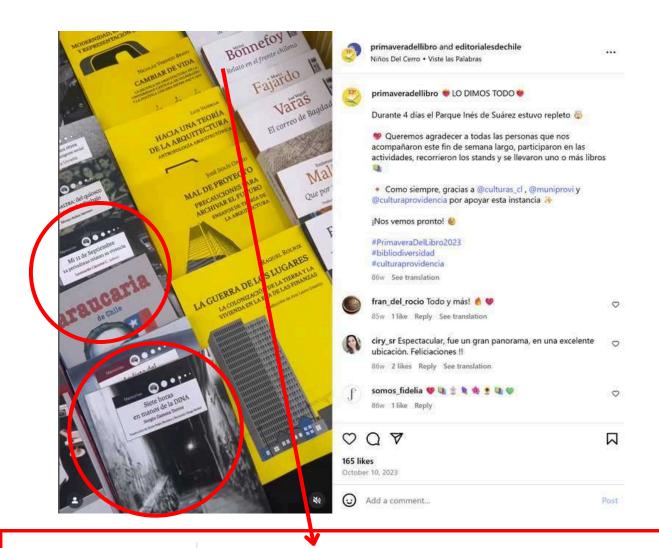
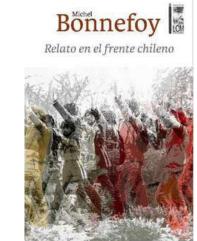


#### REDES SOCIALES PRIMAVERA DEL LIBRO





#### DESCRIBCIÓN

Esta obra fue publicada por primera vez en España el año 1977. Una obra testimonial de un joven de 19 años, capturado por agentes del Estado durante la dictadura civil-militar en nuestro país.

Su autor, luego de ser detenido durante un operativo que terminó con la vida de un agente de la DINA y un militante del MIR, fue llevado al Centro de tortura Villa Grimaldi (Cuartel Terranova), para posteriormente ser derivado a la Cárcel Pública de Santiago a fines de 1974.

En este relato, Bonnefoy reproduce fielmente lo que vivió y presenció en el Cuartel Terranova. Recrea de manera vivida la atmósfera de aquellos aciagos días, donde la vida era una carta que se jugaba día a día, más aún para los militantes y miembros de la resistencia que hacían esfuerzos por preservar la organización partidaria, responder de alguna manera a la brutal represión que se había extendido por todo el territorio, y asegurar la sobrevivencia.

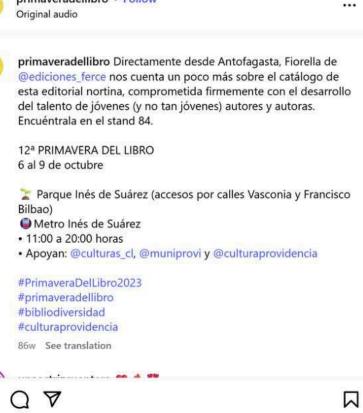
LOM ediciones reedita esta obra por su alto valor testimonial e histórico, y como un ejercicio de memoria necesario frente a los discursos negacionistas, de defensa a la dictadura y aquellos que pretenden dar por superado un hecho histórico que cambió de manera radical la vida de nuestro país, cuyos efectos han alcanzado de manera significativa a las nuevas generaciones.







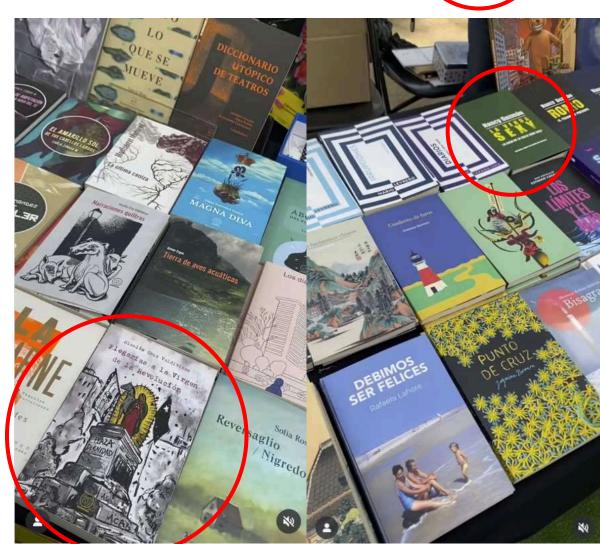




Post

63 likes October 7, 2023

Add a comment..





editorialesdechile and primaveradellibro

Pedro Aznar • Zapatillas y Libros

editorialesdechile ¡Ultimas horas de @primaveradellibro! El Parque Inés de Suárez te espera con sus pastos, árboles y juegos, además de miles y miles de libros 💵 🎕

Algunos tips:

- El rico mote con huesillos está a \$1.500
- Hay grandes árboles con sombra para pasar el calor
- Puedes venir en bici 🚲 . Recuerda venir con casco 😉
- Hay columpios y resbalines, además de una zona de juegos tradicionales (\$1.000)
- ¡Y más de 170 editoriales independientes y universitarias!

¡Vente ya, no te arrepentirás! Estamos hasta las 20:00 horas.

12ª PRIMAVERA DEL LIBRO

6 al 9 de octubre

- Parque Inés de Suárez (accesos por calles Vasconia y Francisco Bilbao)
- Metro Inés de Suárez
- · 11:00 a 20:00 horas
- Apoyan: @culturas\_cl, @muniprovi y @culturaprovidencia #PrimaveraDelLibro2023











169 likes October 9, 2023

Add a comment...











primaveradellibro • Follow

Administration ( American

primaveradellibro LA RUTA DEL LIBRO A 5 LUCAS (o menos 🧐 )

Este último día de feria queremos compartir esta información súper útil 👀

En nuestra querida Primavera hay opciones aptas para todos los bolsillos 💸 acá dejamos algunas opciones 😵

12ª PRIMAVERA DEL LIBRO

6 al 9 de octubre

Parque Inés de Suárez (accesos por calles Vasconia y Francisco Bilbao)

Metro Inés de Suárez

• 11:00 a 20:00 horas

• Apoyan: @culturas\_cl, @muniprovi y @culturaprovidencia

#PrimaveraDelLibro2023

#primaveradellibro

#bibliodiversidad #culturaprovidencia

86w See translation

Titamar

tajamar\_editores Bravo a los organizadores de la Primavera del 💍

100

OOA

191 likes October 9, 2023









primaveradellibro • Follow

Original audio



primaveradellibro Estas propuestas editoriales buscan visibilizar desde otros prismas la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado, te dejamos aquí sus propuestas 🤻

Carlos Gutiérrez de Ventana Abierta Editores y Javier Solís de Editorial USACH

@v.a\_editores @editorialusach

#### 12ª PRIMAVERA DEL LIBRO

6 al 9 de octubre

Parque Inés de Suárez (accesos por calles Vasconia y Francisco Bilbao)

#### Metro Inés de Suárez

- 11:00 a 20:00 horas
- Apoyan: @culturas\_cl, @muniprovi y @culturaprovidencia #PrimaveraDelLibro2023
- #primaveradellibro
- #bibliodiversidad
- #culturaprovidencia

86w See translation











77 likes October 8, 2023



Add a comment...



 $\square$ 





#### primaveradellibro • Follow Original audio



#### primaveradellibro 86w

En @imaginistas fomentan la ficción espectulativa escrita por mujeres y disidencias, acá Donald nos habla del catálogo y la novedad: «La chica-cosa que fue por sushi» de la autora Pat Cadigan, aclamada por The Guardian como «la Reina del Cyberpunk»

Les puedes encontrar en el stand 9, zona A 🌞 y el lanzamiento será esta tarde a las 19 hrs en el escenario Molle

#### 12ª PRIMAVERA DEL LIBRO

6 al 9 de octubre

Parque Inés de Suárez (accesos por calles Vasconia y Francisco Bilbao)

- Metro Inés de Suárez
- 11:00 a 20:00 horas





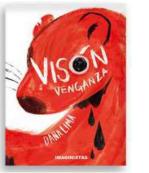


#### 85 likes

October 8, 2023

#### IMAGIMAGIMAGI IMAGIMAGIMAGI IMAGIMAGIMAGI IMAGI vol 01 IMAGIMAGIMA IMAGIMAGIMAGI IMAGIMAGIMAGI IMAGIMAGIMAGI IMAGIMAGIMAGI IMAGIMAGIMAGIMAGIMAGIMAGIMAGIMAGIM VV. AA.

Presentamos la IMAGI vol 01, primer volumen de una revista que espera transformarse en un espacio seguro para la publicación de ficción especulativa de mujeres y disidencias. Esta revista busca definir el género desde latinoamérica convocando a diferentes autorxs a escribir sobre fantasía, ciencia ficción y terror, dentro de lo géneros de la poesía, la narrativa, el ensayo, reseña o artículo.



IMAGINASI IMAGINASI IMAGINASI MAGINASI MAGINASI

## Visón Venganza

#### Dana Lima

Visón Venganza es un perturbador recorrido lírico que retrata la venganza post-mortem de los visones sacrificados en Dinamarca durante la pandemia del COVID-19. A través de la poesía, la obra expone las oscuras repercusiones de la industria peletera y ofrece una reflexión sombría sobre el costo de la interacción humana con la vida animal.

# **PRESIDENTA EDITORIALES DE CHILE**

<u>AÑO 2023</u>















# 12ª Primavera Del libro

# Editoriales y Ubicaciones







# CLASIFICACIÓN DE LA TENDENCIA POLÍTICA DE LAS EDITORIALES\*.

EDITORIALES IDENTITARIAS FEMINISTAS
EDITORIALES MARXISTAS / ANTICAPITALISTAS
EDITORIALES NEUTRALES CON ENFOQUE PURAMENTE COMERCIAL
EDITORIALES ACADÉMICO-TÉCNICAS
EDITORIALES ACADÉMICO-ACTIVISTAS

La Pollera Ediciones	18	1
Desastre Natural Ediciones	Loba Ediciones	2
Ediciones Cinco Ases	Das Kapital Ediciones	3
Bastante	Mundana Ediciones	4
Mantícora Ediciones	-	5
NautaColecciones	=	6
Mirada Maga Ediciones	Calambur Ideas	7
Ediciones Ekaré Sur	-	8
lmaginistas	Kálei Editora	9
Carbón Libros	i.e.	10
Editorial Cuneta	-	11
Banda Propia	le le	12
Nifam	Editorial Idunn	13
Viuda Negra Ediciones	-	14
Editorial Amanuta	le l	15
Áurea Ediciones	le l	29
Caligrafix	(=	30
Descontexto Editores	le le	31
Nadar Ediciones	Editorial Eleuterio	32
Calcetines Animados Editorial	-	33
Ventana Abierta Editores	-	34
Invertido Ediciones	Vísceras Editorial	35
Mago Editores	13	36
Hueders	=	37
Ediciones UC	Ediciones Filacteria	38
Roneo	-	39
Ediciones Intangibles	=	40
Orjikh editores	Velero	41
Saposcat	-	42

ReCrea libros	-	16
Palabra Editorial	-	17
Bisturí 10	Cuadro de tiza	18
OlgaCartonera	4	19
Unión de Editoras Experimentales	-	20
Gol Triste Ediciones	-	21
Editorial USACH	-	22
Laurel	-	23
Marciano Ediciones	( <del>-</del> -	24
Doble Ciencia Editorial	Edicionesl UDP	25
Los libros de la Mujer Rota	Libros la Calabaza del Diablo	26
Ediciones Mimesis	-	27
Editorial Matecito Amargo	-	28
Trébol Ediciones	-	43
Editorial Santa Inés	-	44
Cazar al Tiburón Editores	Asiática Ediciones	45
Grafito Ediciones		46
Cocorocoq Ediciones	-	47
Talleres Sartaña	-	48
Quimantú	-	49
Trazos de Aves	Triada Ediciones	50
mPuro ediciones	Ediciones Fulgor	51
Ceibo Ediciones	Ocho Libros	52
Ediciones Oxímoron	-	53
Editorial Planeta Sostenible	-	54
Montacerdos		55
Ñire Negro Ediciones	Editorial Cuarto Propio	56
Alquimia Editorial		57
Overol	-	58

<sup>\*</sup>Fuente: (2023, oct 15). *Ideas y Análisis: Mapa a la industria editorial chilena.* Ciudadano Austral. https://ciudadanoaustral.org/web/2023/10/15/ideas-y-analisis-mapa-a-la-industria-editorial-chilena/

ULLA	-	59
Ambos Editores	-	59.5
Sietch Ediciones	-	60
Ediciones Metales Pesados	<u> </u>	61
Trayecto	PE .	62
Ediciones Al Fragor	Editorial Catalonia	63
Dudo Ediciones	-	64
Akanni Ediciones	-	65
Noctámbula	S4	66
Ediciones Universidad Finis Terrae	1-	67
Al Viento Editorial	i.e.	68
Ediciones Plazadeletras	H	69
Acción Comics	4	70
Editorial Maitri	Editorial Cafuné	71
Virtual Ediciones	2	72

Vasalisa Ediciones	-	73
Queltehue Ediciones	Editorial Antú	74
Bifurcaciones	-	75
Teraideas	_	76
Libros del Amanecer	Erdosain Ediciones	77
Libros del Pez Espiral	Inti Ediciones	78
Tiempo Robado editoras	Pólvora Editorial	79
Clubdefans	Ediciones Universidad Autónoma de Chile	80
Los Perros Románticos	Editorial Tempestades	81
Santiago Ander	_	82
Biblioteca de Chilenia	BabyFan	83
Ediciones Fercé	-	84
Editorial Chica	-	85
Ediciones Libro Verde	,	86
Lom Ediciones	-	87
Editorial Palinodia		88
Escrito con Tiza	_	89
RIL Editores	=	90
Damivago	-	91
FLACH editorial	-	92

Abducción Editorial	-	93
Provincianos Editores	-	94
Ediciones Libros del Cardo	Editorial UV	95
Kindberg Editorial	Imbunche	96
CESOC	Simplemente Editores	97
Editorial Forja	-	98
Ediciones Zerö	Editorial Oso de Agua	99
Ediciones Sherezade	Editorial Cabeza Hueca	100
Ediciones Asterión	-	101
Cuadernísimo	. —	102

Narrativa Punto Aparte	Emergencia Narrativa	103
Pehuén Editores	-	104
Neón Ediciones	(=)	105
Editorial Universitaria		106
Garceta Ediciones	Ediciones de la Lumbre	107
Jámpster	Ediciones Liz	108
Visuales	-	109
Dogitia	Arcano IV	110
Ediciones A89		111
Letra Capital Ediciones	=	112
Librosdementira		113
Editorial Segismundo	-	114
Mandrágora Ediciones	Editorial Deriva	115
Komorebi Ediciones	Libros Tadeys	116
Aún creemos en los sueños	(=)	117
Ediciones Universidad Alberto Hurtado	-	118
Ediciones UACh	-	119
Liebre Ediciones		120

Claraboya Ediciones	.=	121
Editorial Azafrán	1	122
Ediciones Granizo	(e	123
Kikuyo Editorial	-	124
Una casa de cartón	-	125
Askasis	Vicio Impune Editorial	126
La Bonita Ediciones	l G	127
Sa Cabana Editorial	Dostercios	128
Edisur	-	129
Niño Editor	_	130
La Piedra Redonda Ediciones	Tucán Ediciones	131
Ediciones Mis Raíces	-	132
Tajamar	J.L	133
Tácitas	Enhorabuena Editorial	134
Muñeca de Trapo	2	135

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES - VIERNES 6







ESCENARIO PEUMO		
Horario	Nombre de actividad	Organiza
17:00	Presentación del libro <b>Ácrata.</b> <b>Apuntes y visiones</b> de Armando Roa Vial	Descontexto Editores
18:00	Presentación del libro L <b>a otra</b> historia del Bulla	Editorial Matecito Amargo
19:00	Lanzamiento del libro <i>Economía</i> <i>de Guerra</i> de Begoña Ugalde	Libros del Pez Espiral



ESCENAI	ARIO GUAYACAN	
Horario	Nombre de actividad	Organiza
17:00	Edición desde la región de Aysén: 13 años de actividad cultural	Ñire Negro Ediciones
18:00	Presentación del libro <b>Amarre vudú</b> de Juan Carlos Díaz Ferrada	Emergencia Narrativa
19:00	El cuento y sus secretos	Ediciones de la Lumbre

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES - SÁBADO 7



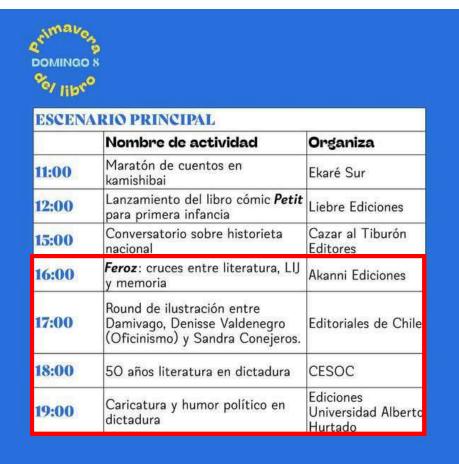








# PROGRAMA DE ACTIVIDADES - DOMINGO 8





ESCENA	ESCENARIO MOLLE		
	Nombre de actividad	Organiza	
12:00	Lanzamiento del libro El aprendiz de fotógrafo	Ediciones Plazadeletras	
16:00	Presentación del libro Querido profe. Cartas urgentes para nuevos colegas	Ediciones Universidad Finis Terrae	
17:00	Presentación del libro <b>El sonido de las plantas</b>	Ediciones Libro Verde	
18:00	Presentación del libro <b>Juan Emar.</b> <b>La apertura del tiempo</b> de Jorge E. Retamal Hidalgo	Ediciones A89	
19:00	Lanzamiento del libro <i>La chica-</i> <i>cosa que fue por sushi</i> de Pat Cadigan	Imaginistas	



ESCENA	ARIO GUAYACÁN	
	Nombre de actividad	Organiza
11:00	Lanzamiento de libro <i>Tierra</i> marchita de Benjamín Bravo Yusta	Ediciones Sherezade
12:00	Presentación del libro <i>Rubia</i> de Yuri Pérez	Narrativa Punto Aparte
15:00	Lanzamiento de libro Lo siento, mamá	Ediciones Fercé
16:00	Registro gráfico a cargo de Emiliano Valenzuela	Das Kapital Ediciones
17:00	Presentación del libro <i>Terrorismo</i> <i>Marxista</i> de Ignacio Fritz	Vicio Impune Editorial
18:00	Presentación del libro <b>Hablemos</b> <b>de cine</b> de Aníbal Ricci	Ediciones Liz
19:00	Lanzamiento de la novela <b>Reina Madre</b> de Armando Rosselot	Editorial Segismundo

# **PROGRAMA DE**ACTIVIDADES - LUNES 9

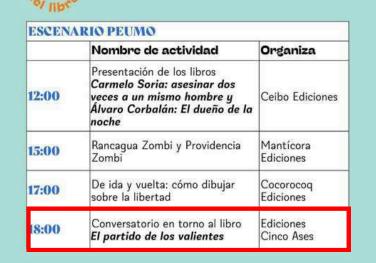


LUNES 9



ESCENARIO QUILLAY		
	Nombre de actividad	Organiza
15:00	Archivo feminista. Miradas a una colección	Editorial Palinodia
16:00	Presentación del libro <b>Almatris</b> de Soledad Cortés	Triada Ediciones
17:00	Lanzamiento del <b>poemario Estudio</b> <b>del Sol</b> de Fernando Viveros Collyer	Ril Editores
18:00	Obediencia civil. Complicidad y complacencia en Chile desde Pinochet	Cuarto Propio







#### **AKANNI EDICIONES**



#### Descripción

«Soy hijo de Carlos «El Lobo» Feroz. Esta es mi historia.»

Libro álbum que narra la historia de Carlos, el hijo de el «Lobo» feroz de los cuentos de hadas, quien descubre los crímenes que cometió su padre y se encuentra enfrentado a la imagen que él guarda en la memoria desde su infancia.

Este libro complementa las relecturas actuales de la *Caperucita Roja* y las inserta en un contexto donde se han traspasado los límites de los derechos humanos.

Es un libro que habla de las herencias familiares y cómo se puede romper ese paradigma.

# EDICIONES UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO



#### Desde el viernes 06/10 al 09/10 → 11 a 20 hrs. → Parque Inés de Suárez, Providencia

Comienza la gran fiesta del libro donde participarán a la que asistirán casi 200 editoriales, con diversas actividades culturales, conversatorios, espacios para leer y hacer picnic. Una fiesta cultural tanto para niños como para adultos. La entrada es gratuita.

Este año nuestra editorial organizó un conversatorio en torno a la figura de Pinochet.

#### → Caricaturas y humor político en dictadura: otra forma de resistencia

Conversarán acerca del poder del humor en tiempos de censura como de modos de resistencia y del impacto en el extranjero que la imagen de Pinochet tuvo en su trayectoria como dictador, el golpe y la dictadura tuvieron en la prensa de otros países occidentales.

#### → Participan

Oriana Bernasconi, socióloga; Antoine Faure, cientista político y los destacados caricaturistas Guillo y Malaimagen.

Modera Manuel Gárate, autor del libro «La creación de un monstruo – La imagen de Pinochet en caricaturas de prensa extranjera».

## **EDITORIAL CUARTO PROPIO**





editorialcuartopropio 86w Tremendas actividades para este lunes 09 de octubre. L@s esperamos en el stand 56 @primaveradellibro @editorialesdechile

#### No comments yet.

Start the conversation.





## **EDITORIAL FORJA**





forjaed Editado • 86 sem
Ya estamos el la Primavera del Libro
@primaveradellibro • Ven al Parque
Inés de Suárez a ver todas las ofertas y
novedades de Editorial Forja. Estamos en
el stand 98



1 Me gusta Responder



6 de octubre de 2023

### **EDITORIAL CESOC**



Esta es nuestra última #primaveradellibro por lo que les invitamos a acompañarnos en este #conversatorio sobre literatura Feminista en dictadura, con la seca @mallenchu de coordinadora de la conversa.

Venga y aproveche que estamos rematando todo el stock en nuestro stand 97. #feriapresencial #feriadelibros @primaveradellibro @editorialesdechile @autoraschilenas



### OBSERVATORIO DEL LIBRO - UNIVERSIDAD DE CHILE

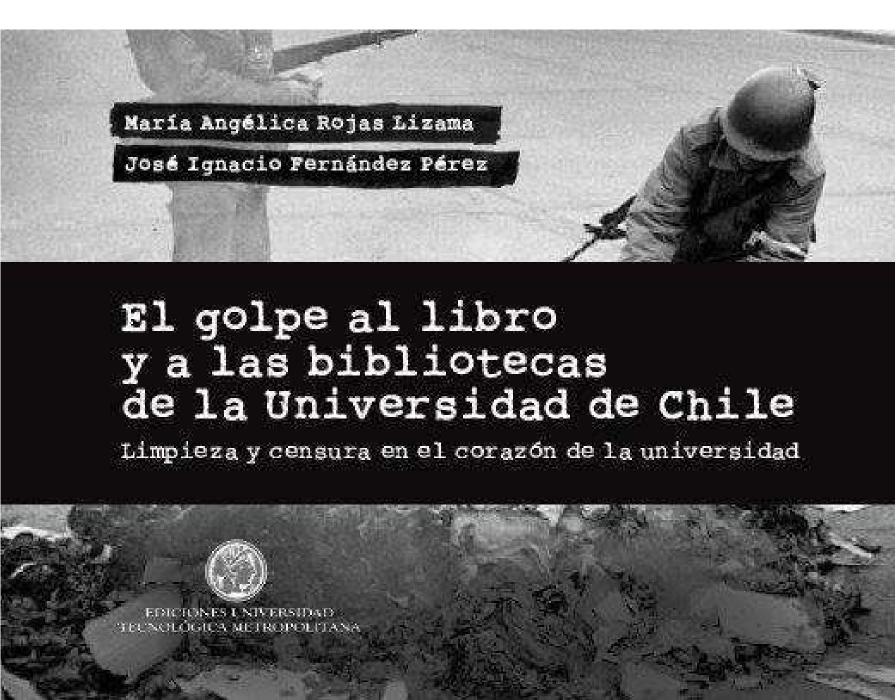


#### El golpe al libro y las bibliotecas de la Universidad de Chile

7 de octubre de 2023 · 🚱

Este lunes 9 María Angélica Rojas Lizama estará en la Primavera del Libro 2023: 'Represión al libro durante la dictadura' (lunes 9, 16:00 horas, Observatorio del Libro y la Lectura) con el historiador Bernardo Subercaseaux, el editor Sebastián Barros (Pehuén) y la bibliotecaria María Angélica Rojas (Ediciones UTEM)





#### **CEIBO EDICIONES**





ceiboediciones • Follow Original audio

ceiboediciones 86w Presentación de los libros "Carmelo, matar dos veces a un mismo hombre" y "Vidas que cambiaron de golpe" justo a los autores Andrés López, Camilo Pérez, Ignacio Kokaly y Mario Hans, durante la Feria Primavera del Libro en el parque Inés de Suárez See translation

#### No comments yet.

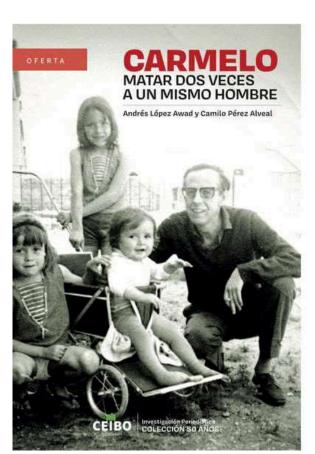
Start the conversation.







25 likes October 9, 2023



#### ANDRES LOPEZ AWAD Y CAMILO PEREZ ALVEAL

#### Carmelo: matar dos veces a un mismo hombre

\$16.000 \$17.000

#### A Carmelo Soria lo asesinaron dos veces.

La primera muerte ocurrió en el mes de julio de 1976. Sus verdugos fueron agentes de la Brigada Mulchén de la DINA, miembros de la guardia personal de Augusto Pinochet. El crimen se cometió en la casa de Vía Naranja, Lo Curro, sede de la agrupación Avispa comandada por Michael Townley. Carmelo fue torturado hasta que no quedó intacto ni uno solo de sus huesos. Una patada brutal terminó por quebrarle el cuello. Mediante un montaje torpe y cruel, su cuerpo fue abandonado en una zanja,

El segundo homicidio fue perpetrado de modo ininterrumpido por los gobiernos de la Concertación, durante décadas, al no certificar categóricamente la calidad de funcionario internacional superior de Carmelo Soria, permitiendo que algunos de sus asesinos pudieran ser amnistiados. La insistencia y el tesón de su esposa Laura González-Vera, de su hija Carmen Soria, del abogado Alfonso Insunza y de pocos otros, lograron descubrir a los responsables del primer asesinato, y dejar en vergüenza y evidencia a los cobardes que cometieron el segundo crimen. Aquí, en este libro valiente y desgarrador, se narra la historia de ambos homicidios, y la gesta inconclusa por lograr la verdad y la iusticia.

Con un esmero incomparable en su diseño gráfico y fotografías, "Vidas que Cambiaron de Golpe" reúne 50 relatos de otros tantos personajes; algunos de connotación pública, otros de reconocimiento en sus ámbitos locales; y otros pertenecientes al universo más amplio, el de los ciudadanos y ciudadanas que, sin bombos ni platillos, relatan aquel fatídico 11 de septiembre de 1973.

Pero no se trata únicamente del "dónde estaba, qué estaba haciendo, cómo me impactó", sino que se interna en los anhelos y esperanzas, sus risas, sueños, dolores y tristezas. Están quienes han sostenido una lucha infatigable por la Verdad y la Justicia, y quienes han sostenido en alto el espíritu de una época mediante el arte y las palabras.

Este libro busca, por una parte, rescatar el proyecto político, las vidas -complejas o sencillas- de quienes aquí testimonian, y ser un resguardo para la memoria histórica. Entre otros y otras, en estas páginas habitan las historias narradas por Alicia Lira, Manuel Vergara, Roberto Celedón, Marcia Scantelbury, Gladys Díaz, Mono González, José Seves, Jorge Arrate, Fanny Pollarolo.

AUTORES: Alexis Polo González, Periodista; Francisco Paredes Sierra, Fotógrafo; Ignacio Kokaly Balladare, Periodista; Isidora Varela Loreto, Periodista; Benjamín Jesús Martínez, Estudiante; Macarena Fuentes Aceitón, Fotógrafa; Mario Hans Salinas, Publicista. Alexis, Ignacio, Francisco y Mario son autores del libro "Relatos de la Revuelta Popular. Crónicas del Estallido Social". publicado en octubre de 2020.

### DAS KAPITAL EDICIONES



#### Homenaje a Alfonso Alcalde, una lectura coral



domingo 08.10.2023

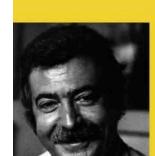
16.00 horas

Parque

Inés de Suárez

Brutalmente amanece

A 102 años de su natalicio



Los esperamos en la Primavera del libro para dar voz al poemario Brutalmente amanece, texto escrito en 1977. Participan:

Alejandra del Río, Ismael Rivera, Gustavo Barrera, Catalina Gómez, Camilo Brodsky, Marcelo Guajardo Thomas, Diego Armijo, Hilario Alcalde y Elvira Hernández.





daskapitalediciones • Follow Parque Inés de Suárez



daskapitalediciones 86w Como todo se mueve, se suma la querida Elvira Hernández a la lectura.

Este domingo realizaremos, en el marco de una nueva versión de la Primavera del libro, un homenaje al tremendo Alfonso Alcalde, a los 102 años de su natalicio. Los esperamos para dar voz a su texto Brutalmente amanece (1977) en una lectura coral a cargo de los poetas Elvira Hernández, @actitud.plateada @ismariveral

@gbarreracaldero
@cata\_amaliagomezl
@santos.sovieticos
@marceloguajardoth @diegoarmijo.o
y de su hijo Hilario Alcalde @halcalde

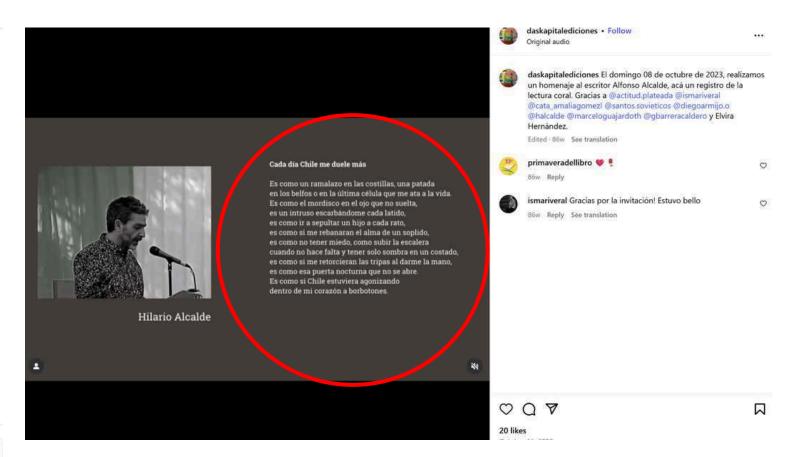
#alfonsoalcalde



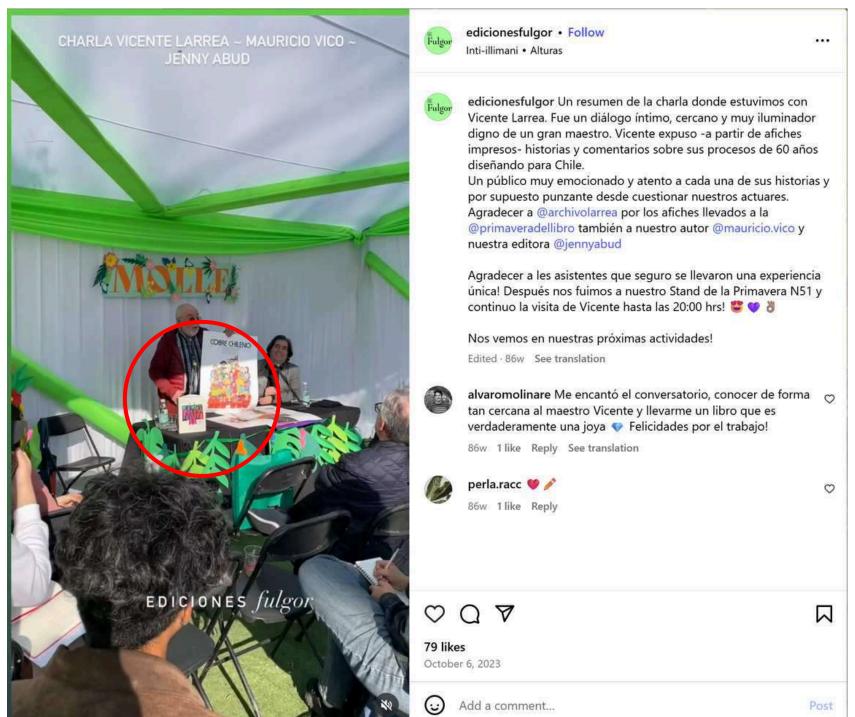




**31 likes** October 5, 2023



### **EDICIONES FULGOR**





## Descripción

Al finalizar el año 1965, hubo una exposición en el hall de la Escuela de Artes Aplicadas ubicada en la calle Arturo Prat. Había un egresado que llamó la atención; era Vicente Larrea mostrando sus trabajos y objetos desde clichés, originales, bocetos, entre otros, y que jamás habían sido vistos. Ya en 1968 Vicente era profesional y aparecía en forma destacada ante diseñadoras y diseñadores nacionales. Larrea + Albornoz —los diseñadores de INDAP— empiezan a firmar su trabajo de esta manera e identificándose como diseñadores gráficos. No se puede ignorar ni ocultar la potente influencia que ejerció el trabajo de la Oficina Larrea durante estos sesenta años.

Esta publicación reúne el recorrido descriptivo y visual que tuvo la Oficina Larrea, reconstruida y analizada por los autores —Mauricio Vico y Juan Carlos Lepe— describiendo así características de procesos y resultados de diseño, junto a una escritura didáctica. Esta edición resulta entonces un homenaje al diseño gráfico en Chile a través de esta oficina, que hasta el día de hoy, sigue vigente como referente nacional e internacional.

#### **LOM EDICIONES**



Conversación sobre el libro "50 años, 50 historias. L@s niñ@s y adolescentes de la dictadura"

50 años, 50 historias

Junto a su coautora Karen Trajtemberg

y el cientísta político Jean Flores Quintana

Sábado 7 de octubre 18:00 Hrs. Parque Inés de Suárez Escenario: Escenario Principal

LOM ediciones Stand 87

#### DESCRIPCIÓN

En una sociedad y cultura adultocéntrica, pocas son las miradas que se han dirigido a rescatar los relatos de las víctimas vicarias que, doblemente indefensas, debieron enfrentarse al horror de la dictadura civil-militar, cuya crueldad y desprecio por la vida y la dignidad humana se desató a partir del mismo 11 de septiembre de 1973.

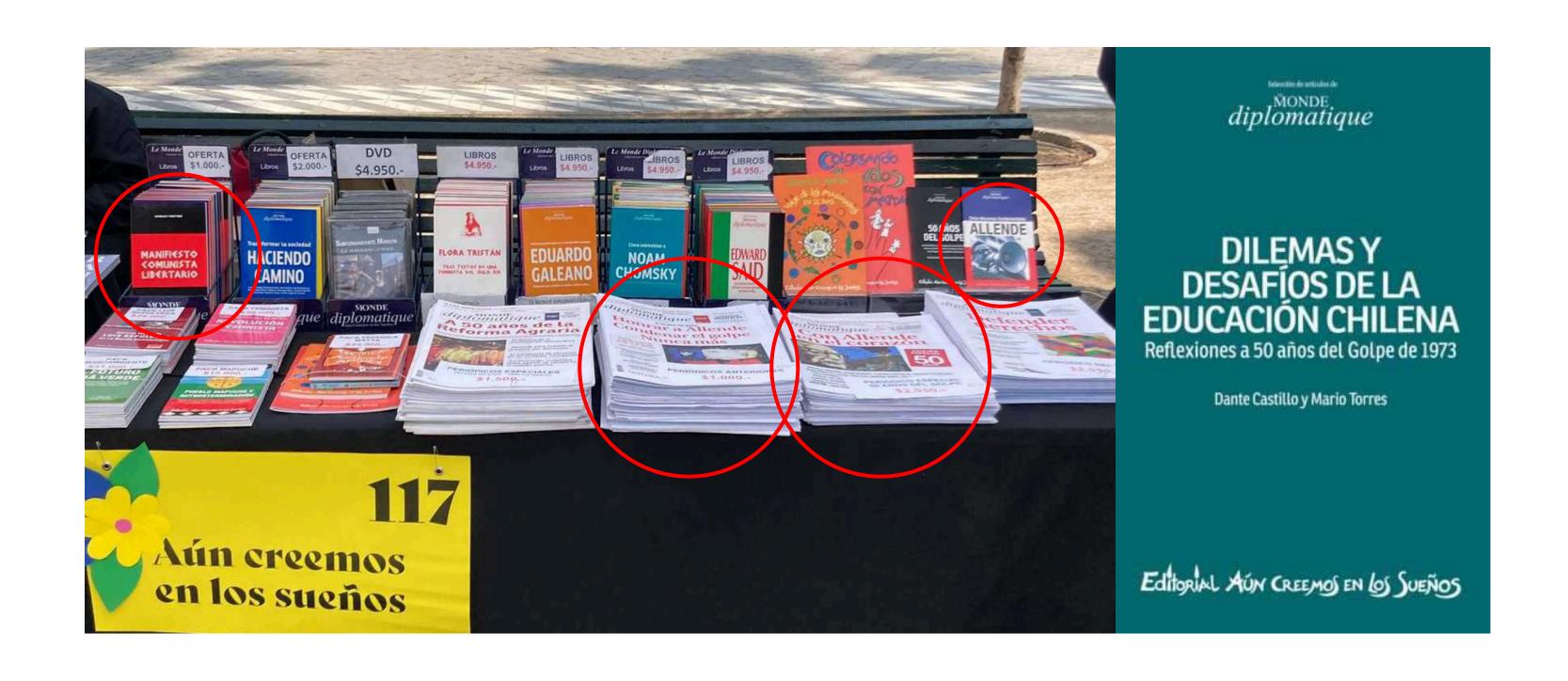
A 50 años del golpe que quebró sus biografías, cincuenta testimonios en primera persona de niñas, niños y adolescentes vienen a advertirnos que nada está olvidado y ningún ejercicio de recuerdo es baladí. Aunque sus voces fueron ignoradas o silenciadas por décadas, llega un momento en que comienzan a ser visibilizadas, otorgándonos otra perspectiva del impacto de la barbarie.

Recuperar estos recuerdos a través de la palabra y la escritura busca preservar y valorar la importancia de la memoria como un músculo que hay que ejercitar; más aún aquella que da cuenta de los momentos más traumáticos de nuestra sociedad.

El conjunto de hombres y mujeres que en estos relatos han salido al encuentro de sus infancias lo han hecho arropando con amor y entereza sus memorias, con la confianza de que ellas también honren la entrega y compromiso de sus seres queridos que padecieron la brutalidad de aquellos aciagos diecisiete años.

Para que el *Nunca más* sea parte constitutiva de nuestra convivencia es indispensable volver a pasar por el corazón estas experiencias, y perseverar en la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición. Nuestras memorias seguirán siendo un imperativo de presente y futuro para la construcción de una sociedad mejor.

## **AÚN CREEMOS EN LOS SUEÑOS**



#### **TIEMPO ROBADO EDITORAS**



Los movimientos sociales en Chile, 1973-1993 (2da edición revisada)

\$18.000

Patrick Guillaudat y Pierre Mouterde 2da edición revisada y nuevo prólogo. Tiempo Robado editoras, Santiago, 2023, 328 pgs.

1

**≒** AÑADIR AL CARRITO

SKU: 978-956-9364-39-6 Categoría: Libros impresos

Esta es una segunda edición revisada del ya clásico libro *Los movimientos sociales en Chile* publicado el año 1998 y que rápidamente se transformó en un libro imprescindible para el estudio y conocimiento de nuestra historia reciente.

Al escribir este texto, los autores se preguntaban cómo fue posible que las grandes jornadas de protesta popular de los años ochenta hubiesen desembocado en el gobierno de la Concertación dirigido por Patricio Aylwin, quien en 1972 «abrió la puerta a los militares», al golpe de Estado que destruyó el proyecto de la Unidad Popular, liderado por Salvador Allende. Según sus autores, este periodo tiene «innegable parentescos» con el que Chile está viviendo hoy, iniciado también por una rebelión popular, el 18 de octubre de 2019.

A partir de la investigación detallada y minuciosa de dos de las décadas más decisivas de la historia reciente, este libro contribuye a comprender no solo el pasado, sino también el tiempo presente y nos entrega herramientas para analizar la «sociedad chilena como una totalidad en movimiento», «como un todo, en cuyo seno las esferas de lo económico, lo social y lo político se combinan dialécticamente» y en donde los movimientos sociales y sus luchas son los protagonistas.



## tiemporobadoeditoras • Follow

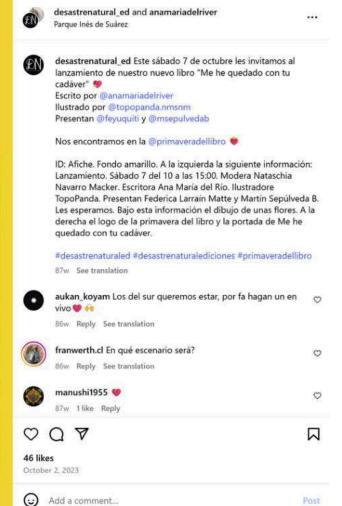
#### 12° primavera del libro

El próximo 06 y el 09 de octubre de 11 a 20hs. participaremos en la 12°
Versión de la primavera del libro sersión de desersión de desersión de desersión de la primavera del libro sersión de sersión de sersión de Suarez, estaremos compartiendo espacio con nuestras amigas de sersión de polvora ditorial. La dejamos invitadas a todas a darse una vuelta y aprovechar los precios de feria y conocer a las mas de 100 editoriales independientes que estaremos participando.

Además el viernes 06 a las 18hs. estaremos conversando en torno a nuestro libro "Los movimientos sociales en Chile 1973-1993" con uno de sus autores, pronto les iremos compartiendo todos los detalles.

#### **DESASTRE NATURAL**





Mujeres que cargan con los cuerpos de aquellos encontrados. Niñas que observan ríos mientras estos no dejan de fluir. Piezas oscuras, recintos cerrados. Me he quedado con tu cadáver es fragmentos de memoria que nos muestran una parte de ese Chile que carga con el peso de su historia. Y de su olvido.

Por Ana María Del Río y TopoPanda

Año: 2023

Tamaño: 12x17cms

Páginas: 108

ISBN: 978-956-6199-09-0

PVP 13.000

## **EDICIONES CINCO ASES**

# **EDICIONES FERCÉ**

# **DESCONTEXTO EDITORES**



#### Conversatorio del libro El Partido de los valientes de Axel Pickett





Los esperamos este lunes, a las 18.00 horas, en el escenario Peumo, en la Primavera del libro para conversar sobre el libro El Partido de los valientes de Axel Pickett.

Participan: Pamela Juanita Cordero, periodista deportiva; Harold Mayne-Nicholls, expresidente ANFP y director ejecutivo Juegos Panamericanos Santiago 2023, y Patricio Córdova, editor de editorial Matecito Amargo.



"El partido de los valientes es un relato hecho de múltiples voces, y en la encadenación de esas voces de distinto tono radica la fuerza y capacidad de esta narración para seguir latiendo en nosotros, sus lectores" Francisco Mouat, prólogo a la tercera edición "Este es el mejor libro relacionado con el periodismo deportivo escrito en Chile. El autor descubrió la deliciosa trampa que esconde una buena historia. Detrás del futbol, esta nuestra propia biografía. Detrás de la pelota, el refleio de un país que se quebraba. Nosotros, los lectores, nos deleitamos con el resultado" Cristian Arcos, prólogo la segunda edición "El texto reubica, obviamente con mayor honestidad que la prensa de entonces al propio partido de fútbol en su contexto político. Las peripecias de los jugadores, seleccionados nacionales, por un Santiago envuelto primero en tiroteos y luego, sembrado de cadáveres diseminados por las calles, son una forma tal vez más simple pero real, de revivir, en parte, el clima que vivía el ciudadano común" Nihalde Mosciatti, prólogo a la primera edición.

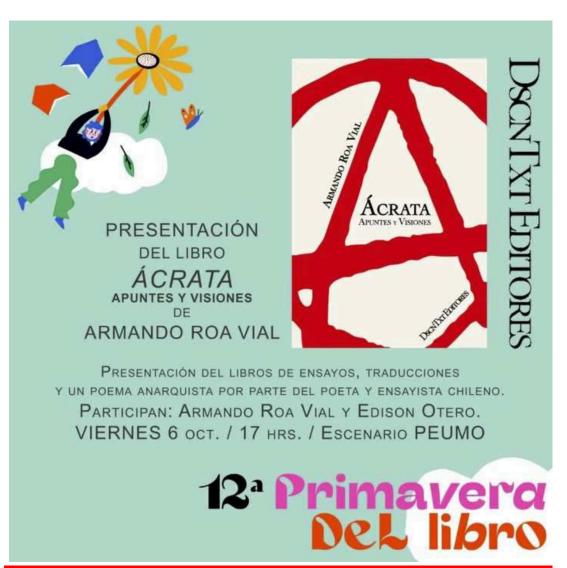


## Lo siento, mamá (Spanish Edition) Edición Kindle Edición en Español de <u>Fiorela Fercé</u> (Autor) Formato: Edición Kindle

Lo que más dolió, no fue que mi familia no me aceptara, lo que más dolió, fue aceptarme yo primero..

Todos tenemos nuestras luchas, todos cargamos con "demonios" internos, pero hay quienes luchan consigo mismos para aceptar quienes son. No es fácil pararse frente a un espejo y no reconocerse en el reflejo, duele y desgarra no sentirse feliz con el cuerpo con el que naciste o con el género que se te asignó al nacer. Esta es la primera batalla que deben sortear la mayoría de las personas transgénero, porque no hay una lucha más difícil que allega que peleamos contra nosotros mismos. Muchas veces solemos ser nuestros peores enemigos y esa voz interior que debe alentarnos, en vez de animarnos, muchas veces nos castiga, nos culpa y nos hace guardar silencio.

Math, nuestra protagonista, te hará vivir junto a ella el camino al entendimiento, a la aceptación y a la autocomprensión. Esta es una historia que está llena de verdad y sentimientos que vivió y sintió en el proceso de encontrarse a ella misma, en el proceso de volverse aún más valiente, no solo por aceptar quien era, sino que para enfrentar a toda una sociedad que siempre la vio como el hombre que ella nunca fue.

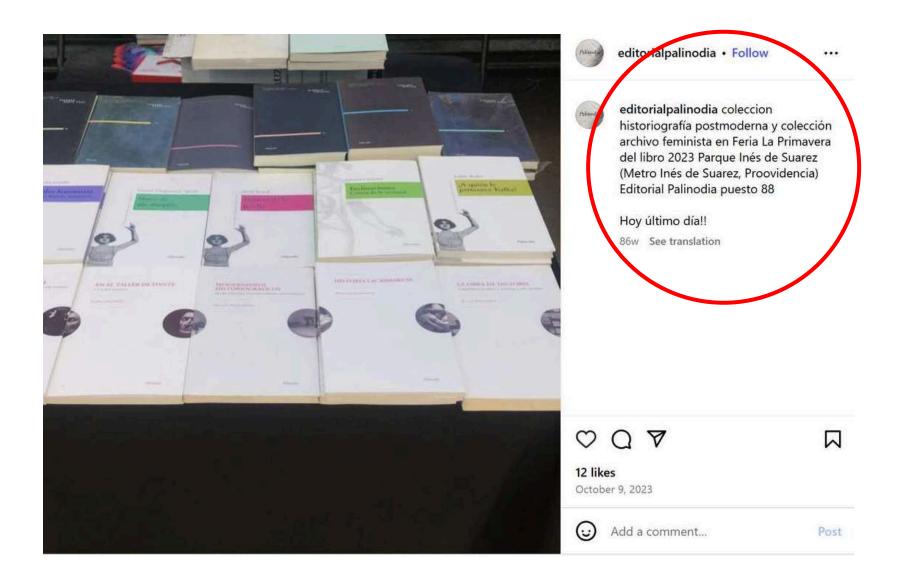


"Este libro busca permitir un acercamiento a diversos aspectos del pensamiento anarquista, revisando la vigencia y los alcances de un pensamiento (no sólo en sus manifestaciones políticas sino también filosóficas, antropológicas y artísticas) que, siendo poco explorado y generando numerosos malos entendidos e ideas preconcebidas, posee una tradición filosófica y literaria muy importante", según la reseña oficial.

## **VENTANA ABIERTA EDITORES**



## **EDITORIAL PALINODIA**

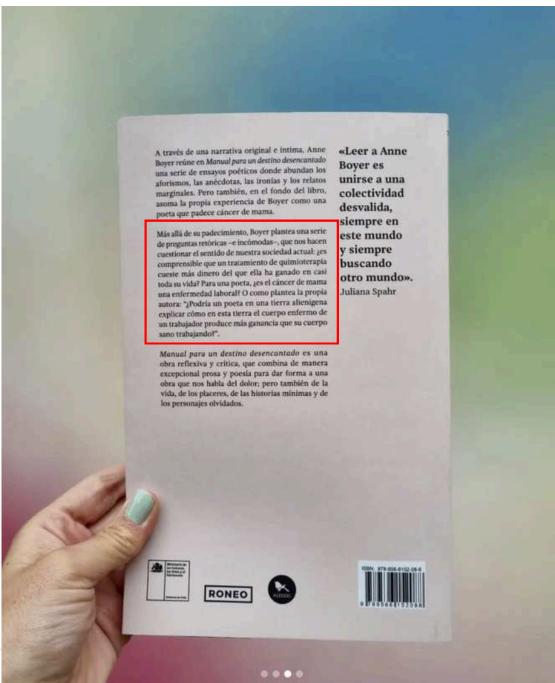


# **EDITORIAL LOS PERROS ROMÁNTICOS**



### **EDITORIAL RONEO**





#### **EDITORIAL PEZ ESPIRAL**



En Economía de guerra, segunda publicación de cuentos de Begoña Ugalde, nos internamos en un mundo muy particular y cercano, donde las evidencias del capitalismo extremo se filtran, crecen y mutan en las vidas de las personajes protagonistas de estos relatos.

Una diseñadora de vestuario devenida vendedora de seguros entra en crisis; la frustración romántica y laboral de una profesora de lenguaje; una joven que descubre el amor con un varón de otra clase social; el desamparo en el verano de una niña de clase alta; dos amigas que buscan encontrarse en la playa en plena pandemia; una pareja deja a sus hijos una noche para sentirse vivos; un hombre atrapado en el deber ser de su familia política.

#### **DOBLECIENCIA**



La herencia es irrenunciable y somos ante todo herederos de Marx. Por mucho que agrade o inquiete esta afirmación se verifica de manera constante a lo largo de casi dos siglos, no solo en las cruzadas conjuratorias que sobreviven todavía en sus más diversas versiones, sino incluso en los intentos por reafirmar su vigencia aceptando como tregua la caducidad de algunas de sus categorías para comprender las particularidades de los tiempos que corren. Como dice Álvaro García Linera, leer a Marx hoy no es un afán melancólico, es un apremio. Sin embargo, cuando se trata de la herencia del marxismo, esa iniciativa con frecuencia se limita a la reactivación de una tradición que, entre la melancolía y la disputa por la legitimidad de la filiación, descuida dos aspectos fundamentales de ese legado que son los que permiten desplazar la pregunta ¿por qué Marx? A la pregunta ¿cómo leerlo hoy? No se pueden leer las urgencias de una coyuntura prescindiendo del anudamiento teórico-político de una herencia que restituye, por un lado, una indagación sobre lo que entendemos por presente histórico cuando hablamos de "nuestro tiempo" y, por otra – posiblemente la cuestión más desatendida-, qué significa leer.

## **INVERTIDO EDICIONES**





invertidoediciones • Follow Mon Laferte • Primaveral



invertidoediciones 86w Un pequeño registro de la 12ª Primavera del Libro 🎕

Este año tuvimos el lanzamiento de nuestra colección de fanzines de historia LGBTIQ+ 🚞 💳

Muchas gracias a todes les lectores que se interesaron por nuestros títulos 💵 🤎 y a @editorialesdechile por organizar tan lindo evento 🥞

#primaveradellibro2023 #booktokchile #libros #libroslibroslibros #fyp #booklover #pride #lgbtq See translation



r.ayodeluna 85w Estimades, les escribí un mensaje!





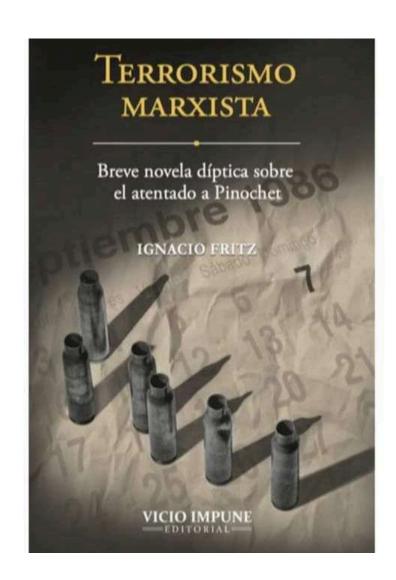


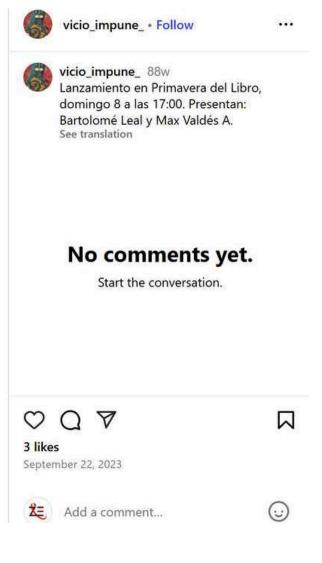


October 10, 2023

86 likes

#### **VICIO IMPUNE**





Terrorismo-Marxista es una novela díptica sobre el atentado a Pinochet ocurrido el 7 de septiembre de 1986. Se presenta a través de dos puntos de vista: víctima/victimario. Se repasa el fallido ataque a la comitiva presidencial como parte del llamado "Año decisivo".

Dos hermanos siniestros: Araya I y Araya II, residentes de La Pintana y traidores de su clase, mantendrán en cautiverio y tortura a un tercer sujeto (Ron "Exodus" Sanhueza), infiltrado entre quienes planearon el atentado. Ron es un profesor de historia y geografía, de 40 años conocido como el "pobre diablo". Los fúnebres hermanos conducen un Ford Maverick que recorre una ciudad sombría y lúgubre; ambos son funcionarios de la Central de Inteligencia Nacional Cóndor.

A partir de ciertos focos como la violencia, Salvador Allende, la alternativa dictatorial, los pactos de silencio, se propone una mirada sobre Chile donde todo es subjetivo, dudoso, perturbador.

Ante la efeméride de los 50 años del Golpe de Estado se propone una revisión desde la generación de los que ahora tienen 40 años y sólo alcanzaron a vivir la Dictadura en la niñez y la Transición en la adolescencia.

Una novela que nace y dialoga con el estallido social y el proceso constituyente (justamente su título nace de una de las manifestaciones de la ultraderecha chilena) a partir de un hecho que la antecede.

## **BABYFAN**



## **IMPURO EDICIONES**



ICONOGRAFÍA DEL DESPERTAR es una mirada intimista en formato libro objeto, que entrecruza las diversas expresiones de visualidad y textualidad que poblaron nuestro imaginario durante el estallido social chileno.

"Iconografía del despertar consigue lo que posiblemente otras obras no pudieron: un silencio que logra interpelar a tod@s quienes nos vemos y sentimos allí. Sus materiales son precisos en su violencia y belleza, los troquelados recortan de las multitudes las frases que se nos quedaron para siempre".

Héctor Hernández Montecinos

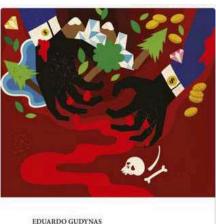
# **EDITORIAL QUIMANTÚ**



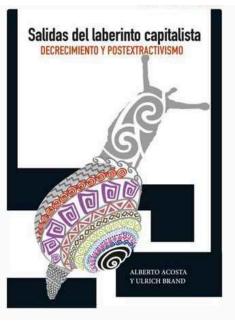


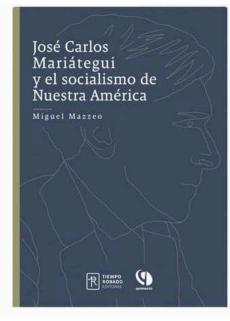
## editorialquimantu 86w

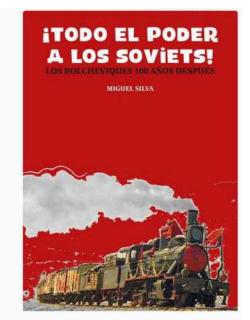
Les invitamos cordialmente a la doceava Primavera del libro, que tendrá lugar desde mañana viernes 6 hasta el lunes 9 de octubre en el Parque Inés de Suárez, Antonio Varas #1510 (Metro Inés de Suárez). La feria estará abierta entre 11:00 y 20:00 hrs. ¡Les esperamos! See translation





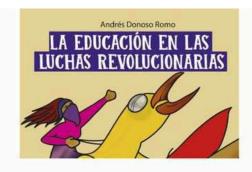
















## LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

PRÁCTICA Y TEORÍA PARA OTROS MUNDOS POSIBLES

Oscar Jara Holliday 1 ª edición, 2015. Páginas: 278. Tamaño: 15x21 cm

# TRABAJO Y SUBJETIVIDAD DOCENTE EN EL CHILE NEOLIBERAL

UN DIÁLOGO ENTRE LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA Y LOS NUEVOS MOVIMIENTOS DOCENTES

Varios autores 1 ª edición, 2014. Páginas: 126. Tamaño: 15x21,5 cm

#### ¡TOMAR LA ESCUELA!

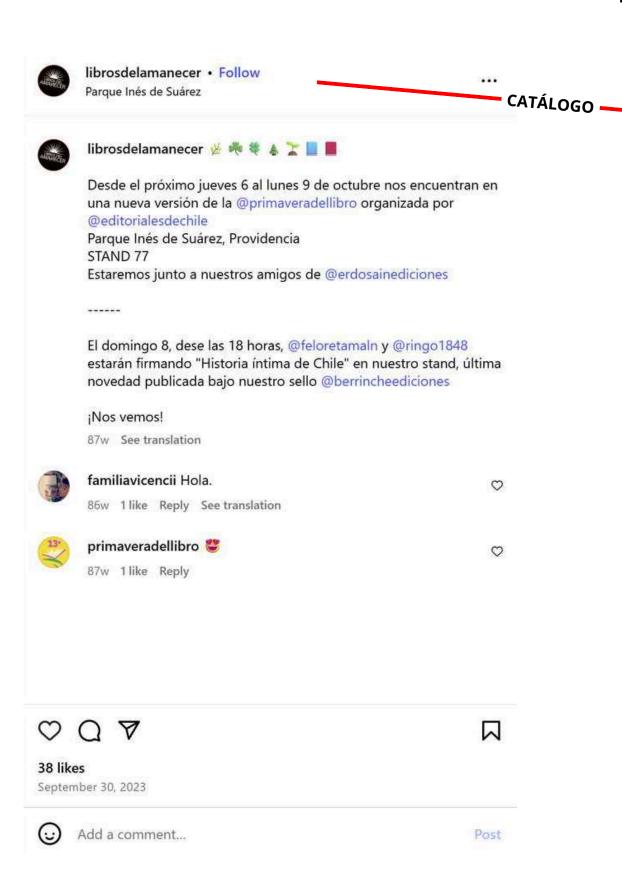
CUADERNOS DE EDUCACIÓN POPULAR

Varios autores 1 ª edición, 2014. Páginas: 146. Tamaño: 24x17 cm

## PARAGUAY. EDUCACIÓN Y DEPENDENCIA

Martín Almada 1 ª edición, 2013. Páginas: 316. Tamaño: 24x17 cm

### LIBROS DEL AMANECER



## Libros del Amanecer

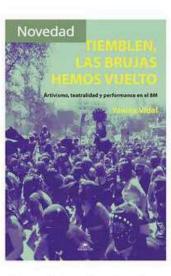


Seamos felices acá / Vanina Colagiovanni — \$13.000



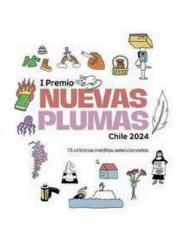
Adorno: estética & política / VV.AA.

— \$17.000



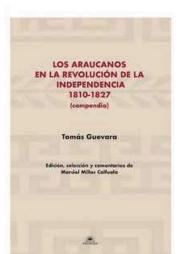
Tiemblen, las brujas hemos vuelto / Yanina Vidal

\$16.000



I Premio Nuevas Plumas Chile 2024 / VV.AA.

\$14.000



Los araucanos en la revolución de la Independencia 1810 -1827 (compendio)

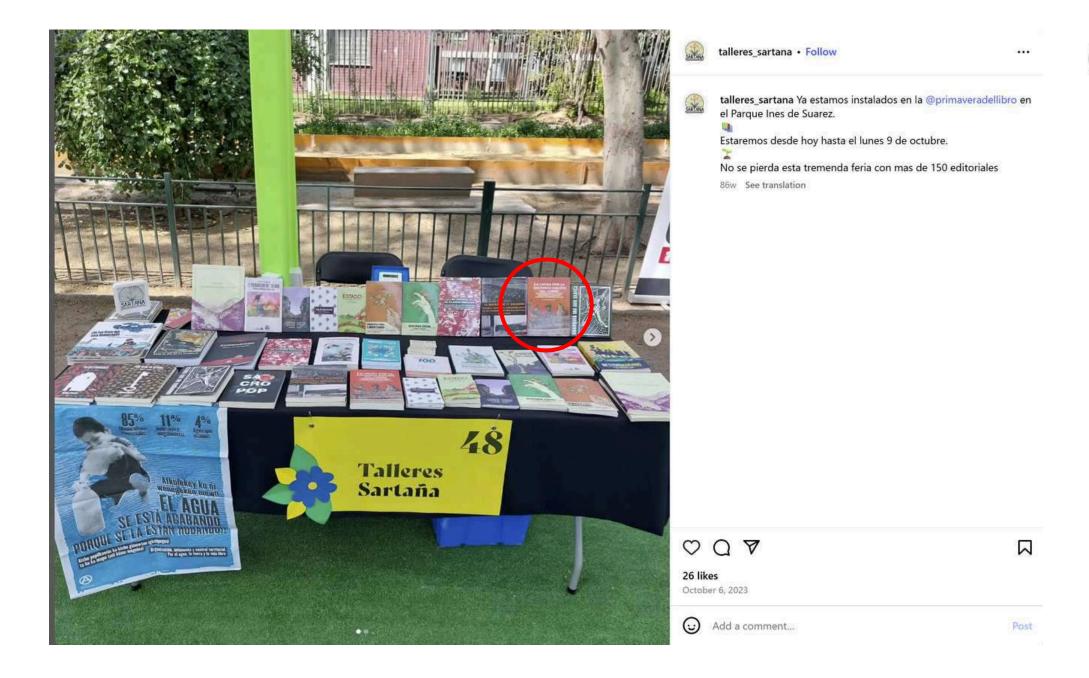
444000



Este libro, ganador del Premio Nacional de Ensayo 2019 en Uruguay, invita a reflexionar sobre las diversas expresiones artísticas que florecen en el espacio urbano cada 8 de marzo. El arte se ha convertido en la herramienta de lucha de colectivas, artistas y activistas que alzan la voz por los derechos de las mujeres y disidencias. Poner el cuerpo en la calle es multiplicar las voces y visibilizar los problemas que nos afectan directamente: femicidios, la precarización laboral y de la salud, el control y la exposición de nuestros cuerpos. Salir a la calle es un acto de libertad, una oportunidad para denunciar lo que antes se silenciaba. "La estética feminista existe y se ha convertido en una herramienta de lucha", dice la autora, y desde lo público y la presencialidad vemos la realidad que no podemos ignorar.

"Este libro de Yanina Vidal, en definitiva, nos enfrenta a formas posibles de habitar nuestros cuerpos, de ocupar los espacios y de compartir los afectos que nos movilizan para traspasar los límites impuestos desde un poder homogeneizador y opresivo, pero que va siendo eclipsado y tal vez hasta pueda ser transformado".

## TALLERES SARTAÑA



# **ALQUIMIA EDITORIAL**

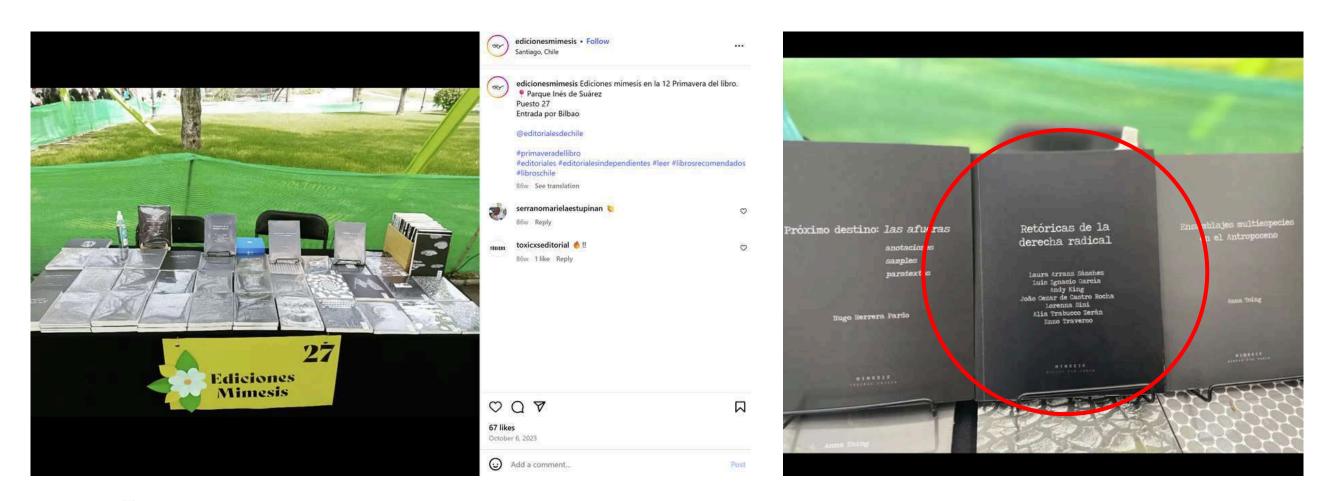


Les esperamos en Parque Inés de Suárez, stand 57 🏲

Organiza: @EditorialesCL



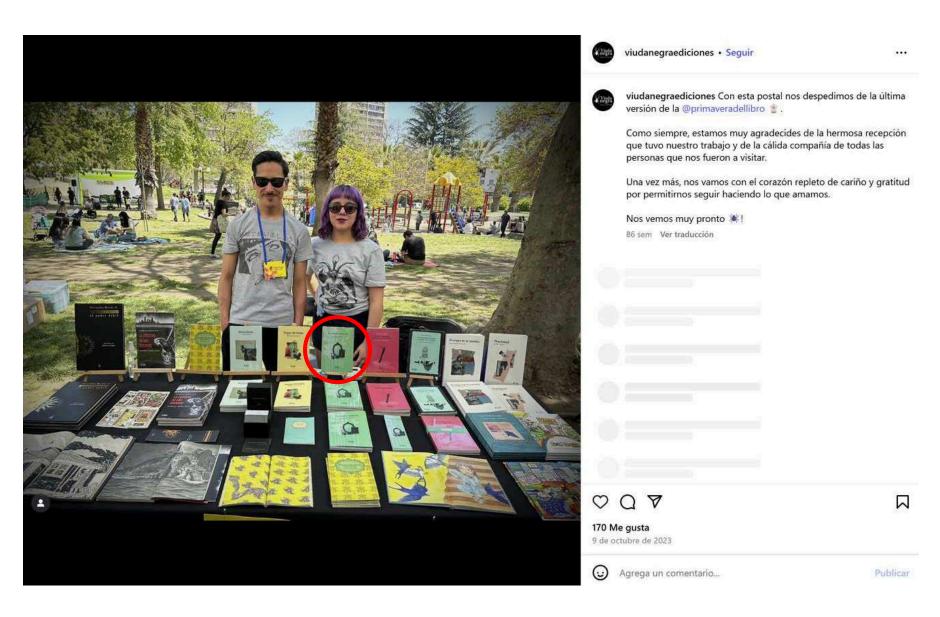
#### **EDICIONES MIMESIS**



#### Descripción

El avance de las derechas radicales se puede comprender como una respuesta reactiva a las diversas crisis que atravesamos en las últimas décadas, una respuesta que, como advierte el presente libro, tiene afinidades y vínculos con el fascismo. Pero ¿habrá algo más tras su resonancia? ¿Habrá solo regresión o se re-encarnará alguna promesa? ¿Cuáles serían esos rasgos compartidos por el fascismo histórico y las derechas radicales de hoy, llámeles también ultra o extrema? ¿Serán los discursos de odio los encargados de diseminar hoy dicha letalidad? Y qué pasa con las izquierdas: ¿han abandonado su horizonte de futuro? ¿han dejado de disputar la palabra y las formas? ¿Cómo combatir los discursos de odio? ¿Cómo contrarrestar las contraestrategias? Estas y otras preguntas son las que merodean (a) las y los autores de los textos aquí reunidos. Como el título mismo indica, las cuestiones del lenguaje adquieren una relevancia de primer orden. No se trata simplemente de promover neologismos, advertir tropos, multiplicar prefijos o regocijarse en el ocio filológico. Se trata de analizar críticamente la dimensión retórica-discursiva de las derechas radicales (discursos, prácticas, valores, formas, estrategias, herramientas), así como también de entrever posibilidades retóricas y discursivas para las izquierdas. Qué es politizar el lenguaje sino disputar las palabras, crear relatos, apuntalar horizontes de futuro. "La verdadera derrota es el abandono de la imaginación", leemos en una de las contribuciones. Disputar la palabra es, al fin y al cabo, disputar la posibilidad de un común.

### **VIUDA NEGRA EDICIONES**

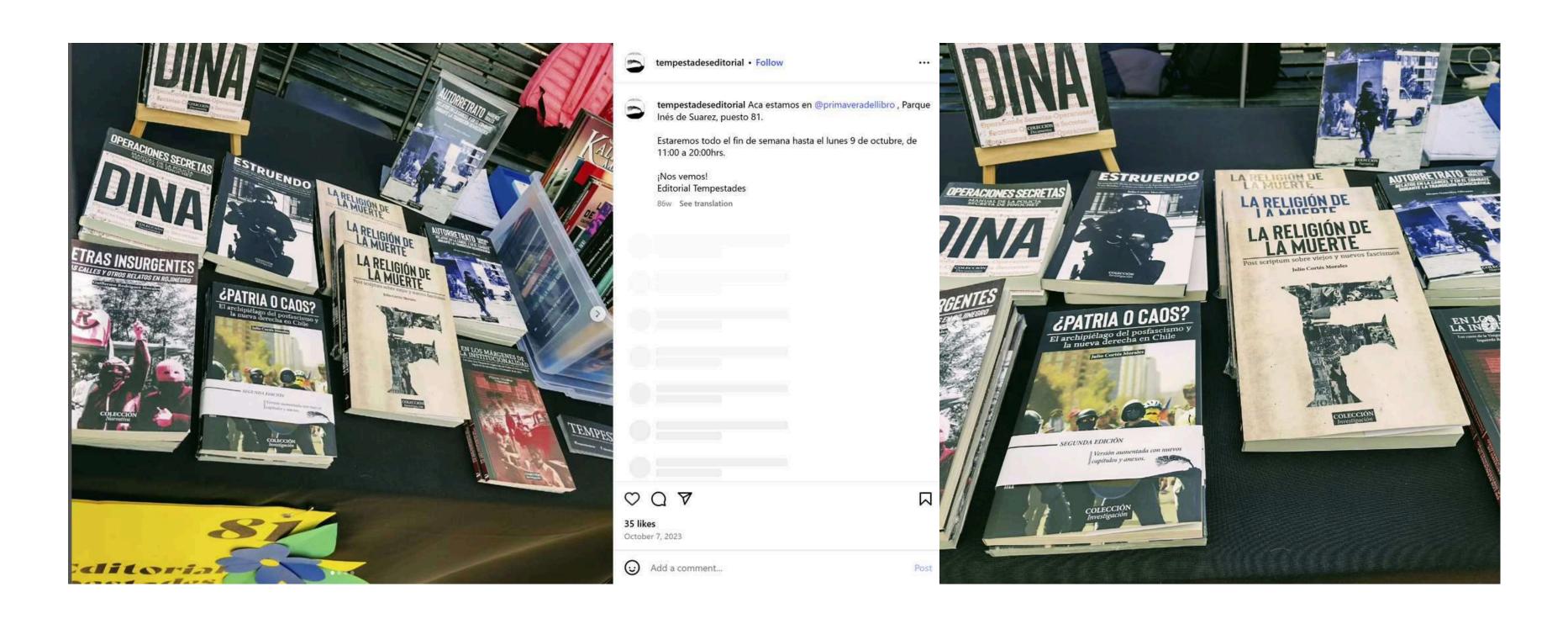


La mujer anterior incluye seis relatos que giran en torno a la niñez, la violencia, la memoria familiar, al género y la lucha de clases. Si bien cada relato puede leerse de manera independiente, hay historias que comparten personajes y experiencias comunes, siempre protagonizadas por mujeres que habitan en los márgenes de la sociedad chilena contemporánea: una niña que se revela ante la naturalización de la violencia familiar; la hija de una asesora del hogar que se resiste a la segregación social; una cuidadora que encarna la memoria de una mujer que la antecede; el fantasma de una mujer que se superpone a las dinámicas de una relación tóxica; la manipulación de una madre sobre la sexualidad de su hija; y una profesora que sobrevive al abuso y a los nuevos vínculos de una vida en franca decadencia.

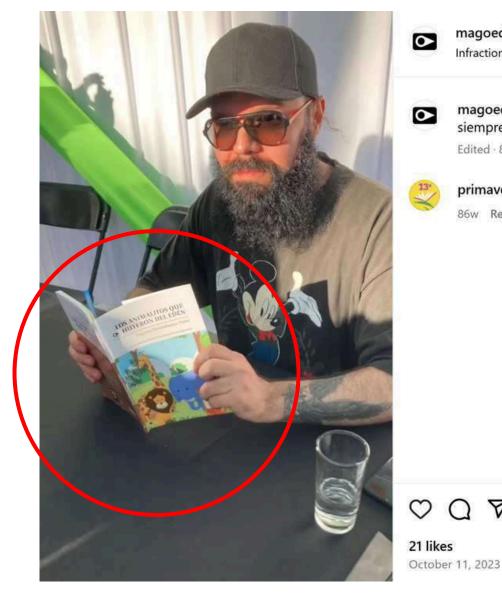
A partir de una narrativa ágil y cercana, Amanda Teillery lleva a cabo un ejercicio de memoria en el que se sumerge en los límites del devenir histórico de las mujeres, y en el que aborda diversas formas de resistencia y fuga frente a las estrategias de dominación y control en las que todavía se desenvuelven.



## **EDITORIAL TEMPESTADES**



### **MAGO EDITORES**



magoeditores • Follow
Infraction Music • The Best Time

magoeditores @primaveradellibro 2023 estuvo cargada, como siempre, de amistad y nuevos lectores.

Edited - 86w See translation







#### LOS ANIMALITOS QUE HUYERON DEL EDÉN

Han sido nuestra fuente de alimento más importante.

Nos han dado materia prima para la confección de ropa y accesorios, y son aún, importantes medios de transporte.

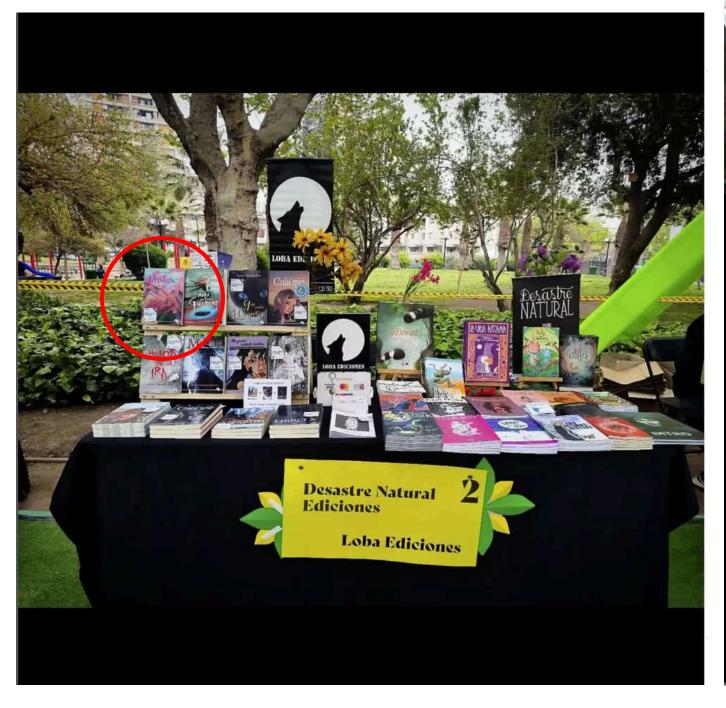
Gran parte de la industria y la economía de nuestras sociedades, se basa en los animales.

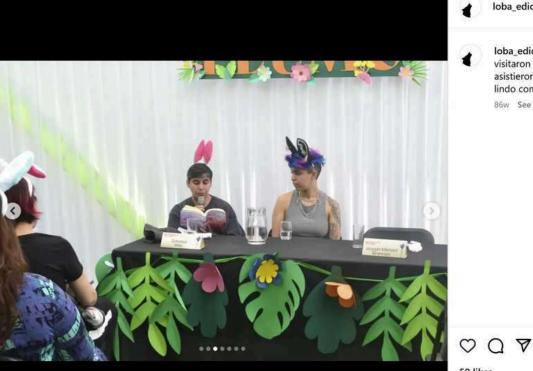
Estos relatos transcurren en un mundo fábula, donde seres sintientes nos hacen viajar por las emociones que mueven a los humanos, odiseas que van del odio al amor, de la risa y al llanto, del bien al mal, en un país oscuro y a veces luminoso, habitado por animales que buscar huir de un Edén voraz, a donde el destino los vino a parir. Hay desilusión, cansancio, hay impunidad para los poderosos corruptos de las elites, hay sangre derramada en nombre de un patriotismo putrefacto y anacrónico. Hay dolor y melancolía, pero, aun así, encuentran la luz que da la esperanza, para sobrevivir.

# **IMAGINISTAS**



## **LOBA EDICIONES**





Las gentes alienígenas de sus relatos son cómo nosotros; tratan de vivir y encontrar belleza en los lugares que les ha tocado nacer.

Es difícil encontrar referentes LGBTQ+ en la literatura fantástica, y Ursula llegó a rebalsar un hueco que no sabía que había en mi corazón.



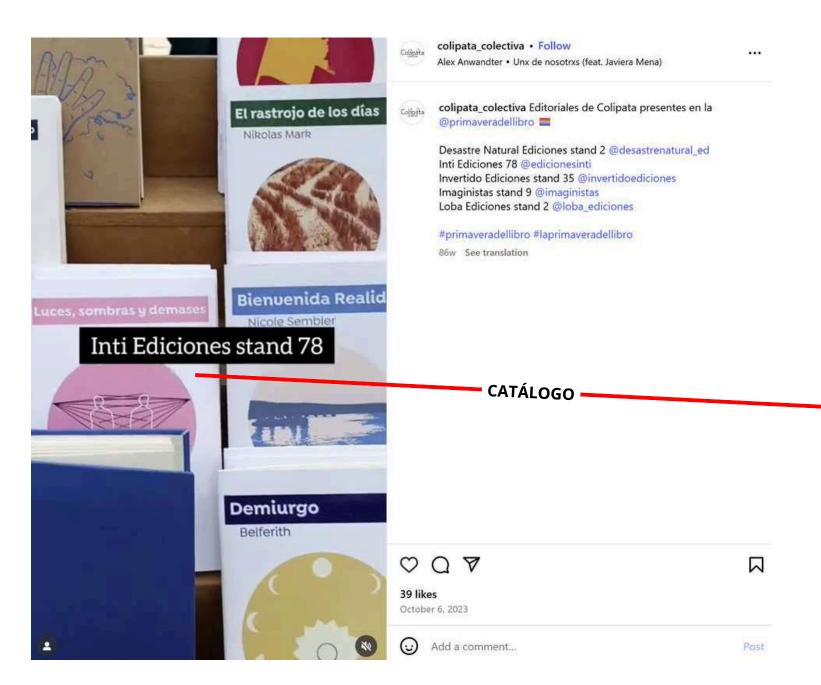
......



Post



### **INTI EDICIONES**





Nosotrxs es una compilación poética centrada en la figura de lo disidente. En este libro, cuatro voces nos presentan realidades residuales a la sociedad contemporánea: El no pertenecer a ningún lugar, la sexualidad oculta, la falta de sentido intrínseco, el yo como un ente liquido y la crisis; siendo algunas de las temáticas que tocan.

#### **HUEDERS**



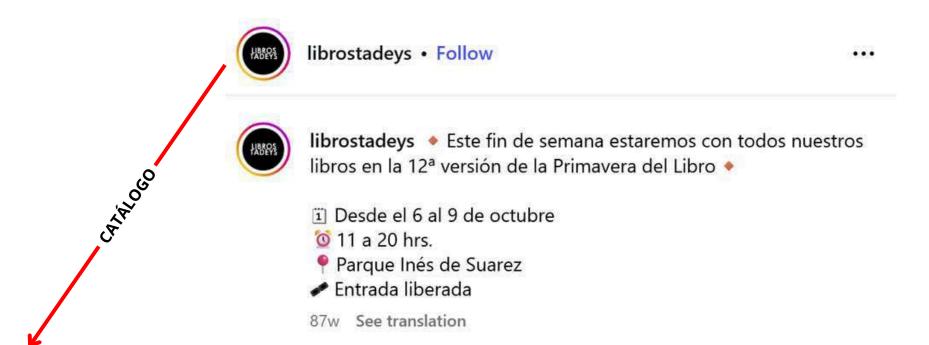


Además de la violencia ejercida sobre los opositores y la instauración de un modelo que ponía en el centro de la vida social al mercado, la dictadura de Pinochet se empeñó en forjar una juventud que permitiera proyectar el "nuevo orden" por medio de organizaciones civiles que dieran pie, a medida que estos jóvenes crecieran, a partidos políticos, organizaciones empresariales, think tanks y universidades. Fue la primera vez en la historia de Chile que se instituyeron "juventudes de Estado", a la manera en que lo hicieran los gobiernos de Mussolini en Italia, Salazar en Portugal y, sobre todo, Franco en España. En el centro de esta operación que contiene todos los elementos de una "religión política" se encontraba Jaime Guzmán, quien como asesor de la junta militar se preocupó de forjar esa agrupación de mujeres y hombres fieles llamados a continuar la obra del régimen. A la ceremonia emblemática de aquel período, la de los 77 elegidos que con una antorcha subieron el cerro Chacarillas para encontrarse con Pinochet, se suman otros múltiples y escasamente conocidos actos y encuentros de adoctrinamiento que, conjugando ritualidad e ideología, se desplegaron por todo el país, comandados por la Secretaría Nacional de la Juventud y el Frente Juvenil de Unidad Nacional. Para reconstruir esta historia y sus vínculos con el fascismo, Yanko González se sumergió por más de 10 años en discursos oficiales, archivos de prensa y memorándums que el azar había salvado de la purga y el olvido, además de entrevistar a miembros, dirigentes y artífices de esas colectividades. Los más ordenaditos es un admirable cruce de historia, antropología y memoria, que se lee con la fascinación y el vértigo que provoca el ser testigos de una trama de poder que continúa viva, desplegando su

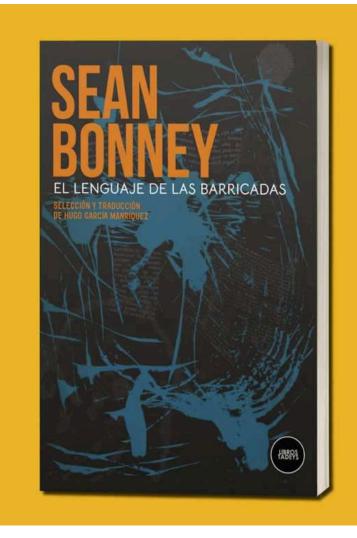
influencia en el centro mismo del cuerpo social.

Páginas: 358

14x22 cms



### **LIBROS TADEYS**

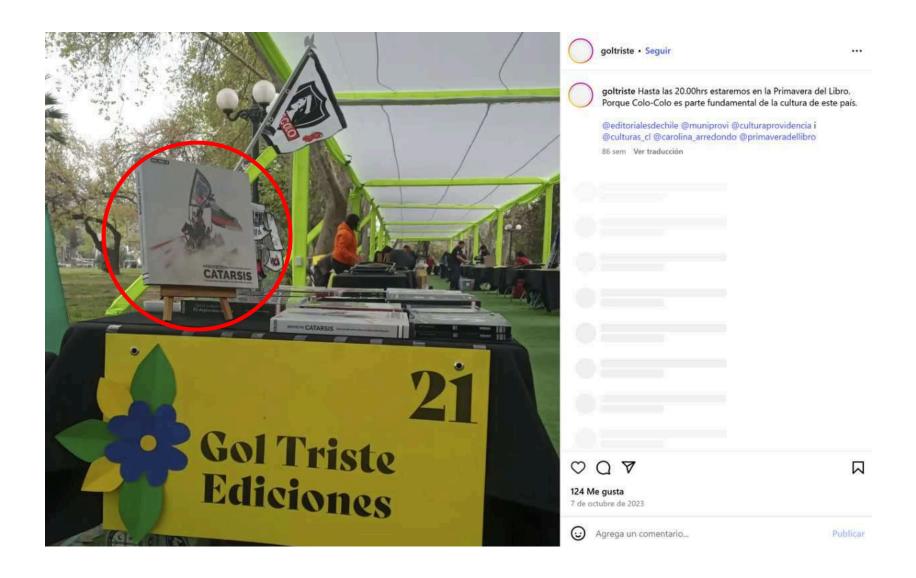


librostadeys ∳ [Novedad] Nos pone muy contentos la llegada de este nuevo título: "El lenguaje de las barricadas", una antología de la obra del poeta inglés Sean Bonney (1969-2019), uno de los más destacados exponentes de la poesía inglesa de los últimos años. Heredero del punk, el situacionismo, el marxismo, el anarquismo y el surrealismo, desarrolló una poética de la transgresión y la resistencia. En palabras de William Rowe: "Una poesía en la que las injusticias brutales de la historia encuentran expresión".

La selección y traducción fue realizada por el también poeta Hugo García Manríquez, traductor también de George Oppen y Williams Carlos Williams.

217 págs. 14x21 cms.

## **GOL TRISTE EDICIONES**

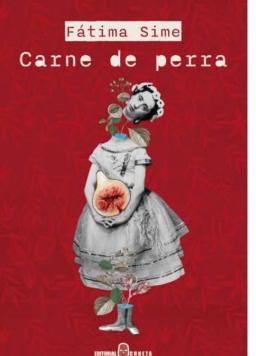


## **MARCIANO EDICIONES**





## **EDITORIAL CUNETA**



BY FÁTIMA SIME

# Carne de perra

\$14.900

Carne de perra relata la historia de una enfermera secuestrada durante la dictadura y que tras un largo exilio regresa a Chile donde se encuentra con su torturador como paciente en la Posta Central. María Rosa y el Príncipe, torturada y torturador, entablan en esta novela una relación enfermiza en donde la violencia y los afectos se entretejen. Dos personajes solitarios que viven en la absoluta insania del Síndrome de Estocolmo.

«Género, represión y memoria aparecen como líneas centrales en *Carne de perra*, la primera novela de Fátima Sime, la cual hace visible la intimidad de una mujer vejada, sus tortuosas estrategias para sobrellevar el sufrimiento y los reflujos continuos de una memoria cargada de horror». **Patricia Espinosa** 

#### **POLVORA EDITORIAL**



polvoraeditorial 66 66 [Participación en la 12a Primavera del Libro]

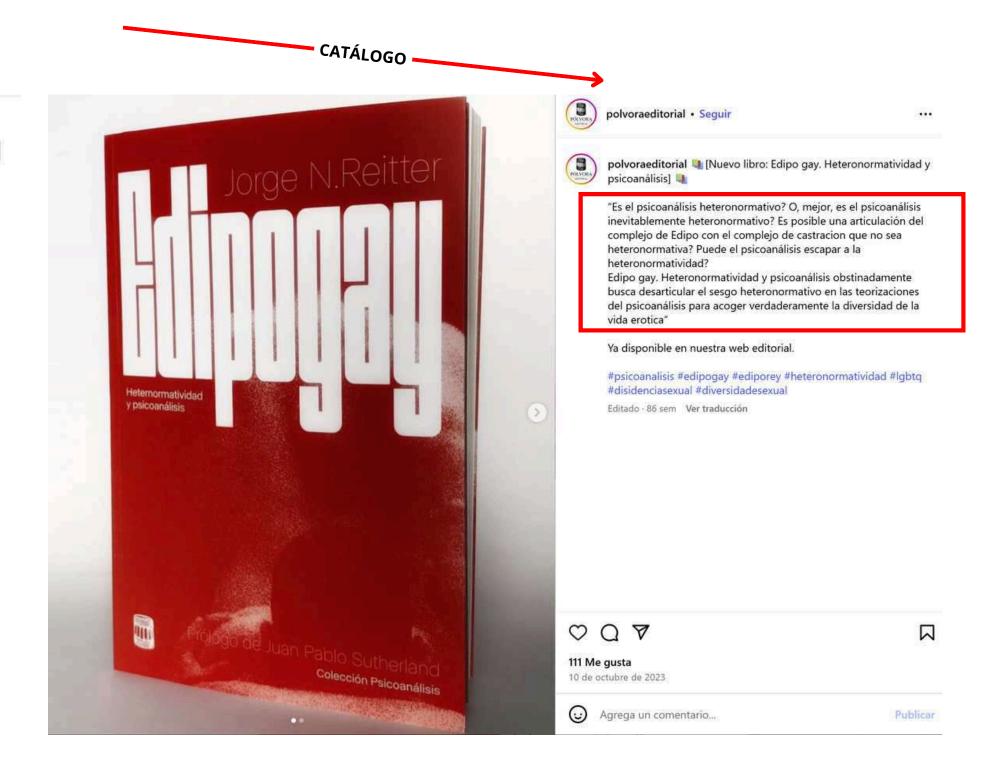
Entre el 06 y 09 de octubre de 11 a 20 h, estaremos nuevamente presentes en la 12a Primavera del Libro organizada por @editorialesdechile, a realizarse esta vez en el Parque Inés de Suárez, Providencia. Como ya es costumbre estaremos junto a @tiemporobadoeditoras y con nuestros libros a precio de feria durante los 4 días ;).

Así que anímese a darse una por la versión 2023 de la Primavera, aprovechando las agradables días de primavera junto a la gran variedad de libros de nuestra industria editorial que para esta jornada estará de fiesta.

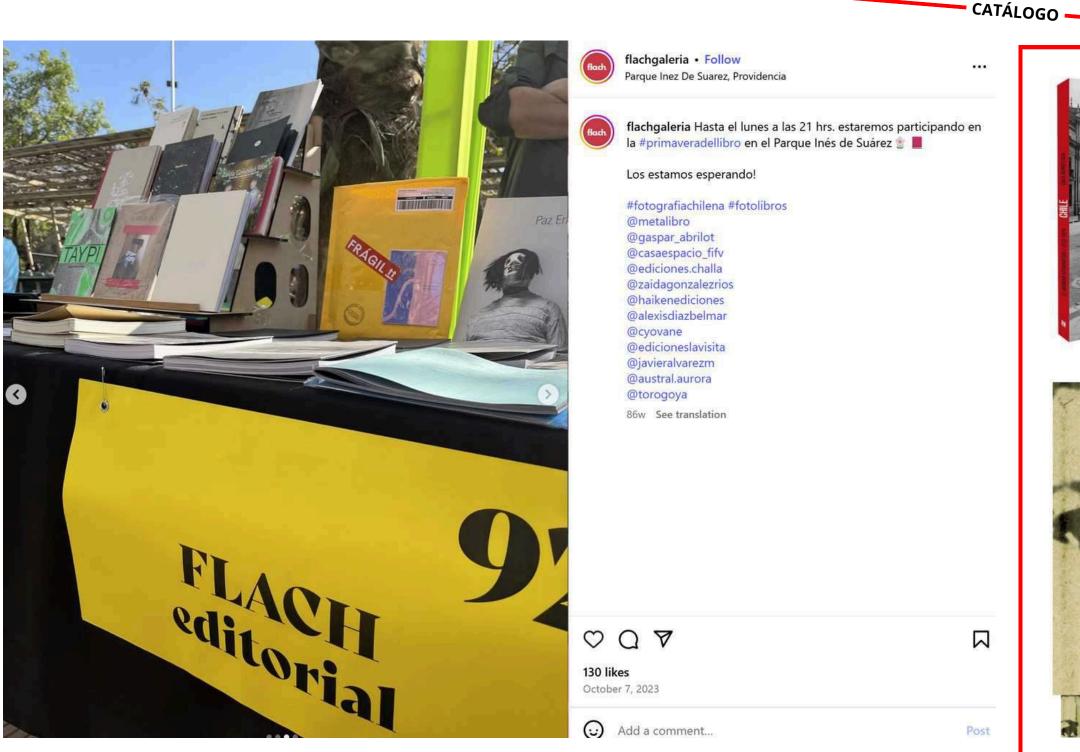
¡Nos vemos el próximamente!

#editorialesdechile #primaveradellibro2023 #novedadeseditoriales #editorialesindependientes

Editado · 87 sem Ver traducción



## **FLACH EDITORIAL**







uveditorial ¡Les esperamos en la @primaveradellibro!

Estamos en el mesón 95 junto a @edicioneslibrosdelcardo al lado de @editorialkindberg e @imbunche\_ed

Desde hoy hasta el lunes 9 11.00 a 20.00 horas Parque Inés de Suárez, Providencia

¡Les esperamos!

#libros #editorial #uv #primaveradellibro #gabrielamistral #violetaparra #literatura #ensayo #poesia

Edited · 86w See translation

### **UV EDITORIAL**



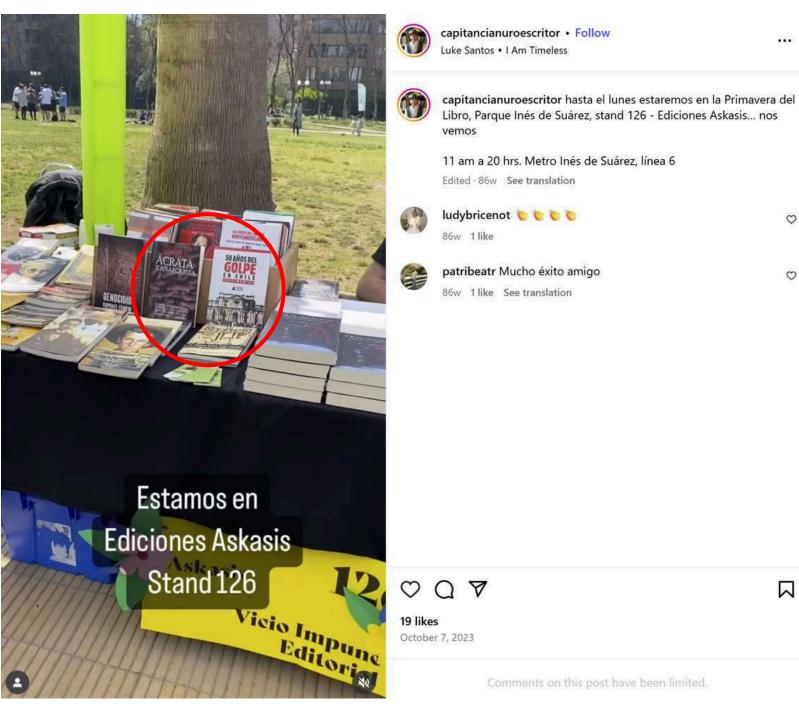


La obra de José Ángel Cuevas —la mayor parte editada en bajos tirajes y de forma marginal— ha circulado en las marchas, especialmente su verso-título «Destruir en nuestro corazón la lógica del sistema», el cual fue proyectado, el 2020, en la Plaza de la Dignidad. Este libro, ilustrado por Manuel Torres, con prólogo de Soledad Bianchi y epílogos de Raúl Zurita y Jaime Pinos, reúne poemas de casi todos sus libros y es una invitación a descubrir su ex-chile y a preguntarnos: «Quién andará bajo la Estrella del País comiendo pan amargo».

Esta antología recorre la obra de Cuevas, un «poeta chileno, rockero y callejero», quien ha sido testigo de las transformaciones del país y capaz de poetizarlas desde el lugar de los vencidos. Cuevas es un cronista urbano que en decenas de cuadernos –posteriormente convertidos en libros– ha ido anotando sus impresiones de los barrios, hospitales, mercados, bares y restoranes. El golpe de Estado es una herida abierta en su poesía y vida: «Digo ex-chile porque tengo una idea clara, pero la tengo clara, clara, clara, de que Chile terminó el 11 de septiembre de 1973». Los poemas escritos en las décadas siguientes van a dar cuenta de un Chile vendido y a veces arrasado por el sistema neoliberal que transformó el país y que extinguió el sueño de Allende. Cuevas será muy crítico sobre el regreso a la democracia: «Este país tiene y sigue teniendo/ un inmenso tajo en la cara».

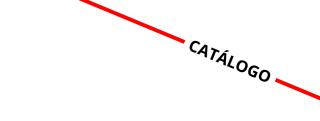
En su poesía late la angustia por la pérdida de la vida comunitaria y esta crucial pregunta: «¿por qué camino volver a la vida común?». En muchos de sus textos, como dice Soledad Bianchi en el prólogo «siempre queda en evidencia esa pequeña fisura, ese torcimiento, una suerte de falla geológica».

## **ASKASIS EDICIONES**





## **CLARABOYA EDICIONES**





claraboyaediciones ¡Los esperamos en la #primaveradellibro !

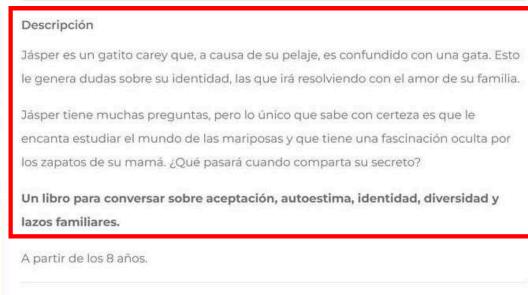
12ª PRIMAVERA DEL LIBRO 6 al 9 de octubre

Parque Inés de Suárez, Antonio Varas 1015 Metro Inés de Suárez • 11:00 a 20:00 horas



### Los zapatos de mamá

\$16.900

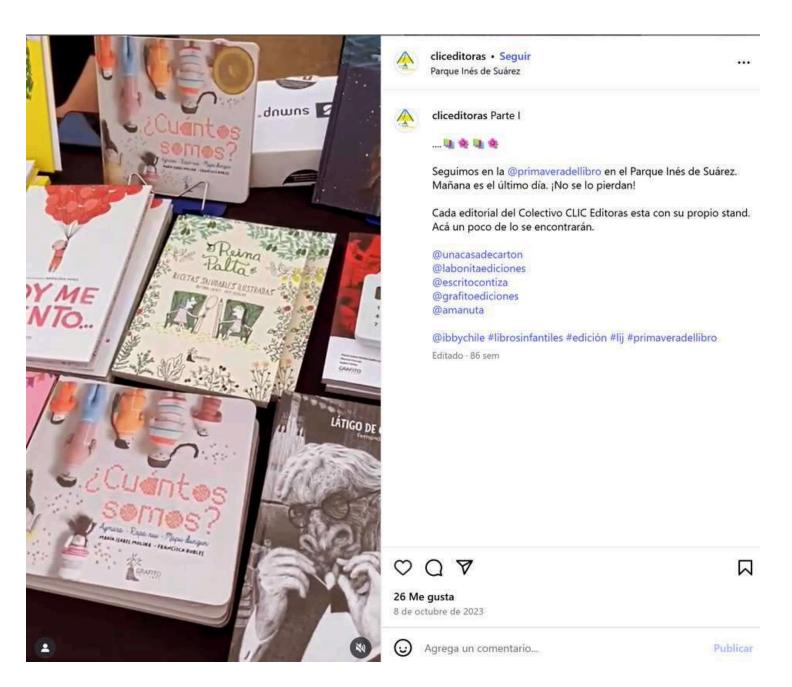


AÑADIR AL CARRO

Detalles:

Cantidad

## **GRAFITO EDICIONES**





## ¡Ese maldito Allende!

\$20.000

Novela gráfica que explora la biografía de Salvador Allende, en contrapunto con la de Augusto Pinochet, dos personajes que marcaron a fuego la historia del siglo XX en Chile. En paralelo, la historia de un adolescente chileno nacido en el extranjero y proveniente de una familia contraria al gobierno de Allende, le muestra al lector el descubrimiento de la figura de Allende y los heridas que dejó el Golpe de Estado en Chile.

Guión: Olivier Bras

Ilustración: Jorge González

Año publicación: 2016

Tapa blanda

ISBN: 978-956-9356-05-6

120 pp

21 x 29 cm

Edad: juvenil y adulto