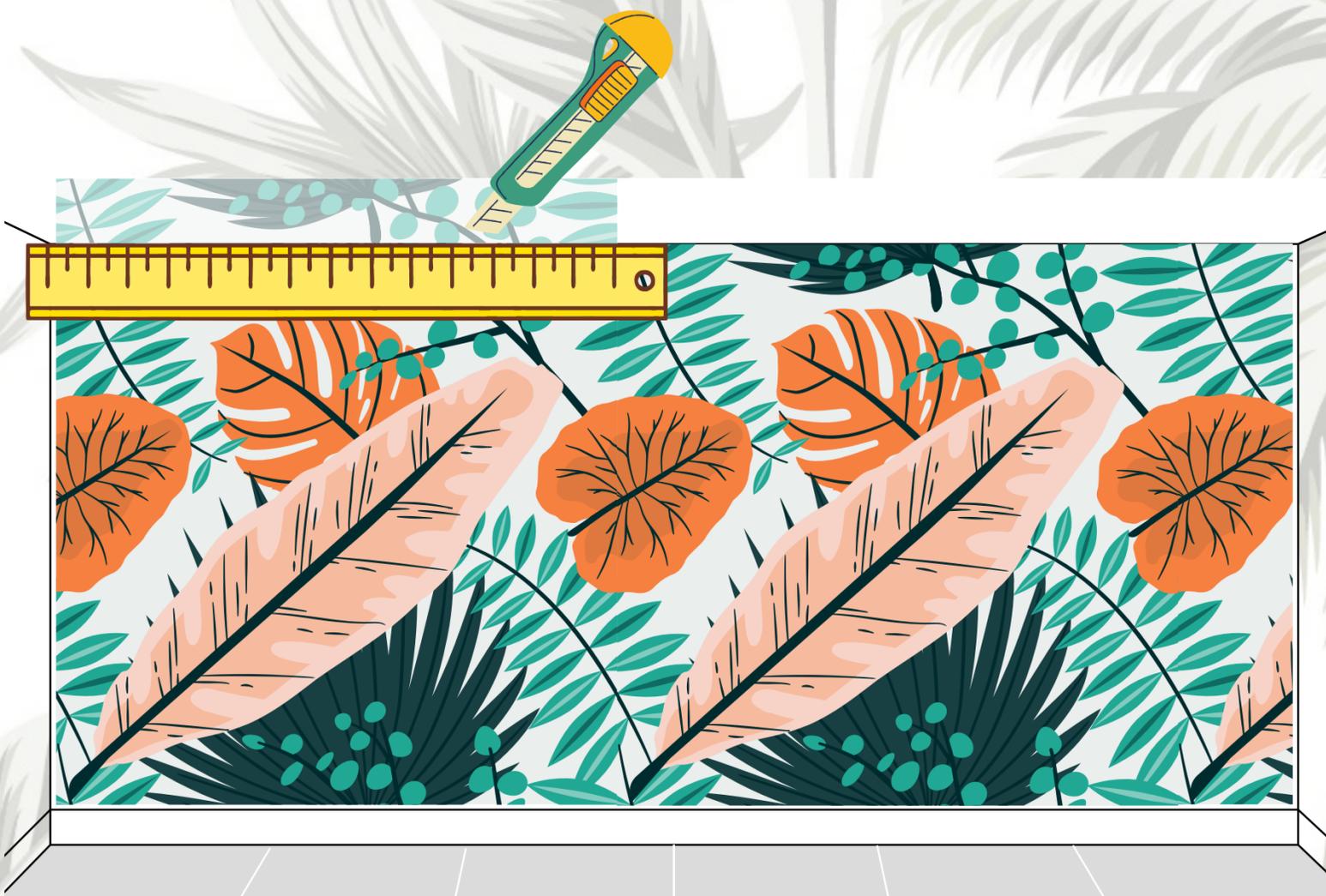
Appliquer de la colle sur la deuxième section du mur. Poser le lé tout en veillant à bien faire correspondre les motifs, si de la colle s'est déposé sur le papier peint, essuyez immédiatement à l'aide d'une éponge humide. Répéter le processus jusqu'à recouvrir tout votre mur

An illustration showing a section of a wall with a patterned wallpaper. The wallpaper features a tropical design with orange and green leaves and a brown tree trunk. A vertical red dashed line indicates the alignment of the wallpaper strips. The wall is divided into two sections by a horizontal line, with the top section already covered in wallpaper and the bottom section being the focus of the current step.

Si le motif ne se raccorde pas à certains endroits, vérifiez la verticalité de la première bande. Quand vous posez le premier lé de papier peint, vous devez être très minutieux car cela déterminera le résultat final.

7

Finitions



Une fois la colle totalement sèche, à l'aide du cutter et d'une règle, couper le surplus de papier peint le long des plinthes, du plafond et des bords.