



产品使用说明书

PRODUCT SPECIFICATION

NeoLIVE R2 PLUS

支持Type-C USB3.0无损采集
支持U盘和移动硬盘录制
通过以太网密钥即可进行双路推流
摇杆控制PTZ相机更便捷

目录

1. 快速指南	2
1.1 概述	2
2. 常用功能操作	3
2.1 视频部分	3
2.2 音量调节	4
3. 菜单功能与详解	5
3.1 输入	5
3.2 输出	6
3.3 图层	6
3.3.2 图层菜单下可选择相对应的图层进行信号源的切换	7
3.4 转场	8
3.4.3 DIP与FTB	8
3.5色键	9
3.6媒体库	9
3.6.1 媒体库可进行LOGO的切换及设置与背景图切换	9
3.7 云台PTZ	9
3.8 系统设置	10

1. 快速指南

1.1 概述

NeoLive R2Plus是一个专业级的直播推流切换器。在信号输入端，该设备支持4路HDMI多分辨率混合输入及2路外接音频输入。输出端支持两路HDMIPGM输出，并通过TypeC接口将实时编辑好的音视频信号传输给电脑直播推流，也可填入推流码和推流密钥进行网口推流。

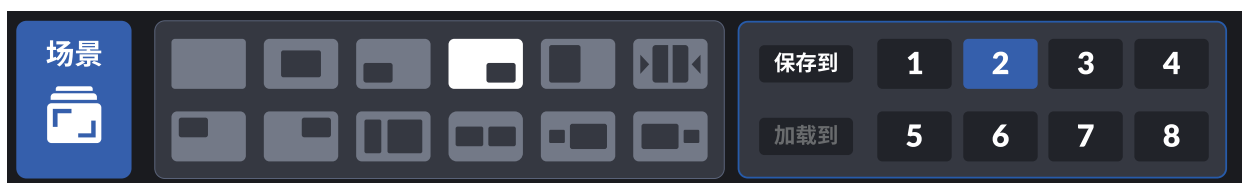
当使用TypeC接口时，Neolive R2Plus会被电脑识别成高清的网络摄像头，可以自适应支持MJPEG和YUY2格式（USB2.0下默认为MJPEG/USB3.0下默认为YUY2，YUY2格式有更优异的画质表现及更高效的解码性能，使用时推荐用YUY2格式），该设备内置了5.5英寸的液晶显示器，可以实现输入输出的实时监控和在线操作编辑。同时，拥有便捷的功能，比如PTZ云台相机的操控，场景预设，一键抠图，特效转场切换以及混合音频和监听，录制等，该设备还可以帮助用户处理各种不同的直播需求，是一款为直播而生的专业级产品。



2. 常用功能操作

2.1 视频部分

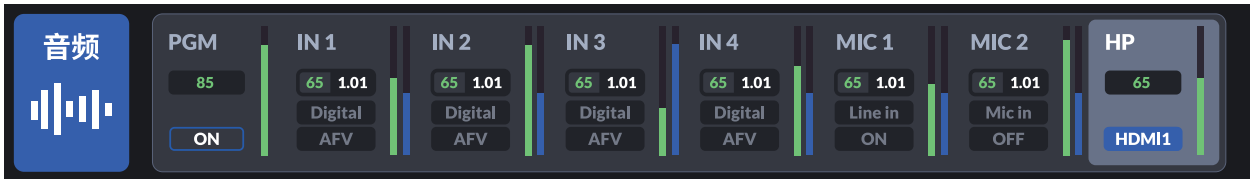
- a. 按下“SCENE” 按键，转动旋钮选择合适默认的页面布局，选择好后按下旋钮确定，若选中的是双图层场景，可按PIP键在PST下选择相对应的图层进行编辑，所选中的图层外会有绿色的框，按下输入源1/2/3/4按钮可对所选中图层的输入源进行切换，转动旋钮可对选中画面进行放大缩小，拨动五向键可对画面位置进行移动。
- b. 按下MODE键，按键为红色时，按下输入源1/2/3/4按钮可直接对PGM画面直接切换，按键为绿色时，按下输入源1/2/3/4按钮可直接对PST画面直接切换。
- c. 完成画面编辑后，按MENUE键，进入到场景菜单，选择保存到相应的数字，保存成功后相对应的数字为白色，当需要调用到保存的场景时，进入场景菜单选择加载到并选择相对应的数字调用场景。
- d. 图层设置完成后，按下“EFFECT” 按键，旋转按钮可以为当前的图层选择切换效果。
- e. 按下“AUTO” 按键可进行切换，内容会随着切换效果显示在主输出上（PGM） 。也可选择CUT键直切。



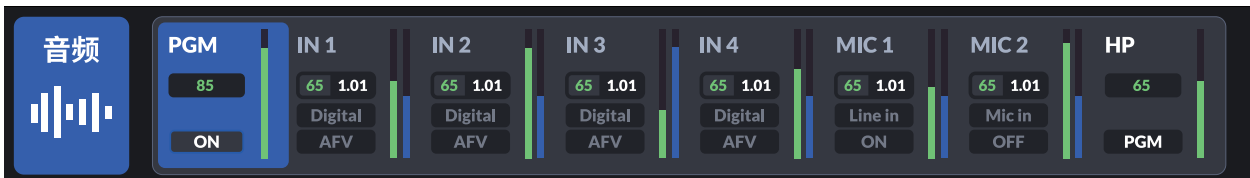
2.2 音量调节

- a. 按MENU键进入菜单，选择音频部分，可对所有音频进行调节，也可短按AUDIO键快捷进入。
- b. 旋钮一为Volume旋钮，调节主输出音量，短按可一键静音及恢复。
- c. 旋钮二为Channel A旋钮，控制PIP图层音量调节。

- d. 旋钮三为Channel B旋钮，控制背景图层音量调节。
- e. 内含PGM总输出音量，四路输入源音量IN1/IN2/IN3/IN4,两路外接音频输入MIC1/MIC2与一路监听HP音量。
- f. HP可选择性监听，如直播PK或者视频会议中，选择监听相关输入源便可听到对方讲话。



- g. 通过旋钮可选择与调节所需音频与音量大小，五向键上下拨动选择监听模式。
- h. 音频模式为AFV时，音频将会随着图层切换而切换。
 为ON时，主输出同时输出该音频。
 为OFF时，声音关闭，不会出现该音频声音。

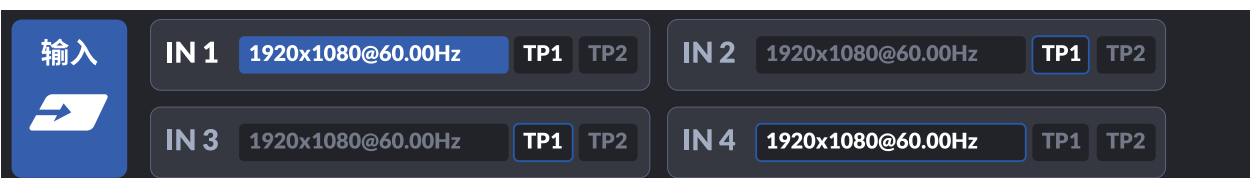


3. 菜单功能与详解

3.1 输入

3.1.1 输入设置主要包括4路HDMI信号源的输入读取及图片的设置，有HDMI输入源接入时会读取显示当前输入源的输入分辨率。

3.1.2 当HDMI无输入源接入时可以手动设置为TP测试信号。

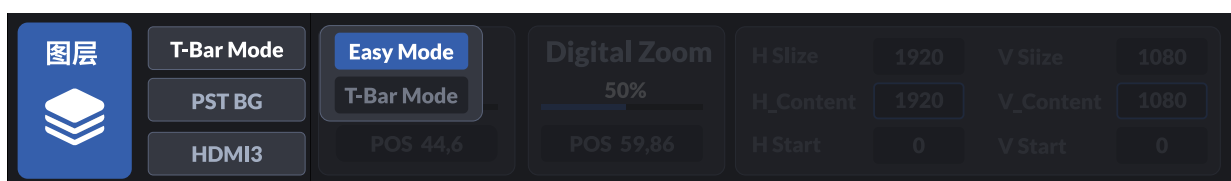


3.2 输出

3.2.1 输出含输出格式与色彩两部分，可根据需要选择相对应的输出，含1080P60/1080P50/1080P30/1080P25/1080P24/1080i60/1080i50输出格式，色彩模式默认为RGB Full模式，并添加RGB Limit与YUV两种模式可选。在YUV模式下1080i60与1080i50输出无画面。

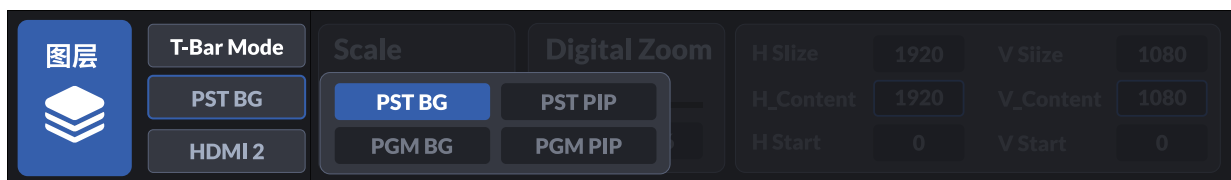
3.3 图层

3.3.1 图层菜单下可选择切换模式，T-Bar模式与快切模式；T-Bar切换模式下，切换信号源将先在PST上生效，当使用T-bar或Auto键时才完成PGM转场切换。快速切换模式下，切换信号源时将直接完成PGM上画面的切换。

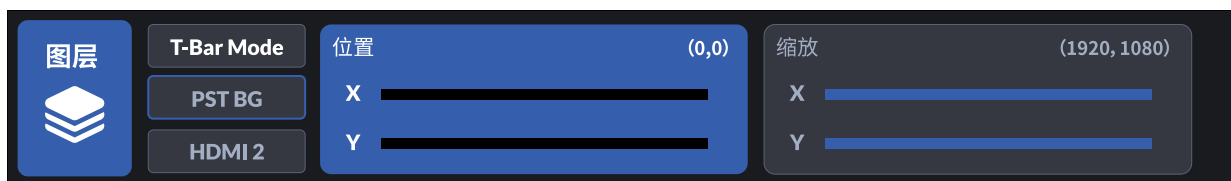


3.3.2 图层菜单下可选择相对应的图层进行信号源的切换

BG为底部图层，PIP为顶部图层，选择相应图层通过切换信号源可更改切换画面。



位置与缩放可调节对应图层的大小与位置，五向键可选择X轴与Y轴。



3.4 转场

3.4.1 转场设置主要包括转场特效的切换与特效的设置，可也通过EFFECT键一键进入。

3.4.2 进入转场设置，可通过旋钮进行转换特效的选择，选择好后按下旋钮可确定。

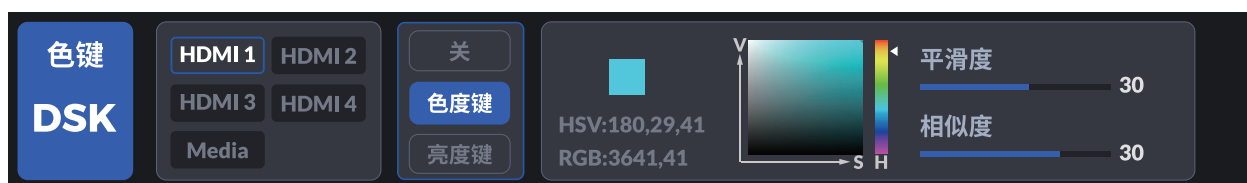
3.4.3 DIP与FTB

DIP转场特效与FTB可设置其中的颜色与图片，颜色可通过旋钮与五向键调节。两者颜色都可根据自身所需调节。



3.5 色键

进入色键抠图菜单，选择需抠色的PIP图层的HDMI信号并打开色键开关，可在色度键中进行抠色；通过旋钮与五向键支持手动取色。底部图层根据需要选择添加。



3.6 媒体库

3.6.1 媒体库可进行LOGO的切换及设置与背景图切换。

3.6.2 (1) LOGO键常亮时，LOGO开关打开。

3.6.2 (2) LOGO键闪烁时，为LOGO编辑模式；通过五向键可进行位置的移动，两个方向键可切换LOGO样式并通过按下旋钮确定。

3.6.3 进入媒体库可编辑背景图模式，可对所需的图片进行编辑。

3.7 云台PTZ

3.7.1在PTZ控制中，搭建网线连接，使用路由器或交换机将R2与PTZ连入同一个网段，可实现至多4路PTZ相机的控制。在PTZ设置中对选择相机进行水平、倾斜、变焦调节，支持手动聚焦或自动聚焦。

3.7.2 PTZ的ip可通过五向键与旋钮的组合进行修改；PTZ的ip前三位需与导播台ip的前三位保持一致。（注：192.168.5.163）

3.8 系统设置

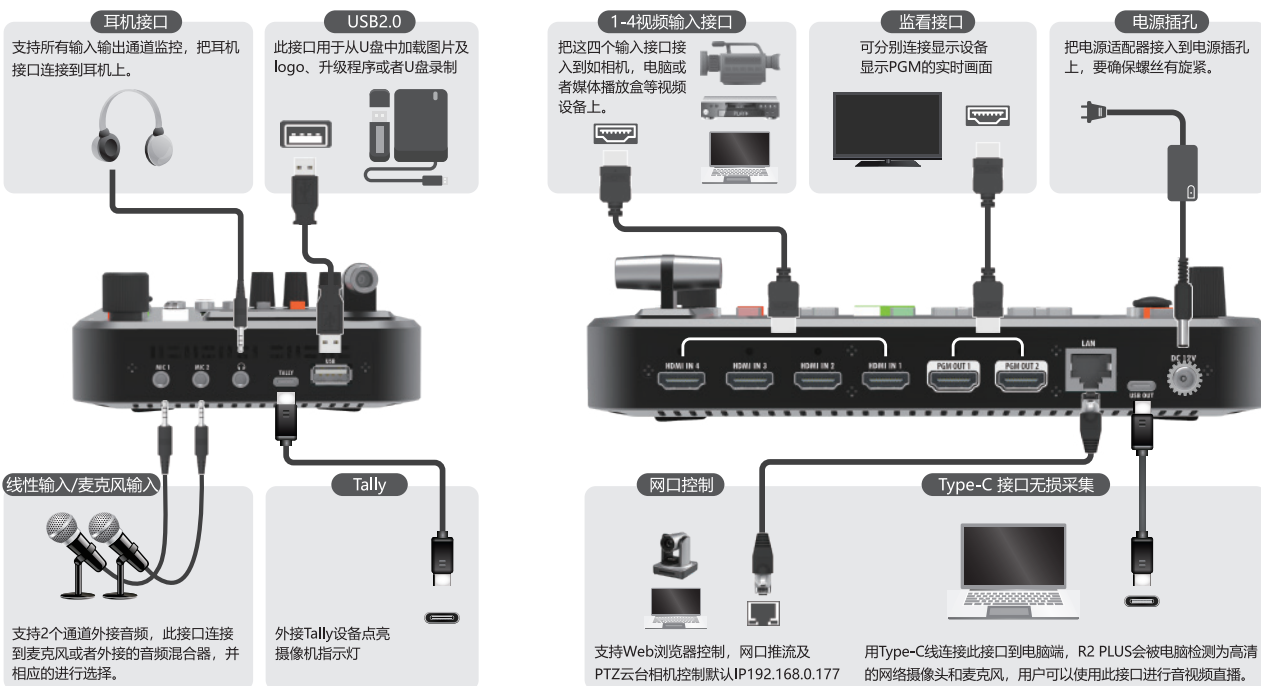
3.8.1 系统设置主要包括网络设置、时间设置、设备参数设置、系统信息和系统重置。

3.8.2 进入网络设置可查看MAC地址，选择开启或关闭动态主机配置协议，设置IP地址、子网掩码和默认网关，设置完成后应用。

3.8.3 Ip地址可通过外接网线，打开DHCP一键获取，也可通过五向键与旋钮手动输入，两种方式都需应用后才能保存并生效。



4. 连接示意图



厦门一视科技有限公司

XIAMEN SPROLINK SCIENCE & TECHNOLOGY CO., LTD

福建省厦门市湖里区坂上社37号火炬新科广场2号楼1007~1010单元

sales@sprolink.com

+86 592 5565698

www.sprolink.cn

