



«L'heure est à ces nouveaux objets tout en transparence,  
au design aérien et aux reflets poétiques, qui aident à libérer l'espace  
pour mieux se mouvoir, s'évader et laisser flotter ses pensées...  
Les designers redécouvrent le travail du verre comme un réenchancement,  
où chacun peut s'exprimer grâce à un jeu sur les surfaces et couleurs.  
Au cœur de nos maisons, ce besoin de respiration traduit aussi un besoin  
de désencombrement et d'allègement du corps comme de l'esprit. »

---

*"The time is ripe for these new objects, all in transparency, with an aerial design  
and poetic reflections, which help to free up space to better move, escape and let one's  
thoughts float... Designers are rediscovering the work of glass as a re-enchantment,  
where everyone can express themselves through a play on surfaces and colors.  
At the heart of our homes, this need to breathe also reveals a need for decluttering  
and lightening the body as well as the mind. »*

Elizabeth Leriche

Chasseuse de tendances et fondatrice  
de son bureau de style homonyme.  
*Trend hunter and founder of the namesake agency.*

# LE VERRE SUBLIMÉ

Magnifier le verre et surprendre en créant des pièces d'exception en collaboration avec des designers talentueux et passionnés, telle est l'ambition de Glass Variations, jeune maison d'édition française. Les collections MONOLOG, HÉLIA et SUBLIME, fabriquées dans nos ateliers réunissent le mobilier en verre et l'univers du luxe.

## THE UNIQUE EXPERIENCE OF GLASS

*Delivering a unique experience through audacious pieces of glass furniture imagined by the best designers is the challenge chosen by Glass Variations. Our latest collaborations gave birth to three collections – MONOLOG, HELIA and SUBLIME- with exclusive and luxurious pieces manufactured in our workshops.*



Étagère MONOLOG. Collection Monolog

## ... VARIATIONS

La singularité de Glass Variations est de proposer des petites séries avec la liberté de personnaliser les pièces à l'infini en jouant sur la nature du verre.

Glass Variations s'appuie sur les savoir-faire de Cevino Glass, groupe français de miroiterie qui associe équipements performants et maîtrise des gestes ancestraux, comme le collage UV. Réalisé à la main par nos maîtres verriers, il rend invisible l'assemblage des pièces de verre trempé, imprimé, bombé ou laminé pour un résultat inédit.

Nous créons également des pièces sur mesure pour des architectes, décorateurs d'intérieur et amateurs de design.

## ... VARIATIONS

*The singularity of the Glass Variations collections is to offer small series with unlimited customization possibilities through glass variations.*

*Glass Variations belongs to Cevino Glass and relies on its knowhow in glass processing, combining modern equipment with the perfect mastery of traditional techniques. UV bonding for instance, is a totally handcrafted technique used by our master glaziers to assemble in an invisible way pieces of tempered, printed, curved or laminated glass for a unique result.*

*We also create custom made pieces for architects or design amateurs.*



## Collection MONOLOG

9

Exercice, duo d'architectes designers signe MONOLOG, une ligne monomatériau intégralement en verre et en miroir écologique. L'exigence du design et la qualité du collage UV qui permet un assemblage invisible, rendent uniques les quatre pièces de la collection et leurs variations.

« Matériau considéré comme chaleureux en architecture, le verre est souvent perçu comme froid et peu propice aux usages quotidiens dans le milieu du design. C'est pourtant un matériau aux capacités exceptionnelles qui dégage une impression de pureté et de finesse aux limites floues et évanescentes. L'intérêt graphique amené par les strates, la superposition des calques et des transparences nous a conduit à développer un travail très géométrique pour cette collection MONOLOG ».

---

*Designed by Exercice, MONOLOG is a sole material collection. The expertise of our master glaziers performing UV bonding guarantees the invisible assembly and the outstanding aesthetics of this collection.*

*"Considered as warm in architecture, glass is often perceived as cold and not suitable for everyday use in the design world. It is, however, a material with exceptional capabilities that creates an impression of purity and finesse, of ethereal lightness. The graphic interest brought by the superposition of glass-layers and transparencies led us to develop a very geometric design for this MONOLOG collection".*



## FAUTEUIL MONOLOG

Monolog Chair

DESIGNER

Exercice

FABRICATION

Française. À la demande. Délai : 12 semaines.

*Manufactured in France on demand. Production lead time: 12 weeks*

DIMENSIONS

65cm x 55cm x 65cm

VARIATIONS

Verre trempé extra-clair. *Extra-clear tempered glass.*



## TABLE BASSE MONOLOG

Monolog low table

DESIGNER

Exercice

FABRICATION

Française. À la demande. Délai : 12 semaines.

*Manufactured in France on demand. Production lead time: 12 weeks*

DIMENSIONS

100cm x 35cm

VARIATIONS

Verre trempé teinté bronze, extra-clair, teinté gris.

*Tempered glass: bronze tinted, extra-clear, smoked grey.*





## MIROIRS MONOLOG

Monolog Mirrors

### DESIGNER

Exercice

### FABRICATION

Française. À la demande. Délai : 12 semaines.

*Manufactured in France on demand. Production lead time: 12 weeks*

### DIMENSIONS

M: 90cm x 90cm / L: 115x115cm

### VARIATIONS

Miroir écologique certifié sans plomb ni Composants Organiques Volatiles. *Certified ecological mirror (lead and Volatile Organic Compounds free).*



## ÉTAGÈRE MONOLOG

Monolog Shelving Unit

### DESIGNER

Exercice

### FABRICATION

Française. Série limitée. Délai : 12 semaines.

*Manufactured in France, limited edition. Production lead time: 12 weeks*

### DIMENSIONS

200cm x 40cm x 61cm

### VARIATIONS

Verre trempé fumé (teinté gris), extra-clair.  
*Tempered glass: smoked (grey tinted), extra-clear.*





Lignes et courbes se mêlent dans la collection HÉLIA, conçue par Bina Baitel associant les demi-colonnes en verre et la poésie d'un verre opale ou de couleur pastel pour les nappes qui les coiffent. Né du coup de cœur de l'architecte pour le verre ondulé et le travail du verre bombé dans nos ateliers, HÉLIA « éclat du soleil » propose une expérience insolite où la lumière rayonne.

« Ici, chaque élément joue à sa manière avec la notion de superposition en faisant varier les textures, les couleurs et la transparence. Dans une expression graphique et sculpturale, la conception formelle façonne la lumière comme s'il s'agissait d'un matériau à part entière. »

---

*This glass furniture collection designed by Bina Baitel combines lines, curves and clear, satin finished or tinted glass to better enhance light and its reflections. Visiting our workshop near Lyon, Bina had an immediate crush for the elegant, linear textured Flute glass and designed the curved legs as delicate pillars for glass tops. The choice of HELIA meaning "burst of sunshine" as a name was then obvious.*

*"Here, each element plays in its own way with the notion of superimposition by varying textures, colors and transparency. In a graphic and sculptural expression, the formal design shapes the light as if it were a material on its own. »*





## CONSOLE HÉLIA

Hélia Console

### DESIGNER

Bina Baitel

### FABRICATION

Française, en petites séries. Délai : 12 semaines.

*Manufactured in France, in small series. Production lead time: 12 weeks.*

### DIMENSIONS

100cm x 40cm x 75cm

### VARIATIONS

Pieds en verre clair ondulé, bombé et feuilleté. Nappe en verre trempé dépoli opale ou fumé (teinté gris). *Curved feet in corrugated and laminated glass. Tablecloth in tempered glass: frosted (satin-finished) or grey smoked.*



## LAMPE HÉLIA

Hélia Lamp

### DESIGNER

Bina Baitel

### FABRICATION

Fabrication française en petites séries. Délai : 12 semaines

*Manufactured in France, in small series. Production lead time: 12 weeks.*

### DIMENSIONS

31cm x 22cm x 40cm

### VARIATIONS

Demi-colonnes en verre clair ondulé, bombé. Abat-jour en verre trempé dépoli opale ou imprimé trame rose. *Semi-columns in clear corrugated and curved glass. Lampshade in tempered glass: frosted (satin-finished) white or pink with a light dot-pattern.*





## SELLETTE HÉLIA

Hélia Sellette

### DESIGNER

Bina Baitel

### FABRICATION

Fabrication française en petites séries. Délai : 12 semaines

Manufactured in France, in small series. Production lead time: 12 weeks.

### DIMENSIONS

46cm x 34cm x 62cm

### VARIATIONS

Pieds en verre clair ondulé, bombé et feuilleté.

Nappe en verre trempé dépoli opale ou imprimé trame jaune.

Curved feet in corrugated and laminated glass. Tablecloth in tempered glass: frosted (satin-finished) white or yellow with a light dot-pattern.



## GUÉRIDON HÉLIA

Hélia Sidetable

### DESIGNER

Bina Baitel

### FABRICATION

Fabrication française en petites séries. Délai : 12 semaines

Manufactured in France, in small series. Production lead time: 12 weeks.

### DIMENSIONS

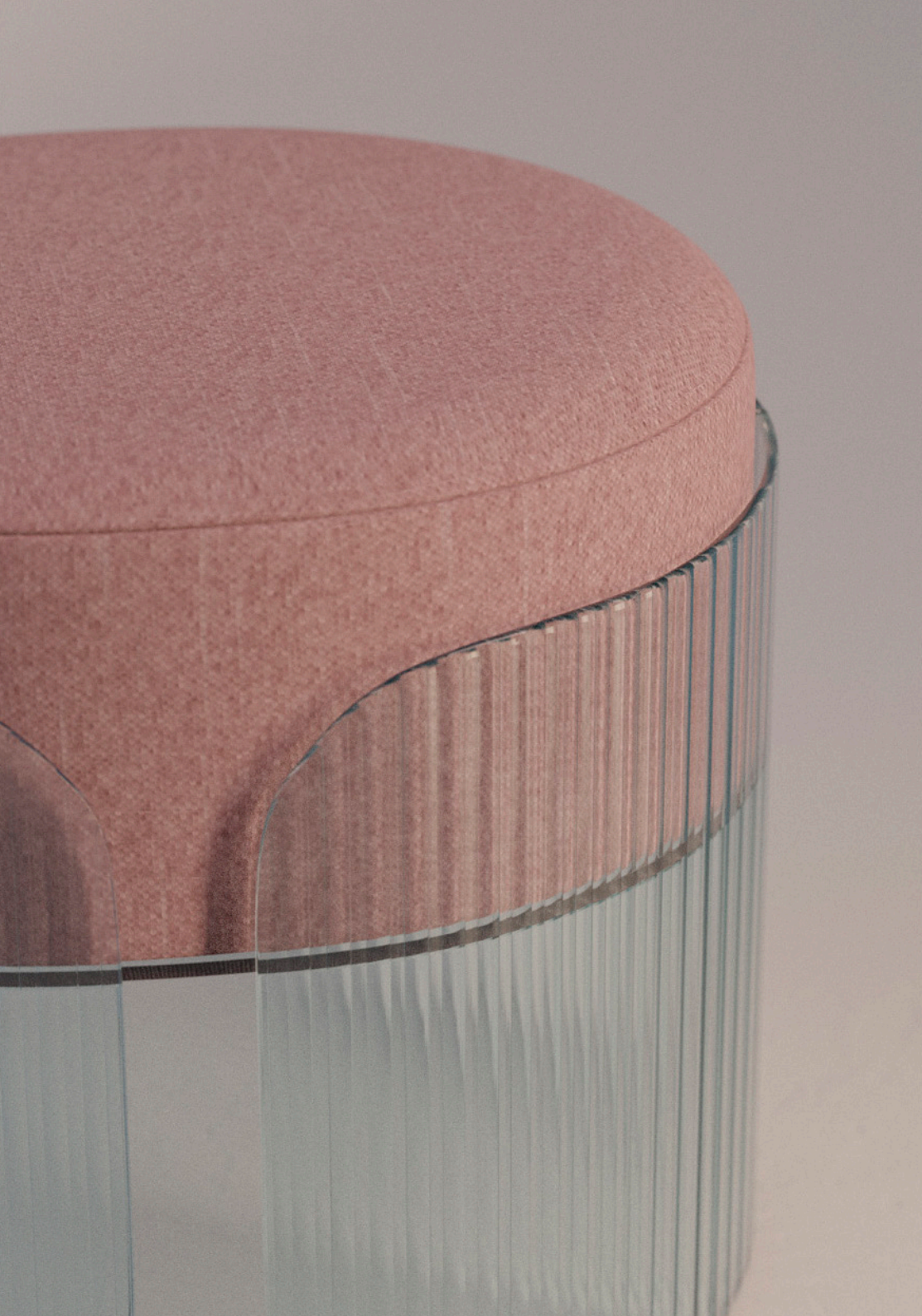
50cm x 36cm x 52cm

### VARIATIONS

Pieds en verre clair ondulé, bombé et feuilleté. Nappe en verre

trempé dépoli opale ou imprimé trame rose. Curved feet in corrugated and laminated glass. Tablecloth in tempered glass: frosted (satin-finished) white or pink with a light dot-pattern.





Bina Baitel a imaginé les Ottomans SUBLIME comme une allégorie à la lumière et un défi à la matière. Summum de délicatesse et de transparence, ce sont des pièces d'exception dont elle a confié la mise au point et la réalisation aux ateliers Glass Variations. L'assise en verre tri-feuilleté bombé et ondulé, véritable prouesse technique nécessitant plus de 10 étapes de fabrication est assemblée à la main.

« L'Ottoman SUBLIME met en lumière la double lecture qu'offre son nom. Le mot sublime, du latin *sublimis*, "qui va en s'élevant" ou "qui se tient en l'air", fait ici référence tant à l'impression de lévitation du coussin rehaussé par la transparence du verre, qu'à l'idée du sublime au sens de ce qui transcende le réel pour devenir objet d'émerveillement. »

---

*Bina Baitel imagined the SUBLIME ottomans for her collection as an allegory to light and a true challenge with glass material. These masterpieces with half-column legs in curved and grooved three-layer laminated glass are handcrafted and UV bonded in Glass Variations workshops.*

*"The Ottoman SUBLIME highlights the double reading offered by its name. The word sublime, from the Latin *sublimis*, « which goes up » or « which stands in the air », refers here both to the impression of levitation of the cushion enhanced by the transparency of the glass, and to the idea of the sublime in the sense of what transcends reality to become an object of wonder. »*



## OTTOMAN SUBLIME S OU M

Sublime Ottoman S or M

### DESIGNER

Bina Baitel

### FABRICATION

Fabrication française à la demande. Délais : 12 semaines.

*Manufactured in France, on demand. Production lead time: 12 weeks.*

### DIMENSIONS

S: 54cm x 45cm x 42cm / M: 72cm x 45cm x 42cm

### VARIATIONS

Assise en verre clair ondulé, bombé et tri-feuilleté. Tissu au choix.  
*Half-columns in curved and corrugated three-layer laminated glass.  
Choice of fabric.*



## OTTOMAN SUBLIME XL

Sublime Ottoman XL

### DESIGNER

Bina Baitel

### FABRICATION

Fabrication française à la demande. Délais : 12 semaines.

*Manufactured in France, on demand. Production lead time: 12 weeks.*

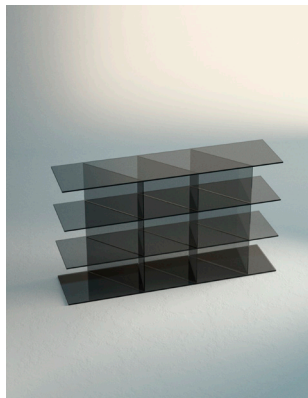
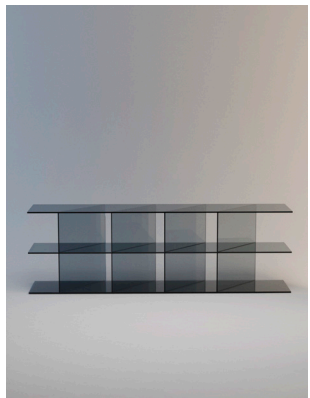
### DIMENSIONS

120cm x 45cm x 42cm

### VARIATIONS

Banc en verre clair ondulé, bombé et tri-feuilleté. Tissu au choix.  
*Half-columns in curved and corrugated three-layer laminated glass.  
Choice of fabric.*

# VARIATIONS



CONTACT

[www.glassvariations.com](http://www.glassvariations.com)  
[contact@glassvariations.com](mailto:contact@glassvariations.com)



