



Numéro d'article 200070 (N4500)
Système de débit 0,35 mm



Numéro d'article 200071 (N2000)
Système Saup 0,5 mm

Utilisation générale Connectez

l'appareil à une source d'air comprimé appropriée à l'aide d'un tuyau. De nombreuses combinaisons sont possibles, veuillez vous adresser à votre revendeur spécialisé. La pression de l'air doit être comprise entre 1,0 et 2,5 bars. En fonction de la puissance de la buse, toutes les peintures pour aéroglyphes courantes conviennent ; la peinture devra peut-être être diluée en conséquence. Veuillez vaporiser brièvement le pistolet avec le produit de nettoyage approprié avant de l'utiliser pour la première fois.

Pulvérisation sur lignes étroites

1. Appuyez sur le levier principal pour démarrer le flux d'air.
2. Tenez le pistolet aéroglyphe près de l'objet cible, idéalement entre 0,15 cm et 1,25 cm.
3. Tirez légèrement le levier principal vers l'arrière pour démarrer le débit de peinture.

L'épaisseur des lignes peut être modifiée en modifiant la distance entre le pistolet et la cible ainsi qu'en modifiant la position du levier et donc la quantité de peinture.

Spray lignes larges et arrière-plans

1. Appuyez sur le levier principal.
2. Tenez le pistolet aéroglyphe légèrement plus loin de l'objet cible, généralement entre 2,5 cm et 15 cm.
3. Tirez le levier principal loin vers l'arrière afin de pouvoir couvrir une grande partie des pulvérisations de peinture du pistolet et des zones plus grandes.

Pression de l'air

Selon le travail à réaliser et les textures souhaitées, la pression de l'air est comprise entre 1,0 bar et 2,5 bar. La fluidité de la peinture utilisée et ses propriétés de pulvérisation souhaitées doivent être prises en compte lors du choix de la pression de l'air. En règle générale, plus la peinture utilisée est épaisse, plus la pression de l'air doit être élevée.

Préparation des couleurs

Pour des conditions de travail idéales avec des couleurs non prêtes à l'aéroglyphe, une préparation appropriée des couleurs, y compris le filtrage des couleurs à travers un tamis en nylon, est recommandée. Les couleurs doivent être diluées uniquement avec le support recommandé. Il est préférable de préparer les couleurs relativement finement afin que les dégradés de couleurs soient plus faciles à réaliser et que la buse ne se bouche pas aussi rapidement. Cela devrait non seulement améliorer la qualité de leur travail, mais également réduire la quantité de nettoyage nécessaire après utilisation.

Nettoyage du pistolet aéroglyphe Neo BCN

1. Retirez le flacon de peinture.
2. Connectez une bouteille du nettoyant approprié au système d'aspiration.
3. Vaporisez jusqu'à ce que le nettoyant laisse la buse complètement claire.
4. Retirez la bouteille de nettoyant du pistolet pulvérisateur.
5. Pulvérisez de l'air jusqu'à ce que le pistolet pulvérise de l'air sec.
6. Connectez la bouteille avec la couleur suivante.
7. Répétez le processus de nettoyage avant de changer de couleur et avant de terminer votre travail.

Nettoyage du pistolet aéroglyphe Neo CN

1. Retirez la peinture restante du pot de peinture.
2. Rincez la tasse avec le nettoyant approprié.
3. Essuyez les résidus de peinture du gobelet avec une serviette en papier.
4. Versez un peu de nettoyant dans la tasse et vaporisez jusqu'à ce que le nettoyant laisse la buse complètement claire.
5. Pulvérisez de l'air jusqu'à ce que le pistolet pulvérise de l'air sec.
6. Remplissez la couleur suivante dans le pot de peinture.
7. Répétez le processus de nettoyage avant de changer de couleur et avant de terminer le travail.

Nettoyer l'aiguille du Neo BCN et du Neo CN

Avant de nettoyer l'aiguille, vous devez avoir nettoyé le pistolet aérographe comme décrit dans les étapes décrites précédemment.

1. Dévissez la poignée du pistolet aérographe.
2. Desserrez la vis de verrouillage de l'aiguille.
3. Retirez l'aiguille avec précaution et droite.
4. Placez un chiffon imbibé de nettoyant autour de l'aiguille et faites-le pivoter soigneusement pour éliminer les résidus de peinture de l'aiguille.

5. Réinsérez soigneusement l'aiguille dans le pistolet aérographe jusqu'à ce qu'elle soit terminée. repose sur la buse.

Attention : La manière la plus courante d'endommager l'aiguille est lorsqu'elle passe devant le levier principal. Si l'aiguille ne peut plus être poussée plus loin, retirez-la à nouveau et vérifiez que le mécanisme à levier est correctement assemblé. Si c'est correct, insérez à nouveau l'aiguille.

6. Serrez la vis de verrouillage de l'aiguille. Déplacez le levier principal d'avant en arrière pour vérifier le mouvement de l'aiguille.

7. Revissez la poignée sur le pistolet aérographe.

Avant chaque utilisation

Vaporisez de l'eau ou une solution de nettoyage appropriée à travers le pistolet aérographe pour vous assurer que le pistolet aérographe fonctionne correctement.

Après chaque utilisation

(ou à chaque fois que le pistolet aérographe est bouché) :

1. Augmentez la pression atmosphérique.
2. Vaporisez brièvement un peu de nettoyant.
3. Si nécessaire, nettoyez l'aiguille.

Nettoyer le pistolet aérographe de cette manière permet de garder le canal de peinture, l'aiguille et la buse propres.

Périodiquement

Pour maintenir la capacité de glissement de l'aiguille, vous devez, si nécessaire, huiler l'aiguille et le mécanisme du levier principal.

1. Dévissez la poignée.
2. Desserrez la vis de verrouillage de l'aiguille.
3. Retirez l'aiguille.
4. Lubrifiez l'aiguille là où le rajeunissement commence avec un lubrifiant de haute qualité tel que Medea Super Lube.

5. Répartissez le lubrifiant (en petite quantité) avec un chiffon doux et propre afin de laisser un léger film lubrifiant.

6. Réinsérez soigneusement l'aiguille.

7. Serrez la vis de verrouillage de l'aiguille.

8. Revissez la poignée sur le pistolet aérographe.

Remplacement des pièces La

buse

La buse peut vieillir ou s'endommager avec le temps et devra peut-être être remplacée.

1. Dévissez la poignée.
2. Desserrez la vis de verrouillage de l'aiguille.
3. Retirez doucement l'aiguille (il n'est pas nécessaire de la retirer complètement).
4. Dévissez le capuchon de la buse de l'aiguille et l'ancienne buse dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à l'aide de la clé fournie.
5. Insérez soigneusement la nouvelle buse dans le corps de l'aérographe.
6. Vissez soigneusement la buse avec la clé fournie. Attention : ne serrez pas trop !
7. Revissez le capuchon de l'aiguille et le capuchon de la buse.
8. Insérez à nouveau l'aiguille jusqu'à ce qu'elle repose contre la nouvelle buse.
9. Resserrez la vis de verrouillage de l'aiguille.
10. Revissez la poignée sur le pistolet aérographe

Astuce : Ayez toujours une buse de rechange à portée de main en cas d'accident imprévu.

L'aiguille

Non seulement l'aiguille est très sensible aux dommages physiques, mais elle peut également endommager d'autres parties du pistolet pulvérisateur. Si la pointe de l'aiguille est trop pliée, elle devra être redressée avant de la retirer à travers la buse. Sinon, l'aiguille pliée lors de son passage dans la buse peut l'endommager.

Astuce : ayez toujours une aiguille de rechange à portée de main en cas d'accident imprévu.

Problèmes et remèdes :

Jet granuleux/crachats : vérifiez d'abord si l'aiguille est pliée ou si la buse est endommagée. Si la peinture est trop épaisse, diluez-la avec le médium approprié. La pression de l'air ou le volume d'air de votre source d'air peut également être trop faible. Des éclaboussures ou des taches peuvent également se produire si le levier est soudainement relâché et que l'aiguille avance brusquement. Laissez toujours le levier glisser vers l'avant très lentement.

Vérifiez également l'aiguille et la buse et/ou la tête de buse pour déceler toute contamination par de la peinture séchée.

Des bulles se forment dans le réservoir d'encre ou pulsent : le capuchon de l'aiguille ou de la buse est peut-être trop tourné vers l'extérieur, la tête ou la buse est peut-être desserrée ou la vis du joint d'étanchéité de l'aiguille est manquante ou défectueuse.

consignes de sécurité

Pulvérisez toujours dans des endroits bien ventilés

Ne pulvérisez jamais de peinture contenant des solvants à proximité de flammes nues.

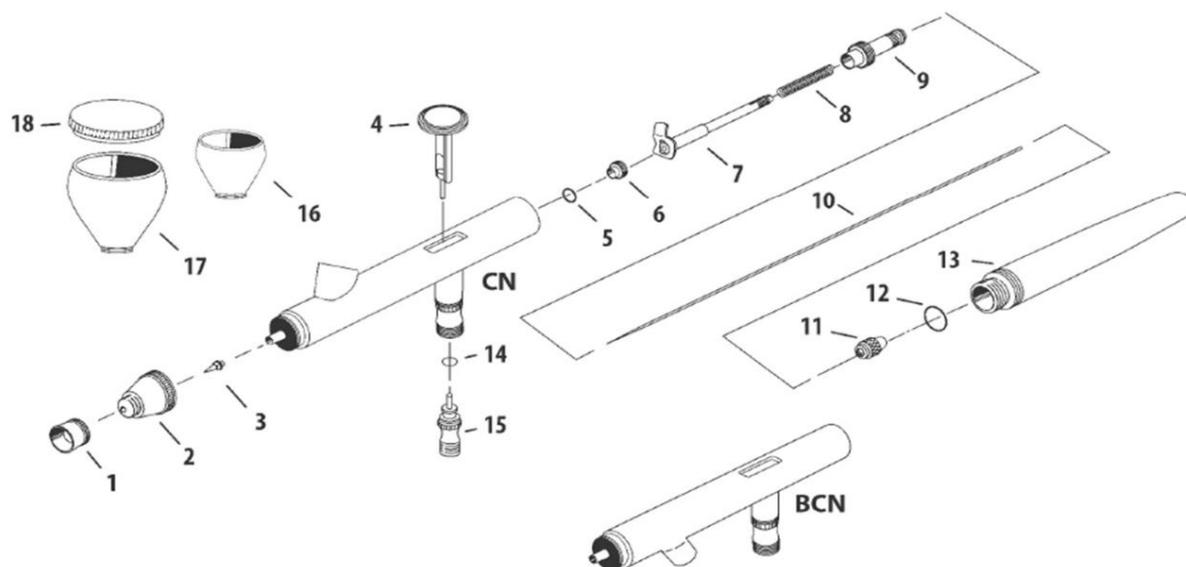
Utilisez toujours un masque respiratoire adapté à la couleur respective pour filtrer les particules de peinture de l'air.

Utilisez des lunettes de sécurité pour protéger vos yeux du contact avec la peinture.

Ne pulvérisez jamais avec plus de 3,0 bars

neo
for iwata

Dessin éclaté



Artikel-Nr.	Iwata-Nr.	200740 N	(tout) Description	Modèle	Réf.
110	1		98532700 Capuchon d'aiguille	HP-CN/BCN	1
200741	N 140	1	98532710 Capuchon de buse 0,35 mm	HP-CN	2
200742	N 140	2	98532900 Capuchon de buse 0,5 mm	HP-BCN	2
200743	N 080	1	98532720 Jeu de buses 0,35 mm	HP-CN	3
200744	N 080	2	98532910 Jeu de buses 0,5 mm	HP-BCN	3
200746	N 100	1	98532770 Levier à doigt	HP-CN/BCN	4
200747	N 150	1	98532730 Joint torique	HP-CN/BCN	5
200748	N 125	1	98532740 Vis d'étanchéité d'aiguille 98532 780	HP-CN/BCN	6
200749	N 115	1	guide d'aiguille 98532790 ressort	HP-CN/BCN	7
200750	N 135	1	d'aiguille	HP-CN/BCN	8
200751	N 170	1	98532800 Guide à ressort	HP-CN/BCN	9
200752	N 075	1	98532810 Jeu d'aiguilles 0,35 mm	HP-CN	dix
200753	N 075	2	98532920 Jeu d'aiguilles 0,5 mm	HP-BCN	dix
200754	N 120	1	98532820 Vis de blocage de l'aiguille	HP-CN/BCN	11
200761	N 105	1	98532830 Joint torique	HP-CN/BCN	12
200762	N 090	1	98532840 Poignée	HP-CN/BCN	13
200756	N 150	2	98532750 Joint torique	HP-CN/BCN	14
200767	N 020	1	98532760 Ensemble de vannes d'air	HP-CN/BCN	15
200763	N 070	1	98532850 Bêcher 1/4 Oz.	HP-CN	16
200764	N 070	4	98532860 Bêcher 1/2 Oz.	HP-CN	17
200725	Je 470	1	Flacon 28ml	HB-BCN	
200766	N 095	4	98532880 Tasse à couvercle	HP-CN	18

Importation et distribution

Createx Handels GmbH
Kirchhoffstraße 7
D-24568 Kaltenkirchen

Tél. : +49 (0) 4191 88277 * Fax.: +49 (0) 85912
e-mail : info@createx.de
www.createx.de

Vous trouverez notre programme de livraison complet sur www.createx.de Nous
fournissons uniquement des revendeurs spécialisés

11.11.2016