

ZEITRAUM



CLOSE
UP

2

AUFLAGE // EDITION

**“When people ask me
what imagination means to me,
I respond:
imagination is the search
for a better world.”**

Oscar Niemeyer

We will need foresight and prudence to cope with the inevitable upheavals and changes in our lives in the years ahead. Merely focusing on the development of new products each year is not enough. Society as a whole and hence every individual and each company must address much more elementary issues. This concerns everything we think and do. The ethical approach to design, which emerged with the founding of the Bauhaus movement, is more relevant than ever.

This raises the question of our origins – Where are our roots? – Where do we feel at home? – How do we want to live? – At ZEITRAUM we think about these questions and are guided by our desires for a better world.

This has also resulted in a photo series that has a lot to do with us and with our origins, our roots.

The wild Isar-Loisach confluence is located less than 500 metres from our old mill house where developments at ZEITRAUM have taken place over the last 24 years.

And the Alps are not far away either. Influenced by a yearning for the tranquillity and vastness of the mountains, we drove up to Timmelsjoch to capture this spirit at an altitude of 2509 metres.

We are inspired by the idea of romanticism according to Lidewij Edelkoort, “...that imagination is superior to reason and intuition superior to organisation.

We hope you enjoy discovering!

Your ZEITRAUM Team

„Wenn man mich fragt,
was für mich Phantasie bedeutet,
antworte ich:
Phantasie ist die Suche
nach einer besseren Welt.“

Oscar Niemeyer

Weitblick und Umsicht werden wir brauchen, um den unausweichlichen Umbrüchen und Veränderungen unseres Lebens in den kommenden Jahren gewachsen zu sein. Der Fokus auf das alljährliche Entwickeln neuer Produkte genügt nicht. Die Gesellschaft und damit jeder Einzelne und jedes Unternehmen sieht sich elementaren Fragen gegenübergestellt. Und zwar in allem, was wir denken und tun. Der ethische Design-Ansatz, der schon mit der Gründung des Bauhaus entstand, ist aktueller denn je.

Es stellt sich die Frage nach unserem Ursprung – Wo sind unsere Wurzeln? – Wo fühlen wir uns zuhause? – Wie wollen wir leben? – Bei ZEITRAUM denken wir über diese Fragen nach und lassen uns von der Sehnsucht nach einer besseren Welt leiten.

So entstand auch eine Bilderstrecke, die sehr viel mit uns und unserer Herkunft, unseren Wurzeln zu tun hat.

Der wilde Isar-Loisach-Zusammenfluss liegt keine 500m von unserer alten Mühle entfernt, der Ort, an dem ZEITRAUM seine Entwicklung in den letzten 24 Jahren nahm.

Und die Alpen sind auch nicht weit. Geprägt von der Sehnsucht nach der Stille und Weite der Berge sind wir aufs Timmelsjoch gefahren, um in 2509m Höhe diese Stimmung einzufangen.

Uns inspiriert die Idee der Romantik nach Lidewij Edelkoort, „... dass die Phantasie der Vernunft und die Intuition der Organisation überlegen ist.“

Wir wünschen viel Freude beim Entdecken!

Ihr ZEITRAUM Team

TISCHE

TABLES



BONDT	26, 89, 92
BONDT CAFE	240
CENA	32, 35, 56
CENA CAFE	30
CENA HI	33
DOMINO	241
DOMINO ZOOM	46
E8	10, 82, 95
E8 LONGUE	14
KONTRA	28, 86
KONTRA HIGH	242
M11	16, 18
M11 DESK	20, 22
PJUR	50
RAIL	36, 60
SECRET	24
SODA	48
SODA CAFE	49
TURNTABLE	38, 65, 79
TWIST	42
TWIST OFFICE	45

STÜHLE & BÄNKE

CHAIRS AND BENCHES



1.3 CHAIR	80, 83, 28
1.3 BAR	87, 83
1.3 STOOL	86, 174
BLUE CHAIR	248
BLUE STOOL	249
BLUE STOOL BAR	249
CALU	95, 32
FINN	89
FINN COMFORT	88
FINN LOUNGE	91, 193
FORM	92, 49
FORM BAR	250
MORPH	76, 19, 40
MORPH BAR	74, 73, 33
MORPH DINING	65, 163
MORPH DUO DINING	66
MORPH DUO LOUNGE	69, 66
MORPH KID	252
MORPH LOUNGE	70, 177, 196
MORPH PLUS	78, 50
MORPH POUF	70
MORPH STOOL	62, 14, 188
NONOTO	59, 35, 43
NONOTO COMFORT	60, 35, 45
PELLE	57, 24, 55
SIT	98, 26
BONDT BANK	89
CORNER	254
E8 BANK	96, 13, 204
PJUR BANK	255
SIT BANK	99

BETTEN & ZUBEHÖR

BEDS AND EQUIPMENT



DOZE	131, 132
DOZY	124
FUSION	124
GRAND MELLOW	259
GUEST	122
GUEST KS 170	264
IN HEAVEN	127
MELLOW	102
MELLOW DAYBED	105, 106
MIUT BASIC	109, 112
MIUT COMFORT	108, 111
MIUT PANEL	112
MIUT BOX	112
MIUT TFK 200 AIR WAVE	261
MIUT TFK 210 OBJEKT B1	261
SIMPLE	114
SIMPLE BUTTON	121
SIMPLE COMFORT	262
SIMPLE HI	128
SIMPLE SOFT	116-118
SNOOZE	262
DAYDREAM TAGESDECKE	263
SILENT LATTENROST	263
ECO COMFORT DUO 150	263
KS 210 AIR WAVE	264

ALLGEMEINES

GENERAL INFORMATION

LEITBILD//CONCEPT	6
HOLZ, OBERFLÄCHE & MATERIALIEN//WOOD, SURFACE & MATERIALS	232
KOLLEKTIONSÜBERSICHT//COLLECTION SUMMARY	238

POLSTERMÖBEL & ZUBEHÖR

UPHOLSTERY AND EQUIPMENT



FINN LOUNGE 91, 193
 FRIDAY 1 150, 144
 FRIDAY 2 147, 148
 FRIDAY 3 268
 FRIDAY POUF 144
 MELLOW DAYBED 105, 106
 MORPH DINING 65, 163
 MORPH DUO DINING 66
 MORPH DUO LOUNGE 69, 66
 MORPH LOUNGE 70, 177, 196
 SIDE COMFORT 134-140
 SIDE COMFORT TABLE 136, 140
 TRAY 134

REGALE & ZUBEHÖR

SHELVES AND EQUIPMENT



3° REGAL 177, 178, 45
 CODE 1 172, 174, 115
 CODE 2 172
 CODE 3 272
 CODE 4 272
 WEBWEB 180
 WEBWEB ADD-ONS 275, 276

ACCESSOIRES

ACCESSORIES



ARA 150, 173, 180
 LORI 147, 180
 DINAT 108, 109, 113
 PILL 114, 124, 131
 PIUMO 289
 PIUMINO 134, 201, 212
 STRUKTUR 212

STAUHAUM & ZUBEHÖR

STORAGE AND EQUIPMENT



KIN 158-168
 LOW 156
 LOW ATELIER 151, 153
 PODEST 274
 PODEST ATELIER 155, 124
 SIDE 273
 SIDE ATELIER 155, 115, 132
 TWILL, TWEED 157
 TWILL ATELIER, TWEED ATELIER 109, 102

BEISTELL- & KLEINMÖBEL

SIDETABLES AND OCCASIONAL FURNITURE



APU 1, 2, 3 207, 90, 117
 BONDT S, M, L 209, 108, 150
 BONNY 204, 117
 CARLA, CARLO 192, 131
 HIDE & PARK 189, 190
 KONTRA COUCH 202
 NIGHTSTAND 133
 PLAISIR 1, 2 195, 156, 102
 SODA COUCH 210
 TURNABLE COUCH 198, 200
 TWIST COUCH 201, 212
 TWIST NIGHT 90
 TWIST STONE 184, 149
 WAITER, WAITRESS 208, 174, 123

LEUCHTEN

LAMPS



NOON 1 216, 128
 NOON 1 SMALL 216, 193, 30
 NOON 2 218, 95, 55
 NOON 3 217, 65, 57
 NOON 3 SMALL 217, 79, 49
 NOON 5 218, 76, 32
 NOON 7 220, 35, 40
 NOON 12 223, 205, 26
 HIGH NOON 225, 148
 NEAT NOON 224, 128, 23
 READ NOON 225, 104, 90
 WALL NOON 224

Wir machen Holz sichtbar

ZEITRAUM ist etwas sehr Persönliches: die Begeisterung für ein Material, das alles hat, was unserem Anspruch entspricht: es lebt, riecht gut, fühlt sich schön an und sieht nie gleich aus – es ist dadurch einzigartig! Es ist ehrlich und hat Charakter, wenn man es richtig behandelt und seine Stärken und Schwächen respektiert. Es zeigt offen und spürbar seine Lebensspuren. Wir wenden uns an Menschen, die schätzen, was Holz ist: ein Kulturgut, einer der ältesten und reizvollsten Werkstoffe.

ZEITRAUM Möbel sind Unikate

ZEITRAUM verwendet gesunde Hölzer, die unter genauer Kenntnis Ihrer Eigenschaften materialgerecht verarbeitet werden. Die Verarbeitung von Massivhölzern setzt **Kenntnis und Liebe zum Material** voraus. Die Hölzer werden für jedes Möbel individuell ausgewählt und zusammengestellt, jedes Stück ist also einmalig in Farbe und Maserung.

Kontrolle oder Vertrauen?

Wir verarbeiten Laubhölzer aus nachhaltiger deutscher und US-amerikanischer Forstwirtschaft und verzichten auf eine chemische Behandlung des Holzes. Dabei macht die einheimische Eiche und der amerikanische Nussbaum 92 % der von uns genutzten Hölzer aus. Daneben bieten wir auch weitere regionale Holzarten wie Esche, Ahorn und Buche, sowie US-amerikanischen Kirschbaum an.

Unsere Eiche stammt aus süddeutschen Wäldern. In Deutschland sind fast alle Staatsforste, aus denen auch die von uns verwendete Eiche stammt, PEFC-zertifiziert.

Unser Amerikanischer Nussbaum wächst in großen, meist im Familienbesitz befindlichen Mischwäldern Missouris und wird durch Entnahme einzelner Bäume geerntet. Er wächst durch herabfallende Früchte ohne Eingriff des Menschen nach. Die Familienbetriebe vor Ort sorgen für ein historisch gewachsenes Bewusstsein, den Bäumen die Zeit zum Nachwachsen zu gewähren und nicht zu frühzeitig zu ernten. In den letzten 50 Jahren hat sich der Bestand der Harthölzer in den US-amerikanischen Wäldern verdoppelt. Diese Wälder entziehen der Umwelt jährlich 165 Millionen Tonnen CO₂ (siehe www.americanhardwood.org). Unsere Produktionspartner pflegen engen Kontakt zu Ihren Holzlieferanten und achten persönlich auf eine korrekte Herkunft.

FSC bzw. PEFC gehören zu einer Flut an Zertifizierungen allerlei ökonomischer und ökologischer Prozesse. Diese können ausschließlich industriell arbeitende Holzlieferanten und -Verarbeiter erbringen, da dieser Nachweis vom Holzeinschlag über den Transport bis hin zur Verarbeitung durchgängig geführt werden muss. Eine Zertifizierung bedeutet, dass es sich immer um hohe Stückzahlen mit gleichen Abläufen handeln muss um diese Investition zu rechtfertigen. Für unsere kleineren Zulieferer, welche die Vielfalt und Individualisierungsmöglichkeiten unserer Produkte ausmachen, macht eine Zertifizierung daher keinen Sinn.

Wir drehen ein altes Sprichwort um: „Kontrolle ist gut, Vertrauen ist besser“

Wir sind davon überzeugt, dass Vertrauen in unsere Mitarbeiter, Produktionspartner und Lieferanten, Designer, Vertriebspartner ... auf der Basis einer langen, gewachsenen Partnerschaft gegenseitige Ehrlichkeit fördert und dies einer Kontrolle vorzuziehen ist.

ZEITRAUM steht für Transparenz und Vertrauenswürdigkeit.

We make wood visible

ZEITRAUM is something personal: the enthusiasm for a material which meets our every demand: It lives, smells good, feels nice, never looks the same and is therefore unique. It is honest and full of character when treated correctly and with respect for its strengths and weaknesses. That's why we let its character come to the surface instead of hiding it under a layer of varnish. We appeal to people who appreciate what wood is: a cultural asset, one of the oldest and most fascinating materials.

ZEITRAUM furniture is unique

Working with solid wood demands both a knowledge and a love of the material. ZEITRAUM uses healthy timber, worked by experts according to its own characteristics. The timber for each piece is individually selected and combined making it unique in terms of colour and grain.

Control or trust?

We work with hardwoods from sustainable German and American forestry and forego chemically treating the wood. The native oak and American walnut make up 92% of the timber we use. In addition, we also offer other regional types of wood such as ash, maple and beech, as well as American cherry.

Our oak comes from southern German forests. Almost all state forests in Germany, from which the oak we use comes, are PEFC-certified.

Our American walnut grows in large, mostly family-owned mixed forests and is harvested by removing individual trees. It is replanted without human intervention through the nuts that have fallen to the ground. The family farms on site provide a heightened awareness for allowing trees time to grow and not to harvest them too early. The stock of hardwoods has doubled in American forests in the last 50 years. These forests remove 165 million tonnes of CO₂ from the environment annually (see www.americanhardwood.org). Our production partners are in close contact with their timber suppliers and personally ensure that they know the exact origin of the wood.

FSC and PEFC certifications are among a flood of certifications for all kinds of economic and ecological processes. This can only be provided by industrial suppliers and processors of timber, as they must provide comprehensive records from logging to transport and on to processing. Certification means that this must always involve high volumes with the same procedures in order to justify this investment. This certification is not a viable alternative for smaller suppliers that make up the diversity and customisation options of our products.

We turn the old saying around to: "Control is good, trust is better."

We are convinced that trust in our employees, production partners and suppliers, designers, partners ... based on a long and growing partnership, promotes mutual honesty and is preferable to control.

ZEITRAUM stands for transparency and trustworthiness.

ZEITRAUM zwischen Industrie und Handwerk

Die Aufgabe der Designer ist es, den gesellschaftlichen Wandel hin zu einer besseren Welt mit zu gestalten.

Die Handwerker lehren uns die Essenz unseres Materials. Wir als Designer und Hersteller gehen dann mit diesem Wissen und der Verwendung computergestützter Technologien neue Wege im Bewusstsein eines gesellschaftlichen Wandels, der die aktuellen Umwelt- und Sozialaspekte berücksichtigt: Vielfalt statt Normierung, Ressourcenschonung statt Verschwendung, Identifikation statt Mainstream, kurz **Qualität statt Quantität**. Wir leben die Vielfalt.

Wir sagen, Sie pflegen ...

Die Pflege unserer Holzoberflächen ist ein angenehmes unkompliziertes Thema. Das Abwischen mit einem feuchten Lappen reicht im Allgemeinen völlig aus. Gelegentliches nachölen bei strapazierten Flächen wie Tischen veredelt das Möbelstück im Laufe der Jahre merklich. Ein kleine Mühe, die sogar Spaß macht – uns jedenfalls!

Über die Kultur des Reparierens – reparieren statt recyceln?

Wir lieben Flohmärkte, lieben und hüten frühindustrielle Gegenstände als langjährige Begleiter. Wir geben uns Mühe, diese instand zu halten und zu reparieren.

Nach der Überzeugung des amerikanischen Architekten, Konstrukteurs und Philosophen Richard Buckminster Fuller (1895–1983) „... sollte man niemals etwas konstruieren, was man nicht reparieren kann.“ Diesem ökonomisch nachhaltigen Grundsatz fühlen wir uns bei ZEITRAUM schon immer vertraut und verpflichtet. Der Aspekt der Reparaturfähigkeit unserer Produkte begründet deren Langlebigkeit und ist heute aktueller denn je.

„Reparable Holzmöbel sind ein Beispiel für Technologien, die vergleichsweise arbeitsintensiv sind, dafür aber umso weniger Energieträger, Fläche und Kapital benötigen“ – einfache Dinge mit wenig Features. (Niko Paech: Befreiung vom Überfluss, 2012)

Reparieren kann keine Notlösung sein, sondern alltägliche Praxis, die zudem ein befriedigendes Gefühl von Autarkie und Unabhängigkeit entstehen lässt. Reparieren und instand halten vertieft die Beziehung zwischen Mensch und Produkt.

Objekteinrichtungen – Hotel, Restaurant und Cafe, Büro ...

Mit unserer Kollektion werden hochwertige Objekteinrichtungen realisiert. Dies sind vor allem Restaurants und Cafes, Bars und Lobbybereiche, daneben auch gehobene Tagungs- und Besprechungsräume sowie Hotelzimmer und Büros. Durch Vereinigung von Materialkenntnis und zeitgemäßem Design entstehen individuelle Lösungen von dauerhaftem Wert.

Nachhaltigkeit seit fast 25 Jahren

Nachhaltigkeit ist für ZEITRAUM kein Trend, sondern Basis für unser Denken und Handeln von Anfang an, gleichsam **Gründungsphilosophie**.

ZEITRAUM between industry and craftsmanship

The task of the designer is to shape social change towards a better world.

These craftsmen teach us about the essence of our material. We as the designers and manufacturers then take this knowledge and the use of computer-based technologies to travel new paths towards awareness of social change, taking current environmental and social aspects into account: diversity rather than standardisation, conservation of resources instead of waste, identification rather than mainstream, in short quality instead of quantity. We live diversity.

We saw, you maintain ...

Taking care of our wood surfaces is a pleasant uncomplicated issue. In most cases wiping the surfaces with a damp cloth is all that's required. An occasional oiling of heavily strained surfaces such as table tops, will keep the furniture looking great – you might even enjoy it!

Regarding the culture of repairing – repairs instead of recycling?

We love flea markets, love and care for early industrial objects as long-standing companions. We make an effort to keep them serviced and to repair them.

According to a quote by the American architect, engineer and philosopher Richard Buckminster Fuller (1895–1983) "... one should never construct something that cannot be repaired." We at ZEITRAUM have always been familiar with and committed to this economically sustainable principle. The aspect of the reparability of our products is the reason behind their longevity and is more relevant today than it ever was.

"Repairable wood furniture is an example of technologies that are relatively labour-intensive, but which requires less energy, space and capital" – simple things with few features. (Niko Paech: Befreiung vom Überfluss, 2012)

Repair cannot be a stopgap solution; instead it should be an everyday practice that also provides a satisfying feeling of self-sufficiency and independence. Repair and maintenance deepens the relationship between person and product.

Interior furnishings – for hotels, restaurants and cafes, offices ...

Our collection encompasses high quality interior furnishings. They are primarily for restaurants and cafes, bars and lobby areas, in addition to sophisticated meeting and conference rooms as well as hotel rooms and offices. The combination of a knowledge of materials and contemporary design yields individual solutions of lasting value.

Sustainability for nearly 25 years

For ZEITRAUM sustainability is no fleeting trend but has been the basis of our mindset and actions right from the start. It was so to say part of our founding philosophy.



*GRÜNE WÄLDER WECHSELTEN MIT GOLDIG
ÜBERGLÄNZTEN ALMGEHÄNGEN.
SANFT VERSCHWOMMEN KLANGEN DIE GLOCKEN
DER WEIDENDEN RINDER VON DEN HÖHEN ...*

*GREEN WOODLANDS INTERSPERSED
BY SLOPING MOUNTAIN PASTURES,
RADIANTLY GOLDEN.*

*IN TENDER OBFUSCATION, THE BELLS
OF GRAZING CATTLE RESOUNDED FROM
ON HIGH ...*

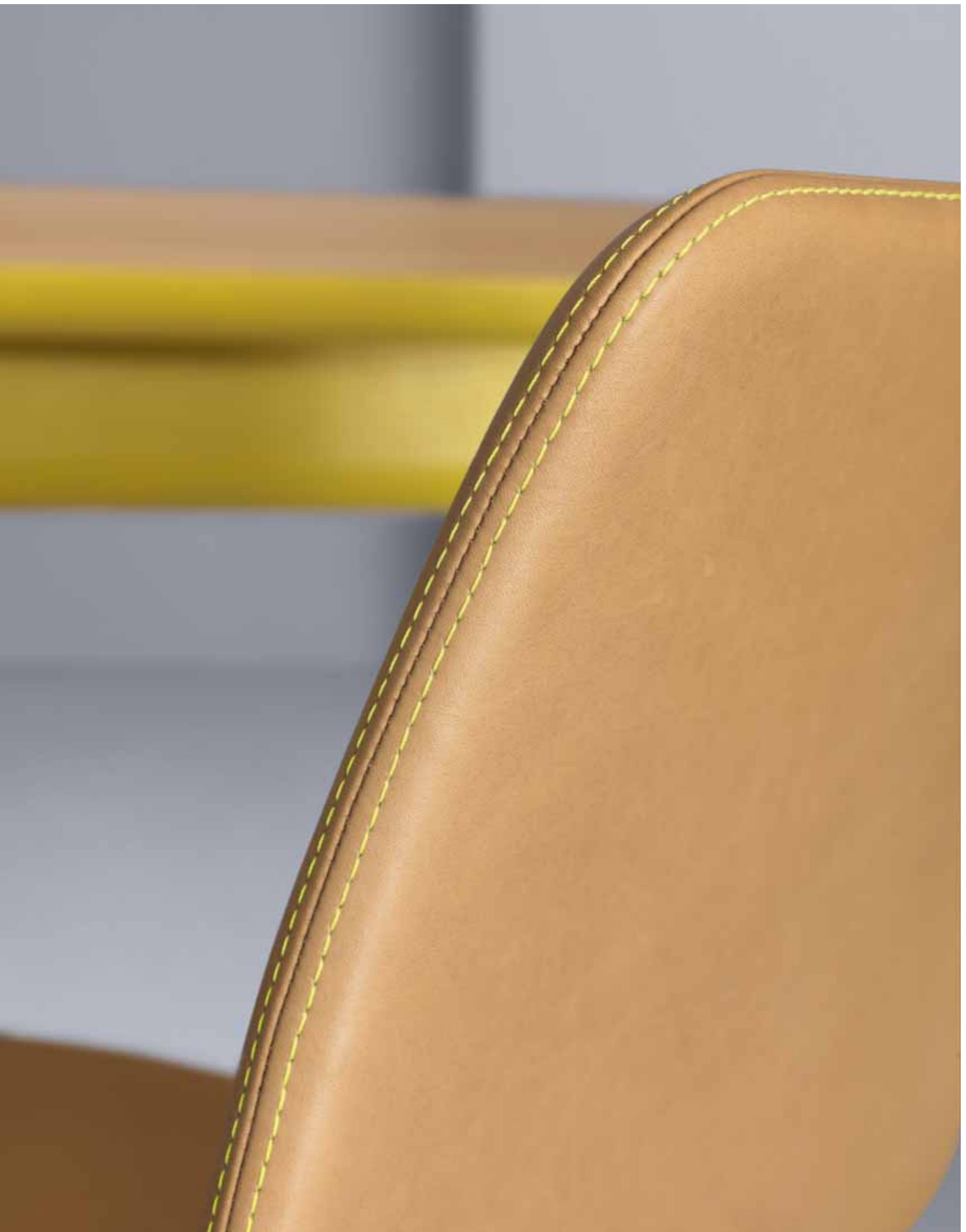
E 8

MATHIAS HAHN 2013



E8 // Tisch, Tischplatte Eiche – Unterseite und Gestell Eiche zinkgelb lasiert (RAL 1018), Massivholz
MORPH // Stuhl, Gestell Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz
Schale Vollpolster Leder Jopard natur, Reinhardt, Nahtfarbe leuchtgelb

***E8* // Table, table top oak – bottom side and frame oak glazed zinc yellow (RAL 1018), solid wood**
***MORPH* // Chair, frame oak stained cold grey, solid wood**
fully upholstered seat leather Jopard natural, Reinhardt, stitching luminous yellow





Überfluss oder...

Abundance or ...

A modern dining room with a yellow table, wooden chairs, and a large window overlooking a green landscape. The room is bright and airy, with a light-colored floor and white walls. A large window in the background shows a lush green landscape with trees and a white fence. In the foreground, a yellow table and wooden chairs are visible. A small wooden stool is on the right side of the frame. The text is overlaid on the image.

...Angemessenheit?

... moderation?

E8 LONGUE

MATHIAS HAHN 2014



E8 LONGUE // Ausziehtisch, Tisch- und Ansatzplatte Eiche –

Unterseite und Gestell kaltgrau gebeizt, Massivholz, I 180/240 cm

MORPH STOOL // Hocker, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert

Sitzpolster Stoff Hallingdal 65 407 und 457, Kvadrat

MORPH // Stuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert

NOON 5 // Deckenleuchte, 5 Schirme textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***E8 LONGUE* // Extendable table, table top and extension leaf oak –**

bottom side and frame oak stained cold grey, solid wood, I 180/240 cm

***MORPH STOOL* // Stool, oak, frame solid wood, seat veneered plywood**

padded seat fabric Hallingdal 65 407 and 457, Kvadrat

***MORPH* // Chair, oak, frame solid wood, seat veneered plywood**

***NOON 5* // Ceiling lamp, 5 lampshades textile white, frame iron matt black powder coated, diffuser**



M 11

MATHIAS HAHN 2015



M 11//Tisch, Eiche, Massivholz

1.3 CHAIR//Stuhl, Eiche kalk gebeizt, Massivholz, Festpolster Stoff Basel 123, Kvadrat

NOON 1 SMALL//Hängeleuchte

Pendel und Baldachin mattschwarz pulverbeschichtet, Textilkabel schwarz, Schirme textil weiß

***M 11*//Table, oak, solid wood**

***1.3 CHAIR*// Chair, oak stained chalk, solid wood, close upholstery fabric Basel 123, Kvadrat**

***NOON 1 SMALL*// Pendant lamp,**

pendulum and canopy iron matt black powder coated, textile cable black, lampshades textile white



M 11

MATHIAS HAHN 2015



M 11 // Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, 1 180 × 80 cm
MORPH STOOL // Hocker, Eiche kaltgrau gebeizt, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
Sitzpolster Stoff Balder 3 782, Fanny Aronsen

M 11 // Table, American walnut, solid wood, 1 180 × 80 cm
MORPH STOOL // Stool, oak stained cold grey, frame solid wood, seat veneered plywood
padded seat fabric Balder 3 782, Fanny Aronsen



MORPH // Stuhl, Eiche mintblau gebeizt, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
Sitzpolster Stoff Plot 843, Kvadrat

NOON 3 SMALL // Deckenleuchte, 3 Schirme textil warmgrau, Schirme Ø 30 cm
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

MORPH // Chair, oak stained cold grey, frame solid wood, seat veneered plywood
padded seat fabric Plot 843, Kvadrat

NOON 3 SMALL // Ceiling lamp, 3 lampshades textile warmgrey, lampshades Ø 30 cm
frame iron matt black powder coated, diffusor

M 11 DESK

MATHIAS HAHN 2014



M 11 DESK//Tisch mit Staufach, Eiche, Gestell Massivholz, Tischplatte Furnier
große Platte einseitig aufschiebbar, l 145/199 cm

MORPH//Stuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
Sitzpolster Stoff Steelcut Trio 2 453, Kvadrat

NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***M 11 DESK*//Table with storage, oak, frame solid wood, table top veneer
big plate movable to one side, l 145/199 cm**

***MORPH*//Chair, oak, frame solid wood, seat veneered plywood
padded seat fabric Steelcut Trio 2 453, Kvadrat**

***NEAT NOON*//Table lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated**



M 11 DESK

MATHIAS HAHN 2014



M 11 DESK//Tisch mit Staufach, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Tischplatte Furnier
große Platte einseitig aufschiebbar, I 145/199 cm

MORPH STOOL//Hocker, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
Sitzpolster Stoff Land 461, Kvadrat

NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil schwarz, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***M 11 DESK*// Table with storage, American walnut, frame solid wood, table top veneer
big plate moveable to one side, I 145/199 cm**

***MORPH STOOL*// Stool, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood
padded seat fabric Land 461, Kvadrat**

***NEAT NOON*// Table lamp, lampshade textile black, frame iron matt black powder coated**



SECRET

MARKUS SCHMIDT 2010



SECRET // Sekretär, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
mit Stauraum unter zwei Klappen und eingelegter Ablage für Schreibutensilien und Kabelauslass
PELLE // Stuhl, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
frei hängender Sitz aus Kernleder schlammgrau
NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***SECRET* // Davenport, American walnut, solid wood
with storage capacity under two flaps including a stationery tray and a cable outlet
PELLE // Chair, frame American walnut, solid wood
freely hanging seat made from core leather, schlammgrau
NEAT NOON // Table lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated**



BONDT

MERIT FRANK, NANA GRÖNER 2010



BONDT//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Ø 140 cm

SIT//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

NOON12//Deckenleuchte, 12 Schirme Lamitex weiß

Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***BONDT*// Table, American walnut, solid wood, Ø 140 cm**

***SIT*// Chair, American walnut, solid wood**

***NOON 12*// Ceiling lamp, 12 lampshades Lamitex white
frame iron matt black powder coated, diffusor**



KONTRA

FORMSTELLE 2012



KONTRA // Tisch, Tischplatte Eiche kalk und graphitschwarz gebeizt, Massivholz
Gestell Stahl kieselgrau matt und umbragrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph
1.3 CHAIR // Stuhl, Eiche kalk und graphitschwarz gebeizt, Massivholz

***KONTRA* // Table, table top oak stained chalk and graphite black, solid wood
frame steel matt pebble grey and matt umbra grey powder coated, base amorphous
1.3 CHAIR // Chair, oak stained chalk and graphite black, solid wood**



CENA CAFE

BIRGIT GÄMMERLER, PETER GAEBELEIN 2004



CENA CAFE//Tisch, Eiche kalk und graphitschwarz gebeizt, Massivholz
1.3 CHAIR//Stuhl, Eiche kalk gebeizt, Massivholz, Festpolster Stoff Basel 123, Kvadrat
und Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz, Festpolster Stoff Basel 183, Kvadrat
NOON 1 SMALL//Hängeleuchte, Pendel und Baldachin mattschwarz pulverbeschichtet
Textilkabel schwarz, Schirm Lamitex weiß und textil schwarz

***CENA CAFE*// Table, oak stained chalk and graphite black, solid wood**
***1.3 CHAIR*// Chair, oak stained chalk, solid wood, close upholstery fabric Basel 123, Kvadrat**
and oak stained graphite black, solid wood, close upholstery fabric Basel 183, Kvadrat
***NOON 1 SMALL*// Pendant lamp, pendulum and canopy iron matt black powder coated**
textile cable black, lampshade Lamitex white and textile black



CENA

BIRGIT GÄMMERLER, PETER GAEBELEIN 2004



CENA // Tisch, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz, I 170 × 100 cm

CALU // Stuhl, Eiche, Massivholz, Festpolster Stoff Steelcut 2 135, Kvadrat

NOON 5 // Deckenleuchte, 5 Schirme textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

CENA // Table, oak stained light warmgrey, solid wood, I 170 × 100 cm

CALU // Chair, oak, solid wood, close upholstery fabric Steelcut 2 135, Kvadrat

NOON 5 // Ceiling lamp, 5 lampshades textile white, frame iron matt black powder coated, diffusor

CENA HI

BIRGIT GÄMMERLER, PETER GAEBELEIN 2004



CENA HI// Stehtisch, Eiche, Massivholz

MORPH BAR// Barstuhl, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert

Eiche lachsrosa gebeizt, Sitzpolster Stoff Steelcut Trio 2 515, Kvadrat

Eiche kaltgrau gebeizt, Sitzpolster Stoff Plot 813, Kvadrat

Eiche warmgrau hell und graphitgrau gebeizt

***CENA HI*// Bistro table, oak, solid wood**

***MORPH BAR*// Bar stool, frame solid wood, seat veneered plywood
oak stained salmon pink, padded seat fabric Steelcut Trio 2 515, Kvadrat
oak stained cold grey, padded seat fabric Plot 813, Kvadrat
oak stained light warmgrey and graphite grey**



3° REGAL // Regal, Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz
NOON 7 // Deckenleuchte, 7 Schirme textil schwarz
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

3° REGAL // Shelving system, oak stained graphite black, solid wood
NOON 7 // Ceiling lamp, 7 lampshades textile schwarz
frame iron matt black powder coated, diffusor

CENA

BIRGIT GÄMMERLER, PETER GAEBELEIN 2015



CENA//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, l 340 × 120 cm
NONOTO & NONOTO COMFORT//Stuhl, Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz

CENA//Table, American walnut, solid wood, l 340 × 120 cm
NONOTO & NONOTO COMFORT//Chair, oak stained graphite grey, solid wood

RAIL

KASCHKASCH 2016



RAIL // Tisch, Eiche, Massivholz mit Ansatzplatten, Eiche kalk gebeizt, Massivholz, l 180/280 cm
1.3 CHAIR // Stuhl, Eiche, Massivholz, Festpolster Leder Jopard cognac, Reinhardt
und Stoff Steelcut 2 535 und 550, Kvadrat
1.3 STOOL // Hocker, Eiche, Massivholz, Festpolster Stoff Steelcut 2 615, 660 und 545, Kvadrat
KIN LONG // Sideboard, Eiche mohn lasiert (RAL 2002), Massivholz
mit KIN Base Gestell Stahl mohn (RAL 2002) matt pulverbeschichtet, h 50 cm
NOON 1 SMALL // Hängeleuchte, Pendel und Baldachin mattschwarz pulverbeschichtet
Textilkabel schwarz, Schirm Lamitex weiß

***RAIL* // Table, oak, solid wood with extension, oak stained chalk, solid wood, l 180/280 cm**
***1.3 CHAIR* // Chair, oak, solid wood, close upholstery leather Jopard cognac, Reinhardt
and fabric Steelcut 2 535 and 550, Kvadrat**
***1.3 STOOL* // Stool, oak, solid wood, close upholstery fabric Steelcut 2 615, 660 and 545, Kvadrat**
***KIN LONG* // Sideboard, oak glazed poppy (RAL 2002), solid wood
with KIN Base frame steel poppy (RAL 2002) matt powder coated, h 50 cm**
***NOON 1 SMALL* // Pendant lamp, pendulum and canopy iron matt black powder coated
textile cable black, lampshade Lamitex white**



TURNTABLE

FORMSTELLE 2012



TURNTABLE//Tisch, Eiche, Massivholz, Ø 120 cm

MORPH//Stuhl, Gestell Eiche, Massivholz, Schale Vollpolster Stoff Steelcut Trio 2 213, Kvadrat

***TURNTABLE*// Table, oak, solid wood, Ø 120 cm**

***MORPH*// Chair, frame oak, solid wood, fully upholstered seat fabric Steelcut Trio 2 213, Kvadrat**



TURNTABLE

FORMSTELLE 2015



TURNTABLE//Tisch, Eiche, Massivholz, I 300 × 130 cm
MORPH//Stuhl, Eiche kaltgrau gebeizt, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
Sitzpolster Stoff Plot 553, 623, 633 und 613, Kvadrat

TURNTABLE// Table, oak, solid wood, I 300 × 130 cm
MORPH// Chair, oak stained cold grey, frame solid wood, seat veneered plywood
padded seat fabric Plot 553, 623, 633 and 613, Kvadrat



NOON 7 // Deckenleuchte, 7 Schirme textil warmgrau
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

NOON 7 // Ceiling lamp, 7 lampshades textile warmgrey
frame iron matt black powder coated, diffuser

TWIST

FORMSTELLE 2010



TWIST//Tisch, Eiche, Massivholz, l 240 x 100 cm
1.3 CHAIR//Stuhl, Eiche, Massivholz, Holz Sitz und Festpolster Stoff Steelcut Trio 2 453, Kvadrat
NOON 5//Deckenleuchte, 5 Schirme textil warmgrau
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***TWIST*//Table, oak, solid wood, l 240 x 100 cm**
***1.3 CHAIR*//Chair, oak, solid wood, wooden seat and close upholstery fabric Steelcut Trio 2 453, Kvadrat**
***NOON 5*//Ceiling lamp, 5 lampshades textile warmgrey**
frame iron matt black powder coated, diffusor



NONOTO COMFORT // Stuhl, Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz
NONOTO // Stuhl, Eiche kalk gebeizt, Massivholz, Festpolster Stoff Topia kupfer, Rohi
TWIST // Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Ø 120 cm
NOON 3 // Deckenleuchte, 3 Schirme textil lichtgrau
 Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***NONOTO COMFORT* // Chair, oak stained cold grey, solid wood**
***NONOTO* // Chair, oak stained chalk, solid wood, close upholstery fabric Topia kupfer, Rohi**
***TWIST* // Table, American walnut, solid wood, Ø 120 cm**
***NOON 3* // Ceiling lamp, 3 lampshades textile lightgrey**
frame iron matt black powder coated, diffusor



TWIST OFFICE

FORMSTELLE 2016



TWIST OFFICE// Schreibtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, 1 175 x 95

NONOTO COMFORT// Stuhl, Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz

3° REGAL// Regal, Eiche kalk gebeizt und amerikanischer Nussbaum, Massivholz

NEAT NOON// Tischleuchte, Schirm textil weiß

Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***TWIST OFFICE*// Desk, American walnut, solid wood, 1 175 x 95**

***NONOTO COMFORT*// Chair, oak stained cold grey, solid wood**

***3° REGAL*// Shelving system, oak stained chalk and American walnut, solid wood**

***NEAT NOON*// Table lamp, lampshade textile white**

frame iron matt black powder coated, diffusor

DOMINO ZOOM

ZEITRAUM 2010



DOMINO ZOOM// Tisch, Eiche, mit integriertem Auszug 80 cm
weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016), I 200 cm

FORM// Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016)

DOMINO ZOOM// Table, oak, with integrated extension 80 cm
white silk-matt coated (RAL 9016), I 200 cm

FORM// Chair, seat plywood and frame white silk-matt coated (RAL 9016)



SODA

FORMSTELLE 2007



SODA//Tisch, Tischplatte Eiche, Massivholz, Gestell weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016), l 200 cm
MORPH//Stuhl, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert

***SODA*//Table, Table top oak, solid wood, frame white silk-matt coated (RAL 9016), l 200 cm
MORPH//Chair, oak, frame solid wood, seat veneered plywood**

SODA CAFE

FORMSTELLE 2007



SODA CAFE // Tisch, Tischplatte Eiche, Massivholz, Gestell weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016), Ø 80 cm

FORM // Stuhl, Schale Formholz und Gestell weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016)

FORM BAR // Barstuhl, Schale Eiche Formholz furniert, Gestell weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016)

NOON 3 SMALL // Deckenleuchte, 3 Schirme textil weiß, Schirme Ø 30 cm

Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

SODA CAFE // Table, Table top oak, solid wood, frame white silk-matt coated (RAL 9016), Ø 80 cm

FORM // Chair, seat plywood and frame white silk-matt coated (RAL 9016)

FORM BAR // Barchair, seat oak veneered plywood, frame white silk-matt coated (RAL 9016)

NOON 3 SMALL // Ceiling lamp, 3 lampshades textile white, lampshades Ø 30 cm

frame iron matt black powder coated, diffusor

PJUR

PETER JOEBSCH 2001




PJUR//Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, l 220 cm
MORPH PLUS//Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert und
Vollpolster Stoff Dante kies, Rohi
NOON 5//Deckenleuchte, 5 Schirme textil lichtgrau
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***PJUR*//Table, American walnut, solid wood, l 220 cm**
***MORPH PLUS*//Chair, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood and
fully upholstered seat fabric Dante kies, Rohi**
***NOON 5*//Ceiling lamp, 5 lampshades textile lightgrey
frame iron matt black powder coated, diffusor**



*BESCHEIDENES MOOS NUR WEBTE SEINEN
GRÜNEN SAMT ÜBER GRUND UND STEINE.
UND WIE EINE LETZTE STEINERNE WELTGRENZE,
STOLZ UND STEIL, ERHOB SICH ÜBER DIESE
GRÜNEN WELLEN, DER GEZAHNTE, STUNDENLANGE
GRAT DES GEBIRGES, IM GLANZ DER SONNE
WIE EIN GOLDENES GEBILD ERSCH EINEND.*





*UNASSUMING MOSS WOVE ITS GREENY
VELVET ACROSS THE SOIL AND ROCKS.
LIKE THE FINAL STONY FRONTIER TO
ANOTHER WORLD, ALOOF AND ALOFT,
TOWERING ABOVE ALL THESE WAVES
OF GREEN, THERE AROSE THE CRAGGY
MOUNTAIN RIDGE, NEARLY INFINITE:
A SIGHT RESPLENDENT TO BEHOLD
UNDER THE SUN'S IRRADIANCE.*



Recyclen oder ...

Recycle or ...

A modern interior scene featuring a wooden chair with a grey seat, a grey table, and a wooden slat partition. The floor is tiled in a checkered pattern. The text "...Reparieren?" is overlaid in a green, serif font, with "... repair?" in a smaller, green, sans-serif font below it.

...Reparieren?

... repair?



PELLE

LORENZ*KAZ 2012



PELLE // Stuhl, Gestell Eiche und Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz
frei hängender Sitz aus Kernleder, schlammgrau
CENA // Tisch, Eiche, Massivholz, 1220 x 100 cm
NOON 3 // Deckenleuchte, 3 Schirme textil warmgrau
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***PELLE* // Chair, frame oak and oak stained graphite grey, solid wood
freely hanging seat made from core leather, schlammgrau
CENA // Table, oak, solid wood, 1220 x 100 cm
NOON 3 // Ceiling lamp, 3 lampshades textile warmgrey
frame iron matt black powder coated, diffusor**



NONOTO

LÄUFER + KEICHEL 2015



NONOTO // Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz,
Festpolster Stoff Novum flamingo, Rohi
NONOTO COMFORT // Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
TURNTABLE // Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Ø 140 cm
NOON 3 // Deckenleuchte, 3 Schirme textil lichtgrau
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***NONOTO* // Chair, American walnut, solid wood
close upholstery fabric Novum flamingo, Rohi
NONOTO COMFORT // Chair, American walnut, solid wood
TURNTABLE // Table, American walnut, solid wood, Ø 140 cm
NOON 3 // Ceiling lamp, 3 lampshades textile lightgrey
frame iron matt black powder coated, diffusor**

NONOTO COMFORT

LÄUFER + KEICHEL 2015



NONOTO COMFORT & NONOTO // Stuhl, Eiche kalk gebeizt, Massivholz

RAIL // Tisch, Eiche, Massivholz mit Ansatzplatten, Eiche kalk gebeizt, Massivholz, l 180/280 cm

3° REGAL // Regal, Eiche, Massivholz

NOON 7 // Deckenleuchte, 7 Schirme textil weiß

Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***NONOTO COMFORT & NONOTO* // Chair, oak stained chalk, solid wood**

***RAIL* // Table, oak, solid wood with extension, oak stained chalk, solid wood, l 180/280 cm**

***3° REGAL* // Shelving system, oak, solid wood**

***NOON 7* // Ceiling lamp, 7 lampshades textile white**

frame iron matt black powder coated, diffusor



NONOTO COMFORT// Stuhl, Eiche, Massivholz

NONOTO COMFORT// Chair, oak, solid wood

MORPH STOOL

FORMSTELLE 2014



MORPH STOOL// Hocker, amerikanischer Nussbaum
Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert

MORPH STOOL// Stool, American walnut
frame solid wood, seat veneered plywood





MORPH DINING

FORMSTELLE 2014



MORPH DINING // Stuhl, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Polster außen Leder Jepard marone, Reinhardt, Polster innen Stoff Savanna 122, Kvadrat
TURNTABLE // Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Ø 140 cm
NOON 3 // Deckenleuchte, 3 Schirme textil weiß, Schirme Ø 42 cm
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***MORPH DINING* // Dining chair, frame American walnut, solid wood
upholstery outside leather Jepard marone, Reinhardt, upholstery inside fabric Savanna 122, Kvadrat
TURNTABLE // Table, American walnut, solid wood, Ø 140 cm
NOON 3 // Ceiling lamp, 3 lampshades textile white, lampshades Ø 42 cm
frame iron matt black powder coated, diffusor**

MORPH DUO DINING

FORMSTELLE 2015



MORPH DUO DINING // Kanapee, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
 Polster außen Leder Nevada dolomiti, Reinhardt, Polster innen Stoff Savanna 262, Kvadrat
MORPH DINING // Stuhl, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
 Polster außen Leder Nevada dolomiti, Reinhardt, Polster innen Opera calla, Rohi
MORPH DUO LOUNGE // Loungesofa, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
 Polster außen Stoff Hallingdal 65 153, Kvadrat, Polster innen Stoff Medina 431, Kvadrat
KONTRA // Tisch, Tischplatte amerikanischer Nussbaum, Massivholz
 Gestell Stahl umbragrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph
NOON 1 SMALL // Hängeleuchte, Pendel und Baldachin mattschwarz pulverbeschichtet,
 Textilkabel schwarz, Schirm textil schwarz
STRUKTUR // Modularer Raumteiler, 100 % Zellulose, Farbe natur

***MORPH DUO DINING* // Settee, frame American walnut, solid wood
 upholstery outside leather Nevada dolomiti, Reinhardt, upholstery inside fabric Savanna 262, Kvadrat**
***MORPH DINING* // Dining chair, frame American walnut, solid wood
 upholstery outside leather Nevada dolomiti, Reinhardt, upholstery inside fabric Opera calla, Rohi**
***MORPH DUO LOUNGE* // Lounge sofa, frame American walnut, solid wood
 upholstery outside fabric Hallingdal 65 153, Kvadrat, upholstery inside fabric Medina 431, Kvadrat**
***KONTRA* // Table, table top American walnut, solid wood
 frame steel matt umbra grey powder coated, base amorphous**
***NOON 1 SMALL* // Pendant lamp, pendulum and canopy iron matt black powder coated
 textile cable black, lampshade textile black**
***STRUKTUR* // Modular room divider, 100% cellulose, colour natural**



MORPH DUO LOUNGE

FORMSTELLE 2015



MORPH DUO LOUNGE & MORPH LOUNGE// Loungesofa und Cocktailsessel

Gestell Eiche rauchblau gebeizt, Massivholz

Polster außen Leder Jopard warmgrau dunkel, Reinhardt, Polster innen Stoff Dante kies, Rohi

MORPH DUO LOUNGE & MORPH LOUNGE// Lounge sofa and lounger

frame oak stained smoke blue, solid wood

upholstery outside leather Jopard dark warmgrey, Reinhardt, upholstery inside fabric Dante kies, Rohi



TWIST COUCH// Couchtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
PLAISIR 1// Beistellmöbel, Eiche rauchblau gebeizt, abnehmbares Tablett, Massivholz
READ NOON// Stehleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***TWIST COUCH*// Coffee table, American walnut, solid wood**
***PLAISIR 1*// Occasional furniture, oak stained smoke blue, removable tray, solid wood**
***READ NOON*// Reading lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated**

MORPH LOUNGE & POUF

FORMSTELLE 2011



MORPH LOUNGE & POUF // Cocktailsessel und Fußschemel, Gestell Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz
Polster außen Stoff Steelcut Trio 2 515, Kvadrat, Polster innen Stoff Divina MD 613, Kvadrat

READ NOON // Stehleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

MORPH LOUNGE & POUF // Lounger and footrest, frame oak stained light warmgrey, solid wood
upholstery outside fabric Steelcut Trio 2 515, Kvadrat, upholstery inside fabric Divina MD 613, Kvadrat

READ NOON // Reading lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated



MORPH LOUNGE & POUF // Cocktailsessel und Fußschemel, Gestell Eiche warmgrau dunkel gebeizt, Massivholz
Polster außen Leder Melano 1489, Reinhardt, Polster innen Stoff Lucca 2 146, Kvadrat
READ NOON // Stehleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

MORPH LOUNGE & POUF // Lounger and footrest, frame oak stained dark warmgrey, solid wood
upholstery outside leather Melano 1489, Reinhardt, upholstery inside fabric Lucca 2 146, Kvadrat
READ NOON // Reading lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated

*BY THE ISAR, IN THE TWILIGHT
WE WERE WANDERING AND
SINGING, BY THE ISAR, IN THE
EVENING WE CLIMBED THE
HUNTSMAN'S LADDER AND SAT
SWINGING IN THE FIR-TREE
OVERLOOKING THE MARSHES,
WHILE RIVER MET WITH RIVER,
AND THE RINGING OF THEIR
PALE-GREEN GLACIER WATER
FILLED THE EVENING.*

MORPH BAR

FORMSTELLE 2009



***AN DER ISAR, HINEIN IN DEN ABEND
ERKLIMMEN WIR DEN JÄGERSTAND
UND SITZEN SCHWINGEND IN DER
TANNE MIT BLICK AUF DIE SÜMPFE,
WO EIN FLUSS AUF DEN ANDEREN
TRIFFT, UND DAS KLINGEN DES BLASS-
GRÜNEN GLETSCHERWASSERS DEN
ABEND ERFÜLLT.***

MORPH BAR

FORMSTELLE 2009



MORPH BAR// Barstuhl, Eiche graphitschwarz gebeizt, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
Sitzpolster Leder Elmotique 99001, Elmo

MORPH BAR// Bar stool, oak stained graphite black, frame solid wood, seat veneered plywood
padded seat leather Elmotique 99001, Elmo



MORPH

FORMSTELLE 2009

MORPH // Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert kaltgrau und graphitgrau gebeizt
Polster Leder Elmotique 93957, Elmo und Stoff Remix 123 und 373, Kvadrat
CENA // Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Ø 120 cm
CODE 1 // Regal, MDF anthrazit, Kanten offen, weiß laminiert (RAL 9016)
NOON 5 // Deckenleuchte, 5 Schirme textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

MORPH // Chair, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood stained cold grey and graphite grey
upholstery leather Elmotique 93957, Elmo and fabric Remix 123 and 373, Kvadrat
CENA // Table, American walnut, solid wood, Ø 120 cm
CODE 1 // Shelving, MDF anthracite, open edges, white laminated (RAL 9016)
NOON 5 // Ceiling lamp, 5 lampshades textile white, frame iron matt black powder coated, diffuser



MORPH PLUS

FORMSTELLE 2016



MORPH PLUS// Stuhl, amerikanischer Nussbaum und Eiche
Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert

***MORPH PLUS*// Chair, American walnut and oak
frame solid wood, seat veneered plywood**

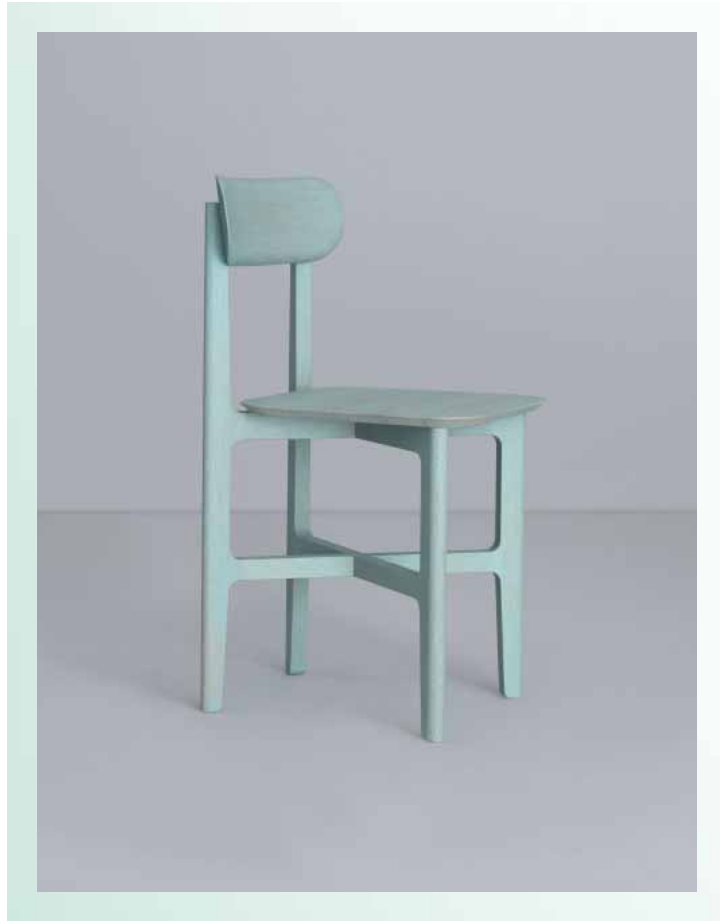


MORPH PLUS// Stuhl, Eiche kaltgrau gebeizt, Gestell Massivholz
 Schale Formholz furniert mit Sitzpolster und Vollpolster Stoff Sonar 2 153, Raf Simons
TURNTABLE// Tisch, Eiche, Massivholz, Ø 90 cm
NOON 3 SMALL// Deckenleuchte, 3 Schirme textil weiß, Schirme Ø 30 cm
 Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***MORPH PLUS*// Chair, oak stained cold grey, frame solid wood
 seat veneered plywood with padded seat and fully upholstered seat fabric Sonar 2 153, Raf Simons
TURNTABLE// Table, oak, solid wood, Ø 90 cm
NOON 3 SMALL// Ceiling lamp, 3 lampshades textile white, lampshades Ø 30 cm
 frame iron matt black powder coated, diffuser**

1.3 CHAIR

KIHYUN KIM 2012



1.3 CHAIR // Stuhl, Eiche und Eiche wasserblau gebeizt, Massivholz

1.3 CHAIR // Chair, oak and oak stained aqua blue, solid wood





HOMMAGE

AN DAS PURE UND
DIE WERTHALTIGKEIT

HOMMAGE
TO PURITY AND INTRINSIC VALUE

Unsere Entwürfe sind eine Hommage an das Pure, an die Reinheit des Materials,
an die Beständigkeit der Formen. Für Möbel, die ein Leben lang und darüber hinaus halten.
ZEITRAUM Möbel drängen sich nicht auf und altern in Würde.

**Our design is a tribute to simplicity, to the purity of the materials,
the constancy of form. The result of this process is products that last more than
a lifetime. ZEITRAUM furniture doesn't age, it matures.**



*DER STELLE ZU FÜSSEN LAGEN
HUNDERTE VON GEBROCHENEN
STÄMMEN WIRR ÜBER DEN
BACH GESCHLEUDERT.*

*IN DER TIEFE SAH DIESER WALD
SICH AN WIE SPIELZEUG, DAS
KINDERHÄNDE IM ÜBERMUT
DURCHEINANDER GEWORFEN.*

1.3 BAR & STOOL

KIHYUN KIM 2012



*BENEATH THE EXPANSE, THERE LAY
HUNDREDS OF BROKEN TRUNKS, FLUNG
RANDOMLY ACROSS THE BROOK.
WHEN PEERING DOWN INTO THE RA-
VINE, THIS FOREST, NOW LAID WASTE,
RESEMBLED A TOY, WANTONLY TOSSED
AND JUMBLED BY THE IMPETUOUS
HANDS OF CHILDREN.*

1.3 BAR & STOOL

KIHYUN KIM 2012



1.3 BAR // Barhocker, Eiche kalk gebeizt, Massivholz

1.3 STOOL // Hocker, Eiche kalk und graphitschwarz gebeizt, Massivholz
Holzsitz und Festpolster Stoff Basel 123, Kvadrat

1.3 CHAIR // Stuhl, Eiche kalk und graphitschwarz gebeizt, Massivholz

KONTRA // Tisch, Tischplatte Eiche kalk und graphitschwarz gebeizt, Massivholz

Gestell Stahl kieselgrau matt und umbragrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph

READ NOON // Stehleuchte, Schirm textil schwarz, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***1.3 BAR* // Bar stool, oak stained chalk, solid wood**

***1.3 STOOL* // Stool, oak stained chalk and graphite black, solid wood
wooden seat and close upholstery fabric Basel 123, Kvadrat**

***1.3 CHAIR* // Chair, oak stained chalk and graphite black, solid wood**

***KONTRA* // Table, table top oak stained chalk and graphite black, solid wood**

frame steel matt pebble grey and matt umbra grey powder coated, base amorphous

***READ NOON* // Reading lamp, lampshade textile black, frame iron matt black powder coated**





FINN COMFORT // Armlehnstuhl, Eiche

Gestell Massivholz, Rückenlehne Formholz furniert, Festpolster Stoff Balder 3, Fanny Aronsen

HIGH NOON // Stehleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheibe

.....

FINN COMFORT // Armchair, oak

frame solid wood, backrest veneered plywood, close upholstery fabric Balder 3, Fanny Aronsen

HIGH NOON // Floor lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated, diffusor

FINN & FINN COMFORT

LORENZ*KAZ 2008



FINN // Stuhl, Eiche

Gestell Massivholz, Sitzfläche und Rückenlehne Formholz furniert

BONDT & BONDT BANK // Tisch & Bank, Eiche, Massivholz, l 200 cm

FINN // Chair, oak

frame solid wood, seat and backrest veneered plywood

BONDT & BONDT BANK // Table & Bench, oak, solid wood, l 200 cm



TWIST NIGHT // Beistelltisch, Eiche wasserblau gebeizt, Massivholz
APU 1 // Beistellmöbel, Keramikschale weiß, Fuß Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz
READ NOON // Stehleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***TWIST NIGHT* // Sidetable, oak stained aqua blue, solid wood**
***APU 1* // Occasional furniture, ceramic pot white, base oak stained light warmgrey, solid wood**
***READ NOON* // Reading lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated**

FINN LOUNGE

LORENZ*KAZ 2008



FINN LOUNGE// Sessel, Gestell Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz
Vollpolster Leder Jepard schlammgrau, Reinhardt, Nahtfarbe himbeer

FINN LOUNGE// Armchair, frame oak stained light warmgrey, solid wood
upholstery leather Jepard schlammgrau, Reinhardt, stitching raspberry

FORM

FORMSTELLE 2006



FORM// Stuhl, Eiche warmgrau hell, kaltgrau und wasserblau gebeizt,
Schale Formholz furniert, Gestell weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016)

BONDT// Tisch, Eiche, Massivholz, Ø 160 cm

NOON 3// Deckenleuchte, 3 Schirme textil warmgrau, Schirme Ø 42 cm
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***FORM*// Chair, oak stained light warmgrey, cold grey and aqua blue,
seat veneered plywood, frame white silk-matt coated (RAL 9016)**

***BONDT*// Table, oak, solid wood, Ø 160 cm**

***NOON 3*// Ceiling lamp, 3 lampshades textile warmgrey, lampshades Ø 42 cm
frame iron matt black powder coated, diffusor**





CALU

CATHARINA LORENZ 2002



CALU// Stuhl, Eiche, Massivholz

E8// Tisch, Tischplatte Eiche – Unterseite und Gestell Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz, 1260 cm

NOON 2// Deckenleuchte, 2 Schirme textil weiß

Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***CALU*// Chair, oak, solid wood**

***E8*// Table, table top oak – bottom side and frame oak stained graphite grey, solid wood, 1260 cm**

***NOON 2*// Ceiling lamp, 2 lampshades textile white**

frame iron matt black powder coated, diffusor

E8 BANK

MATHIAS HAHN 2013



E8 BANK // Bank, Gestell Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz
Sitzfläche Festpolster Stoff Plot 813, Kvadrat, Nahtfarbe signalgrün

***E8 BANK* // Bench, frame oak stained cold grey, solid wood
seat close upholstery fabric Plot 813, Kvadrat, stitching signal green**



SIT

CATHARINA LORENZ 2004



SIT// Stuhl, stapelbar, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
mit und ohne Armlehne

***SIT*// Chair, stackable, American walnut, solid wood
with and without armrest**

SIT BANK

CATHARINA LORENZ 2004



SIT BANK//Bank, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
mit und ohne Armlehne

***SIT BANK*//Bench, American walnut, solid wood
with and without armrest**

*OBEN IN ADLERSHÖHE... AM SCHWINDELNDEN
ABHANG STAND EINE MÄDCHENGESTALT, SCHARF
SICH ABZEICHNEND VOM LICHTBLAUEN HIMMEL
UND DEN LEUCHTENDEN EISSPITZEN DER FERNER.
FEST UND RUHIG STAND SIE DA, WIE AUCH DER
HÖHENWIND AN IHR RISS UND ZERRTE, UND
SCHAUTE NIEDER SCHWINDELLOS IN DIE TIEFE.
... SCHRANKENLOS WAR IHR MUT, SCHROFF UND
UNZUGÄNGLICH IHR SINN, WIE DIE SCHARF-
KANTIGEN FELSSPITZEN, AN DENEN DIE WOLKEN
DES HIMMELS ZERREISSEN...*



HIGH ABOVE, LOFTY AS AN EAGLE, AT THE DIZZYING CLIFF, THERE STOOD THE FIGURE OF A YOUNG WOMAN, STANDING OUT SHARPLY AGAINST THE AZURE SKY AND THE GLITTERING FROSTY TOPS OF THE GLACIERS. SHE STOOD IMMOVABLE AND COMPOSED, OBLIVIOUS TO THE TUGS AND TEARS OF GUSTS ON HIGH, AND GAZED, FULLY ALERT, INTO THE ABYSS.

... BOUNDLESS WAS HER FORTITUDE, RUGGED AND INAPPROACHABLE HER MIND, LIKE THE CUTTING, CRAGGY PROMONTORIES WHICH TEAR THE HEAVENS' CLOUDS ASUNDER...

MELLOW

FORMSTELLE 2010



MELLOW// Bett, Gestell Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz
Rückenkissen Leder Melano 1272, Reinhardt, Lederschnur pastellrot
DAYDREAM// Tagesdecke, Stoff Clara 248, Kvadrat
und Überwurf, Stoff Sunniva 975, Fanny Aronsen

***MELLOW*// Bed, frame oak stained light warmgrey, solid wood
back cushions leather Melano 1272, Reinhardt, leather strap pastel red
DAYDREAM// Coverlet, fabric Clara 248, Kvadrat
and plaid, fabric Sunniva 975, Fanny Aronsen**



TWILL ATELIER//Kommode, Eiche, Massivholz

PLAISIR 1 //Beistellmöbel, Eiche, abnehmbares Tablett, Massivholz und *PLAISIR 2* //Beistellmöbel,
Gestell Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz, abnehmbares Tablett in Aluminium, pulverbeschichtet, kieselgrau
NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***TWILL ATELIER*// Chest of drawers, oak, solid wood**

***PLAISIR 1* // Occasional furniture, oak, removable tray, solid wood and *PLAISIR 2* // Occasional furniture,
frame oak stained light warmgrey, solid wood, removable tray in aluminium, powder coated, pebble grey
NEAT NOON // Table lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated**



MELLOW DAYBED//Tagesliege, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Polsterauflage und Kissen Stoff Remix 672, Kvadrat mit Rolle Leder Jopard schlammgrau, Reinhardt
Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt, Lederschnur dunkelbraun
MORPH STOOL//Hocker, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
Holzsitz und Sitzpolster Stoff Land 461, Kvadrat
READ NOON//Stehleuchte, Schirm textil schwarz, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***MELLOW DAYBED*//Daybed, frame American walnut, solid wood
upholstered mattress and cushion fabric Remix 672, Kvadrat
with role leather Jopard schlammgrau, Reinhardt
lacing of bend leather straps in the back element, leather strap dark brown
MORPH STOOL//Stool, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood
wooden seat and padded seat fabric Land 461, Kvadrat
READ NOON//Reading lamp, lampshade textile black, frame iron matt black powder coated**

MELLOW DAYBED

FORMSTELLE 2011



MELLOW DAYBED // Tagesliege, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz

Polsterauflage, Kissen und Rolle Leder Jopard schlammgrau, Reinhardt

Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt, Lederschnur dunkelbraun

PLAISIR 1 // Beistellmöbel, Eiche warmgrau hell gebeizt, abnehmbares Tablett, Massivholz

READ NOON // Stehleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***MELLOW DAYBED* // Daybed, frame American walnut, solid wood
upholstered mattress, cushion and role leather Jopard schlammgrau, Reinhardt
lacing of bend leather straps in the back element, leather strap dark brown
PLAISIR 1 // Occasional furniture, oak stained light warmgrey, removable tray, solid wood
READ NOON // Reading lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated**

SEHEN, FÜHLEN, RIECHEN – NATUR FÜR ALLE SINNE

SEE, FEEL, SMELL – NATURE FOR ALL SENSES

ZEITRAUM Möbel fühlen sich angenehm an und verbreiten einen frischen, natürlichen Duft. Hochwertige Öle werden mehrmals in die fein geschliffenen Oberflächen einmassiert. Durch diese Behandlung kann die offenporige Holzoberfläche atmen, also die Raumfeuchtigkeit aufnehmen und abgeben, und ist zudem bestmöglich geschützt.

Die Ausstrahlung unserer Hölzer lädt dazu ein, Struktur und Maserung gleichermaßen mit Augen und Händen erfahren zu wollen. Ganz gleich ob es kalt ist oder warm – Holz vermittelt immer ein angenehmes Gefühl.

ZEITRAUM furniture feels smooth and smells natural and fresh. High quality oils are massaged into the finely sanded surfaces, leaving the open pores of the wood free to breathe, to absorb and give off moisture, whilst at the same time affording them the best of protection.

The special glow of our timber is an invitation for both hands and eyes to follow its unique structure and grain. It doesn't matter whether warm or cold, wood always feels comfortable.





MIUT COMFORT

JULIA FELLNER 2013



MIUT COMFORT//Boxspringbett, Stoff Divina MD 733, Kvadrat, FüÙe Eiche, Massivholz
DAYDREAM//Tagesdecke, Stoff Clara 248, Kvadrat und Überwurf, Stoff Hallingdal 65 116, Kvadrat
DINAT//Kissen, Stoff Skifer 3 121, Kvadrat
FINN LOUNGE//Sessel, Gestell Eiche warmgrau gebeizt, Massivholz
Vollpolster Leder Jopard schlammgrau, Reinhardt, Nahtfarbe himbeer
BONDT S, L//Beistelltisch, Eiche, Massivholz mit *NOON 1 SMALL*//Hängeleuchte
Pendel und Baldachin mattschwarz pulverbeschichtet, Textilkabel schwarz, Schirm Lamitex weiß

***MIUT COMFORT*//Box spring bed, fabric Divina MD 733, Kvadrat, feet oak, solid wood
DAYDREAM//Coverlet, fabric Clara 248, Kvadrat and plaid, fabric Hallingdal 65 116, Kvadrat
DINAT//Cushion, fabric Skifer 3 121, Kvadrat
FINN LOUNGE//Armchair, frame oak stained light warmgrey, solid wood
upholstery leather Jopard schlammgrau, Reinhardt, stitching raspberry
BONDT S, L//Sidetable, oak, solid wood with *NOON 1 SMALL*//Pendant lamp
pendulum and canopy iron matt black powder coated, textile cable black, lampshade Lamitex white**

MIUT BASIC

JULIA FELLNER 2013



MIUT BASIC// Boxspringbett, Stoff Divina MD 733, Kvadrat, FüÙe Eiche, Massivholz
DAYDREAM// Tagesdecke, Stoff Clara 248, Kvadrat und *DINAT*// Kissen, Stoff Hallingdal 65 407, Kvadrat
TWILL ATELIER// Kommode, Eiche, Massivholz
MORPH STOOL// Hocker, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
Sitzpolster Stoff Hallingdal 65 407, Kvadrat
NEAT NOON// Tischleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

MIUT BASIC// Box spring bed, fabric Divina MD 733, Kvadrat, feet oak, solid wood
DAYDREAM// Coverlet, fabric Clara 248, Kvadrat and ***DINAT***// Cushion, fabric Hallingdal 65 407, Kvadrat
TWILL ATELIER// Chest of drawers, oak, solid wood
MORPH STOOL// Stool, oak, frame solid wood, seat veneered plywood
padded seat fabric Hallingdal 65 407, Kvadrat
NEAT NOON// Table lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated



MIUT COMFORT

JULIA FELLNER 2013



MIUT COMFORT // Boxspringbett, Stoff Plot 813, Kvadrat, FüÙe Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz
DAYDREAM // Tagesdecke, Stoff Lazio 2 162, Kvadrat und Überwurf, Stoff Lazio 2 132, Kvadrat
DINAT // Kissen, Stoff Pause 4 113, Kvadrat, Reißverschluss leuchtgelb
PLAISIR 1 // Beistellmöbel, Eiche mintblau gebeizt, abnehmbares Tablett, Massivholz

MIUT COMFORT // Box spring bed, fabric Plot 813, Kvadrat, feet oak stained graphite grey, solid wood
DAYDREAM // Coverlet, fabric Lazio 2 162, Kvadrat and plaid fabric Lazio 2 132, Kvadrat
DINAT // Cushion, fabric Pause 4 113, Kvadrat, zipper luminous yellow
PLAISIR 1 // Occasional furniture, oak stained mint blue, removable tray, solid wood

MIUT BASIC

JULIA FELLNER 2013



MIUT BASIC//Boxspringbett, Stoff Canvas 154, Kvadrat, FüÙe Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz
MIUT PANEL//Wandpaneel 118 und *MIUT BOX 4+5*//Ablage mit Schub, Eiche kalk gebeizt, Massivholz
DAYDREAM//Tagesdecke, Stoff Canvas 124, Kvadrat und *DINAT*//Kissen, Stoff Plot 143, Kvadrat
NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil schwarz, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

MIUT BASIC// Box spring bed, fabric Canvas 154, Kvadrat, feet oak stained graphite grey, solid wood
MIUT PANEL// Wall panel 118 and ***MIUT BOX 4+5***// storage with drawer, oak stained chalk, solid wood
DAYDREAM// Coverlet, fabric Canvas 124, Kvadrat and ***DINAT***// Cushion, fabric Plot 143, Kvadrat
NEAT NOON// Table lamp, lampshade textile black, frame iron matt black powder coated



SIMPLE

FORMSTELLE 2005



SIMPLE// Bett, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz
DAYDREAM// Tagesdecke, Stoff Hallingdal 65 116, Kvadrat und *PILL*// Kissen, Stoff Basel 189, Kvadrat
APU 2// Beistellmöbel, Keramikschale weiß, Fuß Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz

***SIMPLE*// Bed, oak stained light warmgrey, solid wood**
***DAYDREAM*// Coverlet, fabric Hallingdal 65 116, Kvadrat and *PILL*// Cushion, fabric Basel 189, Kvadrat**
***APU 2*// Occasional furniture, ceramic pot white, base oak stained graphite grey, solid wood**



CODE 1 // Regal, MDF anthrazit, Kanten offen, weiß laminiert (RAL 9016)

SIDE BABY ATELIER // Sideboard, Korpus Eiche kaltgrau gebeizt

Atelierfuß Eiche kalk gebeizt, Massivholz

NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil schwarz, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***CODE 1* // Shelving, MDF anthracite, open edges, white laminated (RAL 9016)**

***SIDE BABY ATELIER* // Sideboard, cabinet oak stained cold grey**

Atelier frame oak stained chalk, solid wood

***NEAT NOON* // Table lamp, lampshade textile black, frame iron matt black powder coated**

SIMPLE SOFT

FORMSTELLE 2016



SIMPLE SOFT// gepolstertes Bett mit Polsterkopfteil, Stoff Revive 1 534, Kvadrat
DAYDREAM// Tagesdecke, Stoff Pause 4 113, Kvadrat und Überwurf, Stoff Revive 1 454, Kvadrat
PILL// Kissen, Stoff Revive 1 454, Kvadrat

SIMPLE SOFT// upholstered bed with upholstered headboard, fabric Revive 1 534, Kvadrat
DAYDREAM// Coverlet, fabric Pause 4 113, Kvadrat and plaid, fabric Revive 1 454, Kvadrat
PILL// Cushion, Revive 1 454, Kvadrat



SIMPLE SOFT// gepolstertes Bett, Stoff Revive 1 534, Kvadrat
DAYDREAM// Tagesdecke, Stoff Pause 4 113, Kvadrat und Überwurf, Stoff Revive 1 454, Kvadrat
PILL// Kissen, Stoff Revive 1 454, Kvadrat
APU 1 & 2// Beistellmöbel, Keramikschale weiß, Fuß Eiche, Massivholz
BONNY// Spiegel, Eiche, Massivholz

SIMPLE SOFT// upholstered bed, fabric Revive 1 534, Kvadrat
DAYDREAM// Coverlet, fabric Pause 4 113, Kvadrat and plaid,
fabric Revive 1 454, Kvadrat with ***PILL***// Cushion, Revive 1 454, Kvadrat
APU 1 & 2// Occasional furniture, ceramic pot white, base oak, solid wood
BONNY// Mirror, oak, solid wood

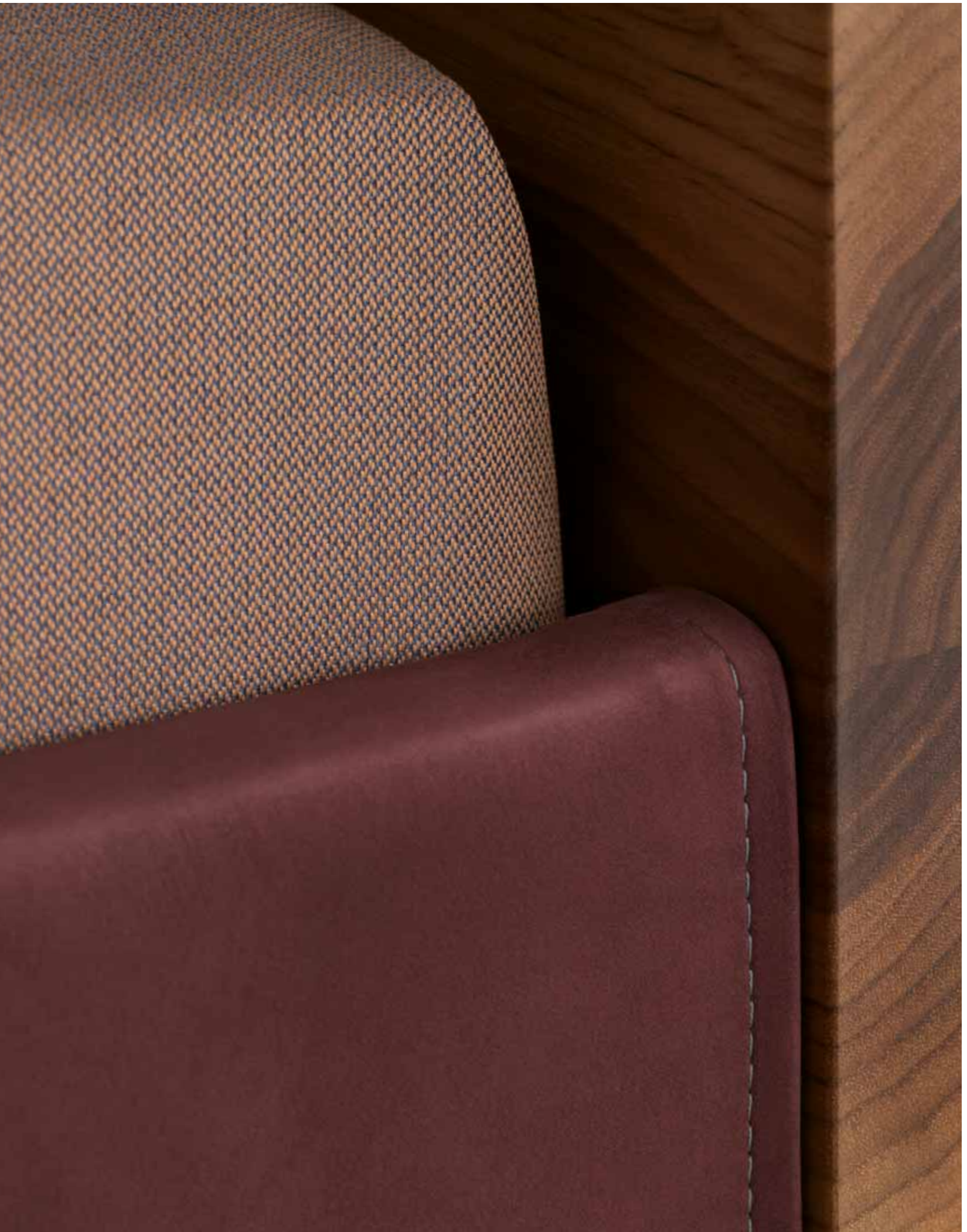
SIMPLE SOFT

FORMSTELLE 2016



SIMPLE SOFT // gepolstertes Bett, Leder Melano 4272, bordeaux, Reinhardt
Kopfteil europäischer Nussbaum, Massivholz
DAYDREAM // Tagesdecke, Stoff Revive 1 454, Kvadrat
PILL // Kissen, Leder Melano 4272, bordeaux, Reinhardt
PELLE // Stuhl, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz, frei hängender Sitz aus Kernleder, asphalt
TURNTABLE COUCH // Beistelltisch, Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz
READ NOON // Stehleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet
NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheibe

***SIMPLE SOFT* // upholstered bed, leather Melano 4272, bordeaux, Reinhardt
headboard European walnut, solid wood
DAYDREAM // Coverlet, fabric Primus 350, Kvadrat
PILL // Cushion, leather Melano 4272, bordeaux, Reinhardt
PELLE // Chair, frame American walnut, solid wood, freely hanging seat made from core leather, asphalt
TURNTABLE COUCH // Sidetable, oak stained graphite black, solid wood
READ NOON // Reading lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated
NEAT NOON // Table lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated, diffusor**





SIMPLE BUTTON

FORMSTELLE 2011



SIMPLE BUTTON // Bett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz mit Polsterkopfteil (160/212)

Stoff Balder 2 2074, Fanny Aronsen, Knöpfe lederbezogen

DAYDREAM // Tagesdecke, Stoff Primus 350, Kvadrat und Überwurf,

Stoff Balder 2 2074, Fanny Aronsen mit *PILL* // Kissen, Stoff Bass 3 985, Kvadrat

BONDT S, L // Beistelltisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz und MDF lackiert (RAL 0805005)

***SIMPLE BUTTON* // Bed, American walnut, solid wood with upholstered headboard (160/212)**

fabric Balder 2 2074, Fanny Aronsen, buttons leather covered

***DAYDREAM* // Coverlet, fabric Primus 350, Kvadrat and plaid,**

fabric Balder 2 2074, Fanny Aronsen with *PILL* // Cushion, fabric Bass 3 985, Kvadrat

***BONDT S, L* // Sidetable, American walnut, solid wood and MDF coated (RAL 0805005)**

GUEST

HERTEL & KLARHOEFER 2007



GUEST // Stapelliege, zwei GUEST Betten gestapelt, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
mit Kaltschaum-Matratze, Matratzenbezug Stoff Pause 3 100, Kvadrat

PILL // Kissen, Stoff Primus 100, Kvadrat

WAITRESS // Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***GUEST* // Stacked bed, two stacked GUEST beds, American walnut, solid wood
with coldfoam-mattress, mattress cover fabric Pause 3 100, Kvadrat
PILL // Cushion, fabric Primus 100, Kvadrat
WAITRESS // Occasional furniture, American walnut, solid wood
NEAT NOON // Table lamp, lampshade Lamitex white, frame iron matt black powder coated**



GUEST//Stapelliege, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
mit Kaltschaum-Matratze, Matratzenbezug Stoff Pause 3 100, Kvadrat
PILL//Kissen, Stoff Primus 100, Kvadrat
WAITER, WAITRESS//Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***GUEST*//Stacked bed, American walnut, solid wood
with coldfoam-mattress, mattress cover fabric Pause 3 100, Kvadrat
PILL//Cushion, fabric Primus 100, Kvadrat
WAITER, WAITRESS//Occasional furniture, American walnut, solid wood
NEAT NOON//Table lamp, lampshade Lamitex white, frame iron matt black powder coated**

FUSION

FORMSTELLE 2008



FUSION// Bett, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz, Kopfteil Stoff Divina MD 213, Kvadrat
DAYDREAM// Tagesdecke, Stoff Sunniva 811, Kvadrat und Überwurf Stoff Sunniva 975, Kvadrat
PILL// Kissen, Stoff Toto 852, Kvadrat
DOZY// Bettablage, Stahl, lederbezogen mit Xtreme Outdoor Samos – lichtgrau

***FUSION*// Bed, oak stained light warmgrey, solid wood, headboard fabric Divina MD 213, Kvadrat**
***DAYDREAM*// Coverlet, fabric Sunniva 975, Kvadrat and plaid fabric Sunniva 975, Kvadrat**
***PILL*// Cushion, fabric Toto 852, Kvadrat**
***DOZY*// Bedstorage, steel, leather Xtreme Outdoor Samos – light grey**



PODEST ATELIER//Sideboard, Korpus Eiche kaltgrau gebeizt, Atelierfuß Eiche graphitgrau gebeizt
SIDE TOP 140//Polsterauflage, Stoff Hallingdal 116, Kvadrat
NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

.....
PODEST ATELIER//Sideboard, cabinet oak stained cold grey, Atelier frame oak stained graphite grey
SIDE TOP 140//Seat cushion, fabric Hallingdal 116, Kvadrat
NEAT NOON//Table lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated

*BY THE ISAR, IN THE TWILIGHT
WE FOUND THE DARK WILD
ROSES HANGING RED AT THE
RIVER; AND SIMMERING FROGS
WERE SINGING, AND OVER
THE RIVER CLOSES WAS
SAVOUR OF ICE AND OF ROSES.*

D. H. LAWRENCE

IN HEAVEN

NANA GRÖNER, BIRGIT GÄMMERLER 2006



***AN DER ISAR, IN DER DÄMMERUNG
FANDEN WIR DIE WILDEN ROSEN ROT
ZUM FLUSS HERABFALLEN, FRÖSCHE
SANGEN ERWARTUNGSVOLL, UND
ÜBER DEM FLUSS WAR GESCHMACK
VON EIS UND ROSEN.***



Immateriell oder ...

Intangible or ...

...Haptisch?

... tactile?





DOZE

FORMSTELLE 2005



DOZE// Bett, Eiche, Massivholz mit Polsterkopfteil Stoff Canvas 124, Kvadrat
DAYDREAM// Tagesdecke, Stoff Sunniva 717, Kvadrat mit *PILL*// Kissen, Stoff Land 921, Kvadrat
CARLO// Spiegel, wandmontiert mit Ablage, Eiche, Massivholz
MORPH STOOL// Hocker, Eiche, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
Sitzpolster Stoff Land 921, Kvadrat

DOZE// Bed, oak, solid wood with upholstered headboard fabric Canvas 124, Kvadrat
DAYDREAM// Coverlet, fabric Sunniva 717, Kvadrat with ***PILL***// Cushion, fabric Land 921, Kvadrat
CARLO// Mirror, wall mounted with shelf, oak, solid wood
MORPH STOOL// Stool, oak, frame solid wood, seat veneered plywood
padded seat fabric Land 921, Kvadrat

DOZE

FORMSTELLE 2005

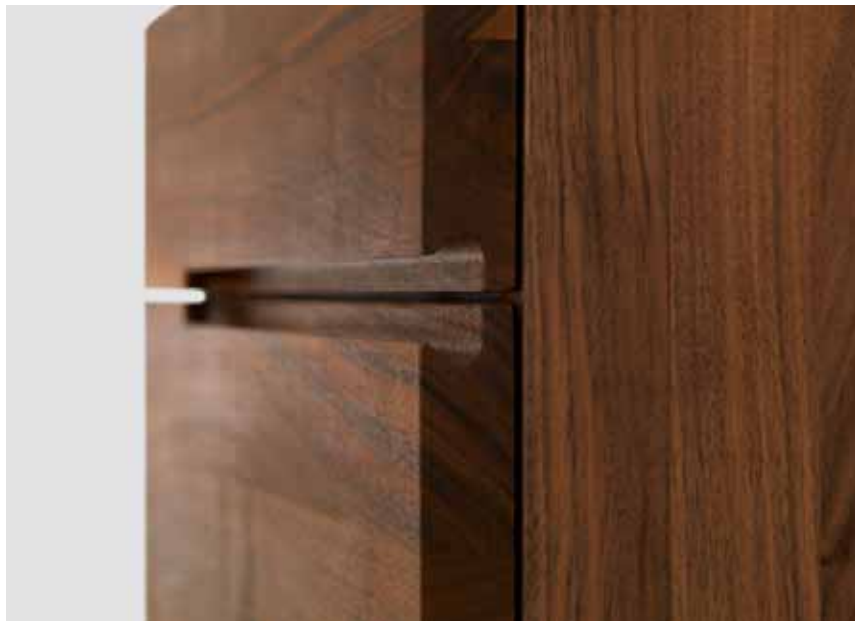


DOZE // Bett, Eiche kalk gebeizt, Massivholz mit Polsterkopfteil Stoff Opera pepper, Rohi
DAYDREAM // Tagesdecke, Stoff Lazio 123, Kvadrat mit *PILL* // Kissen, Stoff Toto 752, Kvadrat
NIGHTSTAND // Nachtkommode, Eiche wasserblau gebeizt, Massivholz
SIDE BABY ATELIER // Sideboard, Korpus Eiche kaltgrau gebeizt
Atelierfuß Eiche kalk gebeizt, Massivholz
NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***DOZE* // Bed, oak, solid wood with upholstered headboard fabric Canvas 124, Kvadrat**
***DAYDREAM* // Coverlet, fabric Sunniva 717, Kvadrat with *PILL* // Cushion, fabric Land 921, Kvadrat**
***NIGHTSTAND* // Night table, oak stained aqua blue, solid wood**
***SIDE BABY ATELIER* // Sideboard, cabinet oak stained cold grey**
Atelier frame oak stained chalk, solid wood
***NEAT NOON* // Table lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated**

NIGHTSTAND

FORMSTELLE 2008



NIGHTSTAND 48, 86 // Nachtkommode, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

NIGHTSTAND 48, 86 // Night table, American walnut, solid wood

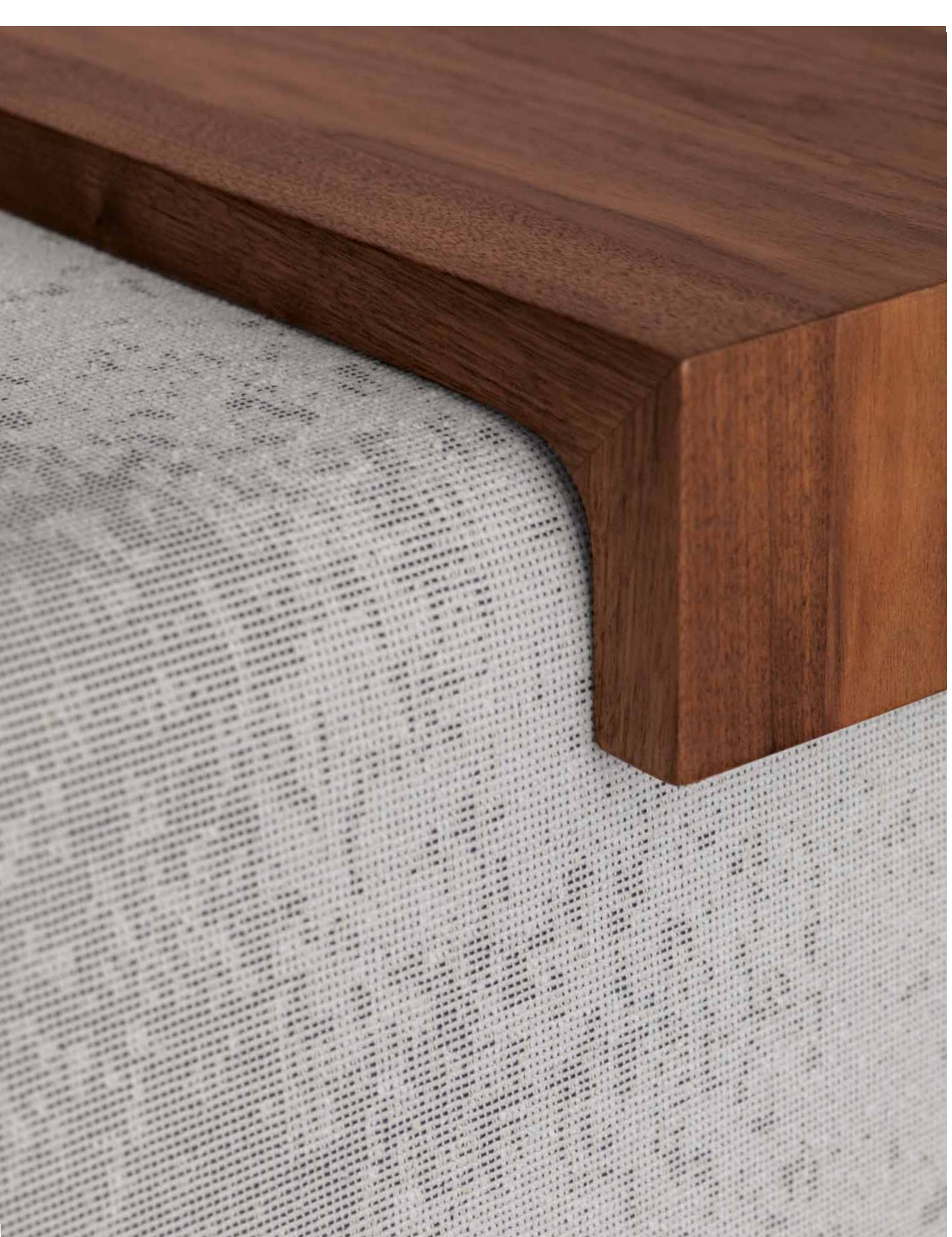
SIDE COMFORT

FORMSTELLE 2004



SIDE COMFORT // Polstermöbel, Stoff Memory 116 und Stoff Basel 121, Kvadrat
Kufen Edelstahl mattschwarz pulverbeschichtet
TRAY // Tablett, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
PIUMINO // Kissen, Stoff Steelcut Trio 2 325, Kvadrat

SIDE COMFORT // Upholstery, fabric Memory 116 and fabric Basel 121, Kvadrat
plinth stainless steel matt black powder coated
TRAY // Tray, American walnut, solid wood
PIUMINO // Cushion, fabric Steelcut Trio 2 325, Kvadrat



SIDE COMFORT

FORMSTELLE 2004/15



SIDE COMFORT // Polstermöbel, Stoff Memory 156, Kvadrat, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
SIDE COMFORT TABLE // Beistelltisch mit eingearbeiteter Ablage, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
READ NOON // Stehleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

SIDE COMFORT // Upholstery, fabric Memory 156, Kvadrat, frame American walnut, solid wood
SIDE COMFORT TABLE // Sidetable with in-ground tray, American walnut, solid wood
READ NOON // Reading lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated



SIDE COMFORT // Polstermöbel, Stoff Memory 156, Kvadrat, Gestell Eiche, Massivholz
M11 // Tisch, Eiche, Massivholz

1.3 *CHAIR* // Stuhl, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz
 Festpolster Stoff Plot 213, 423 und 463, Kvadrat

READ NOON // Stehleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***SIDE COMFORT* // Upholstery, fabric Memory 156, Kvadrat, frame oak, solid wood
M11 // Table, oak, solid wood**

**1.3 *CHAIR* // Chair, oak stained light warmgrey, solid wood
 close upholstery fabric Plot 213, 423 and 463, Kvadrat**

***READ NOON* // Reading lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated**

SIDE COMFORT

FORMSTELLE 2004/15



SIDE COMFORT//Polstermöbel, Stoff Opera calla, Rohi, Gestell Eiche, Massivholz
KONTRA//Tisch, Tischplatte Eiche, Massivholz, Gestell Stahl kieselgrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph
SIT//Stuhl, Eiche, Massivholz, Festpolster Stoff Canvas 244, Kvadrat
NOON 1 SMALL//Hängeleuchte, Pendel und Baldachin mattschwarz pulverbeschichtet,
Textilkabel schwarz, Schirm textil warmgau

SIDE COMFORT//Upholstery, fabric Opera calla, Rohi, frame oak, solid wood
KONTRA//Table, table top oak, solid wood, frame steel matt pebble grey powder coated, base amorphous
SIT//Chair, oak, solid wood, close upholstery fabric Canvas 244, Kvadrat
NOON 1 SMALL//Pendant lamp, pendulum and canopy iron matt black powder coated,
textile cable black, lampshade textile warmgrey



MORPH LOUNGE // Cocktailsessel, Gestell Eiche, Massivholz
Polster außen Leder Nevada dolomiti, Reinhardt, Polster innen Stoff Opera calla, Rohi
TURNTABLE COUCH // Beistelltisch, Eiche, Massivholz
APU 3 // Beistellmöbel, Keramikschale weiß, Fuß Eiche, Massivholz
READ NOON // Stehleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet
PIUMINO // Kissen, Stoff Dante crisp, Rohi

***MORPH LOUNGE & POUF* // Lounger and footrest, frame oak, solid wood
upholstery outside leather Nevada dolomiti, Reinhardt, upholstery inside fabric Opera calla, Rohi
TURNTABLE COUCH // Sidetable, oak, solid wood
APU 3 // Occasional furniture, ceramic pot white, base oak, solid wood
READ NOON // Reading lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated
PIUMINO // Cushion, fabric Dante crisp, Rohi**

SIDE COMFORT

FORMSTELLE 2004/15



SIDE COMFORT//Polstermöbel, Stoff Novum kies und moon, Rohi, Gestell Eiche, Massivholz

SIDE COMFORT TABLE//Beistelltisch, Eiche, Massivholz

PIUMINO//Kissen, Stoff Hallindal 65 457, Kvadrat (oben) und Stoff Topia auero, Rohi (unten)

SIDE COMFORT//Upholstery, fabric Novum kies and moon, Rohi, frame oak, solid wood

SIDE COMFORT TABLE//Sidetable, oak, solid wood

PIUMINO//Cushion, fabric Hallingdal 65 457, Kvadrat (up) and fabric Topia auero, Rohi (down)





*THE GOLDEN LIGHT ENSHRINED THE
TREETOPS; SELDOM DID IT LET A RAY
ESCAPE TO DESCEND INTO THE MUR-
KINESS, AND ONLY WHERE THE SOIL
BEGAN TO CLIMB DID THE LIGHT RE-
FRACT, FOLLOWING A GLADE, CLEAR
THROUGH THE FOREST WITH A BROAD,
BURNING FLOOD.*

*DAS LICHT FLUTETE GOLDBLEUCHTEND UM DIE
WIPFEL HER, LIESS SELTEN EINEN VERLORENEN
SCHIMMER NIEDERGLEITEN IN DEN SCHATTEN,
UND DORT NUR, WO DER GRUND ZU STEIGEN
ANFING, BRACH ES, EINER LICHTUNG FOLGEND,
MIT BREITER, BRENNENDER WELT QUER
DURCH DEN WALD.*



FRIDAY POUF

FORMSTELLE 2014



FRIDAY POUF//Fußschemel, Gestell Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz
Polster Leder Melano 1489, Reinhardt

FRIDAY 1//Sessel, Gestell Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz, rückseitig Kernleder natur
Polster Leder Melano 1489, Reinhardt

FRIDAY POUF// Footrest, frame oak stained cold grey, solid wood
upholstery leather Melano 1489, Reinhardt

FRIDAY 1// Armchair, frame oak stained cold grey, solid wood, rear sleek leather natural
upholstery leather Melano 1489, Reinhardt





FRIDAY 2

FORMSTELLE 2012



FRIDAY 2// Polstermöbel, 2-Sitzer, Gestell Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz
rückseitig Kernleder natur, Polster Stoff Coda 232, Kvadrat
LORI// Kissen, Stoff Divina MD 433, Kvadrat, Nahtfarbe warmgrau

FRIDAY 2// Upholstery, 2-seater, frame oak stained graphite black, solid wood
rear sleek leather natural, upholstery fabric Coda 232, Kvadrat
LORI// Cushion, fabric Divina MD 433, stitching warmgrey



Außer Atem oder ...

Out of breath or ...

A modern, minimalist living and dining area. The room features light-colored wood plank flooring. On the left, a large window with a white frame looks out onto greenery. In the center, a white bar counter with a dark top is supported by white cabinetry. Two wooden bar stools with light-colored upholstered seats are tucked under the counter. Above the bar, four white cylindrical pendant lights hang from black metal fixtures. To the right, a dark grey wood-burning stove is partially visible. In the foreground, a light-colored wooden coffee table and a smaller round wooden side table are positioned. A portion of a dark wood armchair with a light-colored cushion is visible on the far left.

...Langsam?

... slow-moving?

FRIDAY 1

FORMSTELLE 2012



FRIDAY 1 // Sessel, Gestell Eiche warmgrau dunkel gebeizt, Massivholz
Polster Stoff Hallingdal 65 116, Kvadrat und *ARA* // Kissen, Stoff Harald 534, Fanny Aronsen
BONDT S // Beistelltisch, Eiche wasserblau gebeizt, Massivholz

***FRIDAY 1* // Armchair, frame oak stained dark warmgrey, solid wood
upholstery fabric Hallingdal 65 116, Kvadrat and *ARA* // Cushion, fabric Harald 534, Fanny Aronsen
BONDT S // Sidetable, oak stained aqua blue, solid wood**



LOW ATELIER// Sideboard, Eiche und Atelierfuß Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz

BONDT L// Beistelltisch, Eiche warmgrau dunkel gebeizt, Massivholz

NEAT NOON// Tischleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet


LOW ATELIER// Sideboard, oak and Atelier frame oak stained graphite grey, solid wood

BONDT L// Sidetable, oak stained dark warmgrey, solid wood

NEAT NOON// Table lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated

ÜBERALL ZWISCHEN DEM KAHLEN GERÖLL SAH
MAN DIE SPUREN, DIE DAS WILDWASSER IM
VERWICHENEN HERBST NACH EINEM WOLKEN-
BRUCH ANGERICHTET HATTE ... EIN AN DIE
ZWEIHUNDERT SCHRITTE BREITES KIESBETT,
WEISSGRAU, WAR DURCH DAS BLÜHENDE LAND
GERISSEN. ZWISCHEN KLOTZIGEN HOLZBLÖCKEN
SUCHTE EIN KLEINER, IN DER SONNE GLEISSENDER
BACH MIT SANFTEM RAUSCHEN SEINEN WEG.



A landscape photograph showing a wide, rocky riverbed. In the foreground, a small stream flows over grey and white stones. A large, light-colored wooden structure, possibly a bench or a small building, is partially submerged in the water. The background features a dense forest of tall trees under a cloudy sky. The text is overlaid on the right side of the image.

BETWEEN THE BARE BOULDERS, THE TRACES OF LAST AUTUMN'S WHITE WATER AFTER A CLOUD BURST COULD BE SEEN EVERYWHERE ... A TWO HUNDRED PACE WIDE GRAVEL BED, GREY AND WHITE, HAD RIPPED AND SCARRED THE LANDSCAPE. BETWEEN HUGE BLOCKS OF WOOD A SMALL STREAM WAS MAKING ITS WAY, TRICKLING QUIETLY AND GLINTING IN THE SUN



SIDE BABY & PODEST ATELIER

FORMSTELLE 2013



SIDE BABY ATELIER// Sideboard, Korpus Eiche kaltgrau gebeizt
Atelierfuß Eiche kalk gebeizt, Massivholz

PODEST ATELIER// Sideboard, Korpus Eiche kaltgrau gebeizt, Atelierfuß Eiche
graphitgrau gebeizt, Massivholz mit *SIDE TOP 86*// Polsterauflage, Stoff Steelcut Trio 2 515, Kvadrat

SIDE BABY ATELIER// Sideboard, cabinet oak stained cold grey
Atelier frame oak stained chalk, solid wood

PODEST ATELIER// Sideboard, cabinet oak stained cold grey, Atelier frame oak
stained graphite grey, solid wood with *SIDE TOP 86*// Seat cushion, fabric Steelcut Trio 2 515, Kvadrat

LOW

FORMSTELLE 2004



LOW// Sideboard, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Kufen Edelstahl mattschwarz pulverbeschichtet

MORPH LOUNGE// Cocktailsessel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Polster außen Leder Melano 2474, Reinhardt, Polster innen Stoff Colline 788, Kvadrat

PLAISIR 1// Beistellmöbel, amerikanischer Nussbaum, abnehmbares Tablett, Massivholz

PLAISIR 2// Beistellmöbel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
abnehmbares Tablett in Aluminium, pulverbeschichtet, graubeige

NEAT NOON// Tischleuchte, Schirm textil schwarz, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***LOW*// Sideboard, American walnut, solid wood, plinth in stainless steel matt black powder coated**

***MORPH LOUNGE*// Lounger, frame American walnut, solid wood
upholstery outside leather Melano 2474, Reinhardt, upholstery inside fabric Colline 788, Kvadrat**

***PLAISIR 1*// Occasional furniture, American walnut, removable tray, solid wood**

***PLAISIR 2*// Occasional furniture, frame American walnut, solid wood
removable tray in aluminium, powder coated, grey beige**

***NEAT NOON*// Table lamp, lampshade textile black, frame iron matt black powder coated**

TWILL HI

FORMSTELLE 2008



TWILL HI//Kommode, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Kufen Edelstahl gebürstet

TWILL HI//Chest of drawer, American walnut, solid wood
plinth stainless steel brushed

KIN BIG

MATHIAS HAHN 2016



*KIN BIG // Kommode, Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz
mit KIN Base Gestell Stahl steingrau (RAL 7030) matt pulverbeschichtet, h 50 cm
mit Add-ons: KIN Shelf und KIN Hang, Eiche, Massivholz*

***KIN BIG // Chest of drawers, oak stained cold grey, solid wood
with KIN Base frame steel stone grey (RAL 7030) matt powder coated, h 50 cm
with Add-ons: KIN Shelf and KIN Hang, oak, solid wood***



KIN BIG

MATHIAS HAHN 2016



KIN BIG//Kommode mit Holzsockel
amerikanischer Nussbaum, Massivholz

***KIN BIG*//Chest of drawers with plinth in wood
American walnut, solid wood**



KIN LONG

MATHIAS HAHN 2016



KIN LONG // Sideboard, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
mit KIN Base Gestell Stahl mattschwarz (RAL 9005) pulverbeschichtet, h 25 cm

KIN LONG // Sideboard, American walnut, solid wood
with KIN Base frame steel matt black (RAL 9005) powder coated, h 25 cm



MORPH DINING // Stuhl, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
Polster außen Stoff Pilot 792, Raf Simons, Polster innen Stoff Harald 2 792 und 192, Kvadrat
TURNTABLE // Tisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz, Ø 140 cm

MORPH DINING // Dining chair, frame American walnut, solid wood
upholstery outside fabric Pilot 792, Raf Simons, upholstery inside fabric Harald 2 792 and 192, Kvadrat
TURNTABLE // Table, American walnut, solid wood, Ø 140 cm

KIN BIG & KIN LONG

MATHIAS HAHN 2016



KIN BIG// Kommode, Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz
KIN LONG// Sideboard mit Holzsockel, Eiche, Massivholz

KIN BIG// Chest of drawers, oak stained cold grey, solid wood
KIN LONG// Sideboard with plinth in wood, oak, solid wood



KIN LONG//Sideboard, Eiche kalk gebeizt, Massivholz
mit KIN Base Gestell Stahl weiß (RAL 9016) matt pulverbeschichtet, h 25 cm

KIN LONG//Sideboard, Eiche, Massivholz
mit KIN Base Gestell Stahl steingrau (RAL 7030) matt pulverbeschichtet, h 25 cm

***KIN LONG*// Sideboard, oak stained chalk, solid wood
with KIN Base frame steel white (RAL 9016) matt powder coated, h 25 cm
KIN LONG// Sideboard, oak, solid wood
with KIN Base frame steel stone grey (RAL 7030) matt powder coated, h 25 cm**

KIN TALL

MATHIAS HAHN 2016



KIN TALL// Schrank mit Holzsockel, Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz
PELLE// Stuhl, Gestell Eiche, Massivholz, frei hängender Sitz aus Kernleder, asphalt

KIN TALL// Wardrobe with plinth in wood, oak stained graphite grey, solid wood
PELLE// Chair, frame oak, solid wood, freely hanging seat made from core leather, asphalt



Oben: KIN Shelf mit Tip-on Beschlag, Eiche, Massivholz
Unten: KIN Drawer, Eiche, Massivholz

Above: KIN Shelf with Tip-on binder, oak, solid wood
Below: KIN Drawer, oak, solid wood

KIN TINY

MATHIAS HAHN 2016




KIN TINY // Beistellmöbel, Eiche mohn lasiert (RAL 2002), Massivholz
mit KIN Base Gestell Stahl mohn (RAL 2002) matt pulverbeschichtet, h 25 cm
M 11 DESK // Tisch mit Staufach, Eiche, Gestell Massivholz, Tischplatte Furnier
große Platte einseitig aufschiebbar, l 145/199 cm
NONOTO // Stuhl, amerikanischer Nussbaum, Massivholz,
Festpolster Stoff Revive 2 523, Kvadrat

***KIN TINY* // Side cabinet, oak glazed poppy (RAL 2002), solid wood
with KIN Base frame steel poppy (RAL 2002) matt powder coated, h 25 cm
M 11 DESK // Table with storage, oak, frame solid wood, table top veneer
big plate movable to one side, l 145/199 cm
NONOTO // Chair, American walnut, solid wood
close upholstery fabric Revive 2 523, Kvadrat**



*UND DER GANZE, WEITE FLUSS SCHIEN TRUNKEN
VON SONNE. DAS SPIEL SEINER WELLEN WAR
WIE EIN ZAUBERTANZ VON MILLIONEN WEISSEN
FLÄMMCHEN. DANN WIEDER DIESES WOHLIGE
RUHEN, DIESES LÄCHELNDE TRÄUMEN, DAS
TRINKENDE SCHAUEN ÜBER DEN GLITZERNDEN
FLUSS HINAUS UND IN DIE BLAUEN BERGE.*



*AND THE WHOLE OF THE BROAD
STREAM SEEMED DRUNKEN WITH
SUNSHINE. THE PLAYFULNESS OF ITS
WAVES RESEMBLED A MAGIC DANCE
OF MILLIONS OF MINIATURE WHITE
SPARKS. THEN, ONCE MORE, THIS
SOOTHING REPOSE, THIS CHEERFUL
MUSING, THE HEADY VIEW ACROSS THE
DAZZLING STREAM TO THE
BLUENESS OF THE MOUNTAINS.*

CODE 1 & 2

NANA GRÖNER 2007



CODE 1, 2// Regal, MDF, Eiche furniert graphitgrau gebeizt
SIDE COMFORT// Polstermöbel, Stoff Memory 116 und Stoff Basel 121, Kvadrat
Kufen Edelstahl mattschwarz pulverbeschichtet mit *ARA*// Kissen, Stoff Basel 189, Kvadrat
1.3 STOOL// Hocker, Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz
READ NOON// Stehleuchte, Schirm textil schwarz, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

CODE 1, 2// Shelving, MDF, oak veneer stained graphite grey
SIDE COMFORT// Upholstery, fabric Memory 116 and fabric Basel 121, Kvadrat
plinth stainless steel matt black powder coated with *ARA*// Cushion, fabric Basel 189, Kvadrat
1.3 STOOL// Stool, oak stained graphite black, solid wood
READ NOON// Reading lamp, lampshade textile black, frame iron matt black powder coated



CODE 1
NANA GRÖNER 2007



CODE 1 // Regal, MDF anthrazit, Kanten offen, weiß laminiert (RAL 9016)

1.3 STOOL // Hocker und WAITER / WAITRESS // Beistellmöbel, Eiche, Massivholz

NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

NOON 1 SMALL // Hängeleuchte, Pendel und Baldachin mattschwarz pulverbeschichtet
Textilkabel schwarz, Schirm Lamitex weiß

CODE 1 // Shelving, MDF anthracite, open edges, white laminated (RAL 9016)

1.3 STOOL // Stool and WAITER / WAITRESS // Occasional furniture, oak, solid wood

NEAT NOON // Table lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated

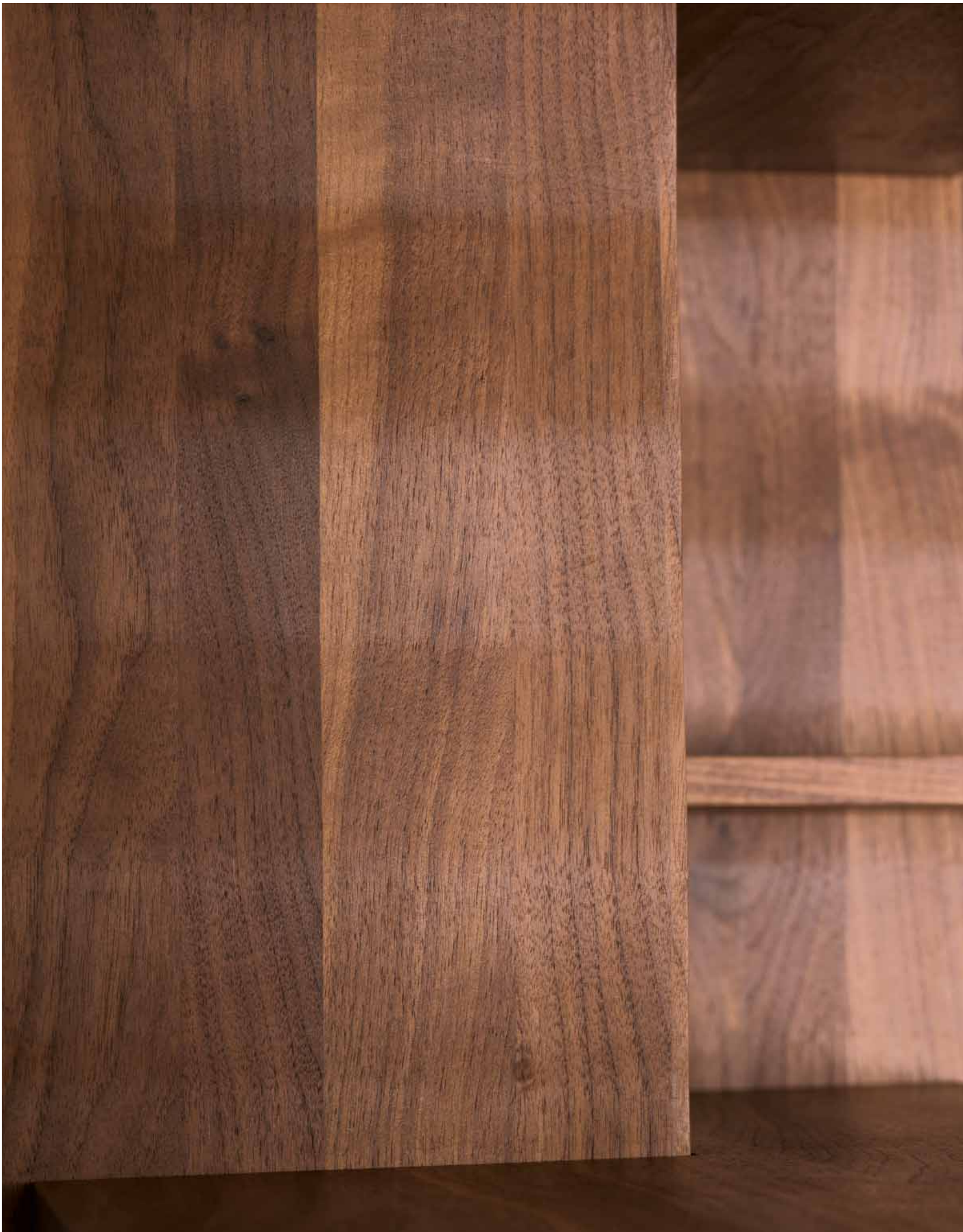
NOON 1 SMALL // Pendant lamp, pendulum and canopy iron matt black powder coated
textile cable black, lampshade Lamitex white





SIDE COMFORT // Polstermöbel, Stoff Memory 116, Kvadrat
Kufen Edelstahl mattschwarz pulverbeschichtet mit *LORI* // Kissen, Stoff Divina MD 843, Kvadrat, Ziernaht himbe
FRIDAY 1 // Sessel, Gestell Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz, rückseitig Kernleder asphalt
Polster Stoff Hallingdal 65 126, Kvadrat

***SIDE COMFORT* // Upholstery, fabric Memory 116, Kvadrat
plinth stainless steel matt black powder coated with
LORI // Cushion, fabric Divina MD 843, Kvadrat, stitching raspberry
FRIDAY 1 // Armchair, frame oak stained light warmgrey, solid wood, rear sleek asphalt
upholstery fabric Hallingdal 65 126, Kvadrat**



3° REGAL

AERO ARCHITEKTEN 2015



3° REGAL//Regal, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell amerikanischer Nussbaum Massivholz

Polster außen Stoff Pilot 792, Kvadrat/Raf Simons

Polster innen Stoff Haakon 2 172, Kvadrat/Raf Simons

NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***3° REGAL*//Shelving system, American walnut, solid wood**

***MORPH LOUNGE*//Lounger, frame American walnut, solid wood**

upholstery outside fabric Pilot 792, Kvadrat/Raf Simons

upholstery inside fabric Haakon 2 172, Kvadrat/Raf Simons

***NEAT NOON*//Table lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated**



3° REGAL// Regal, Eiche und Eiche mintblau gebeizt, Massivholz
M11// Tisch, Eiche, Massivholz

3° REGAL// Shelving system, oak and oak stained mint blue, solid wood
M11// Table, oak, solid wood

3° REGAL

AERO ARCHITEKTEN 2015



1.3 CHAIR // Stuhl, Eiche kalk gebeizt, Massivholz, Festpolster Stoff Basel 123, Kvadrat
NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

1.3 CHAIR // Chair, oak stained chalk, solid wood, close upholstery fabric Basel 123, Kvadrat
NEAT NOON // Table lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated

WEBWEB

HERTEL & KLARHOEFER 1999



WEBWEB//Regal, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
SIDE COMFORT//Polstermöbel, Stoff Opera pepper, Rohi, Kufen Edelstahl mattschwarz pulverbeschichtet
ARA//Kissen, Stoff Basel 189, Kvadrat und *LORI*//Kissen, Stoff Basel 129, Kvadrat
PILL//Kissen, Stoff Basel 189, Kvadrat

***WEBWEB*//Shelving system, American walnut, solid wood**
***SIDE COMFORT*//Upholstery, fabric Opera pepper, Rohi, plinth stainless steel
matt black powder coated**
***ARA*//Cushion, fabric Basel 189, Kvadrat and *LORI*//Cushion, fabric Basel 129, Kvadrat**
***PILL*//Cushion, fabric Basel 189, Kvadrat**



MORPH LOUNGE // Cocktailsessel, Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz
Polster außen Leder Melano 1272, Reinhardt, Polster innen Stoff Hallingdal 65 126, Kvadrat
TWIST STONE // Couchtisch, Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz
READ NOON // Stehleuchte, Schirm textil schwarz, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

MORPH LOUNGE // Lounger, frame oak stained graphite black, solid wood
upholstery outside leather Melano 1272, Reinhardt upholstery inside fabric Hallingdal 65 126, Kvadrat
TWIST STONE // Coffee table, frame oak stained graphite black, solid wood
READ NOON // Reading lamp, lampshade textile black, frame iron matt black powder coated

*VERSTAUBTER SCHNEE, DEN IMMERWÄHRENDER
SCHATTEN AUCH GEGEN DIE SONNE DES JULI
SCHÜTZTE, FÜLLT MIT ZERRISSENEN FORMEN ALLE
TIEFEREN BUCHTEN IM GESTEIN.*

*AGED SNOW, SHIELDED EVEN FROM
THE JULY SUN BY A PERENNIAL
SHADOW, FILLS WITH ITS ERRATIC
SHAPES THE DEEPEST GORGES IN
THE ROCKS.*



TWIST STONE

FORMSTELLE 2012



TWIST STONE // Couchtisch, Eiche und Eiche lachsrosa gebeizt, Massivholz

***TWIST STONE* // Coffee table, oak and oak stained salmon pink, solid wood**



WERTE

NEU DEFINIERT

INNER VALUES

REDEFINED



Wir orientieren uns an dem, was uns in der Natur so augenscheinlich begegnet.
Dort geschieht nichts ohne Notwendigkeit, alles hat seinen Platz und seine innere Ordnung.
Unsere Produkte sind ehrlich, begreifbar und nachhaltig und wenden sich bewusst ab
von High-Tech hin zu High-Touch.
Ehrlichkeit, Charakter und Substanz – alles, was es zu bewahren gilt,
gewinnt an Wert und bietet emotionalen Schutz.



We are guided by what we visibly encounter in nature, where nothing superfluous happens, but everything has its place and its inner order.

Our products are honest, patently appreciable and sustainable, and deliberately turn away from high-tech toward high-touch.

Honesty, character and substance – everything that is worth preserving, gains in value and offers emotional protection.



HIDE & PARK

KASCHKASCH 2014



HIDE & PARK 45// Garderobe, Eiche kalk und kaltgrau gebeizt, Massivholz
MORPH STOOL// Hocker, amerikanischer Nussbaum, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
Sitzpolster Stoff Land 461 und 681, Kvadrat

HIDE & PARK 45// Hallway storage, oak stained chalk and cold grey, solid wood
MORPH STOOL// Stool, American walnut, frame solid wood, seat veneered plywood
padded seat fabric Land 461 and 681, Kvadrat

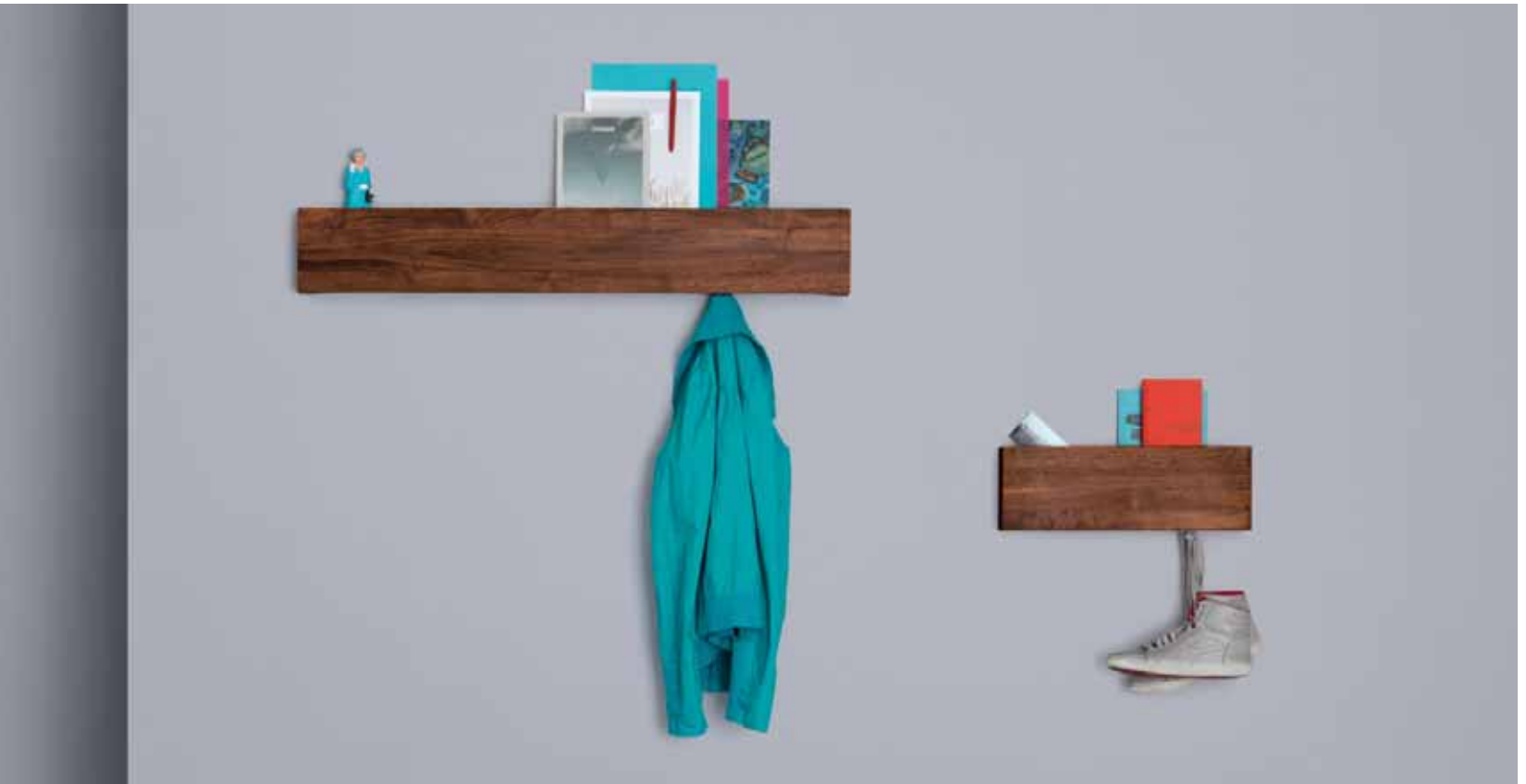
HIDE & PARK

KASCHKASCH 2014



HIDE & PARK 45, 100 // Garderobe, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

HIDE & PARK 45, 100 // Hallway storage, American walnut, solid wood



CARLA, CARLO

FLORIAN SCHMID 2013



CARLA// Spiegel, wandmontiert mit Ablage, Eiche, Massivholz
HIDE & PARK 45// Garderobe, Eiche, Massivholz

CARLA// Mirror, wall mounted with shelf, oak, solid wood
HIDE & PARK 45// Hallway storage, oak, solid wood



CARLO// Spiegel, wandmontiert mit Ablage, Eiche, Massivholz
FINN LOUNGE// Sessel, Eiche, Gestell Massivholz, Rückenlehne Formholz furniert
Festpolster Stoff Land 951, Kvadrat, Nahtfarbe leuchtgelb
NOON 1 SMALL// Hängeleuchte, Pendel und Baldachin mattschwarz pulverbeschichtet
Textilkabel schwarz, Schirm Lamitex weiß

CARLO// Mirror, wall mounted with shelf, oak, solid wood
FINN LOUNGE// Armchair, oak, frame solid wood, backrest veneered plywood
close upholstery fabric Land 951, Kvadrat, stitching luminous yellow
NOON 1 SMALL// Pendant lamp, pendulum and canopy iron matt black powder coated
textile cable black, lampshade Lamitex white



PLAISIR

FORMSTELLE 2012



PLAISIR 1 // Beistellmöbel, Eiche, abnehmbares Tablett, Massivholz

PLAISIR 2 // Beistellmöbel, Gestell Eiche pastellrosa gebeizt, Massivholz
abnehmbares Tablett in Aluminium, pulverbeschichtet, graubeige

***PLAISIR 1* // Occasional furniture, oak, removable tray, solid wood**
***PLAISIR 2* // Occasional furniture, frame oak stained pink pastel, solid wood
removable tray in aluminium, powder coated, grey beige**





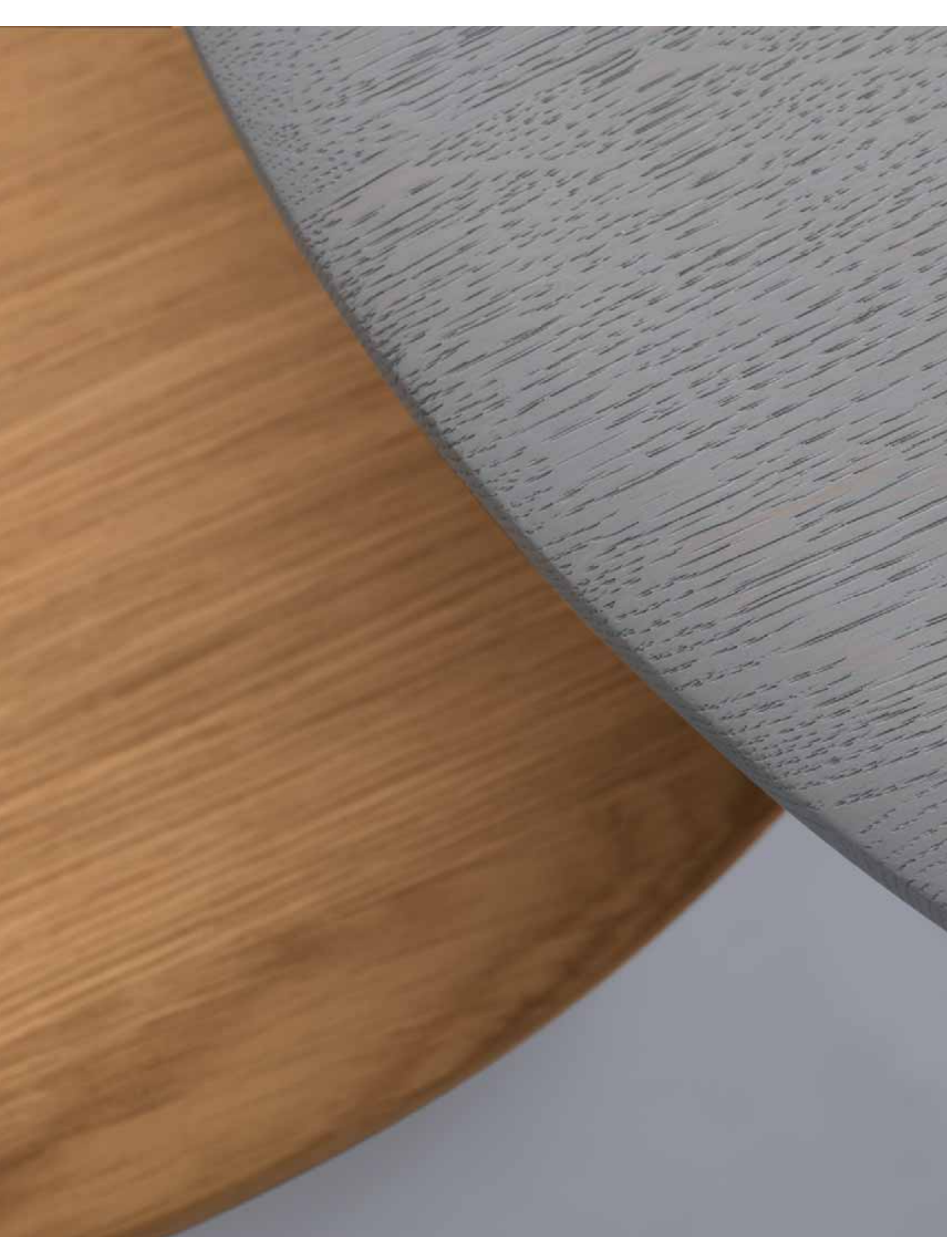
TURNTABLE COUCH

FORMSTELLE 2012



TURNTABLE COUCH//Beistelltisch, Eiche und Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz

TURNTABLE COUCH//Sidetable, oak and oak stained cold grey, solid wood



TURNTABLE COUCH

FORMSTELLE 2012



TURNTABLE COUCH//Beistelltisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
FRIDAY 1//Sessel, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz, rückseitig Kernleder testa di moro
Polster Leder Jepard schlammgrau 1377, Reinhardt
NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***TURNTABLE COUCH*// Sidetable, American walnut, solid wood**
***FRIDAY 1*// Armchair, frame American walnut, solid wood, rear sleek leather testa di moro**
upholstery leather Jepard schlammgrau 1377, Reinhardt
***NEAT NOON*// Table lamp, lampshade Lamitex white, frame iron matt black powder coated**

TWIST COUCH

FORMSTELLE 2010



TWIST COUCH// Couchtisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
SIDE COMFORT// Polstermöbel, Stoff Steelcut Trio 144, Kvadrat, Seiten Stoff Glove 2 360, Kvadrat
Kufen Edelstahl gebürstet mit *PIUMINO*// Kissen, Stoff Primus 100, Kvadrat
NEAT NOON// Tischleuchte, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***TWIST COUCH*// Coffee table, American walnut, solid wood**
***SIDE COMFORT*// Upholstery, fabric Steelcut Trio 144, Kvadrat, sides fabric Glove 2 360, Kvadrat**
plinth stainless steel brushed with *PIUMINO*// Cushion, fabric Primus 100, Kvadrat
***NEAT NOON*// Table lamp, lampshade Lamitex white, frame iron matt black powder coated**

KONTRA COUCH

FORMSTELLE 2012



KONTRA COUCH//Beistelltisch, Tischplatte Eiche graphitgrau und kaltgrau gebeizt, Massivholz
Gestell Stahl kieselgrau matt pulverbeschichtet, Fußplatte amorph
MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz
Polster außen Leder Melano 1489, Reinhardt, Polster innen Stoff Hallingdal 65 116, Kvadrat
CODE 1// Regal, MDF, Eiche furniert graphitgrau gebeizt

KONTRA COUCH//Sidetable, table top oak stained graphite grey and cold grey, solid wood
frame steel matt pebble grey powder coated, base amorphous
MORPH LOUNGE//Lounger, frame oak stained light warmgrey, solid wood, upholstery outside leather
Melano 1489, Reinhardt, upholstery inside fabric Hallingdal 65 116, Kvadrat
CODE 1// Shelving, MDF, oak veneer stained graphite grey





Komplex oder ...

Complex or ...



... Einfach?

... simple?



APU

HANNA EHLERS 2008



APU//Beistellmöbel, Keramikschale weiß
Fuß Eiche und amerikanischer Nussbaum, Massivholz

***APU*// Occasional furniture, ceramic pot white
base oak and American walnut, solid wood**

WAITER, WAITRESS

FORMSTELLE 2003



WAITER, WAITRESS//Beistellmöbel, Eiche wild, Massivholz
NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

WAITER, WAITRESS//Occasional furniture, knotty oak, solid wood
NEAT NOON//Table lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated

BONDT S, L

MERIT FRANK, NANA GRÖNER 2010



BONDT S//Beistelltisch, Eiche mintblau gebeizt, Massivholz

BONDT L//Beistelltisch, Eiche, Massivholz

BONDT S// Sidetable, oak stained mint blue, solid wood

BONDT L// Sidetable, oak, solid wood

SODA COUCH

FORMSTELLE 2007



SODA COUCH// Couchtisch, Eiche und Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz
Gestell chrom matt

SODA COUCH// Coffee table, oak and oak stained light warmgrey, solid wood
frame chrome matt



STRUKTUR

LENA PETER 2010



STRUKTUR // Modularer Raumteiler, 100% Zellulose, Farbe natur

SIDE COMFORT // Polstermöbel, Leder Jepard natur, Reinhardt

Kufen Edelstahl gebürstet mit *PIUMINO* // Kissen, Stoff Blitz 2 484, Kvadrat

TWIST COUCH // Couchtisch, Eiche, Massivholz

NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm Lamitex weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

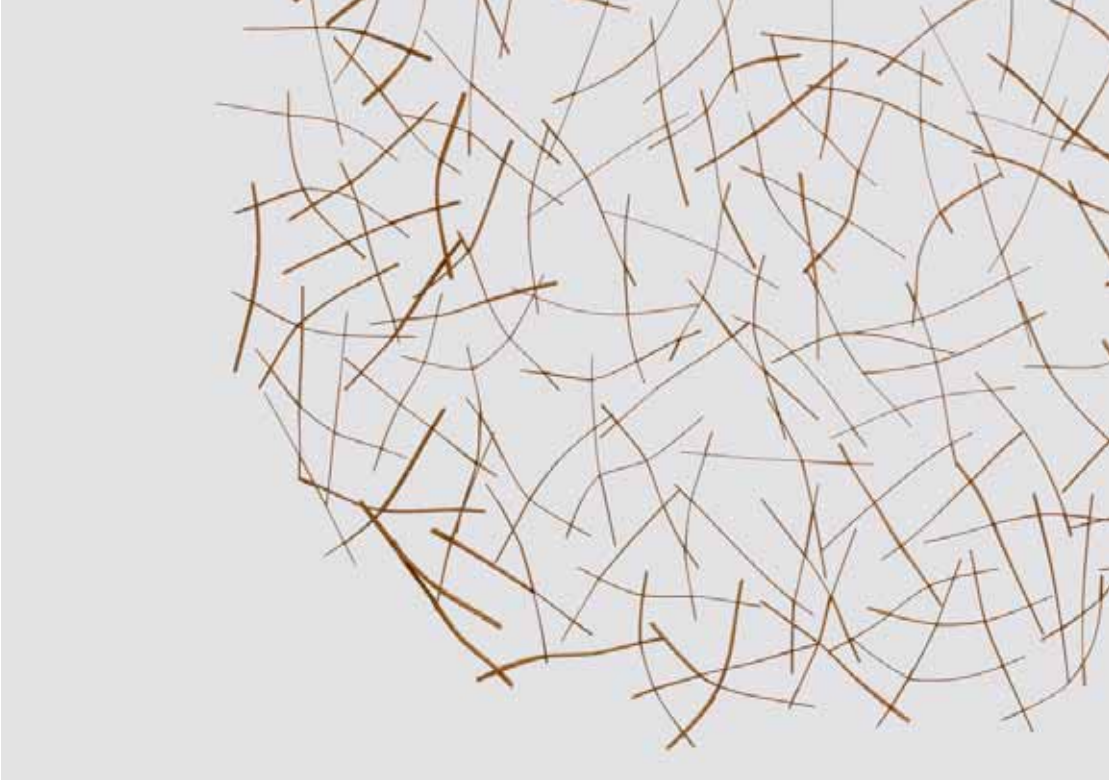
***STRUKTUR* // Modular room divider, 100% cellulose, colour natural**

***SIDE COMFORT* // Upholstery, leather Jepard natural, Reinhardt**

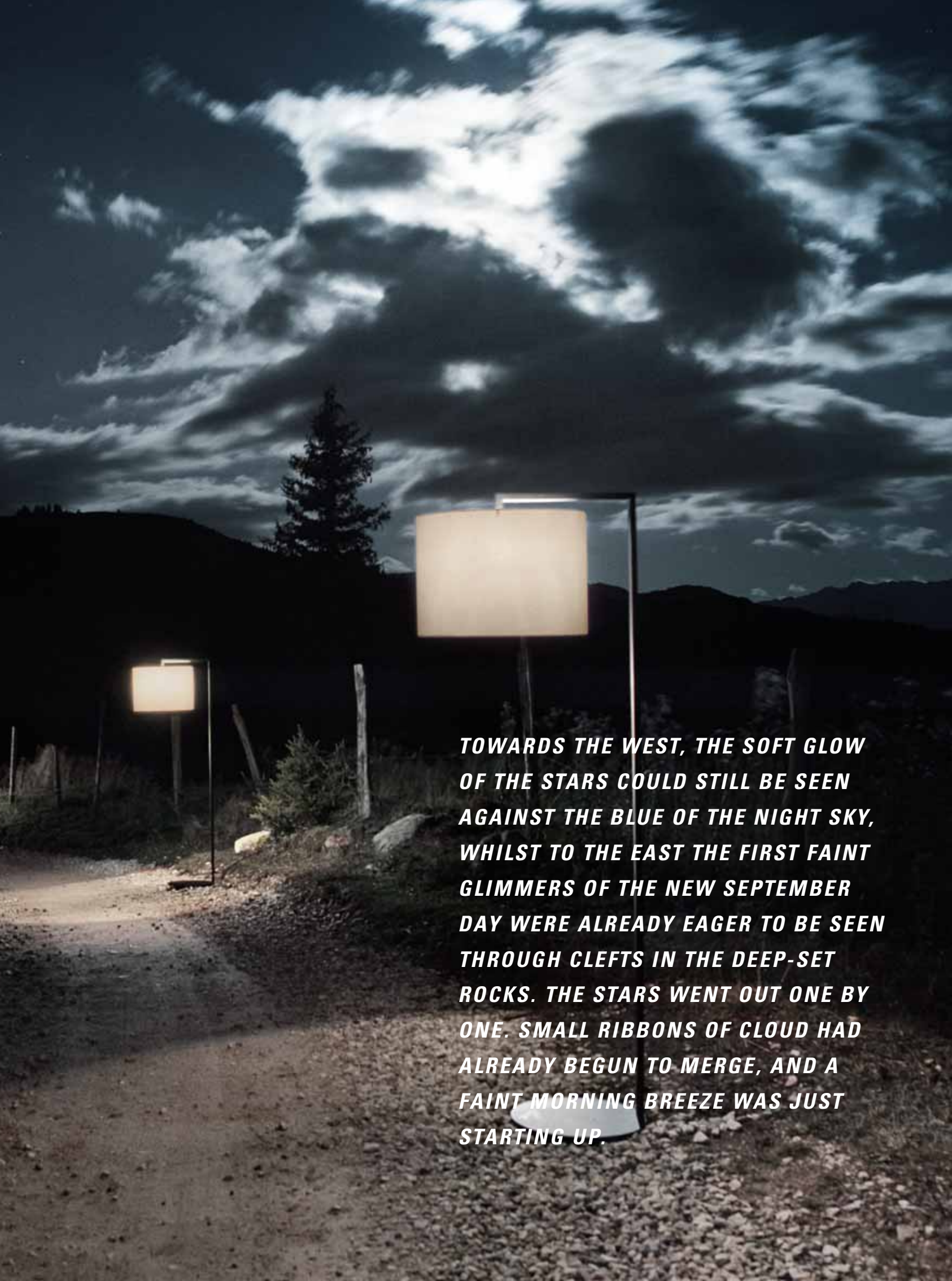
plinth stainless steel brushed with *PIUMINO* // Cushion, fabric Blitz 2 484, Kvadrat

***TWIST COUCH* // Coffee table, oak, solid wood**

***NEAT NOON* // Table lamp, lampshade Lamitex white, frame iron matt black powder coated**



*GEGEN WESTEN STANDEN AM NACHTBLAUEN
HIMMEL NOCH MIT SANFTEM SCHEIN DIE
STERNE, WÄHREND SICH IM OSTEN ZWISCHEN
TIEFGESENKTEN FELSENSCHARTEN SCHON
DER ERSTE FAHLE SCHIMMER DES WERDENDEN
SEPTEMBERTAGES ZEIGEN WOLLTE. STERN UM
STERN ERLOSCH. KLEINE, LANGGESTRECKTE
WOLKEN SÄUMTEN SICH SCHON, LEISE
RAUSCHEND ERWACHTE DER MORGENWIND.*



TOWARDS THE WEST, THE SOFT GLOW OF THE STARS COULD STILL BE SEEN AGAINST THE BLUE OF THE NIGHT SKY, WHILST TO THE EAST THE FIRST FAINT GLIMMERS OF THE NEW SEPTEMBER DAY WERE ALREADY EAGER TO BE SEEN THROUGH CLEFTS IN THE DEEP-SET ROCKS. THE STARS WENT OUT ONE BY ONE. SMALL RIBBONS OF CLOUD HAD ALREADY BEGUN TO MERGE, AND A FAINT MORNING BREEZE WAS JUST STARTING UP.

NOON 1 SMALL & NOON 1

EL SCHMID 2013 & 2006



NOON 1 SMALL//Hängeleuchte, Pendel und Baldachin mattschwarz pulverbeschichtet, Textilkabel schwarz,
Schirm Lamitex weiß und *NOON 1*//Hängeleuchte, Pendel und Baldachin mattschwarz pulverbeschichtet
Textilkabel schwarz, Schirm textil schwarz, Diffusorscheibe

NOON 1 SMALL//Pendant lamp, pendulum and canopy iron matt black powder coated
textile cable black, lampshade Lamitex white and ***NOON 1***//Pendant lamp, pendulum and canopy iron
matt black powder coated, textile cable black, lampshade textile black, diffusor

NOON 3 SMALL & NOON 3

EL SCHMID 2012



NOON 3 SMALL//Deckenleuchte, 3 Schirme textil schwarz, Schirme Ø 30 cm
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben und *NOON 3*//Deckenleuchte
3 Schirme textil warmgrau, Schirme Ø 42 cm, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

NOON 3 SMALL//Ceiling lamp, 3 lampshades textile black, lampshades Ø 30 cm
frame iron matt black powder coated, diffusor and ***NOON 3***//Ceiling lamp
3 lampshades textile warmgrey, lampshades Ø 42 cm, frame iron matt black powder coated, diffusor

NOON 2 & 5

EL SCHMID 2006



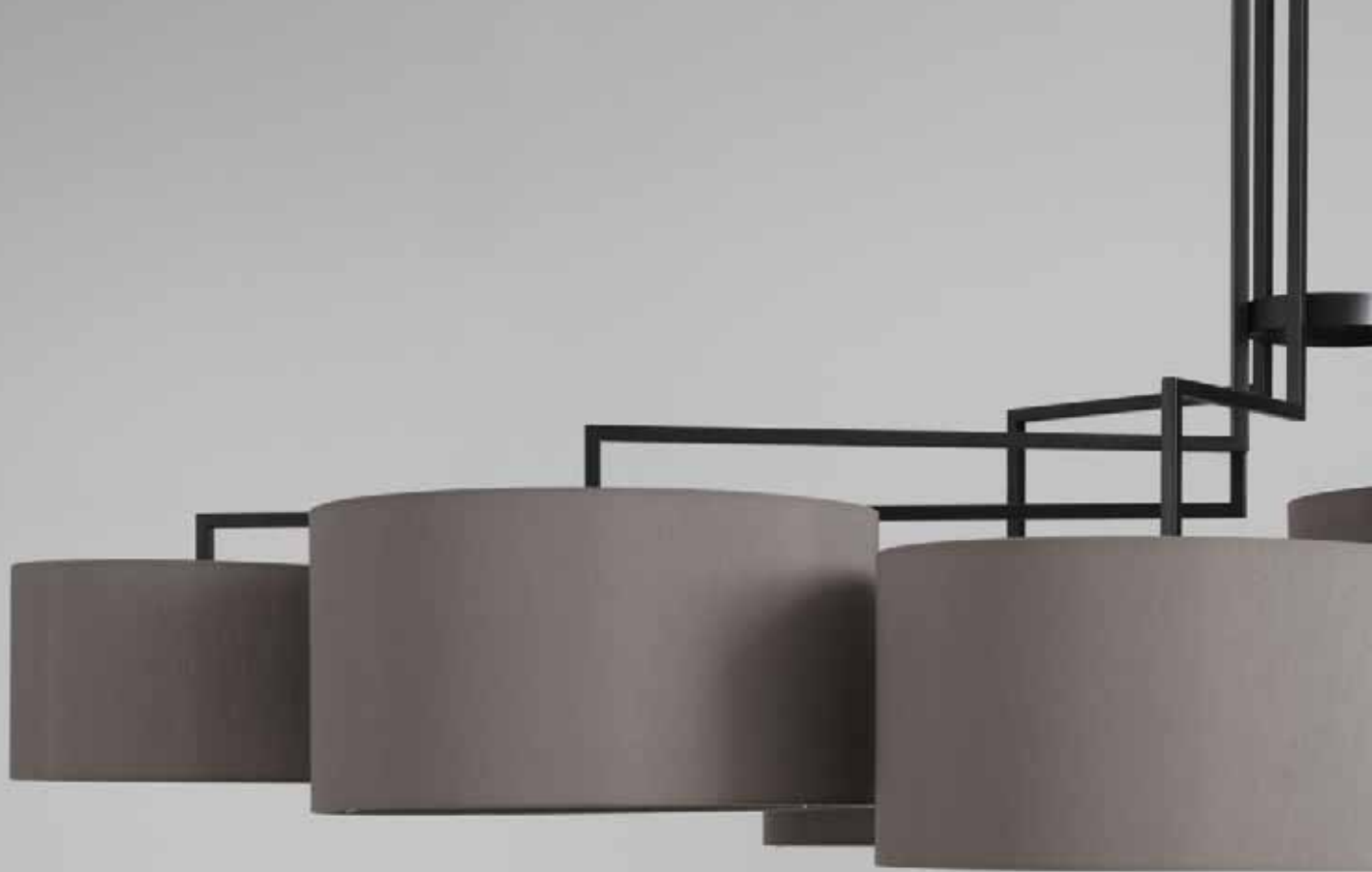
NOON 2 // Deckenleuchte, 2 Schirme textil weiß
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben
NOON 5 // Deckenleuchte, 5 Schirme textil weiß
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***NOON 2* // Ceiling lamp, 2 lampshades textile white
frame iron matt black powder coated, diffusor
NOON 5 // Ceiling lamp, 5 lampshades textile white
frame iron matt black powder coated, diffusor**



NOON 7

EL SCHMID 2015



NOON 7 // Deckenleuchte, 7 Schirme textil warmgrau
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

NOON 7 // Ceiling lamp, 7 lampshades textile warmgrey
frame iron matt black powder coated, diffusor





NOON 12

EL SCHMID 2009



NOON 12//Deckenleuchte, 12 Schirme Lamitex weiß oder 12 Schirme textil warmgrau
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

NOON 12// Ceiling lamp, 12 lampshades Lamitex white or 12 lampshades textile warmgrey
frame iron matt black powder coated, diffuser

NEAT NOON & WALL NOON

EL SCHMID 2006



NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil warmgrau,
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheibe
WALL NOON//Leuchte, wandmontiert, Schirm textil schwarz,
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheibe

***NEAT NOON*//Table lamp, lampshade textile warmgrey,
frame iron matt black powder coated, diffusor
WALL NOON//Lamp, wall mounted, lampshade textile black,
frame iron matt black powder coated, diffusor**

READ NOON & HIGH NOON

EL SCHMID 2008 & 2006



READ NOON// Stehleuchte, Schirm textil warmgrau, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet
HIGH NOON// Stehleuchte, Schirm textil schwarz, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheibe

READ NOON// Reading lamp, lampshade textile warmgrey, frame iron matt black powder coated
HIGH NOON// Floor lamp, lampshade textile black, frame iron matt black powder coated, diffusor

QUEEN ELIZABETH II CENTER

CONFERENCE AND EXHIBITION CENTRE, GB – LONDON



PLANNER: SHH ARCHITECTS, LONDON; AHMM ARCHITECTS, LONDON
DEALER: SCP CONTRACTS
PHOTOGRAPHY: ROB PARRISH

ZEITRAUM MÖBEL // ZEITRAUM FURNITURE

MORPH, MORPH BAR,
MORPH DINING, MORPH LOUNGE

LUZI BOMBÓN

RESTAURANT, ES – MADRID



PLANNER: SANDRA TARRUELLA INTERIORISTAS
PHOTOGRAPHY: OLGA PLANAS

ZEITRAUM MÖBEL//ZEITRAUM FURNITURE

MORPH

LUFTIKUS

CHILDRENS NURSING HOME, DE – BAIERSBRONN



ARCHITECT: PARTNERUNDPARTNER ARCHITEKTEN,
STILETTO INNENARCHITEKTUR
PHOTOGRAPHY: ULRIKE KLUMPP FOTOGRAFIE

ZEITRAUM MÖBEL // ZEITRAUM FURNITURE

1.3 CHAIR, 1.3 STOOL, MORPH LOUNGE,
MORPH POUF, FRIDAY 2, TWIST COUCH, WAITRESS

NUDE. COFFEE & WINE BAR

BAR, RU – MOSCOW



PLANNER: FORM BUREAU
PHOTOGRAPHY: ASYA BARANOVA

ZEITRAUM MÖBEL//ZEITRAUM FURNITURE

1.3 CHAIR, MORPH BAR

UNIVERSITY UTRECHT

UNIVERSITY, NL – UTRECHT



PLANNER: EX INTERIOR
PHOTOGRAPHY: LUK KAMER

ZEITRAUM MÖBEL // *ZEITRAUM FURNITURE*

1.3 CHAIR, 1.3 STOOL, E8, MORPH LOUNGE,
APU 3, NOON 1, NOON 2, NOON 12, READ NOON, WALL NOON

RABO BANK

FINANCIAL INSTITUTION, NL – UTRECHT



PLANNER: HEYLIGERS DESIGN + PROJECTS
DESIGN: LONNEKE LEIJNSE
PHOTOGRAPHY: STEVEN SNOEP

ZEITRAUM MÖBEL//ZEITRAUM FURNITURE

MORPH, MORPH BAR

HOLZBEREICHEN

WOOD SURFACES



NATURHARZÖL

Die Holzoberflächen der ZEITRAUM Möbel sind mit rein natürlichen Ölen geschützt. Diese werden auf die hochfein geschliffenen Flächen aufgebracht und später von Hand einmassiert, wodurch eine seidenglatte, widerstandsfähige Oberfläche entsteht. Beim Ölen wird das Holz mindestens 2 mm tief imprägniert. Diese natürliche Oberflächenbehandlung ist frei von Schadstoffen. Das Holz kann atmen, Feuchtigkeit aufnehmen und abgeben, anders als bei lackierten, versiegelten Oberflächen. Die offenporige Oberfläche, die im Zusammenspiel mit der natürlichen Atmungsfähigkeit des Massivholzes für ein ausgewogenes Raumklima sorgt, verhindert außerdem statische Aufladung und zieht deshalb keinen Staub an, was speziell auch für Allergiker wichtig ist. Die natürlichen Farbunterschiede der Hölzer bleiben auch nach der Oberflächenbehandlung erhalten.

NATURAL RESIN OIL

The wood surfaces of ZEITRAUM furniture are impregnated with pure natural oils. These are applied to the high precision-ground surfaces and then massaged by hand, creating a silky smooth, resistant surface. When oiling the wood is impregnated at least 2 mm deep. This natural surface treatment is free from contaminants. The wood can breathe, absorb and release moisture, unlike varnished, coated finishes. The porous surface which makes the interaction with the natural breathability of the solid wood for a balanced room climate, prevents further charging and therefore attracts no dust, which is especially important for people with allergies. The natural color variations of the wood is retained even after the surface treatment.

HÖLZER

TIMBER



BUCHE
BEECH



ESCHE
ASH



AHORN
MAPLE



EICHE
OAK



EICHE WILD
KNOTTY OAK



AMERIKANISCHER KIRSCHBAUM
AMERICAN CHERRY



AMERIKANISCHER NUSSBAUM
AMERICAN WALNUT



EUROPÄISCHER NUSSBAUM
EUROPEAN WALNUT

MASSIVHOLZ

Wir verwenden ausschließlich massive, gesunde Laubhölzer, deren Verarbeitung unter genauer Kenntnis der spezifischen Eigenschaften erfolgt. Aktuell Buche, Eiche, Esche, Ahorn, Kirschbaum und Nussbaum. Die handwerkliche Sorgfalt beginnt bei der Auswahl und Zusammenstellung der einzelnen Hölzer und findet seinen Abschluss in der Oberflächenbehandlung. Alle bei ZEITRAUM verwendeten Hölzer stammen aus Wäldern nachhaltiger Forstwirtschaft.

Holz ist ein nachwachsender Rohstoff und CO₂-neutral. Bei seiner Nutzung wird im Vergleich zu anderen Materialien die geringste Energie verbraucht. Sorgfältig konstruiert und gefertigt, entstehen außergewöhnlich langlebige Möbel.

SOLID WOOD

We use only healthy, solid hardwood and work on it with our sound knowledge of all its specific characteristics. At present these woods are beech, oak, ash, maple, cherry and walnut. The craftsman's care begins with the selection and bringing together of individual woods and ends with treatments of the surface. All woods used by ZEITRAUM stem from sustainable forests.

Wood is a renewable resource and CO₂-neutral. Compared with other materials its use requires the lowest amount of energy. Furniture with an exceptionally long life is produced through careful design and manufacture.

FARBOPTIONEN HOLZ

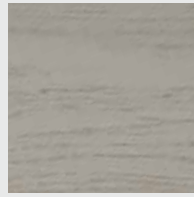
WOOD COLOUR OPTIONS



*KALK
CHALK*



*WARMGRAU HELL
LIGHT WARMGREY*



*KALTGRAU
COLD GREY*



*RAUCHBLAU
SMOKE BLUE*



*WARMGRAU DUNKEL
DARK WARMGREY*



*GRAPHITGRAU
GRAPHITE GREY*



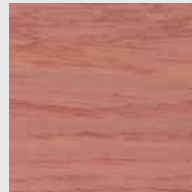
*GRAPHITSCHWARZ
GRAPHITE BLACK*



*WASSERBLAU
AQUA BLUE*



*MINTBLAU
MINT BLUE*



*LACHSROSA
SALMON PINK*



*PASTELLROSA
PINK PASTEL*

FARBBEIZE EICHE

Eine aufwändige Farbbeiztechnik sorgt für eine semi-transparente Optik und lässt die natürliche Struktur und Tiefe des Eichenholzes sichtbar. Die Oberflächenbehandlung erfordert handwerkliches Fingerspitzengefühl und kann daher nicht automatisiert werden: In mehreren Arbeitsgängen wird eine spezielle Beiztechnik zur Anwendung gebracht. Da die Mikrostruktur der Oberfläche nicht glatt, sondern gebürstet ist, erscheint das gebeizte Holz trotz seiner Färbung natürlich matt.

COLOUR STAIN OAK

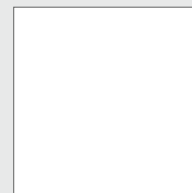
A complex technique of staining provides a semi-transparent appearance and allows the natural texture and depth of the oak to stay visible. The surface treatment requires manual dexterity and can not be automated: In several steps, a special technique of staining is put into application. Since the microstructure of the wooden surface is not smooth but brushed, the stained wood appears naturally matt despite his colouring.



*ZINKGELB RAL 1018
ZINC YELLOW RAL 1018*



*MOHN RAL 2002
POPPY RAL 2002*



*WEISS SEIDENMATT RAL 9016
WHITE SILK-MATT RAL 9016*

FARBLASUR EICHE

Produkte: ZINKGELB – E8, E8 LONGUE, E8 BANK // MOHN – KIN

Die Farblasur unterscheidet sich in Anmutung und Technik wesentlich von der Farbbeize. Sie bleibt auf der Oberfläche, zieht also nicht ins Holz ein. Von einer deckenden Farblackierung unterscheidet sie sich dadurch, daß sie die Holzstruktur sichtbar lässt.

FARBLACK FORMHOLZ / MDF

Produkte: FORM, FORM BAR, DOZE, FUSION, SIMPLE, SIMPLE BUTTON, SIMPLE COMFORT, SIMPLE HI, SNOOZE

Weitere RAL-Farben auf Anfrage

COLOUR GLAZE OAK

Products: ZINC YELLOW – E8, E8 LONGUE, E8 BANK // POPPY – KIN

The colour glaze is substantially different in appearance and technique to the colour stain. It remains on the surface, does not soak into the wood. It differs from an opaque colour finish, because it allows the wood to stay visible.

COLOUR LACQUER PLYWOOD / MDF

Products: FORM, FORM BAR, DOZE, FUSION, SIMPLE, SIMPLE BUTTON, SIMPLE COMFORT, SIMPLE HI, SNOOZE

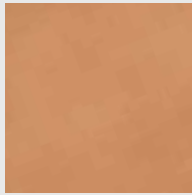
More RAL-colours on request

KERNLEDER, LEDERSCHNUR & ZIERNÄHTE

SLEEK LEATHER, LEATHER STRAP & COLOUR STITCHING



SCHLAMMGRAU
SCHLAMMGRAU



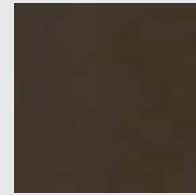
NATUR
NATURAL



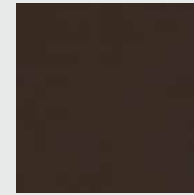
WARMGRAU DUNKEL
DARK WARMGREY



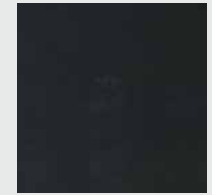
ASPHALT
ASPHALT



MARONE
MARONE



TESTA DI MORO
TESTA DI MORO



SCHWARZ
BLACK

KERNLEDER

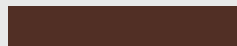
Produkte: FRIDAY Kernleder rückseitig, PELLE Sitz

Kernleder ist ein vollnarbiges, rein pflanzlich gegerbtes, zugfestes Rindleder, 2,8 – 3,2 mm stark. Die Narbenseite wird mit Wachsen bedeckt und anschließend poliert. Mit hochwertigen Farbstoffen im Fass durchgefärbt.

SLEEK LEATHER

Produkte: FRIDAY rear sleek leather, PELLE seat

Sleek leather is a full-grained, vegetable tanned, bovine leather with high tensile strength, thickness 2.8–3.2 mm. The grain side is waxed and then polished. With high-class dye stuffs dyed-through in the drum.



DUNKELBRAUN
DARK BROWN



NATUR
NATURAL



PASTELLROT
PASTEL RED



PASTELLRAUCHBLAU
PASTEL SMOKE BLUE

LEDERSCHNUR

Produkte: MELLOW, GRAND MELLOW, MELLOW DAYBED

Lederschnur Standard-Ausführung:
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum – dunkelbraun
Buche, Esche, Eiche, Kirsche – natur

LEATHER STRAP

Produkte: MELLOW, GRAND MELLOW, MELLOW DAYBED

Leather strap standard version:
American walnut, European walnut – dark brown
Beech, ash, oak, cherry – natural



HIMBEER
RASPBERRY



ROSÉ
ROSÉ



LEUCHTGELB
LUMINOUS YELLOW



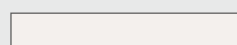
SIGNALGRÜN
SIGNAL GREEN



FERNBLAU
DISTANT BLUE



DUNKELBRAUN
DARK BROWN



GRAUWEISS
GREY-WHITE



WARMGRAU
WARMGREY



KALTGRAU
COLD GREY

ZIERNÄHTE

Ziernaht Standard-Ausführung: Ton in Ton

COLOUR STITCHING

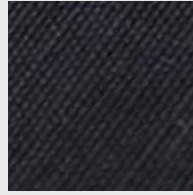
Stitching standard version: tonal

BESPANNUNGEN LAMPENSCHIRME & LAMINAT

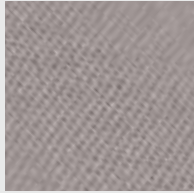
LAMPSHADES COVERINGS & LAMINATE



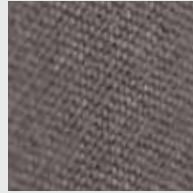
TEXTIL WEISS
TEXTILE WHITE



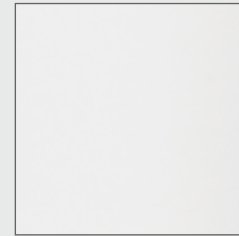
TEXTIL SCHWARZ
TEXTILE BLACK



TEXTIL LICHTGRAU
TEXTILE LIGHTGREY



TEXTIL WARMGRAU
TEXTILE WARMGREY



LAMITEX WEISS
LAMITEX WHITE

BESPANNUNG LAMPENSCHIRME

Für unsere Leuchterserie **NOON** verwenden wir bei der Herstellung der weißen, lichtgrauen, warmgrauen und schwarzen Textilschirme außen ein textiles Material (75% Viscose – Baumwollabfallprodukt, 25% Polyamid) und innen Naturpapier. Diese Materialkombination hat einen warmen, wohnlichen Charakter und besteht zu fast 90% aus Naturmaterialien.

Alternativ bieten wir die Lampenschirme in Lamitex weiß an. Dieses Material ist nicht modisch, aber langlebig und pflegeleicht. Lamitex ist in der Oberfläche glatt und uniform. Lamitex ist ein auf PVC-Basis hergestelltes Material.

LAMPSHADES COVERINGS

In the production of our lighting series **NOON** we use only white, lightgrey, warmgrey or black textile shades outside (75% viscose – cotton waste product, 25% polyamide) and natural paper inside. This material combination has a warm and homely character and comprises almost 90% natural materials.

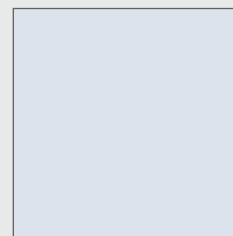
We use also Lamitex white in our lampshades. It is not only fashionable, but also has longevity and is easy to clean. On its surface Lamitex is smooth and uniform. Lamitex is made from PVC.



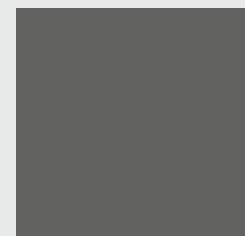
WEISS RAL 9016
WHITE RAL 9016

Produkt // **Product:**
CODE

LAMINAT



EISBLAU
ARCTICBLUE



WARMGRAU
WARMGREY

Produkt // **Product:**
DOZE Einlegeböden Bettkasten // **shelf bed box**

LAMINATE

METALLOBERFLÄCHEN- & FARBOPTIONEN

METAL SURFACES & COLOUR OPTIONS



CHROM GLANZ
CHROME



CHROM MATT
CHROME MATT

CHROM

Produkte – Gestell chrom glanz: **FORM, FORM BAR**

Produkte – Gestell chrom matt:

FORM, FORM BAR, SODA, SODA CAFE, SODA COUCH

CHROME

Products – frame chrome: **FORM, FORM BAR**

Products – frame chrome matt:

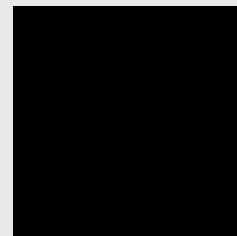
FORM, FORM BAR, SODA, SODA CAFE, SODA COUCH



WEISS SEIDENMATT RAL 9016
WHITE SILK-MATT RAL 9016

Produkte // **Products:**

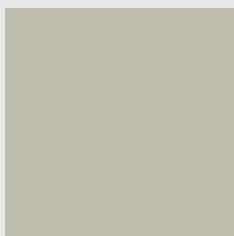
DOZY, SODA, SODA CAFE



MATTSCHWARZ RAL 9005
MATT BLACK RAL 9005

Produkte // **Products:**

**NOON, SIDE COMFORT, SIDE, LOW,
PODEST, TWILL TWEED**



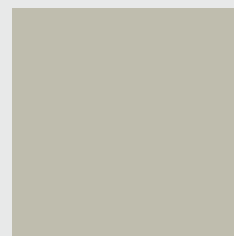
KIESELGRAU MATT
MATT PEBBLE GREY
IGP-DURAXAL
CLASSIC 31
WWW.IGP.CH



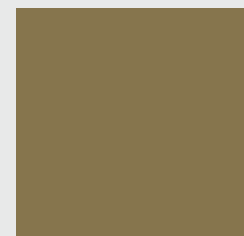
UMBRAGRAU MATT
MATT UMBRA GREY
IGP-DURAXAL
CLASSIC 37

Produkte // **Products:**

KONTRA, KONTRA HIGH, KONTRA COUCH



KIESELGRAU MATT
MATT PEBBLE GREY
IGP-DURAXAL
CLASSIC 31



GRAUBEIGE MATT
MATT GREY BEIGE
IGP-DURAXAL
CLASSIC 32

Produkt // **Product:**

PLAISIR 2 Aluminiumtablett // Aluminium tray

PULVERBESCHICHTUNG

POWDER COATING

TISCHE

TABLES



BOND T



BOND T CAFE



CENA CAFE



CENA HIGH



CENA



DOMINO



DOMINO ZOOM



E8



E8 LONGUE



KONTRA



KONTRA HIGH



M 11



M 11 DESK



SECRET



PJUR



RAIL



SODA CAFE



SODA



TURNTABLE



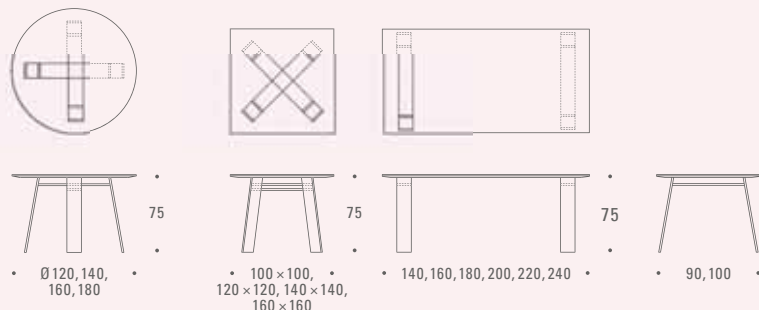
TWIST OFFICE



TWIST

BONDT

MERIT FRANK, NANA GRÖNER 2010



TISCH, MASSIVHOLZ, RECHTECKIG, RUND, QUADRATISCH

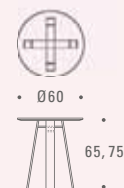
Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikanische Kirsche, amerikanischer Nussbaum, europäischer Nussbaum
 Plattenstärke 28 mm, sichtbare Kante 12 mm
 Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich,
 für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

TABLE, SOLID WOOD, RECTANGULAR, ROUND, SQUARE

Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut
table top 28 mm thickness, visible 12 mm
price on request: available in further timbers and sizes,
for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops

BONDT CAFE

MERIT FRANK, NANA GRÖNER 2010



TISCH, MASSIVHOLZ

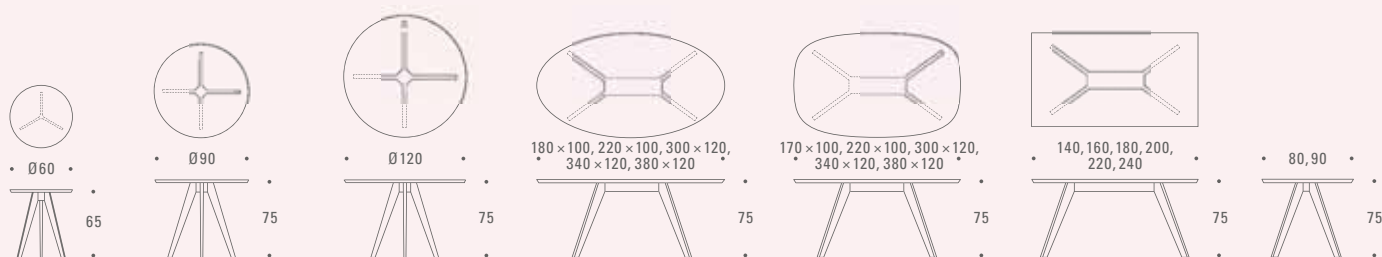
Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikanische Kirsche, amerikanischer Nussbaum, europäischer Nussbaum
 Plattenstärke 28 mm, sichtbare Kante 12 mm
 Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich,
 für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

TABLE, SOLID WOOD

Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut
table top 28 mm thickness, visible 12 mm,
price on request: available in further timbers and sizes,
for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops

CENA

BIRGIT GÄMMERLER, PETER GAEBELEIN 2004

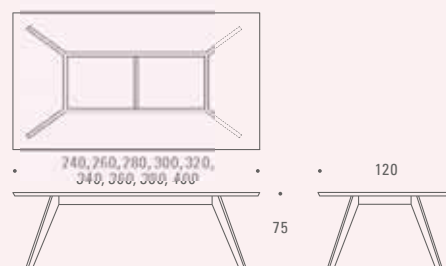


TISCH, MASSIVHOLZ, RECHTECKIG, HYPERELLIPTISCH UND OVAL, RUND, QUADRATISCH

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
 Plattenstärke 32 mm, Platte angeschrägt
 Ausführung in weiteren Holzarten und
 Maßen erhältlich, für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

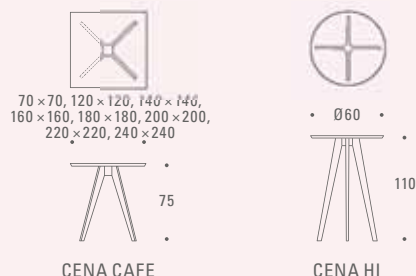
TABLE, SOLID WOOD, RECTANGULAR, HYPERELLIPTICAL AND OVAL, ROUND, SQUARE

Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut
table top thickness 32 mm, bevelled table top
available in further timbers and sizes, for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops



CENA CAFE, CENA HI

BIRGIT GÄMMERLER, PETER GAEBELEIN 2004

*TISCH, MASSIVHOLZ, RUND, QUADRATISCH*

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,

amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Plattenstärke 32 mm, Platte angeschrägt

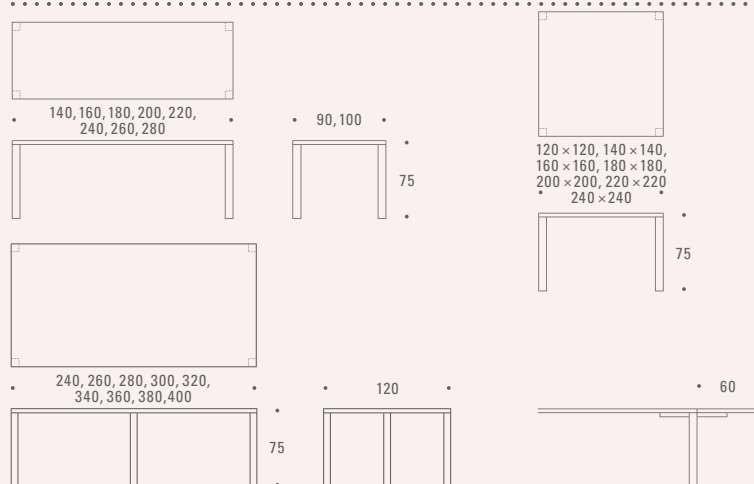
Ausführung in weiteren Holzarten und

Maßen erhältlich, für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

TABLE, SOLID WOOD, ROUND, SQUARE**Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry,****American walnut, European walnut****table tophickness 32 mm, bevelled table top****available in further timbers****and sizes, for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops**

PJUR

PETER JOEBSCH 2001

*TISCH, MASSIVHOLZ*

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum,

europ. Nussbaum (max. 240 cm), Plattenstärke 38 mm, Ansatzplatte Massivholz oder MDF

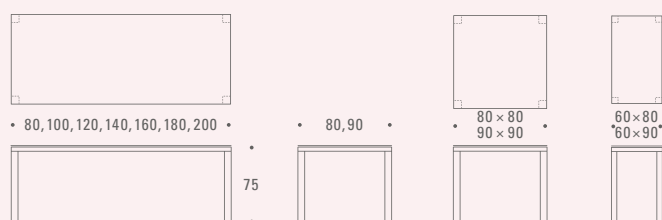
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

TABLE, SOLID WOOD**Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut,****European walnut (max. 240 cm), table top-thickness 38 mm, extension leaf solid wood or MDF****available in further timbers and sizes****for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops**

DOMINO

MAX EICHER, BIRGIT GÄMMERLER 1997

*TISCH, MASSIVHOLZ*

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirschbaum,

amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Tischplatte Massivholz, Plattenstärke 25 mm, sichtbar 10 mm

oder 10 mm starkes Mattglas auf Edelstahlkonsolen, Beinstärke 6 x 6 cm

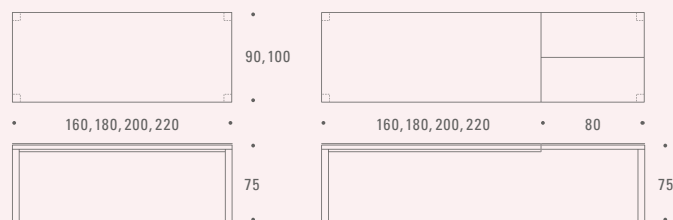
Preis auf Anfrage: Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich,

für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

TABLE, SOLID WOOD**Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry,****American walnut, European walnut****table top solid wood, thickness 25 mm, visible 10 mm****or 10 mm top of satinised glass, legs 6 x 6 cm****available in further timbers and sizes,****for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops**

DOMINO ZOOM

ZEITRAUM 2010

*TISCH MIT INTEGRIERTEM AUSZUG*

Beine und Rahmen Massivholz, Platte Vollholz mit Starkfurnier (4.0 mm)

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirschbaum,

amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

zweiteiliger Auszug 80 cm in entsprechendem Furnier oder weiß lackiert (RAL 9016)

Ausführung in weiteren Holzarten erhältlich,

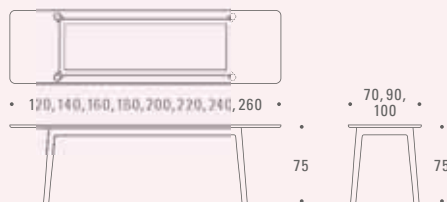
für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

EXTENDING TABLE**Legs and frame solid wood, table top laminated wood with 4.0 veneer****beech, ash, maple, oak, knotty oak, maple, American cherry,****American walnut, European walnut****two-part extensions 80 cm in corresponding veneer or white coated (RAL 9016)****available in further timbers,****for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops**

10, 82, 95

E8

MATHIAS HAHN 2013



TISCH, MASSIVHOLZ

Eiche, amerikanischer Nussbaum, Tischplatte Eiche – optional Unterseite und Gestell Eiche zinkgelb lasiert (RAL 1018) oder Farbbeize – Tischoberfläche: Natureffektlack
 Plattenstärke 25 mm
 Ausführung in weiteren Maßen erhältlich,
 für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

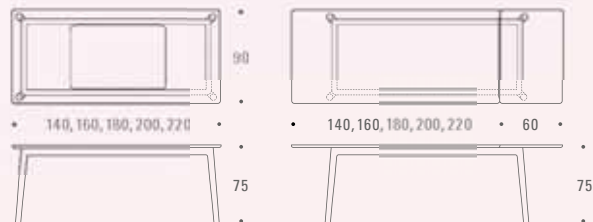
TABLE, SOLID WOOD

**oak, American walnut, table top oak – optional bottom side and frame oak glazed zinc yellow (RAL 1018) or colour stain – surface table top: natural effect varnish
 table top 25 mm thickness
 available in further sizes,
 for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops**

14

E8 LONGUE

MATHIAS HAHN 2014



TISCH, MASSIVHOLZ, MIT ANSATZPLATTE

Eiche, amerikanischer Nussbaum, Tischplatte Eiche – optional Unterseite und Gestell Eiche zinkgelb lasiert (RAL 1018) oder Farbbeize – Tischoberfläche: Natureffektlack
 Plattenstärke 25 mm, Ansatzplatte Massivholz
 für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

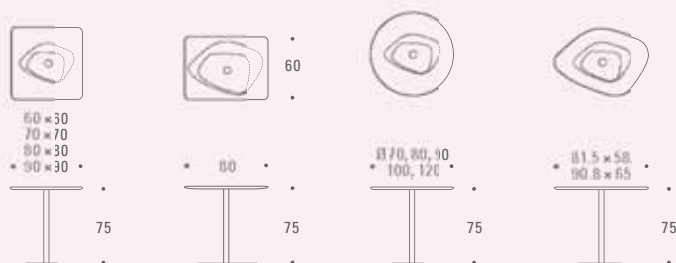
TABLE, SOLID WOOD, EXTENDABLE

**oak, American walnut, table top oak – bottom side and frame oak glazed zinc yellow (RAL 1018) or colour stain – surface table top: natural effect varnish
 table top 25 mm thickness, extension leaf solid wood
 for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops**

28, 86

KONTRA

FORMSTELLE 2012



TISCH, TISCHPLATTE MASSIVHOLZ

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
 Plattenstärke 26 mm, Kanten profiliert
 Gestell Stahl kieselgrau matt oder umbragrau matt pulverbeschichtet
 Fußplatte amorph, zweilagig, Mittelfuß Ø 50 mm, Fußplatte 58 x 41 cm und Fußplatte 71 x 51 cm
 RAL-Farben auf Anfrage, min. 30 Stck. Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich,
 für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

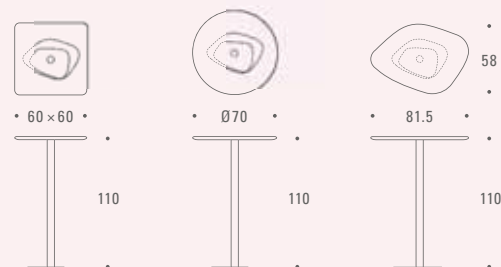
TABLE, TABLE TOP SOLID WOOD

**Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut
 table top-thickness 26 mm with profiled edges
 base steel matt pebble grey or matt umbra grey powder coated
 base amorphous, double-ply, bar Ø 50 mm, base 58 x 41 cm and base 71 x 51 cm
 RAL colours on request, min. quantity 30, available in further timbers and sizes,
 for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops**

242

KONTRA HIGH

FORMSTELLE 2012



STEHTISCH, TISCHPLATTE MASSIVHOLZ

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
 Plattenstärke 26 mm, Kanten profiliert
 Gestell Stahl kieselgrau matt oder umbragrau matt pulverbeschichtet
 Fußplatte amorph, zweilagig, Mittelfuß Ø 60 mm, Fußplatte 58 x 41 cm
 RAL-Farben auf Anfrage, min. 30 Stck., Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich,
 für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

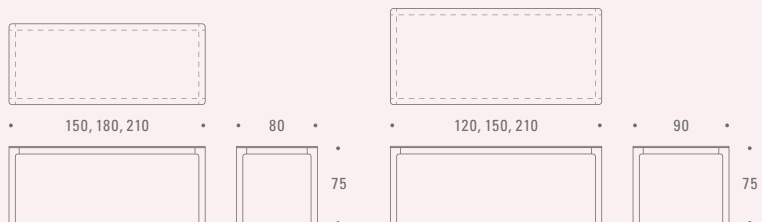
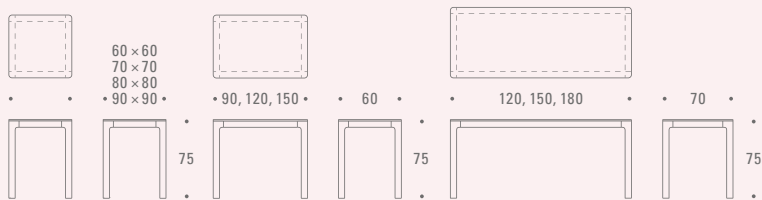
BISTRO TABLE WITH SOLID WOOD

**Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut
 table top-thickness 26 mm with profiled edges
 base steel matt pebble grey or matt umbra grey powder coated
 base amorphous, double-ply, bar Ø 60 mm, base 58 x 41 cm
 RAL colours on request, min. quantity 30, available in further timbers and sizes,
 for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops**

16, 18

M 11

MATHIAS HAHN 2014/15



TISCH, MASSIVHOLZ

Eiche, amerikan. Nussbaum
Plattenstärke 25 mm, sichtbare Kante 12 mm

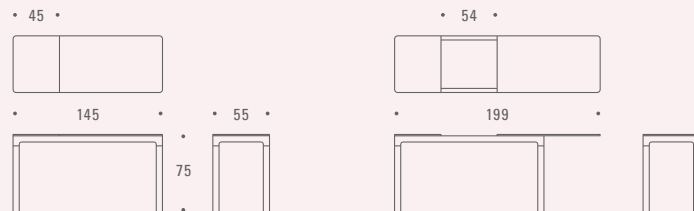
TABLE, SOLID WOOD

Oak, American walnut
table top 25 mm thickness, visible 12 mm

20, 22

M 11 DESK

MATHIAS HAHN 2014



TISCH MIT STAUFACH

Gestell Massivholz, Tischplatte Furnier – Eiche, amerikan. Nussbaum
Plattenstärke 12 mm
Staufach b 47 cm, t 5 cm mit Kabelauslass
leichtgängige Tischplattenführung
Ausführung in weiteren Holzarten erhältlich

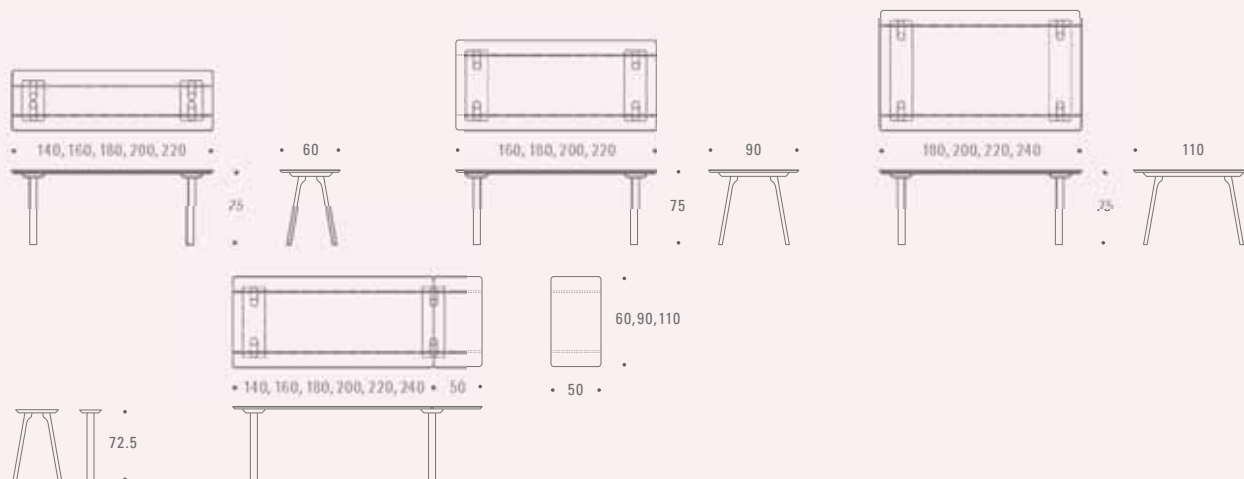
TABLE WITH STORAGE

Frame solid wood, table top veneer – oak, American walnut
table top-thickness 12 mm
storage w 47 cm, d 5 cm with cable outlet
smooth-running table top guide
available in further timbers

36, 60

RAIL

KASCHKASCH 2016



TISCH, MASSIVHOLZ

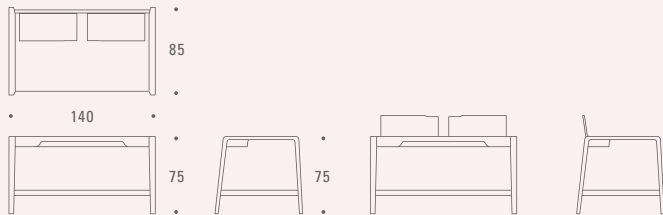
Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikanische Kirsche, amerikanischer Nussbaum, europäischer Nussbaum (max. 240 cm)
Plattenstärke 24 mm, Kanten profiliert, Ansatzplatte Massivholz
Ausführung in weiteren Maßen erhältlich

TABLE, SOLID WOOD

Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut (max. 240 cm)
table top-thickness 24 mm, with profiled edges, extension leaf solid wood
available in further sizes

SECRET

MARKUS SCHMIDT 2010



SEKRETÄR MIT STAUERAUM UNTER ZWEI KLAPPEN,
EINGELEGT ABLAGE FÜR SCHREIBUTENSILIEN UND KABELAUSLASS,
MASSIVHOLZ

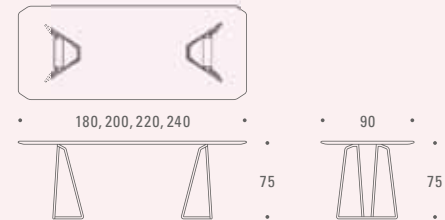
Esche, Eiche, Eiche wild, amerikan. Kirschaum, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

DAVENPORT WITH STORAGE CAPACITY UNDER TWO OF THE FLAPS
INCLUDING A STATIONERY TRAY AND A CABLE OUTLET,
SOLID WOOD

Ash, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut
further timbers and sizes available

SODA

FORMSTELLE 2007



TISCH – TISCHPLATTE MASSIVHOLZ, DRAHTBÜGELGESTELL

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Gestell chrom matt, weiß seidenmatt pulverbeschichtet
Plattenstärke 30 mm, Kanten profiliert

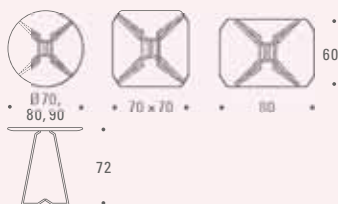
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich,
für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

TABLE – TABLE TOP SOLID WOOD WITH A WIRED BRACKET FRAME

Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut
frame chrome matt, white silk-matt powder coated
table top-thickness 30 mm, with profiled edges
available in further timbers and sizes,
for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops

SODA CAFE

FORMSTELLE 2007



CAFÉ-TISCH – TISCHPLATTE MASSIVHOLZ, DRAHTBÜGELGESTELL

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Gestell chrom matt, weiß seidenmatt pulverbeschichtet
Plattenstärke 26 mm, Kanten profiliert

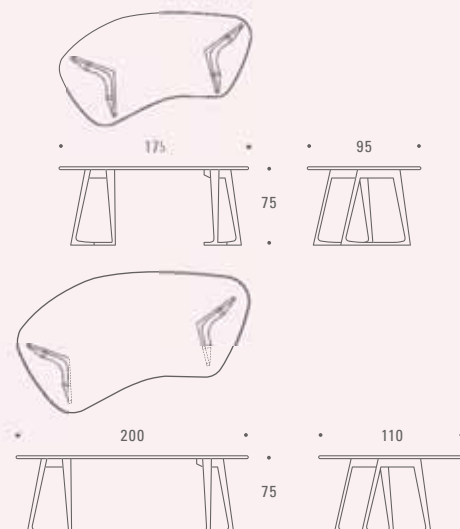
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich,
für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

TABLE – TABLE TOP SOLID WOOD WITH A WIRED BRACKET FRAME

Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut
frame chrome matt, white silk-matt powder coated
table top-thickness 26 mm, with profiled edges
available in further timbers and sizes,
for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops

TWIST OFFICE

FORMSTELLE 2016



SCHREIBTISCH, MASSIVHOLZ

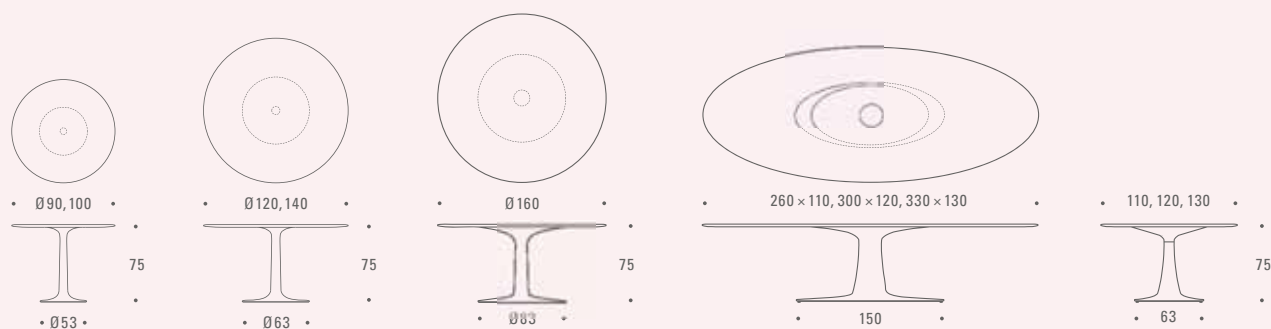
Esche, Kernesche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Plattenstärke 26 mm, Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich,
für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

DESK, SOLID WOOD

Ash, heartwood ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut
table top 26 mm thick, available in further timbers and sizes,
for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops

TURNTABLE

FORMSTELLE 2012

**TISCH, MASSIVHOLZ**

Esche, Eiche, Eiche wild, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Gestell gedrechselt

Plattenstärke 26 mm, sichtbare Tischkante 7 mm

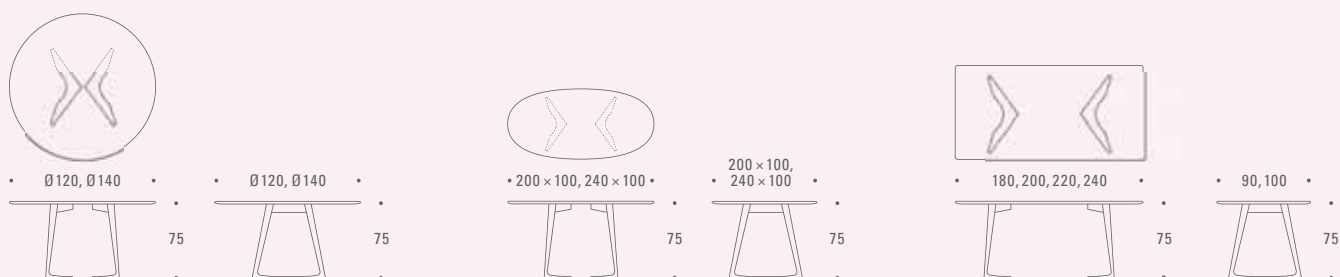
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich,

für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

TABLE, SOLID WOOD**Ash, oak, knotty oak, American cherry, American walnut, European walnut****turned base****table top 26 mm thickness, visible edge 7 mm****available in further timbers and sizes, for contract use we propose****DD-lacquer finish on table tops**

TWIST

FORMSTELLE 2010

**TISCH, MASSIVHOLZ****RUND, OVAL ODER RECHTECKIG**

Esche, Kernesche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Plattenstärke 26 mm

Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich,

für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

TABLE, SOLID WOOD**ROUND, OVAL OR RECTANGULAR****Ash, heartwood ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut****table top 26 mm thick****available in further timbers and sizes,****for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops**

STÜHLE & BÄNKE

CHAIRS & BENCHES



1.3 CHAIR



1.3 BAR



1.3 STOOL



BLUE CHAIR



BLUE STOOL



BLUE STOOL BAR



CALU



FORM



FORM BAR



FINN



FINN COMFORT



FINN LOUNGE



MORPH



MORPH PLUS



MORPH BAR



MORPH KID



MORPH DINING



MORPH LOUNGE



MORPH POUF



MORPH STOOL



MORPH DUO DINING



MORPH DUO LOUNGE



NONOTO



NONOTO COMFORT



PELLE



SIT



BOND BANK



E8 BANK



PJUR BANK



CORNER

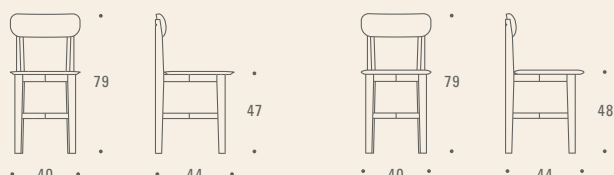


SIT BANK

80, 83, 28

1.3 CHAIR

KIHYUN KIM 2012



Holzstz//Wooden seat

Festpolster//Close upholstery

STUHL, MASSIVHOLZ – HOLZSITZ ODER FESTPOLSTER

Eiche, Esche, amerikan. Nussbaum

Stoff- und Lederbedarf 50 x 50 cm

Ausführung in weiteren Holzarten auf Anfrage

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem

CHAIR, SOLID WOOD – WOODEN SEAT OR CLOSE UPHOLSTERY

Oak, ash, American walnut

fabric and leather requires 50 x 50 cm

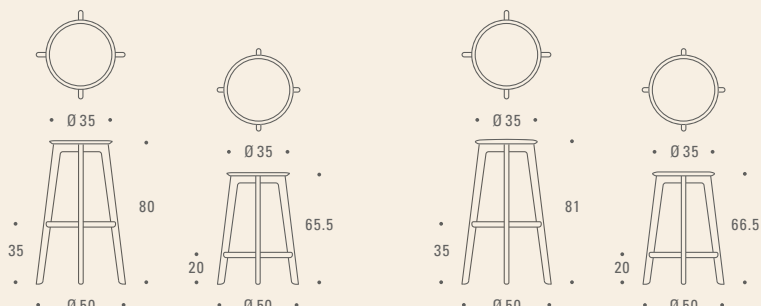
further timbers on request

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme

87, 83

1.3 BAR

KIHYUN KIM 2012



Holzstz//Wooden seat

Festpolster//Close upholstery

BARHÖCKER IN ZWEI HÖHEN, MASSIVHOLZ – HOLZSITZ ODER FESTPOLSTER

Eiche, Esche, amerikan. Nussbaum

Stoff- und Lederbedarf 50 x 50 cm

Ausführung in weiteren Holzarten auf Anfrage

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem

BAR STOOL IN TWO HEIGHTS, SOLID WOOD – WOODEN SEAT OR CLOSE UPHOLSTERY

Oak, ash, American walnut

fabric and leather requires 50 x 50 cm

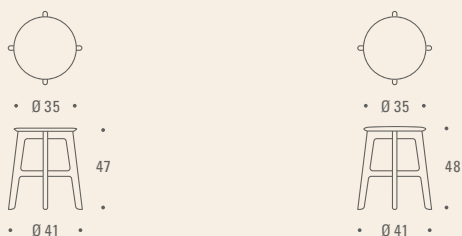
further timbers on request

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme

86, 174

1.3 STOOL

KIHYUN KIM 2012



Holzstz//Wooden seat

Festpolster//Close upholstery

HÖCKER, MASSIVHOLZ – HOLZSITZ ODER FESTPOLSTER

Eiche, Esche, amerikan. Nussbaum

Stoff- und Lederbedarf 50 x 50 cm

Ausführung in weiteren Holzarten auf Anfrage

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem

STOOL, SOLID WOOD – WOODEN SEAT OR CLOSE UPHOLSTERY

Oak, ash, American walnut

fabric and leather requires 50 x 50 cm

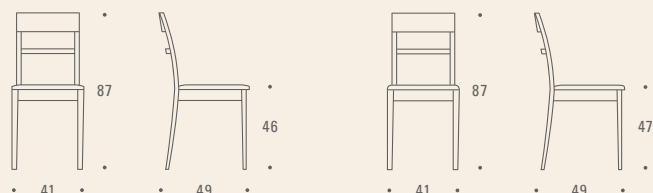
further timbers on request

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme

248

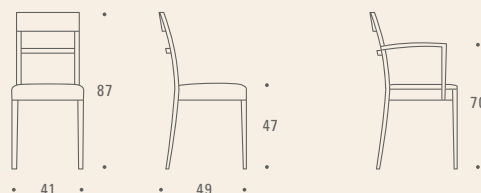
BLUE CHAIR

BIRGIT GÄMMERLER, ROLF HUBER, IRIS BRAUN 1994



Holzstz//Wooden seat

Festpolster//Close upholstery



Vollpolster//Fully upholstered

Armlehnen//Armrests

STUHL, MASSIVHOLZ – HOLZSITZ, FESTPOLSTER ODER VOLLPOLSTER

Buche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum

Armlehnen erhältlich, h 70 cm, b 50 cm / CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem

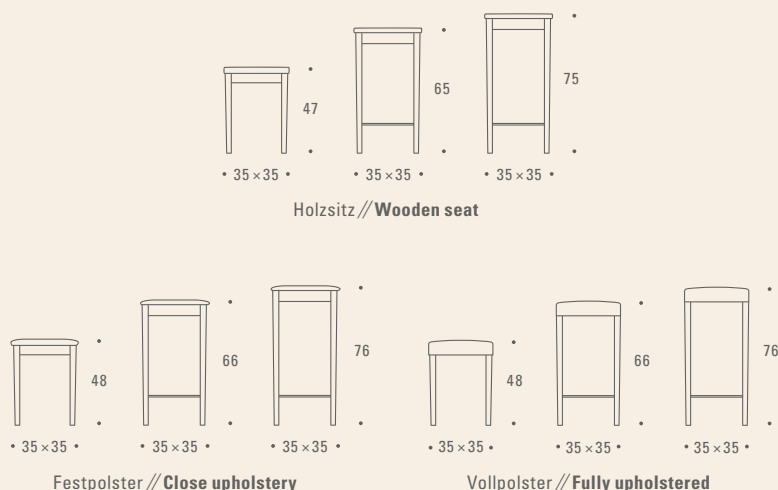
CHAIR, SOLID WOOD – WOODEN SEAT, CLOSE UPHOLSTERY OR FULLY UPHOLSTERED

Beech, oak, American cherry, American walnut

armrests available, h 70 cm, w 50 cm / CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme

BLUE STOOL, BLUE STOOL BAR

BIRGIT GÄMMERLER, ROLF HUBER, IRIS BRAUN 1994

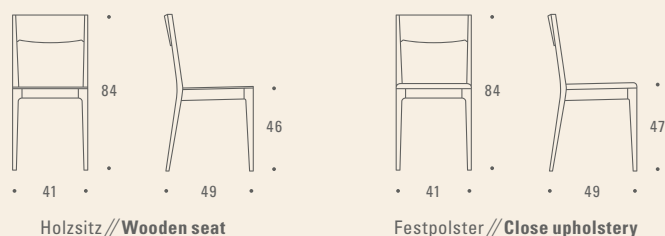


HOCKER UND BARHOCKER MIT EDELSTAHLZARGE, MASSIVHOLZ –
HOLZSITZ, FESTPOLSTER AUFLIEGEND ODER VOLLPOLSTER
Buche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum

STOOL AND BARSTOOL WITH STEEL STRETCHERS, SOLID WOOD –
WOODEN SEAT, CLOSE UPHOLSTERY OR FULLY UPHOLSTERED
Beech, maple, oak, American cherry, American walnut

CALU

CATHARINA LORENZ 2002

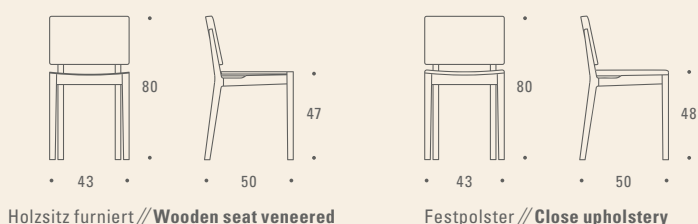


STUHL, MASSIVHOLZ – HOLZSITZ, SITZFLÄCHE MASSIVHOLZ ODER FESTPOLSTER
Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum
CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem

CHAIR, SOLID WOOD – WOODEN SEAT, SEAT SOLID WOOD OR CLOSE UPHOLSTERY
Oak, American cherry, American walnut
CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme

FINN

LORENZ*KAZ 2008

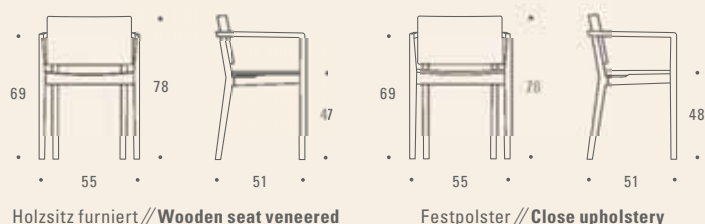


STUHL, RÜCKENLEHNE UND SITZFLÄCHE FURNIERT, GESTELL MASSIVHOLZ
Esche, Eiche, amerikan. Nussbaum
Holzsitz furniert oder Festpolsterung
CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem

CHAIR – BACKREST AND SEAT VENEERED, FRAME SOLID WOOD
ash, oak, American walnut
wooden seat veneered or close upholstery
CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme

FINN COMFORT

LORENZ*KAZ 2008



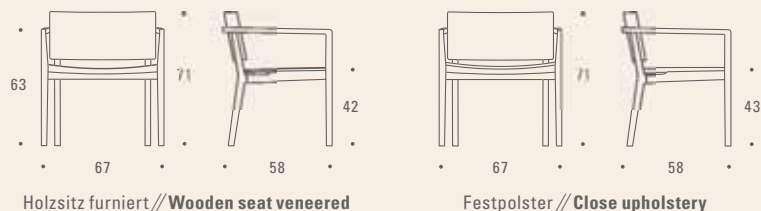
ARMLEHNENSTUHL, RÜCKENLEHNE UND SITZFLÄCHE FURNIERT, GESTELL MASSIVHOLZ
Esche, Eiche, amerikan. Nussbaum
Armlehne h 69 cm, Holzsitz furniert oder Festpolsterung
CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem

ARMCHAIR – BACKREST AND SEAT VENEERED, FRAME SOLID WOOD
ash, oak, American walnut
armrest h 69 cm, wooden seat veneered or close upholstery
CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme

91, 193

FINN LOUNGE

LORENZ*KAZ 2008

Holzsitz furniert // **Wooden seat veneered**Festpolster // **Close upholstery***SESSEL, RÜCKENLEHNE UND SITZFLÄCHE FURNIERT, GESTELL MASSIVHOLZ*

Esche, Eiche, amerikan. Nussbaum

Armlehne h 63 cm

Holzsitz furniert oder Festpolsterung

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem

LOUNGE CHAIR – BACKREST AND SEAT VENEERED, FRAME SOLID WOOD

ash, oak, American walnut

armrest h 63 cm

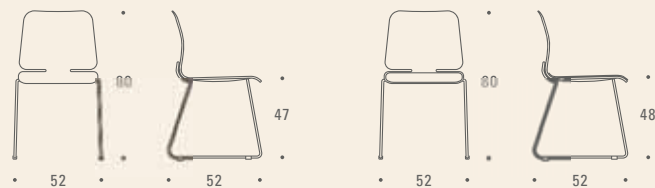
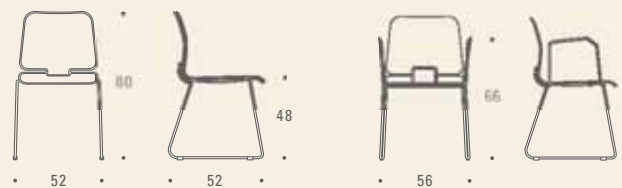
wooden seat veneered or close upholstery

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme

92, 49

FORM

FORMSTELLE 2006

Holzsitz furniert, stapelbar // **Wooden seat veneered, stackable**Sitzpolster, nicht stapelbar // **Padded seat, not stackable**Sitz- und Rückenpolster, nicht stapelbar // **Padded seat and back, not stackable**Armlehnen // **Armrests***STUHL, PRÄGESTAHL, FORMHOLZ FURNIERT, STAPELBAR*

Kunststoffgleiter transparent, Filzgleiter schwarz, Polsterauflagen erhältlich

Schale Formholz furniert: Eiche, Kirsche furniert, amerikan. Nussbaum, weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016)

Gestell: chrom glanz, chrom matt, Armlehnen erhältlich, h 66 cm, b 56 cm

RAL-Farben auf Anfrage / CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem

CHAIR, FRAME OF WIRE CLAMPS, MOULDED, VENEERED PLYWOOD, STACKABLE

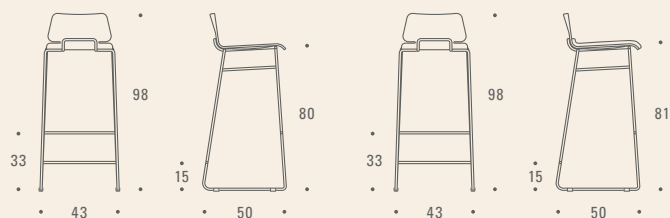
Plastic pads transparent, felt pads, padded seat available / seat plywood veneered: oak, American cherry, American walnut, white silk-matt lacquered (RAL 9016) frame: chrome, chrome matt, armrests available, h 66 cm, b 56 cm

RAL colours on request / CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme

250

FORM BAR

FORMSTELLE 2006

Holzsitz furniert // **Wooden seat veneered**Sitzpolster // **Padded seat***BARHOCKER, FORMHOLZ FURNIERT, GESTELL PRÄGESTAHL*

Schale Formholz furniert: Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016)

Gestell: chrom glanz, chrom matt

RAL-Farben auf Anfrage / CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem

BAR STOOL OF MOULDED, VENEERED PLYWOOD, WIRED BRACKET FRAME

Seat plywood veneered: oak, American cherry, American walnut, white silk-matt lacquered (RAL 9016)

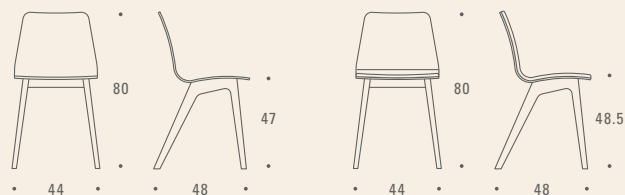
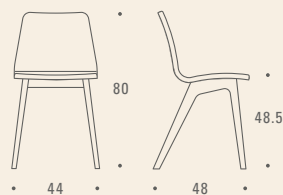
frame: chrome, chrome matt

RAL colours on request / CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme

76, 19, 40

MORPH

FORMSTELLE 2009

Holzsitz furniert // **Wooden seat veneered**Sitzpolster // **Padded seat**Vollpolster // **Fully upholstered***STUHL, GESTELL MASSIV, SCHALE FORMHOLZ FURNIERT –**HOLZSITZ, SITZPOLSTER ODER VOLLPOLSTER*

Eiche, amerikan. Nussbaum

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem

CHAIR, FRAME SOLID, SEAT VENEERED PLYWOOD –**WOODEN SEAT, PADDED SEAT OR FULLY UPHOLSTERED**

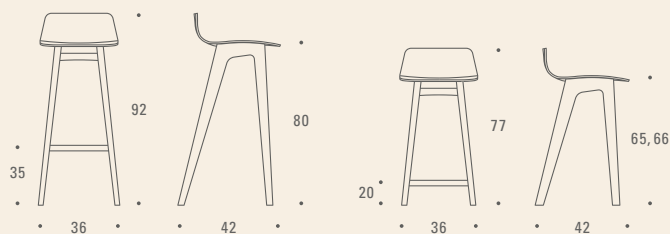
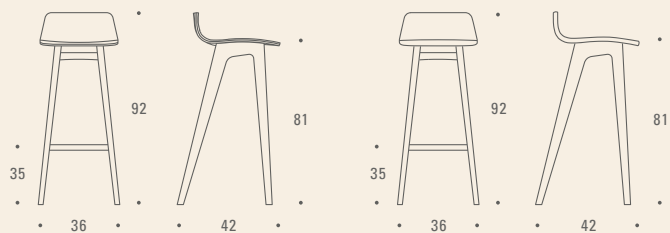
Oak, American walnut

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme

74, 73, 33

MORPH BAR

FORMSTELLE 2009

Holzsitz furniert // **Wooden seat veneered**Sitzpolster // **Padded seat**Vollpolster // **Fully upholstered**

**BARHOCKER IN ZWEI HÖHEN, GESTELL MASSIV, SCHALE FORMHOLZ FURNIERT –
HOLZSITZ, SITZPOLSTER ODER VOLLPOLSTER**

Eiche, amerikan. Nussbaum / CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem

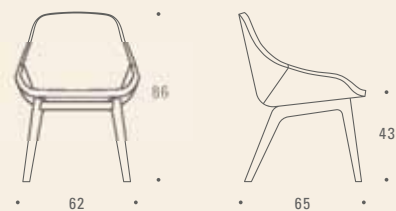
**BAR STOOL IN TWO HEIGHTS, FRAME SOLID, SEAT VENEERED PLYWOOD –
WOODEN SEAT, PADDED SEAT OR FULLY UPHOLSTERED**

Oak, American walnut / CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme

65, 163

MORPH DINING

FORMSTELLE 2014



STUHL, GESTELL MASSIV, PU-SCHALE GEPOLSTERT

Gestell Massivholz, Eiche, Amerikan. Nussbaum

Schale aus FCKW/HCKW-freien Polyurethan Schaum, gepolstert

Schale außen/innen leder-/oder stoffgepolstert oder kombiniert

Stoffbedarf innen: 1,2 lm, Stoffbedarf außen: 0,85 lm, bei 140 cm Rollenbreite

Lederbedarf innen: 1,44 qm, Lederbedarf außen: 1,49 qm

DINING CHAIR, FRAME SOLID, SEAT UPHOLSTERED PU-FOAM

frame solid wood, oak, American walnut

seat PU-foam, upholstered

seat out-/inside leather or fabric or combined recommended

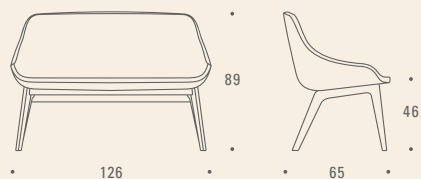
fabric requires inside: 1,2 lm, fabric requires outside: 0,85 lm on 140 cm role width

leather requires inside: 1,44 sqm, leather requires outside: 1,49 sqm

66

MORPH DUO DINING

FORMSTELLE 2015



KANAPEE

Gestell Massivholz, Eiche, Amerikan. Nussbaum

Schale aus FCKW/HCKW-freien Polyurethan Schaum, gepolstert

Schale außen/innen leder-/oder stoffgepolstert oder kombiniert

Stoffbedarf innen: 1,8 lm, Stoffbedarf außen: 1,6 lm, bei 140 cm Rollenbreite // Lederbedarf innen: 3,3

qm, Lederbedarf außen: 3,2 qm

SETTEE

Frame solid wood, oak, American walnut

seat PU-foam, upholstered

seat out-/inside leather or fabric or combined recommended

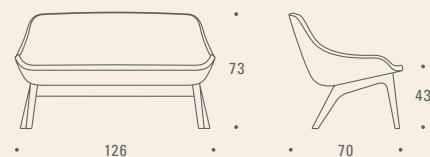
fabric requires inside: 1,8 lm, fabric requires outside: 1,6 lm on 140 cm role width

leather requires inside: 3,3 sqm, leather requires outside: 3,2 sqm

69, 66

MORPH DUO LOUNGE

FORMSTELLE 2015



COCKTAILSOFA

Gestell Massivholz, Eiche, amerikan. Nussbaum

Schale aus FCKW/HCKW-freien Polyurethan Schaum, gepolstert

Schale außen/innen leder-/oder stoffgepolstert oder kombiniert

Stoffbedarf innen: 1,8 lm, Stoffbedarf außen: 1,6 lm, bei 140 cm Rollenbreite

Lederbedarf innen: 3,3 qm, Lederbedarf außen: 3,2 qm

LOUNGE SOFA

Frame solid wood, oak, American walnut

seat PU-foam, upholstered

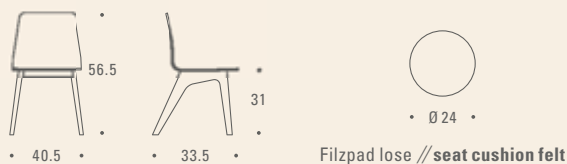
seat out-/inside leather or fabric or combined

fabric requires inside: 1,8 lm, fabric requires outside: 1,6 lm on 140 cm role width

leather requires inside: 3,3 sqm, leather requires outside: 3,2 sqm

MORPH KID

FORMSTELLE 2010

*KINDERSTUHL, GESTELL MASSIV, SCHALE FORMHOLZ FURNIERT*

Eiche, amerikan. Nussbaum

FILZPAD LOSE

100% reine Schurwolle, h 5 mm

CHILDREN'S CHAIR, FRAME SOLID, SEAT VENEERED PLYWOOD

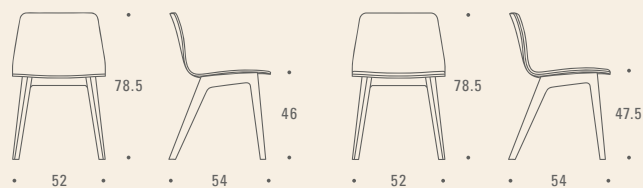
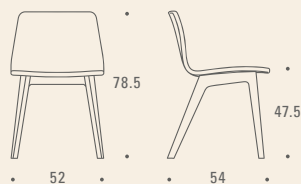
Oak, American walnut

SEAT CUSHION FELT

100% pure wool, h 5 mm

MORPH PLUS

FORMSTELLE 2016

Holzsitz furniert // **Wooden seat veneered**Sitzpolster // **Padded seat**Vollpolster // **Fully upholstered***STUHL, GESTELL MASSIV, SCHALE FORMHOLZ FURNIERT – EXTRA BREIT
HOLZSITZ, SITZPOLSTER ODER VOLLPOLSTER*

Eiche, amerikan. Nussbaum

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem

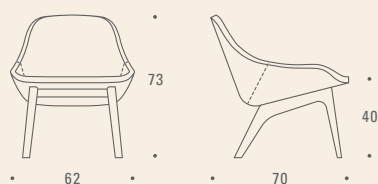
*CHAIR, FRAME SOLID, SEAT VENEERED PLYWOOD – EXTRA WIDE
WOODEN SEAT, PADDED SEAT OR FULLY UPHOLSTERED*

Oak, American walnut

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme

MORPH LOUNGE

FORMSTELLE 2011

*COCKTAILSESSEL*

Gestell Massivholz, Eiche, amerikan. Nussbaum

Schale aus FCKW/HCKW-freien Polyurethan Schaum, gepolstert

Schale außen/innen leder-/oder stoffgepolstert oder kombiniert

Stoffbedarf innen: 1,2 lm, Stoffbedarf außen: 0,85 lm, bei 140 cm Rollenbreite

Lederbedarf innen: 1,44 qm, Lederbedarf außen: 1,49 qm

LOUNGE CHAIR

frame solid wood, oak, American walnut

seat PU-foam, upholstered

seat out-/inside leather or fabric or combined

fabric requires inside: 1,2 lm, fabric requires outside: 0,85 lm on 140 cm role width

leather requires inside: 1,44 sqm, leather requires outside: 1,49 sqm

MORPH POUF

FORMSTELLE 2012

*FUSSSCHEMEL*

Gestell Massivholz, Eiche, Amerikan. Nussbaum

Schale aus FCKW/HCKW-freien Polyurethan Schaum, gepolstert

Schale oben/unten leder-/oder stoffgepolstert oder kombiniert

Stoffbedarf: 0,5 lm, Lederbedarf: 0,5 qm

Bei unterschiedlichen Bezügen für Ober- und Unterschale verdoppelt sich der Stoff-/Lederbedarf

FOOTREST

Frame solid wood, oak, American walnut, seat PU-foam, upholstered

seat up-/downside leather or fabric or combined

fabric requires: 0,5 lm, leather requires: 0,5 sqm

The fabric or leather requirements are doubled in the case of different covers for the seat top and bottom

62, 14, 188

MORPH STOOL

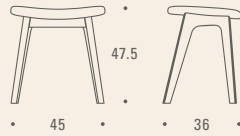
FORMSTELLE 2014



Holzstz furniert // **Wooden seat veneered**



Sitzpolster // **Padded seat**



Vollpolster // **Fully upholstered**

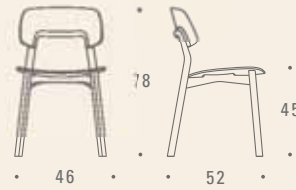
*HOCKER, GESTELL MASSIV, SCHALE FORMHOLZ FURNIERT –
HOLZSTZ, SITZPOLSTER ODER VOLLPOLSTER
Eiche, amerikan. Nussbaum*

**STOOL, FRAME SOLID, SEAT VENEERED PLYWOOD –
WOODEN SEAT, PADDED SEAT OR FULLY UPHOLSTERED
Oak, American walnut**

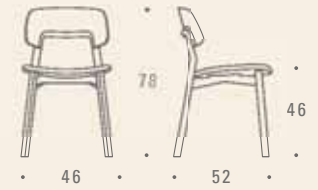
59, 35, 43

NONOTO

LÄUFER+KEICHEL 2015



Holzstz // **Wooden seat**



Festpolster // **Close upholstery**

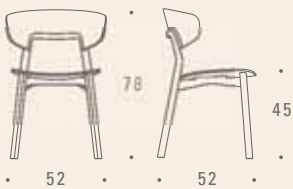
*STUHL, MASSIVHOLZ –
HOLZSTZ ODER FESTPOLSTER AUFLIEGEND
Eiche, amerikan. Nussbaum*

**CHAIR, SOLID WOOD –
WOODEN SEAT OR CLOSE UPHOLSTERY
Oak, American walnut**

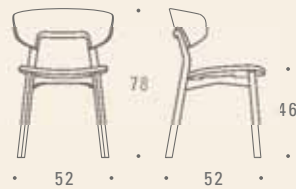
60, 35, 45

NONOTO COMFORT

LÄUFER+KEICHEL 2015



Holzstz // **Wooden seat**



Festpolster // **Close upholstery**

*STUHL, MASSIVHOLZ –
HOLZSTZ ODER FESTPOLSTER AUFLIEGEND
Eiche, amerikan. Nussbaum*

**CHAIR, SOLID WOOD –
WOODEN SEAT OR CLOSE UPHOLSTERY
Oak, American walnut**

57, 24, 55

PELLE

LORENZ*KAZ 2012

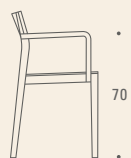
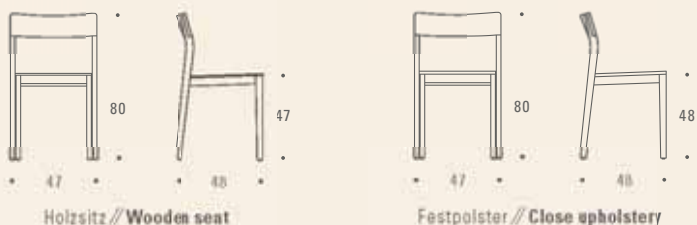


*STUHL, MASSIVHOLZ
Buche, Eiche, amerikanischer Nussbaum
Sitz Kernleder in schlammgrau, asphalt, marone, natur, testa di moro, schwarz
CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem*

**CHAIR, SOLID WOOD
Beech, oak, American walnut
seat sleek leather in schlammgrau, asphalt, marone, natural, testa di moro, black
CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme**

SIT

CATHARINA LORENZ 2004



Armlehnen // Armrests

STUHL, MASSIVHOLZ, STAPELBAR – HOLZSITZ ODER FESTPOLSTER AUFLIEGEND

Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum

Armlehnen erhältlich, h 70 cm, b 53 cm

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extrem

CHAIR, SOLID WOOD, STACKABLE – WOODEN SEAT OR CLOSE UPHOLSTERY

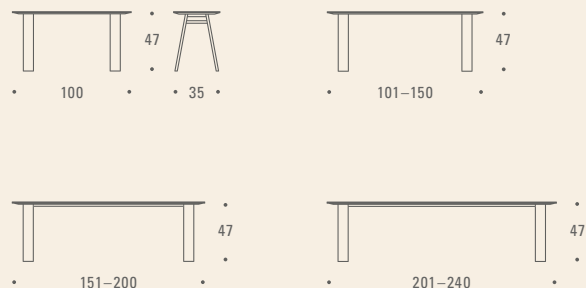
Oak, American cherry, American walnut

armrests available, h 70 cm, w 53 cm

CATAS Test EN 1728:2012 Level 2 – extreme

BONDT BANK

MERIT FRANK, NANA GRÖNER 2012

**BANK, MASSIVHOLZ**

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,

amerikan. Nussbaum, europäischer Nussbaum

ab l 151 cm mit Unterzug

Ausführungen in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

BENCH, SOLID WOOD

Beech, oak, knotty oak, maple, American cherry,

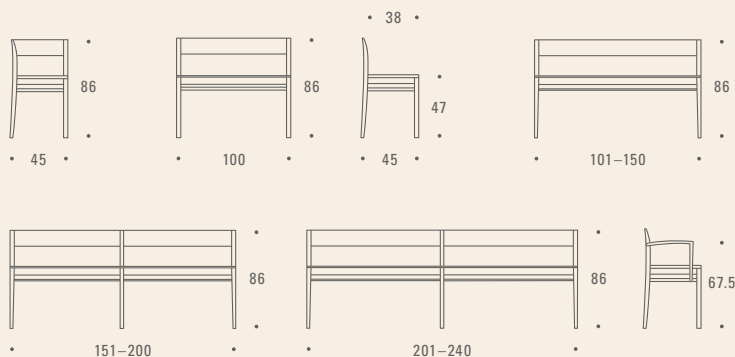
American walnut, European walnut

from l 151 cm with beam

available in further sizes and timbers

CORNER

BIRGIT GÄMMERLER 1997

**BANK UND ECKBANK, MASSIVHOLZ MIT HOLZZARGE,****KOPPELBAR – HOLZSITZ ODER FESTPOLSTER AUFLIEGEND**

Buche, Esche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

ab l 151 cm mit Mittelfuß, Armlehnen erhältlich, h 67.5 cm, b + 9 cm

Ausführungen in weiteren Holzarten erhältlich

BENCH AND CORNER SEAT, SOLID WOOD WITH WOODEN STRETCHERS, COUPLEABLE – WOODEN SEAT OR CLOSE UPHOLSTERY

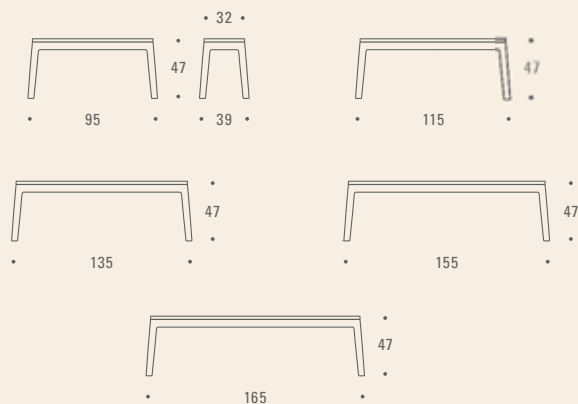
Beech, ash, oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut

from l 151 cm with middle leg, armrests available, h 67.5 cm, w + 9 cm

available in further sizes and timbers

E8 BANK

MATHIAS HAHN 2013

**BANK, MASSIVHOLZ – HOLZSITZ ODER FESTPOLSTER**

Eiche, amerikan. Nussbaum, Sitzfläche Eiche – optional Unterseite und Gestell Eiche zinkgelb lasiert (RAL 1018) oder Farbbeize

Sitztiefe 32 cm, nicht zerlegbar

Ausführung in weiteren Maßen erhältlich

BENCH, SOLID WOOD – WOODEN SEAT OR CLOSE UPHOLSTERY

oak, American walnut, seat oak – optional bottom side and frame oak glazed zinc yellow

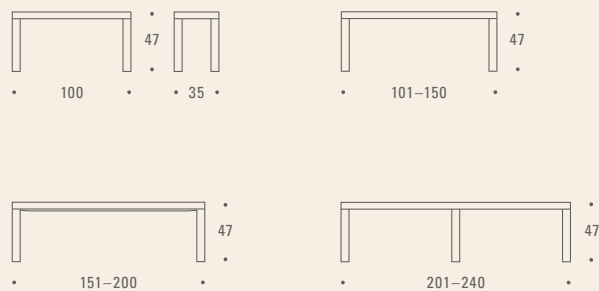
(RAL 1018) or colour stain

seat depth 32 cm, not demountable

available in further sizes

PJUR BANK

PETER JOEBSCH 2001

*BANK, MASSIVHOLZ*

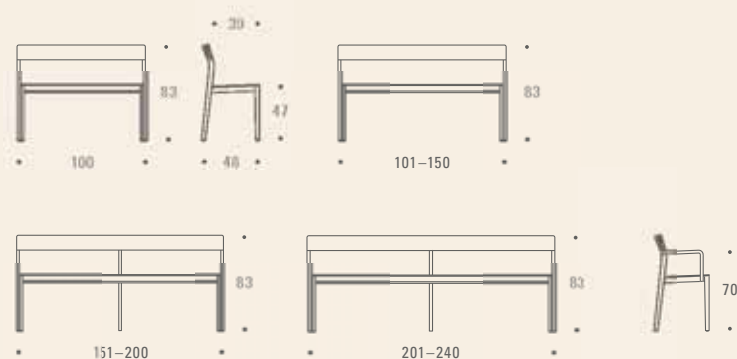
Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europäischer Nussbaum
 Beinstärke 7 × 7 cm
 ab l 151–200 cm mit Unterzug, ab l 201 cm mit Mittelfuß
 Ausführungen in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

BENCH, SOLID WOOD

Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut
legs 7 × 7 cm
from l 151–200 cm with beam, from l 201 cm with middle leg
available in further sizes and timbers

SIT BANK

CATHARINA LORENZ 2006

*BANK, MASSIVHOLZ – HOLZSITZ ODER AUFLIEGENDES SITZPOLSTER*

Buche, Esche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche,
 amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
 ab l 151 cm mit Mittelfuß, Armlehnen erhältlich, h 70 cm, b + 7 cm
 Ausführungen in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

BENCH, SOLID WOOD – WOODEN SEAT OR UPHOLSTERED SEAT SQUAB

Beech, ash, oak, maple, American cherry,
American walnut, European walnut
from l 151 cm with middle leg, armrests available, h 70 cm, w + 7 cm
available in further sizes and timbers

BETTEN & ZUBEHÖR

BEDS & EQUIPMENT



DOZE



DOZY



FUSION



GUEST



IN HEAVEN



MELLOW



GRAND MELLOW



MELLOW DAYBED



DAYDREAM



ZEITRAUM MATRATZEN

ZETTRAUM



MIUT BASIC



MIUT COMFORT



MIUT PANEL, MIUT BOX



SIMPLE



SIMPLE BUTTON



SIMPLE COMFORT



SIMPLE HI



SIMPLE SOFT



SNOOZE

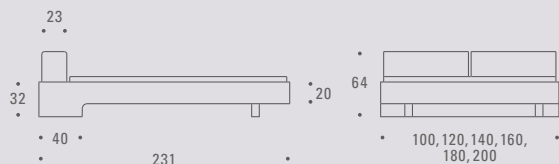


SILENT

131, 132

DOZE

FORMSTELLE 2005

**BETT, MASSIVHOLZ MIT GEPOLSTERTEM KOPFTEIL**

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016)
 Bettkasten mit Einlegeböden Laminat in warmgrau – eisblau (beidseitig verwendbar)
 mit Seitenauflegeleisten 2.5 × 3 cm und Mittelauflegeleiste 2.5 × 5.5 cm für Lattenrost,
 Mittelauflegeleiste 2.5 × 7.8 cm für SILENT
 montierbar 10.5; 12.5; 14.5 cm unter Oberkante Bettrahmen
 Sondermaße erhältlich

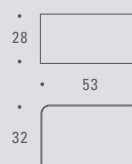
BED, SOLID WOOD, WITH UPHOLSTERED HEADBOARD

**Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry,
 American walnut, European walnut, MDF white silk-matt lacquered (RAL 9016)
 bedside cupboard with Laminate shelf, warmgrey – arctic blue (two sides usable)
 with side support profiles 2.5 × 3 cm and central support profile 2.5 × 5.5 cm
 for slatted base system, central support profile 2.5 × 7.8 cm for SILENT
 adjustable 10.5; 12.5; 14.5 cm below top of bed-side
 special sizes available**

124

DOZY

FORMSTELLE 2005/2011

**BETTABLAGE**

Stahl weiß seidenmatt pulverbeschichtet (RAL 9016) oder
 Leder bezogen: Xtreme Outdoor – Java, dunkelbraun oder Samos, lichtgrau
 zum Einhängen in die Bettseite
 passend zu den Betten DOZE, FUSION, SNOOZE, alle SIMPLE-Betten,
 IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW

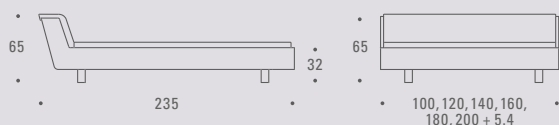
BEDSTORAGE

**Steel white silk-matt powder coated (RAL 9016) or
 leather: Xtreme Outdoor – Java, dark brown or Samos, light grey
 to connect to bed-frame
 fit the beds DOZE, FUSION, SNOOZE,
 all SIMPLE-beds, IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW**

124

FUSION

FORMSTELLE 2008

**BETT, MASSIVHOLZ MIT GEPOLSTERTEM KOPFTEIL**

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
 amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016)
 mit Seitenauflegeleisten 2,5 × 3 cm und Mittelauflegeleiste 2,5 × 5,5 cm für Lattenrost
 Mittelauflegeleiste 2,5 × 7,8 cm für SILENT
 montierbar 10,5; 12,5; 14,5 cm unter Oberkante Bettrahmen
 Sondermaße erhältlich

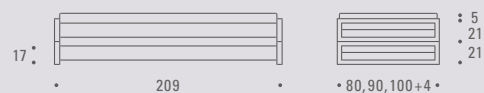
BED, SOLID WOOD, WITH UPHOLSTERED HEADBOARD

**Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry,
 American walnut, European walnut, MDF white silk-matt lacquered (RAL 9016)
 with side support profiles 2.5 × 3 cm and central support profile 2.5 × 5.5 cm
 for slatted base system, central support profile 2.5 × 7.8 cm for SILENT
 adjustable 10.5; 12.5; 14.5 cm below top of bed-side
 special sizes available**

122

GUEST

HERTEL & KLARHOEFER 2007

**STAPELLIEGE, MASSIVHOLZ**

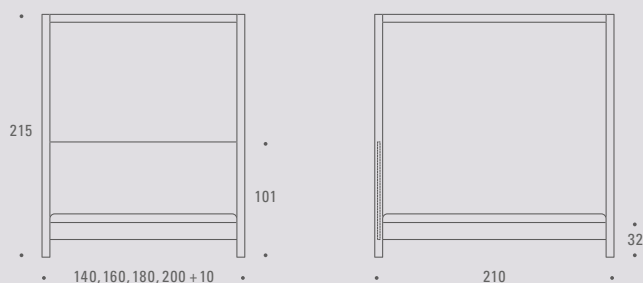
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
 mit integriertem ZEITRAUM Lattenrost SILENT, mit Seitenauflegeleisten 2.5 × 3.5 cm für Lattenrost
 Einlegetiefe 9.25 oder 6.25 cm unter Oberkante Bettrahmen
 Oberkante Federleiste 7.25 oder 4.25 cm
 Kaltschaummatratze, h 17 cm
 Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

STACKABLE BED, SOLID WOOD

**Beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut
 with integrated ZEITRAUM slatted base SILENT, with side support profiles 2.5 × 3.5 cm or
 slatted base system
 top of base support to top of bed-side 9.25 or 6.25 cm
 top of sprung slats 7.25 or 4.25 cm
 coldfoam mattress, h 17 cm
 further timbers and sizes available**

IN HEAVEN

NANA GRÖNER, BIRGIT GÄMMERLER 2006

**BETT MIT KOPFTEIL, MASSIVHOLZ ODER POLSTER**

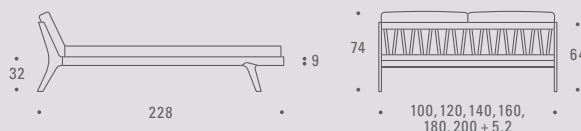
Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
mit Seitenauflegeleisten 3 × 3 cm und
Mittelauflegeleiste 3.8 × 9 cm
montierbar 9 cm unter Oberkante Bettrahmen
Pfostenstärke 5 × 5 cm

BED WITH HEADBOARD, SOLID WOOD OR UPHOLSTERY

Beech, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut
with side support profiles 3 × 3 cm and
central support profile 3.8 × 9 cm
adjustable 9 cm below top of bed-side
legs 5 × 5 cm

MELLOW

FORMSTELLE 2010

**BETT, MASSIVHOLZ MIT POLSTERKISSEN, INKL. LATTENROST**

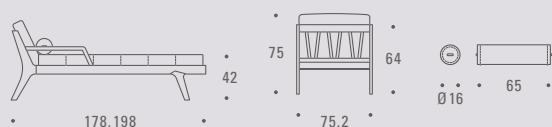
Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt, Lederschnur ist gleichfarbig im Kopfteil und in den Polstern
Lederschnurfarben: natur, dunkelbraun, pastellrot, pastellrauchblau / inkl. Lattenrostsystem SILENT,
Federleisten Buche 6-fach verleimt, geräuschfrei in Kautschukkappen gehalten mit Seitenauflegeleisten
2.5 × 3 cm und Mittelauflegeleiste 2.5 × 7.8 cm für SILENT
Bettseitenbreite 9 cm, Einlegetiefe Matratze 4 cm, zu empf. Matratzenstärke 12–15 cm

BED, SOLID WOOD WITH UPHOLSTERED CUSHIONS, INCL. SLATTED BASE

Ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut
lacing of bend leather straps in the back element, leather straps is the same color in the back
element and in the cushions, colours leather straps: natural, dark brown, pastel red, pastel
smoke blue / incl. ZEITRAUM-slatted base system SILENT, sprung slats beech ply mounted in
silent rubber bearings with side support profiles 2.5 × 3 cm and central support profile 2.5 × 7.8
cm for SILENT / height of bedside 9 cm, mattress 4 cm below top of bedside
recommended mattress strength 12–15 cm

MELLOW DAYBED

FORMSTELLE 2011

**TAGESLIEGE, MASSIVHOLZ MIT MATRATZE, KISSEN UND OPTIONAL LOSE POLSTERROLLE**

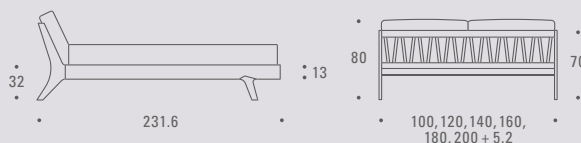
Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt
Lederschnur ist gleichfarbig im Kopfteil und in den Polstern
Lederschnurfarben: natur, dunkelbraun, pastellrot, pastellrauchblau
inkl. SILENT Lattenrost, Federleisten Buche 6-fach verleimt
geräuschfrei in Kautschukkappen gehalten, mit Seitenauflegeleisten 2.5 × 3 cm für Lattenrost
Matratzenmaß 150 cm: l 178 cm, Matratzenmaß 170 cm: l 198 cm
Einlegetiefe Matratze 2 cm, Stärke Matratze 12 cm

DAYBED, SOLID WOOD WITH MATTRESS, BACK PILLOWS AND OPTIONAL LOOSE UPHOLSTERED ROLE

ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut
lacing of bend leather straps in the back element
leather straps is the same color in the back element and in the cushions
colours leather straps: natural, dark brown, pastel red, pastel smoke blue
incl. slatted base system SILENT, sprung slats beech, ply slats mounted in silent
rubber bearings with side support profiles 2.5 × 3 cm for slatted base system
mattress 150 cm: l 178 cm, mattress 170 cm: l 198 cm
mattress 2 cm below top of bedside, mattress strength 12 cm

GRAND MELLOW

FORMSTELLE 2011

**BETT, MASSIVHOLZ MIT POLSTERKISSEN, OHNE LATTENROST**

Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Kopfteil rückseitig mit Lederschnur verspannt
Lederschnur ist gleichfarbig im Kopfteil und in den Polstern
Lederschnurfarben: natur, dunkelbraun, pastellrot, pastellrauchblau
Bettseitenbreite 13 cm, zu empf. Matratzenüberstand bis 18 cm
mit Seitenauflegeleisten 2.5 × 3 cm und Mittelauflegeleiste 2.5 × 5.5 cm für Lattenrost
Mittelauflegeleiste 2.5 × 7.8 cm für SILENT
montierbar 8.5; 10.5 cm unter Oberkante Bettrahmen
Ausführung in weiteren Maßen erhältlich

BED, SOLID WOOD WITH UPHOLSTERED CUSHIONS, WITHOUT SLATTED BASE

Ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut
lacing of bend leather straps in the back element
leather straps is the same color in the back element and in the cushions
colours leather straps: natural, dark brown, pastel red, pastel smoke blue
height of bedside 13 cm, recommended mattress overlap up to 18 cm
with side support profiles 2.5 × 3 cm and central support profile 2.5 × 5.5 cm for slatted
base system, central support profile 2.5 × 7.8 cm for SILENT
adjustable 8.5; 10.5 cm below top of bed-side
further sizes available

MIUT BASIC

JULIA FELLNER 2013

**BOXSPRINGBETT – RAHMEN**

Vollholz, gepolstert, Stoffbezug abziehbar

Tonnen-Taschenfedernkern 230 Stück/qm, thermisch vergütet, punktelastisch und klimareguliert

Oberseite bespannt mit 3D-Mesh-Gewebe für perfekte Belüftung, schnellen Feuchtigkeitstransport und hohe Elastizität, Haltbarkeit und Anpassungsfähigkeit

erfüllt Brandschutznormen B1, DIN 4102 und British Standard

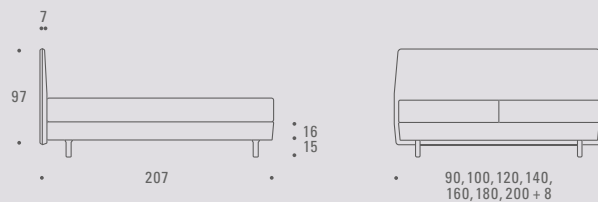
FüÙe gedrechselt, massiv, Eiche, amerikan. Nussbaum, zurückversetzt für mehr Bodenfreiheit

kombinierbar auch mit herkömmlichen Federkernmatt ratzen, empfohlene Matratzenhöhe max. h 25 cm

BOX SPRING BED – FRAME**solid wood, fully upholstered, removable cover****pocket spring core 230 pieces/square meter, thermally tempered, mattress area****spot-elastic and permeable to air****cover 3D-mesh for perfect ventilation, rapid moisture transport and high elasticity,****durability and conformability****comply with fire safety standards B1, DIN 4102 and British Standard****feet turned, solid, oak, American walnut, inset for more space****also combinable with conventional innerspring mattresses, height of mattress max. h 25 cm**

MIUT COMFORT

JULIA FELLNER 2013

**POLSTERKOPFTEIL FÜR BOXSPRINGBETT MIUT BASIC**

Stoffbezug abziehbar

Polsterkopfteil rückseitig mit Futterstoff kaschiert

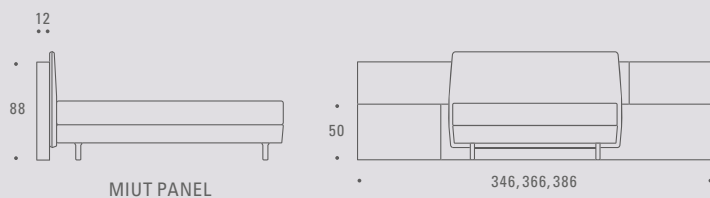
bei freistehendem Bett auf Wunsch gegen Aufpreis mit Original Stoff oder Leder bezogen

Kern: Vollholzplatte

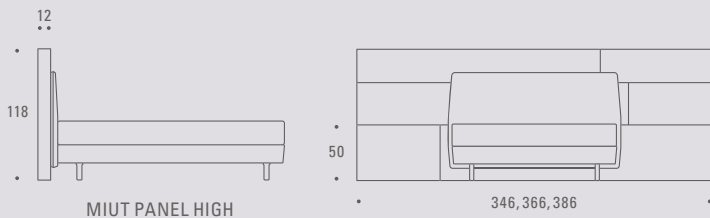
UPHOLSTERED HEADBOARD FOR BOX SPRING BED MIUT BASIC**cover removeable****back of upholstered headboard with lining fabric****available to order for freestanding beds with surcharge upholstery****with original fabric or leather****core: solid wood**

MIUT PANEL

JULIA FELLNER 2013



MIUT PANEL



MIUT PANEL HIGH

WANDPANEEL, MASSIVHOLZ

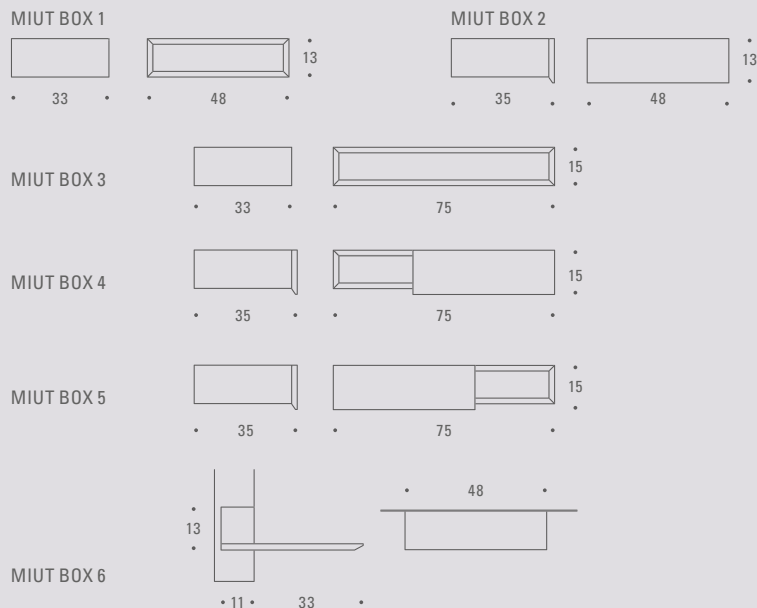
Eiche

WALL PANEL, SOLID WOOD

Oak

MIUT BOX

JULIA FELLNER 2013

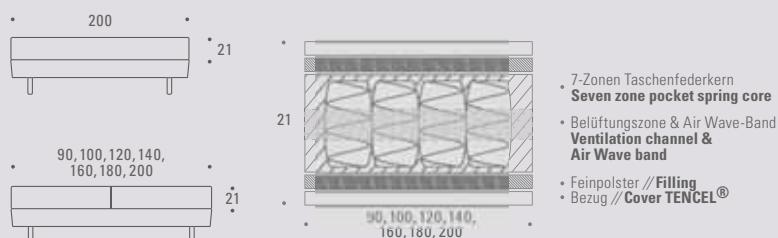
**ABLAGE MIT UND OHNE SCHUB, MASSIVHOLZ**

Eiche

STORAGE WITH OR WITHOUT DRAWER, SOLID WOOD

Oak

MIUT TFK 200 AIR WAVE

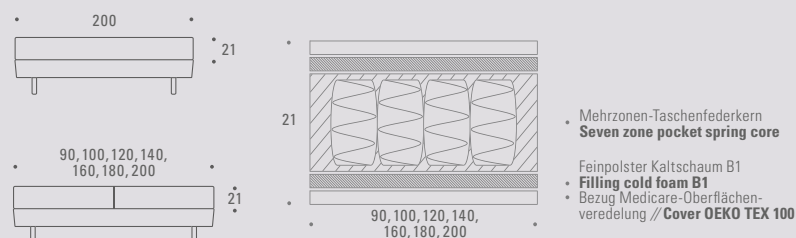
**MATRATZE ZU BOXSPRINGBETT MIUT BASIC**

h 21 cm, Tonnen-Taschenfederkern 1000 Stück/qm
thermisch vergütet, dauerhafte, gleichmäßige Liegefläche, beste Gewichtsverteilung,
hohe Punktlastizität bei hoher Klimaregulierung, Liegecharakter mittelfest
Deck- und Bodenschicht hochwertiger Kaltschaum
Bezug Medicare, Ökotex-Standard 100, geeignet für Hausstauballergiker
dauerhaft hygienisch, abziehbar, 4 Wendeschlaufen, waschbar in Haushaltsmaschine

MATTRESS FOR BOX SPRING BED MIUT BASIC

h 21 cm, pocket spring core 1000 pieces/sqm
thermally tempered, permanent, regular mattress, best weight distribution,
spot-elastic and permeable to air, moderately firm hardness
top and bottom layer of high quality coldfoam
removable cover in Medicare, Ökotex-Standard 100, suitable for house dust allergy
durable hygienic, 4 loops for turning, washable in household washing machine

MIUT TFK 210 OBJEKT B1

**MATRATZE ZU BOXSPRINGBETT MIUT BASIC**

h 21 cm, Tonnen-Taschenfederkern 500 Stück/qm
thermisch vergütet, dauerhafte, gleichmäßige Liegefläche, beste Gewichtsverteilung,
hohe Punktlastizität bei hoher Klimaregulierung, Liegecharakter mittelfest
Deck- und Bodenschicht hochwertiger Kaltschaum
erfüllt Brandschutznormen B1, DIN 4102 und British Standard
Bezug Medicare, Ökotex-Standard 100, geeignet für Hausstauballergiker
dauerhaft hygienisch, abziehbar, 4 Wendeschlaufen, waschbar in Haushaltsmaschine

MATTRESS FOR BOX SPRING BED MIUT BASIC

h 21 cm, pocket spring core 500 pieces/sqm
thermally tempered, permanent, regular mattress, best weight distribution,
spot-elastic and permeable to air, moderately firm hardness
top and bottom layer of high quality coldfoam
comply with fire safety standards B1, DIN 4102 and British Standard
removable cover in Medicare, Ökotex-Standard 100, suitable for house dust allergy
durable hygienic, 4 loops for turning, washable in household washing machine

SIMPLE

FORMSTELLE 2005

**BETT, MASSIVHOLZ**

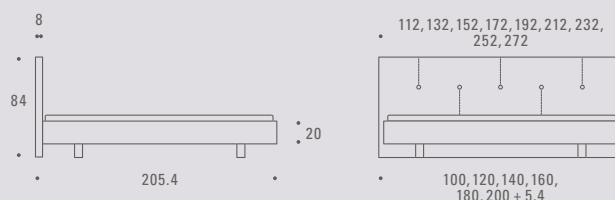
Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016)
mit Seitenauflegeleisten 2.5 x 3 cm und Mittelauflegeleiste 2.5 x 5.5 cm für Lattenrost
Mittelauflegeleiste 2.5 x 7.8 cm für SILENT
montierbar 10.5; 12.5; 14.5 cm unter Oberkante Bettrahmen
Sondermaße erhältlich

BED, SOLID WOOD

**Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry,
American walnut, European walnut, MDF white silk-matt lacquered (RAL 9016)**
with side support profiles 2.5 x 3 cm and
central support profile 2.5 x 5.5 cm for slatted base system
central support profile 2.5 x 7.8 cm for SILENT
adjustable 10.5; 12.5; 14.5 cm below top of bed-side
available in special sizes

SIMPLE BUTTON

FORMSTELLE 2011

**BETT, MASSIVHOLZ**

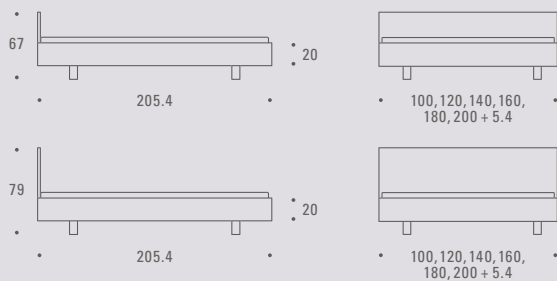
Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016)
mit Seitenauflegeleisten 2.5 x 3 cm und Mittelauflegeleiste 2.5 x 5.5 cm für Lattenrost
Mittelauflegeleiste 2.5 x 7.8 cm für SILENT
montierbar 10.5; 12.5; 14.5 cm unter Oberkante Bettrahmen
Verbindung Kopfteil über Einhängerverbinder, Knöpfe lederbezogen, h Bettseite 32 cm
Sondermaße erhältlich

BED, SOLID WOOD

**Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry,
American walnut, European walnut, MDF white silk-matt lacquered (RAL 9016)**
with side support profiles 2.5 x 3 cm and
central support profile 2.5 x 5.5 cm for slatted base system
central support profile 2.5 x 7.8 cm for SILENT
adjustable 10.5; 12.5; 14.5 cm below top of bed-side
headboard joined with panel connectors, h headboard 32 cm
available in special sizes

SIMPLE COMFORT

FORMSTELLE 2010

**BETT, MASSIVHOLZ**

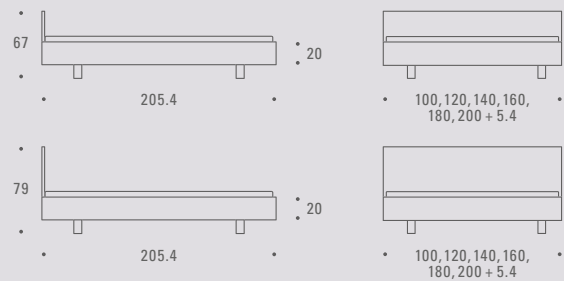
Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016) mit Seitenauflegeleisten 2.5 × 3 cm und Mittelauflegeleiste 2.5 × 5.5 cm für Lattenrost Mittelauflegeleiste 2.5 × 7.8 cm für SILENT montierbar 10.5; 12.5; 14.5 cm unter Oberkante Bettrahmen Sondermaße erhältlich

BED, SOLID WOOD

Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut, MDF white silk-matt lacquered (RAL 9016) with side support profiles 2.5 × 3 cm and central support profile 2.5 × 5.5 cm for slatted base system central support profile 2.5 × 7.8 cm for SILENT, adjustable 10.5; 12.5; 14.5 cm below top of bed-side / available in special sizes

SIMPLE HI

FORMSTELLE 2005

**BETT, MASSIVHOLZ**

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016) mit Seitenauflegeleisten 2.5 × 3 cm und Mittelauflegeleiste 2.5 × 5.5 cm für Lattenrost Mittelauflegeleiste 2.5 × 7.8 cm für SILENT montierbar 10.5; 12.5; 14.5 cm unter Oberkante Bettrahmen Sondermaße erhältlich

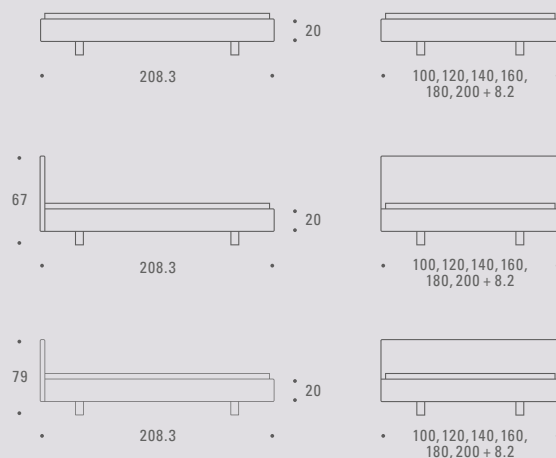
BED, SOLID WOOD

Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut, MDF white silk-matt lacquered (RAL 9016) with side support profiles 2.5 × 3 cm and central support profile 2.5 × 5.5 cm for slatted base system central support profile 2.5 × 7.8 cm for SILENT, adjustable 10.5; 12.5; 14.5 cm below top of bed-side / available in special sizes

116–118

SIMPLE SOFT

FORMSTELLE 2016

**GEPOLSTERTES BETT, MIT POLSTERKOPFTEIL****UND HOLZKOPFTEIL, MASSIVHOLZ**

mit Seitenauflegeleisten 2.5 × 3 cm und Mittelauflegeleiste 2.5 × 5.5 cm für Lattenrost

UPHOLSTERED BED, WITH UPHOLSTERED HEADBOARD**AND WOODEN HEADBOARD, SOLID WOOD**

with side support profiles 2.5 × 3 cm and

Mittelauflegeleiste 2.5 × 7.8 cm für SILENT

montierbar 10.5; 12.5; 14.5 cm unter Oberkante Bettrahmen

Sondermaße erhältlich

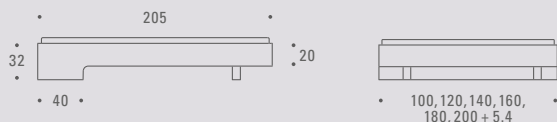
central support profile 2.5 × 5.5 cm for slatted base system

central support profile 2.5 × 7.8 cm for SILENT, adjustable 10.5; 12.5; 14.5 cm

below top of bed-side / available in special sizes

SNOOZE

FORMSTELLE 2006

**BETT, MASSIVHOLZ**

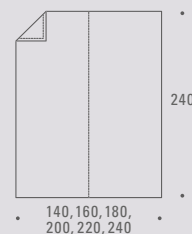
Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016) mit Seitenauflegeleisten 2.5 × 3 cm und Mittelauflegeleiste 2.5 × 5.5 cm für Lattenrost
Mittelauflegeleiste 2.5 × 7.8 cm für SILENT
montierbar 10.5; 12.5; 14.5 cm unter Oberkante Bettrahmen
Sondermaße erhältlich

BED, SOLID WOOD

Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut, MDF white silk-matt lacquered (RAL 9016) with side support profiles 2.5 × 3 cm and central support profile 2.5 × 5.5 cm for slatted base system, central support profile 2.5 × 7.8 cm for SILENT adjustable 10.5; 12.5; 14.5 cm below top of bed-side special sizes available

DAYDREAM

ZEITRAUM 2005

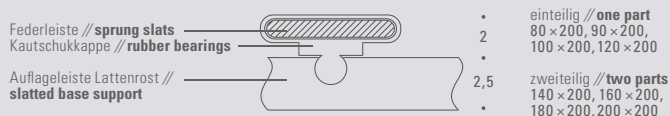
**TAGESDECKE**

Mit Mittelnaht
passend zu allen ZEITRAUM Betten

COVERLET

Seamed lengthwise
suitable for all ZEITRAUM beds

SILENT

**LATTENROSTSYSTEM – METALLFREI**

Seitenauflegeleisten 3 × 2.5 cm, Mittelauflegeleiste 2.5 × 7.8 cm
integrierbar in alle ZEITRAUM Betten
Federleisten Buche 6-fach verleimt, geräuschfrei in Kautschuklagern gehalten
geeignet für ZEITRAUM Matratze und GUEST Matratze

SLATTED BASE SYSTEM – METAL-FREE

Support 3 × 2.5 cm, center support 2.5 × 7.8 cm
suitable for all ZEITRAUM beds
sprung slats beech, ply slats mounted in silent rubber bearings
suitable for ZEITRAUM Matratze and GUEST Matratze

ECO COMFORT DUO 150

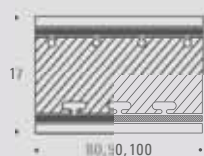
**MATRATZE**

empfohlen zu allen ZEITRAUM Betten
(außer GUEST, MIUT BASIC und MIUT COMFORT)
2 Liegehärten (H2 und H3) durch Wenden
h ca. 15 cm, auch in amerikanischen Größen erhältlich

MATTRESS

suitable for all ZEITRAUM bed
(except GUEST, MIUT BASIC and MIUT COMFORT)
2 grades of hardness (H2 and H3)
h ca.15 cm, also available in American sizes

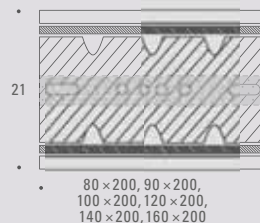
GUEST KS 170



- Kaltschaum-Klimatexkern
Cold foam core
- Feinpolster // **Filling**
- Bezug 100% probiologisch
Cover PUROTEX Active Probiotics

80, 90, 100

KS 210 AIR WAVE



- Kaltschaum-7-Zonen Klimatexkern
Cold foam seven zone core
- Belüftungskanal & Air Wave-Band
Ventilation channel & Air Wave band
- Feinpolster // **Filling**
- Bezug // **Cover TENCEL®**

80 × 200, 90 × 200,
100 × 200, 120 × 200,
140 × 200, 160 × 200**KALTSCHAUMMATRATZE**

h 17 cm, KLIMA-Tex-Kern, 7 Liegezonen

Bezug Oeko-Tex® Standard 100, abnehmbar, Hausstauballergiker geeignet
in zwei Härtegraden erhältlich:

H2, empfohlen < 80 kg H3, empfohlen > 80 kg

COLDFOAM MATTRESS

h 17 cm, KLIMA-Tex core, 7 zones

removeable Oeko-Tex® Standard 100, cover suitable for persons with dust allergy
available in firmness grades:

H2, recommended < 80 kg // H3, recommended > 80 kg

KALTSCHAUMMATRATZE

empfohlen zu allen ZEITRAUM Betten (außer GUEST, MIUT BASIC und MIUT COMFORT)

h 21 cm, KLIMA-Tex-Kern, 7 Liegezonen

Bezug Oeko-Tex® Standard 100, abnehmbar, Hausstauballergiker geeignet
in Härtegraden H2 und H3 erhältlich**COLDFOAM MATTRESS**

suitable for all ZEITRAUM bed (except GUEST, MIUT BASIC and MIUT COMFORT)

h 21 cm, KLIMA-Tex core, 7 zones

removeable Oeko-Tex® Standard 100 cover, suitable for persons with dust allergy
available in firmness grades: H2 and H3

POLSTERMÖBEL & ZUBEHÖR

UPHOLSTERY & EQUIPMENT



FRIDAY 1



FRIDAY 2



FRIDAY 3



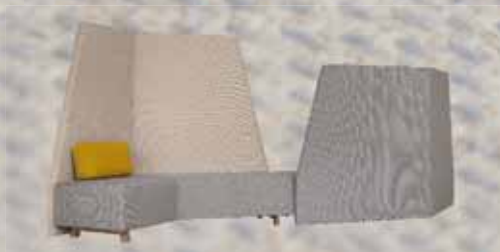
FRIDAY POUF



TRAY



SIDE COMFORT



SIDE COMFORT

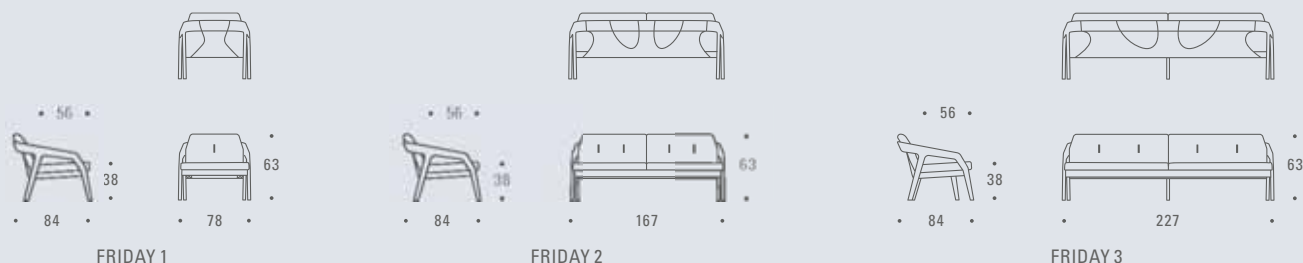


SIDE COMFORT TABLE



FRIDAY

FORMSTELLE 2012



FRIDAY 1

FRIDAY 2

FRIDAY 3

POLSTERMÖBEL, SESSEL, 2- UND 3-SITZER

Gestell Massivholz, Eiche, amerikanischer Nussbaum
im Holzrahmen lose Einlage aus Microfederkern
rückseitig Kernleder in schlammgrau, asphalt, marone, natur, testa di moro, schwarz

Sitz- und Rückenkissen mit Ziernaht (Farbwahl siehe unter Materialien)
Daunenfüllung und Schaumkern, Kissenbezüge aus Leder und Textil abziehbar
Sitz- und Rückenkissen sind mittels eines Reißverschlusses miteinander verbunden

UPHOLSTERY, ARMCHAIR, 2- AND 3-SEATER

Frame solid wood, oak, American walnut
Loose inserts of micro spring-frame cores in a wooden frame
sleek leather of the back is available in schlammgrau, asphalt, marone,
natural, testa di moro, black

seats and back cushions with stitching (colour options please see finishings)
down filling and foam core
cushion covers of leather or fabric can be removed
seat and back cushions are connected with a zip fastener

144

FRIDAY POUF

FORMSTELLE 2014



134

TRAY

ZEITRAUM 2008

**FUSSSCHEMEL**

Gestell Massivholz, Eiche, Amerikan. Nussbaum
Kissen mit Ziernaht (Farbwahl siehe unter Materialien)
Daunenfüllung, Kissenbezüge aus Leder und Textil abziehbar

TABLETT, MASSIVHOLZ

Buche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Plattenstärke 22 mm
Passend zu SIDE COMFORT und SIDE COMFORT HOME
Ausführung in weiteren Holzarten erhältlich

FOOTREST

Frame solid wood, oak, American walnut
cushion with stitching (colour options please see finishings)
down filling, cushion cover of leather or fabric removeable

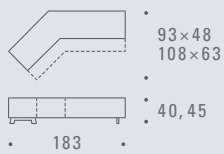
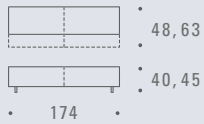
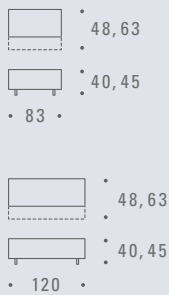
TRAY, SOLID WOOD

Beech, oak, American cherry, American walnut, European walnut
material thickness 22 mm
fit the SIDE COMFORT and SIDE COMFORT HOME
available in further timbers

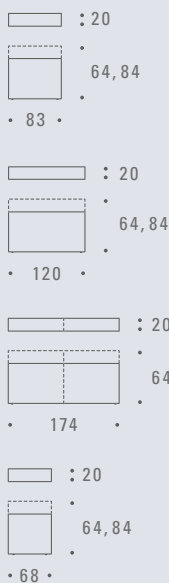
SIDE COMFORT, SIDE COMFORT TABLE

FORMSTELLE 2004/15

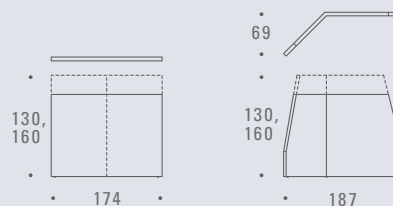
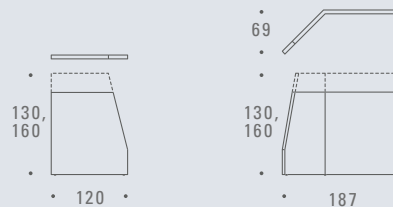
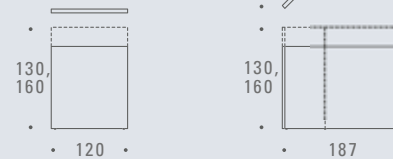
POUF



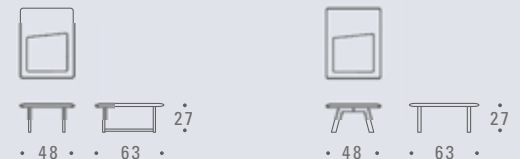
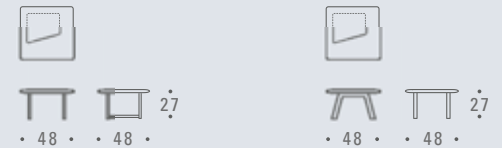
BACK



BACKREST



SIDE COMFORT TABLE



SITZ- UND RÜCKENPOLSTER-KOMPONENTEN – modulare Polstermöbel-Elemente, über Verbinder kombinierbar

POUF: Gestell Massivholz Eiche, amerikan. Nussbaum – h 9 cm, h 14 cm // Kufen Edelstahl gebürstet oder mattschwarz pulverbeschichtet – h 9 cm

Sitzhöhe ca. 40 cm, 45 cm // Einstellfüße justierbar // Stellskizze erforderlich

BEISTELLTISCH, MASSIVHOLZ

Eiche, amerikan. Nussbaum // Gestell Massivholz, Kufen Edelstahl mattschwarz pulverbeschichtet

Plattenstärke 28 mm, Kanten profiliert // mit oder ohne eingearbeiteter Ablage

SOFT-FURNISHING MODULES – modular soft-furnishing system, to add on with connector

POUF: frame solid wood oak, American walnut – h 9 cm, h 14 cm // plinth stainless steel brushed or matt black powder coated – h 9 cm

seating ca. 40 cm, 45 cm // adjustable plinth // sketch required

SIDETABLE, SOLID WOOD

Oak, American walnut // frame solid wood, plinth stainless steel matt black powder coated

table top-thickness 28 mm, with profiled edges // with or without in-ground tray

STAURAUUM, REGALE & ZUBEHÖR

STORAGE, SHELVES & EQUIPMENT





PODEST



PODEST ATELIER



SIDE



SIDE ATELIER



TWILL, TWEED



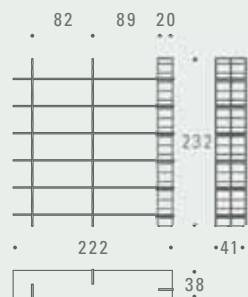
TWILL ATELIER, TWEED ATELIER



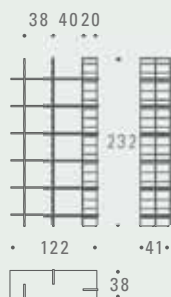
WEBWEB

3° REGAL

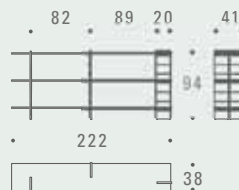
AERO ARCHITEKTEN 2015



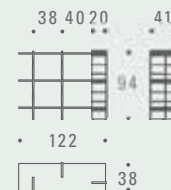
3° REGAL large



3° REGAL medium



3° REGAL small



3° REGAL mini

REGALSYSTEM, MASSIVHOLZ

Eiche, amerikan. Nussbaum

in alle Richtungen beliebig erweiterbar

Materialstärke Böden 18 mm

Steher 23 mm, inkl. Verstellfüße

SHELVING SYSTEM, SOLID WOOD

Oak, American walnut

freely extendable in all directions

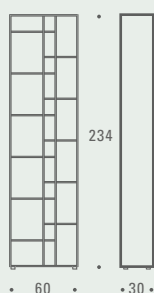
material thickness shelves 18 mm

uprights 23 mm, incl. adjustable feet

172, 174, 115

CODE 1

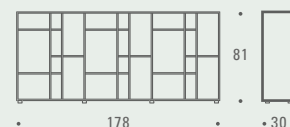
NANA GRÖNER 2007



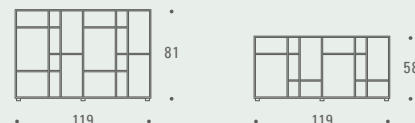
172, 272

CODE 2, 3, 4

NANA GRÖNER 2008/2009



CODE 2



CODE 3

CODE 4

REGAL, MDF

MDF anthrazit, Kante offen

Furnier: Eiche, Eiche graphitgrau gebeizt, amerikan. Nussbaum, weiß laminiert (RAL 9016)

Materialstärke 10 mm

Verstellfüße Aluminium, h 2.5 cm

Reihung durch unsichtbare Magnetverbindung, inkl. Wandmontagewinkel

SHELVING, MDF

Anthracite MDF, edges open

veneer: oak, oak stained graphite grey, American walnut, white laminated (RAL 9016)

material thickness 10 mm

adjustable aluminium feet, h 2.5 cm

to line up by magnets, incl. wall fixing angles

REGAL, MDF

MDF anthrazit, Kante offen

Furnier: Eiche, Eiche graphitgrau gebeizt, amerikan. Nussbaum, weiß laminiert (RAL 9016)

Materialstärke 10 mm

Verstellfüße Aluminium, h 2.5 cm

Reihung durch unsichtbare Magnetverbindung, inkl. Wandmontagewinkel

SHELVING, MDF

Anthracite MDF, edges open

veneer: oak, oak stained graphite grey, American walnut, white laminated (RAL 9016)

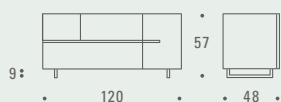
material thickness 10 mm

adjustable aluminium feet, h 2.5 cm

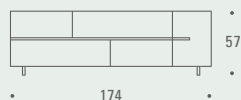
to line up by magnets, incl. wall fixing angles

LOW

FORMSTELLE 2004



LOW BABY



LOW



LOW LONG

SIDEBOARD-PROGRAMM, MASSIVHOLZ

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Holzsockel, Kufen Edelstahl gebürstet oder mattschwarz pulverbeschichtet, justierbar
h 9 cm, Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert
Klappe statt Schub auf Anfrage

Ausführungen in weiteren Holzarten sowie inspiegelverkehrter Anordnung erhältlich

SIDEBOARD SERIES, SOLID WOOD

**Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry,
American walnut, European walnut**

plinth in wood, adjustable plinth stainless steel brushed or matt black powder coated

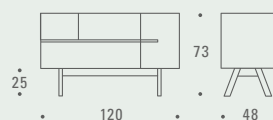
h 9 cm, drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam,

comb jointed and lacquered / flap instead of drawer on request

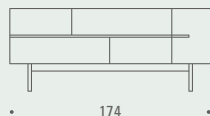
available in further timbers and mirror-inverted

LOW ATELIER

FORMSTELLE 2013



LOW BABY ATELIER



LOW ATELIER



LOW LONG ATELIER

SIDEBOARD-PROGRAMM, MASSIVHOLZ

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Holzgestell, h 25 cm
Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert
Klappe statt Schub auf Anfrage

Ausführungen in weiteren Holzarten sowie in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich

SIDEBOARD SERIES, SOLID WOOD

**Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry,
American walnut, European walnut**

base solid wood, h 25 cm

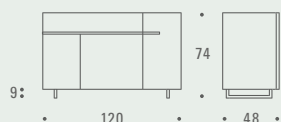
drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam,

comb jointed and lacquered / flap instead of drawer on request

available in further timbers and mirror-inverted

SIDE

FORMSTELLE 2004



SIDE BABY



SIDE



SIDE LONG

SIDEBOARD-PROGRAMM, MASSIVHOLZ

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Holzsockel, Kufen Edelstahl gebürstet oder mattschwarz pulverbeschichtet, justierbar
h 9 cm, Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert
Klappe statt Schub auf Anfrage

Ausführungen in weiteren Holzarten sowie inspiegelverkehrter Anordnung erhältlich

SIDEBOARD SERIES, SOLID WOOD

**Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry,
American walnut, European walnut**

plinth in wood, adjustable plinth stainless steel brushed or matt black powder coated

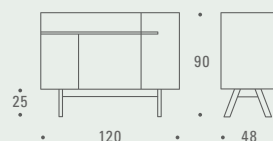
h 9 cm, drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam,

comb jointed and lacquered / flap instead of drawer on request

available in further timbers and mirror-inverted

SIDE ATELIER

FORMSTELLE 2013



SIDE BABY ATELIER



SIDE ATELIER



SIDE LONG ATELIER

SIDEBOARD-PROGRAMM, MASSIVHOLZ

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Holzgestell, h 25 cm
Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert
Klappe statt Schub auf Anfrage

Ausführungen in weiteren Holzarten sowie in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich

SIDEBOARD SERIES, SOLID WOOD

**Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry,
American walnut, European walnut**

base solid wood, h 25 cm

drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam,

comb jointed and lacquered / flap instead of drawer on request

available in further timbers and mirror-inverted

PODEST

FORMSTELLE 2004



PODEST BABY



PODEST



PODEST LONG

SIDEBOARD-PROGRAMM, MASSIVHOLZ

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Holzsockel, Kufen Edelstahl gebürstet oder mattschwarz pulverbeschichtet, justierbar

h 9 cm, Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert

Klappe statt Schub auf Anfrage

Ausführungen in weiteren Holzarten sowie in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich

SIDEBOARD SERIES, SOLID WOOD

Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry,

American walnut, European walnut

plinth in wood, adjustable plinth stainless steel brushed or matt black powder coated

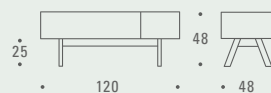
h 9 cm, drawer with fully extendable runners, interior solid hornbeam,

comb jointed and lacquered / flap instead of drawer on request

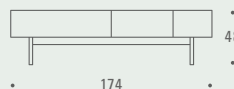
available in further timbers and mirror-inverted

PODEST ATELIER

FORMSTELLE 2013



PODEST BABY ATELIER



PODEST ATELIER



PODEST LONG ATELIER

SIDEBOARD-PROGRAMM, MASSIVHOLZ

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Holzgestell, h 25 cm

Schübe mit Vollauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert

Klappe statt Schub auf Anfrage

Ausführungen in weiteren Holzarten sowie in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich

SIDEBOARD SERIES, SOLID WOOD

Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry,

American walnut, European walnut

base solid wood, h 25 cm

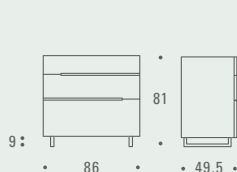
drawer with fully extendable runners interior solid hornbeam,

comb jointed and lacquered / flap instead of drawer on request

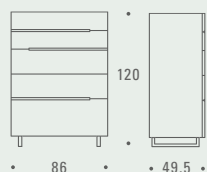
available in further timbers and mirror-inverted

TWILL TWEED

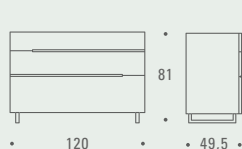
FORMSTELLE 2008



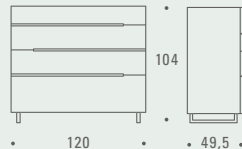
TWILL



TWILL HI



TWEED



TWEED HI

KOMMODE, MASSIVHOLZ

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Holzsockel, Kufen Edelstahl gebürstet oder mattschwarz pulverbeschichtet, justierbar

h 9 cm, Schübe mit Teilauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert

Ausführungen in weiteren Holzarten erhältlich

CHEST OF DRAWERS, SOLID WOOD

Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut

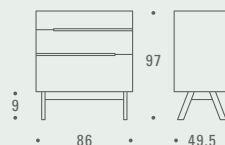
plinth in wood, adjustable plinth stainless steel brushed or matt black powder coated

h 9 cm, drawer with partial extendable runners, interior solid hornbeam,

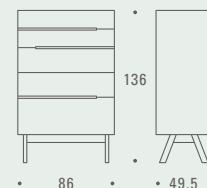
comb jointed and lacquered / available in further timbers

TWILL TWEED ATELIER

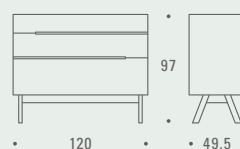
FORMSTELLE 2013



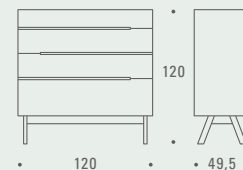
TWILL



TWILL HI ATELIER



TWEED ATELIER



TWEED HI ATELIER

KOMMODE, MASSIVHOLZ

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Holzgestell, h 25 cm

Schübe mit Teilauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert

Ausführungen in weiteren Holzarten erhältlich

Wandmontage zur Kippsicherung vorgeschrieben

CHEST OF DRAWERS, SOLID WOOD

Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut

base solid wood, h 25 cm

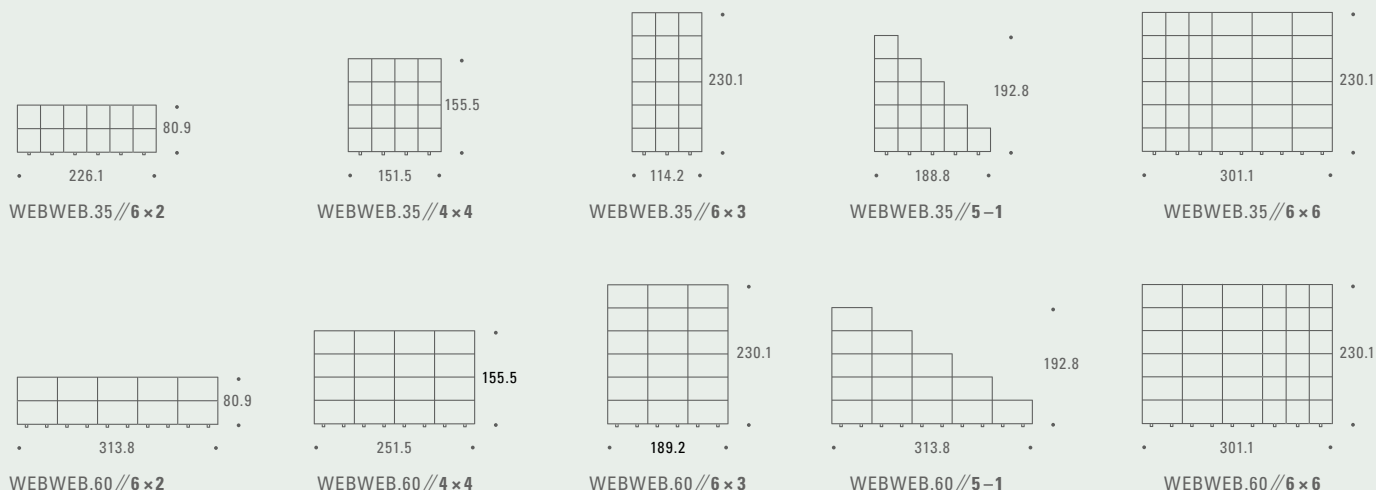
drawer with partial extendable runners, interior solid hornbeam,

comb jointed and lacquered / available in further timbers

wall mounting required to protect from overturning

WEBWEB.35 + 60

HERTEL & KLARHOEFER 1999

**FREISTEHENDES REGALSYSTEM**

WEBWEB.35 und WEBWEB.60 kombinierbar

Buche, Eiche, Ahorn, Massivholz / amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, Massivholz

in alle Richtungen beliebig erweiterbar

t 32 cm, Materialstärke 23 mm, Rasterinnenmaß 35 x 35 cm und 60 x 35 cm

über Kombiplatte 35/23 auch 23 cm Innenhöhe möglich

FREESTANDING BACKLESS SHELVING SYSTEM**WEBWEB.35 and WEBWEB.60 combinable****beech, oak, maple, solid wood / American cherry, American walnut, solid wood****freely extendable in all directions****d 32 cm, material thickness 23 mm, grid unit size inside 35 x 35 cm and 60 x 35 cm****by combi board 35/23 grid height 23 cm available**

WEBWEB.ADD-ONS

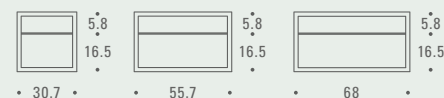
HERTEL & KLARHOEFER 1999-2005



WEBWEB.GLASTÜR 35



WEBWEB.SIDEBOARDPLATTE 35 +60



WEBWEB.SCHUB 35 +60

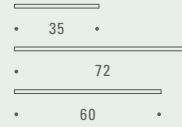
GLASTÜRGlas ESG 6 mm, satiniert
inkl. Griffbohrung und Beschlag**ABDECKPLATTE, MASSIVHOLZ**mit Distanzleisten aus Holz
Buche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum
passend zu allen WEBWEB-Ausführungen
t 32 cm, Plattenstärke 22 mm, Plattenabstand 20 mm**SCHUBLADEN-SET, MASSIVHOLZ**Buche, Eiche, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum
DD-Lackierung weiß (RAL 9016)
Schübe mit Vollauszug, integrierte Griffleiste
Schub innen Ahorn massiv, gezinkt und lackiert, t 23.2 cm**GLASS DOOR**Safety glass 6 mm, satinised
incl. finger hole and hinges**COVER LEAF, SOLID WOOD**with wooden spacer strips
beech, oak, maple, American cherry, American walnut
suitable for all WEBWEB versions
d 32 cm, material thickness 22 mm, distance 20 mm**DRAWER SET, SOLID WOOD**beech, oak, maple, American cherry, American walnut
DD-lacquered white, edges white (RAL 9016)
fully extendable runners, integrated handle, interior
solid maple, comb jointed and lacquered, l, d 23.2 cm

WEBWEB.ADD-ONS

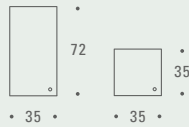
HERTEL & KLARHOEFER 1999 – 2005



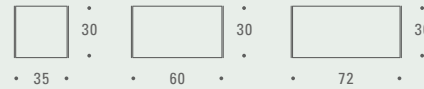
WEBWEB.EDELSTAHLINSATZ 35+60



WEBWEB.GLASBODEN 35+60



WEBWEB.HOLZTÜR 35



WEBWEB.RÜCKWAND 35+60

EDELSTAHLINSATZ

halbiert ein Fach, t 30 cm
ohne weitere Montage in die Fächer einlegbar
für WEBWEB.35 und WEBWEB.60

HOLZTÜREN

furniert 19 mm
Griff Aluminium zylindrisch
Position frei wählbar

GLASBODEN

ESG Klarglas 8 mm
inkl. Glasbodenträger
t 30 cm

RÜCKWAND MIT ZWEISEITIGER GUMMILIPPE

zur werkzeuglosen Montage
passend zu allen WEBWEB-Ausführungen
MDF weiß lackiert (RAL 9016), Materialstärke 18 mm

STAINLESS STEEL DIVIDER

halves a WEBWEB unit, d 30 cm
obviates the need for a mounted shelf
for WEBWEB.35 and WEBWEB.60

WOODEN DOOR

veneered 19 mm
cylindrical knob of aluminium
can be freely positioned

GLASS SHELF

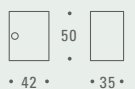
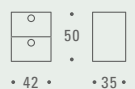
safety glass transparent 8 mm
incl. supports
d 30 cm

SHELVES BACK WITH DOUBLE SIDE RUBBER LIP

can be mounted without drilling or fixing
combinable to all WEBWEB-systems
MDF white coated (RAL 9016), material thickness 18 mm

KIN TINY

MATHIAS HAHN 2016

KIN TINY
Tür // DoorKIN TINY
Schub // Drawer*STAUARAUM-SYSTEM, BEISTELLMÖBEL, MASSIVHOLZ*

Eiche, amerikan. Nussbaum, horizontaler Maserungsverlauf

Türen mit Tip-on Beschlag, Schübe mit Selbststeinzug, Elemente ohne Sockel auch stapelbar

erhältlich mit KIN Base: Holzsockel oder Stahlgestell matt pulverbeschichtet:

weiß (RAL 9016), steingrau (RAL 7030), mattschwarz (RAL 9005), mohn (RAL 2002)

KIN TINY Schub nicht kombinierbar mit KIN Base 2 + 3

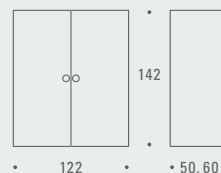
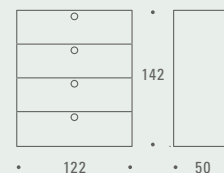
Türen: Ausführungen in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich

KIN TINY Tür: 1 Fachboden im Lieferumfang enthalten

STORAGE SYSTEM, SIDE CABINET, SOLID WOOD**Oak, American walnut, horizontal graining****doors with Tip-on binder, drawer with self-closing, elements without plinth stackable****available with KIN Base: plinth in wood or steel frame matt powder coated:****white (RAL 9016), stone grey (RAL 7030), matt black (RAL 9005), poppy (RAL 2002)****KIN TINY Drawer not combinable with KIN Base 2 + 3****doors: mirror-inverted available****KIN TINY Door: 1 shelf included in delivery**

KIN BIG

MATHIAS HAHN 2016

KIN BIG
Tür // DoorKIN BIG
Schub // Drawer*STAUARAUM-SYSTEM, KOMMODE, MASSIVHOLZ*

Eiche, amerikan. Nussbaum

KIN BIG Tür: mit Tip-on Beschlag, vertikaler Maserungsverlauf

Innenausstattung frei wählbar mit Add-ons: KIN Hang, KIN Shelf, KIN Drawer, KIN Flat, inkl. Mittelwand

erhältlich mit KIN Base: Holzsockel oder Stahlgestell matt pulverbeschichtet:

weiß (RAL 9016), steingrau (RAL 7030), mattschwarz (RAL 9005), mohn (RAL 2002)

1 Fachboden und 1 Kleiderstange im Lieferumfang enthalten

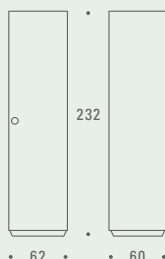
KIN BIG Schub: mit Selbststeinzug, horizontaler Maserungsverlauf

erhältlich nur mit KIN Base: Holzsockel

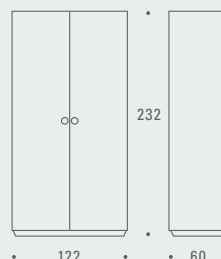
STORAGE SYSTEM, CABINET, SOLID WOOD**Oak, American walnut****KIN BIG doors: with Tip-on binder, vertical graining****interiors selectable with add-ons: KIN Hang, KIN Shelf, KIN Drawer, KIN Flat, incl. center wall****available with KIN Base: plinth in wood or steel frame matt powder coated:****white (RAL 9016), stone grey (RAL 7030), matt black (RAL 9005), poppy (RAL 2002)****1 shelf and 1 clothes rail set included in delivery****KIN BIG drawer: with self-closing, horizontal graining****available only with KIN Base: plinth in wood**

KIN TALL

MATHIAS HAHN 2016



KIN TALL 1

KIN TALL 2
mit und ohne Mittelwand erhältlich //
with and without center wall available*STAUARAUM-SYSTEM, SCHRANK, EIN-/ ZWEITÜRIG, MASSIVHOLZ*

Eiche, amerikan. Nussbaum, vertikaler Maserungsverlauf, zerlegbar

Holzsockel h 6 cm, Türen mit Tip-on Beschlag

2 Fachböden im Lieferumfang enthalten – bei KIN TALL 2 Mittelwand wahlweise erhältlich

STORAGE SYSTEM, WARDROBE, SINGLE / DOUBLE-DOOR, SOLID WOOD**Oak, American walnut, vertical graining, demountable****wooden plinth h 6 cm, doors with Tip-on binder****2 shelves included in delivery – at KIN TALL 2 center wall optionally available**

Innenausstattung – Holzart wie Korpus – frei wählbar mit Add-ons:

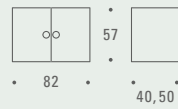
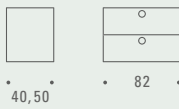
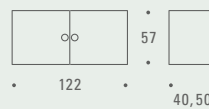
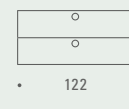
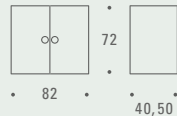
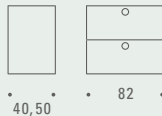
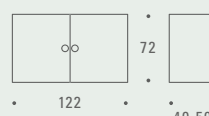
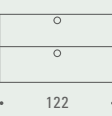
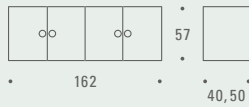
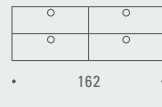
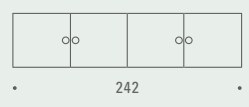
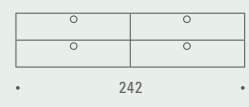
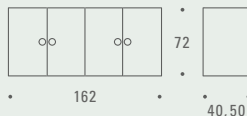
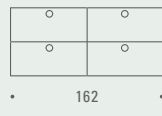
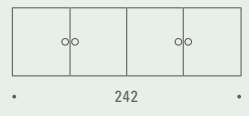
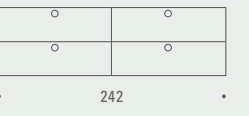
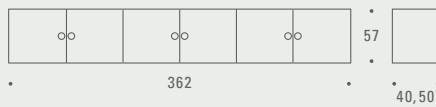
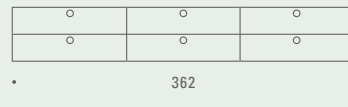
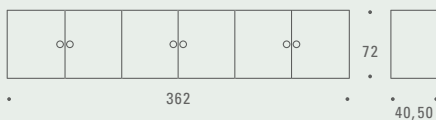
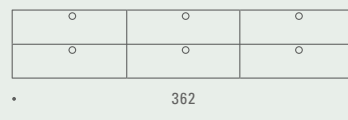
KIN Hang, KIN Shelf, KIN Drawer, KIN Flat

KIN TALL 1: Ausführungen in spiegelverkehrter Anordnung erhältlich

interiors – type of wood like body – selectable with add-ons:**KIN Hang, KIN Shelf, KIN Drawer, KIN Flat****KIN TALL 1: mirror-inverted available**

KIN LONG

MATHIAS HAHN 2016

KIN LONG
Tür // DoorKIN LONG
Schub // DrawerKIN LONG
Tür // DoorKIN LONG
Schub // DrawerKIN LONG
Tür // DoorKIN LONG
Schub // DrawerKIN LONG
Tür // DoorKIN LONG
Schub // DrawerKIN LONG
Tür // DoorKIN LONG
Schub // DrawerKIN LONG
Tür // DoorKIN LONG
Schub // DrawerKIN LONG
Tür // DoorKIN LONG
Schub // DrawerKIN LONG
Tür // DoorKIN LONG
Schub // DrawerKIN LONG
Tür // DoorKIN LONG
Schub // DrawerKIN LONG
Tür // DoorKIN LONG
Schub // Drawer**STAURAUM-SYSTEM, SIDEBOARD, MASSIVHOLZ**

Eiche, amerikan. Nussbaum, horizontaler Maserungsverlauf

Türen mit Tip-on Beschlag, Schübe mit Selbsteinzug, Elemente ohne Sockel auch stapelbar

ab b 122 mit Mittelwand

Ausführung mit Türen: pro Fach 1 Fachboden im Lieferumfang enthalten

erhältlich mit KIN Base: Holzsockel oder Stahlgestell matt pulverbeschichtet:

weiß (RAL 9016), steingrau (RAL 7030), mattschwarz (RAL 9005), mohn (RAL 2002)

Innenausstattung frei wählbar mit Add-ons: KIN Shelf, KIN Drawer, KIN Flat

KIN LONG Schub nicht kombinierbar mit KIN Base 3

STORAGE SYSTEM, SIDEBOARD, SOLID WOOD

Oak, American walnut, horizontal graining

doors with Tip-on binder, drawer with self-closing, elements without plinth stackable

from b 122 with center wall

model with doors: per case 1 shelf included in delivery

available with KIN Base: plinth in wood or steel frame matt powder coated:

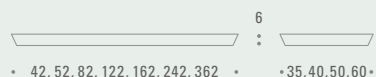
white (RAL 9016), stone grey (RAL 7030), matt black (RAL 9005), poppy (RAL 2002)

interiors selectable with add-ons: KIN Shelf, KIN Drawer, KIN Flat

KIN LONG Drawer not combinable with KIN Base 3

KIN ADD-ONS

MATHIAS HAHN 2016



KIN Base 1
Holzsockel // Plinth in wood



KIN Shelf
für // for KIN TINY



KIN Shelf
für // for KIN TALL



KIN Base 2
Stahlgestell // Frame steel



KIN Shelf
für // for KIN LONG



KIN Shelf
für // for KIN BIG, KIN LONG, KIN TALL



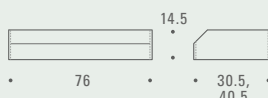
KIN Base 3
Stahlgestell // Frame steel



KIN Hang
Kleiderstange // Clothes rail set



KIN Drawer
für // for KIN TALL



KIN Drawer
für // for KIN LONG



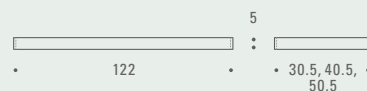
KIN Drawer
für // for KIN BIG, KIN LONG, KIN TALL



KIN Flat
für // for KIN TALL



KIN Flat
für // for KIN LONG



KIN Flat
für // for KIN BIG, KIN LONG, KIN TALL

**KIN BASE: STAUARAUM-SYSTEM, HOLZSOCKEL, MASSIVHOLZ
ODER STAHLGESTELL MATT PULVERBESCHICHTET MIT MASSIVHOLZ-BLENDE**

Holzsockel: Eiche, amerikan. Nussbaum oder Stahlgestell matt pulverbeschichtet:
weiß (RAL 9016), steingrau (RAL 7030), mattschwarz (RAL 9005), mohn (RAL 2002)
inkl. Verstellfüße max. h 10 mm

**KIN BASE: STORAGE SYSTEM, PLINTH, SOLID WOOD
OR FRAME STEEL MATT POWDER COATED WITH SOLID WOOD COVER**

plinth in wood: oak, American walnut, or steel frame matt powder coated:
white (RAL 9016), stone grey (RAL 7030), matt black (RAL 9005), poppy (RAL 2002)
incl. adjustable feet max. h 10 mm

**KIN SHELF: STAUARAUM-SYSTEM,
EINLEGEBOEDEN, MASSIVHOLZ**
Eiche, amerikan. Nussbaum
mit Kantenprofil 10 mm
bei Bedarf mit Tip-on Beschlag ausgestattet

**KIN HANG: STAUARAUM-SYSTEM,
KLEIDERSTANGEN-SET, MASSIVHOLZ**
Eiche, amerikan. Nussbaum

**KIN DRAWER: STAUARAUM-SYSTEM,
INNENSCHUB**
Eiche, amerikan. Nussbaum
Schübe mit Volllauszug, Holzart wie Korpus

**KIN FLAT: STAUARAUM-SYSTEM,
TABLAR**
Tablar mit Volllauszug
Holzart wie Korpus

**KIN SHELF: STORAGE SYSTEM,
SHELVES, SOLID WOOD**
Oak, American walnut
with edge profile 10 mm
fitted if necessary with Tip-on binder

**KIN HANG: STORAGE SYSTEM,
CLOTHES RAIL SET, SOLID WOOD**
Oak, American walnut

**KIN DRAWER: STORAGE SYSTEM,
INSET DRAWER**
Oak, American walnut, drawer with full
extension, type of wood like body

**KIN FLAT: STORAGE SYSTEM,
TABLAR**
tablar with full extension
type of wood like body

BEISTELL- & KLEINMÖBEL

SIDETABLES & OCCASIONAL FURNITURE



APU



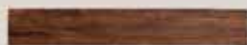
BOND T, M, L



BONNY



CARLA, CARLO



HIDE & PARK



KONTRA COUCH



NIGHTSTAND



PLAISIR



SODA COUCH



TURNTABLE COUCH



TWIST COUCH



TWIST NIGHT



TWIST STONE

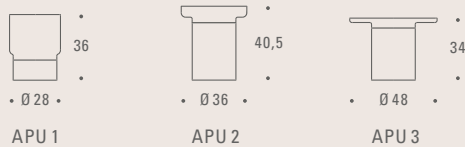


WAITER WAITRESS

207, 90, 117

APU

HANNA EHLERS 2010



BEISTELLMÖBEL

Keramikschale weiß, abnehmbar
kombiniert mit einem ringförmigen Fuß aus gedrechseltem Massivholz
Fuß Esche, Eiche, amerikan. Nussbaum

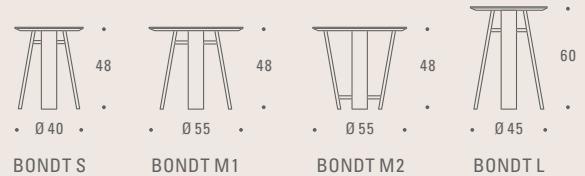
OCCASIONAL FURNITURE

Ceramic pot white, removable
combined with a foot made from turned solid wood
base in ash, oak, American walnut

209, 108, 150

BONDT S, M, L

MERIT FRANK, NANA GRÖNER 2010



BEISTELLTISCH, MASSIVHOLZ, MDF

Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum
MDF lackiert – Gestell Massivholz, Tischplatte MDF
Plattenstärke 20 mm, sichtbar 8 mm
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich
für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

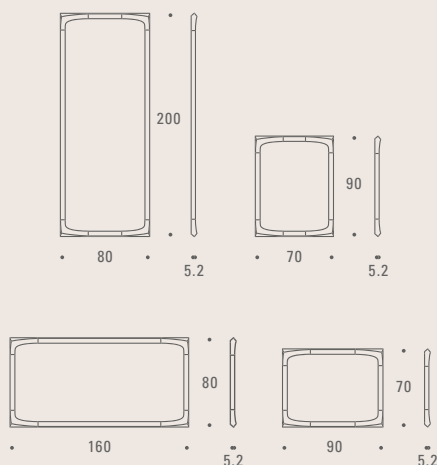
SIDE TABLE, SOLID WOOD, MDF

Oak, American cherry, American walnut
MDF coated – frame solid wood, table top MDF
table top 20 mm thick, visible 8 mm
available in further timbers and sizes
for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops

204, 117

BONNY

FORMSTELLE 2011



SPIEGEL MIT MASSIVHOLZRAHMEN

Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich

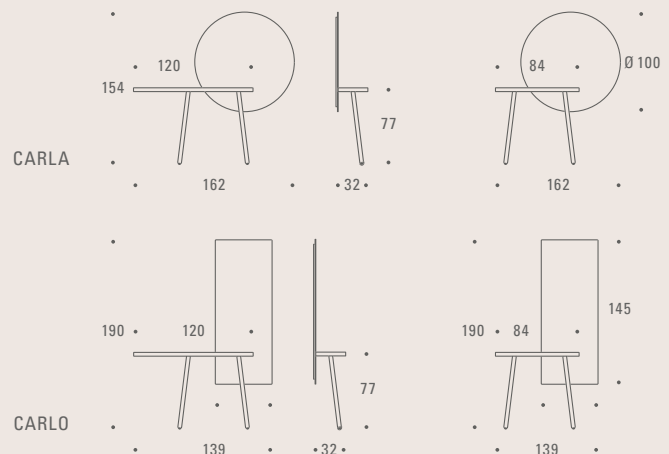
MIRROR, FRAME SOLID WOOD

Ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut
available in further sizes and timbers

192, 131

CARLA, CARLO

FLORIAN SCHMID 2013



SPIEGEL MIT ABLAGE

Eiche, amerikan. Nussbaum
Spiegel rund oder rechteckig, wandmontiert
Ablage in zwei Längen, Bürstenleiste zur Kabelführung wandseitig

MIRROR WITH SHELF

Oak, American walnut
Mirror round or rectangular, wall mounted
Shelves in two length, Brush strip for running cables on wall side

HIDE & PARK

KASCHKASCH 2014



HIDE & PARK 45

HIDE & PARK 100



HIDE & PARK 160

GARDEROBE, MASSIVHOLZ

Eiche, amerikan. Nussbaum

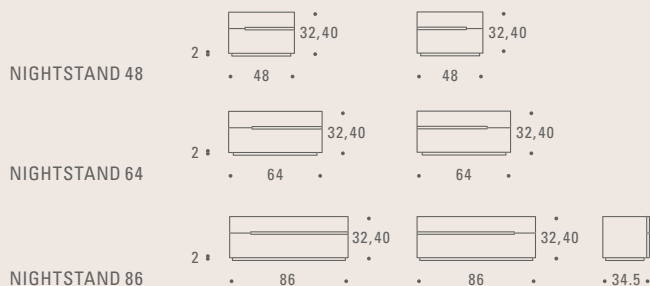
verdeckte Hakenleiste und eingelassenes Staufach zur Wandinnenseite

WARDROBE, SOLID WOOD**Oak, American walnut**

with hidden hook band and embedded storage on the back side

NIGHTSTAND

FORMSTELLE 2008



NIGHTSTAND 48

NIGHTSTAND 64

NIGHTSTAND 86

NACHTTISCH, MASSIVHOLZ

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,

amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum, MDF weiß lackiert (RAL 9016)

Komforthöhe h 40 cm erhältlich, Holzsockel h 20 mm

Schübe mit Teilauszug, innen Weißbuche massiv, gezinkt und lackiert

Ausführung in weiteren Holzarten erhältlich, für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung

der Oberfläche / passend zu den Betten DOZE, FUSION, SNOOZE, alle SIMPLE-Betten,

IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW

NIGHT TABLE, SOLID WOOD**Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry,****American walnut, European walnut, MDF white coated (RAL 9016)**

comfort height h 40 cm available, plinth in wood h 20 mm

drawer with partly extendable runners, interior solid hornbeam, comb jointed and lacquered

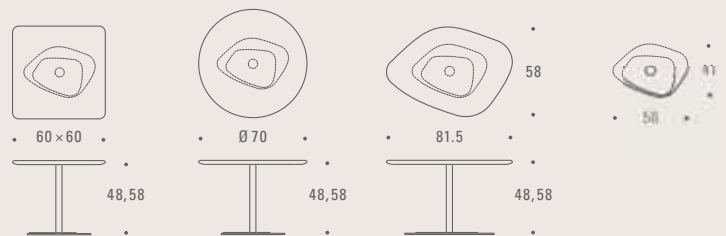
available in further timbers, for contract use we propose DD-lacquer finish on surface

fit the beds DOZE, FUSION, SNOOZE, all SIMPLE-beds,

IN HEAVEN, MELLOW, GRAND MELLOW

KONTRA COUCH

FORMSTELLE 2012

**BEISTELLTISCH, TISCHPLATTE MASSIVHOLZ**

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Gestell Stahl kieselgrau matt oder umbragrau matt pulverbeschichtet

Fußplatte amorph, zweilagig (8 mm + 3 mm), Plattenstärke 26 mm, Kanten profiliert

Mittelfuß Ø 40 mm, Fußplatte 58 x 41 cm, RAL-Farben auf Anfrage, min. 30 Stck.

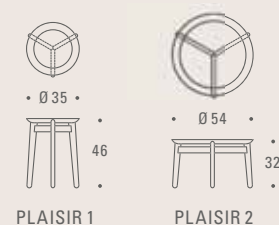
Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich,

für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

SIDE TABLE, TABLE TOP SOLID WOOD**Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut****base steel matt pebble grey or matt umbra grey powder coated****base amorphous, double ply (8mm + 3mm), table top thickness 26 mm with profiled edges****bar Ø 40 mm, base 58 x 41 cm, RAL colours on request, min. quantity 30****available in further timbers and sizes,****for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops**

PLAISIR

FORMSTELLE 2012



PLAISIR 1

PLAISIR 2

BEISTELLMÖBEL

Eiche, amerikan. Nussbaum, Gestell Massivholz, abnehmbares Tablett

PLAISIR 1, Tablett Massivholz –

für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tablettoberfläche

PLAISIR 2, Tablett Aluminium pulverbeschichtet – erhältlich in graubeige (IGP-DURAxal Classic 32)

und kieselgrau (IGP-DURAxal Classic 31) mit Kautschukgrip

Kante sichtbares Aluminium

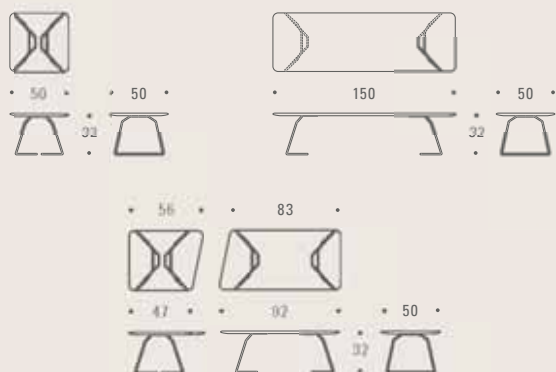
RAL-Farben auf Anfrage, min. 30 Stck.

OCCASIONAL FURNITURE**Oak, American walnut, base solid wood, removable tray****PLAISIR 1, tray solid wood –****for contract use we propose DD-lacquer finish on wooden tray top****PLAISIR 2, tray in aluminium powder coated – available in grey-beige (IGP-DURAxal Classic 32)****and pebble grey (IGP-DURAxal Classic 31) with rubber grip****visible edge aluminium****RAL colours on request, min. quantity 30 pcs.**

210

SODA COUCH

FORMSTELLE 2007

*COUCHTISCH, TISCHPLATTE MASSIVHOLZ*

Buche, Esche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
 Gestell chrom matt
 Plattenstärke 20 mm, Kanten profiliert
 Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich,
 für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

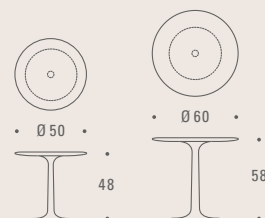
COUCH TABLE, TABLE TOP SOLID WOOD

Beech, ash, oak, knotty oak, maple, American cherry, American walnut, European walnut
frame chrome matt
table top thickness 20 mm with profiled edges
available in further timbers and sizes,
for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops

198, 200

TURNTABLE COUCH

FORMSTELLE 2012

*BEISTELLTISCH, MASSIVHOLZ*

Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
 Gestell gedrechselt
 Plattenstärke 20 mm
 Fuß Ø 33 cm
 für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

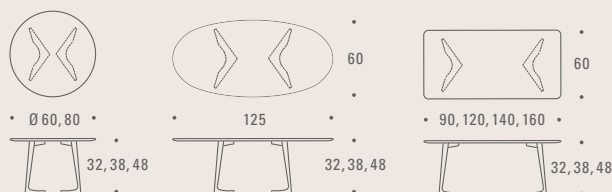
OCCASIONAL FURNITURE, SOLID WOOD

Ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut
turned base
table top 20 mm thickness
base Ø 33 cm
for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops

201, 212

TWIST COUCH

FORMSTELLE 2010

*COUCHTISCH, MASSIVHOLZ*

Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
 Plattenstärke 20 mm
 Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich,
 für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberfläche

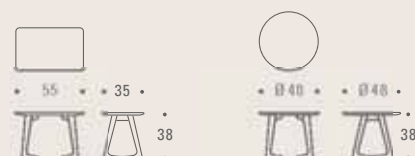
COUCH TABLE, SOLID WOOD

Ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut
table top 20 mm thick
available in further timbers and sizes,
for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops

90

TWIST NIGHT

FORMSTELLE 2011

*NACHTTISCH, MASSIVHOLZ*

Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
 Plattenstärke 20 mm
 Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich,
 für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

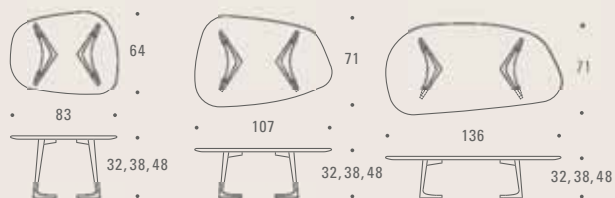
BED TABLE, SOLID WOOD

Ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut
table top 20 mm thick
available in further timbers and sizes,
for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops

184, 149

TWIST STONE

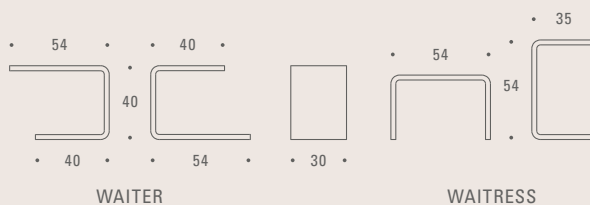
FORMSTELLE 2012



208, 174, 123

WAITER, WAITRESS

FORMSTELLE 2003



COUCHTISCH, MASSIVHOLZ

Esche, Eiche, amerikan. Kirsche, amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum
Plattenstärke 26 mm

Ausführung in weiteren Holzarten und Maßen erhältlich,
für den Objektbereich empfehlen wir DD-Lackierung der Tischoberflächen

COUCH TABLE, SOLID WOOD

Ash, oak, American cherry, American walnut, European walnut

table top 26 mm thick

available in further timbers and sizes,

for contract use we propose DD-lacquer finish on table tops

BEISTELLMÖBEL, MASSIVHOLZ

Buche, Eiche, Eiche wild, Ahorn, amerikan. Kirsche,
amerikan. Nussbaum, europ. Nussbaum

Materialstärke 27 mm, inkl. lose Filzunterlage

Ausführung in weiteren Größen und Holzarten erhältlich

OCCASIONAL FURNITURE, SOLID WOOD

beech, maple, oak, knotty oak, American cherry,

American walnut, European walnut

material thickness 27 mm, incl. loose felt underlay

available in further sizes and timbers

LEUCHTEN

LAMPS



NOON 1



NOON 1 SMALL



NOON 2



NOON 3



NOON 3 SMALL



NOON 5



NOON 7



NOON 12



HIGH NOON



NEAT NOON



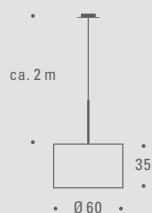
READ NOON



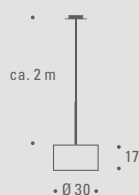
WALL NOON

NOON

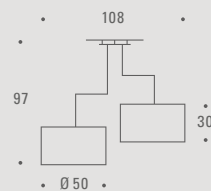
EL SCHMID 2006 – 2013



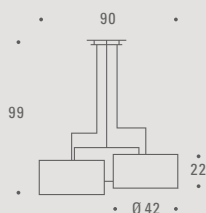
NOON 1



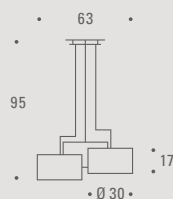
NOON 1 SMALL



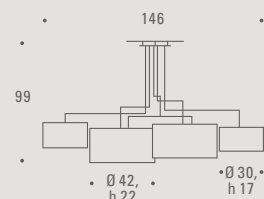
NOON 2



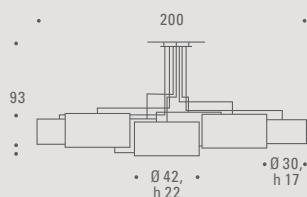
NOON 3



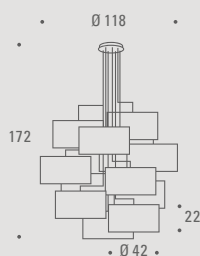
NOON 3 SMALL



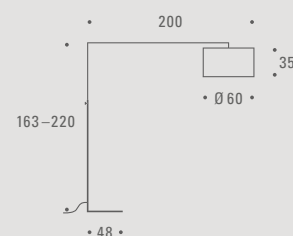
NOON 5



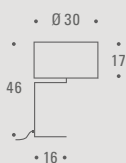
NOON 7



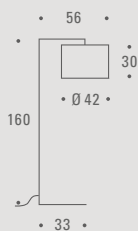
NOON 12



HIGH NOON



NEAT NOON



READ NOON



WALL NOON




Verlängerung für // **Extension for**
NOON 2, NOON 3, NOON 3 SMALL,
NOON 5, NOON 7, NOON 12

LAMPENSERIE

Gestell Eisen, mattschwarz pulverbeschichtet

NOON 1 & NOON 1 SMALL: Pendel + Baldachin Eisen, mattschwarz pulverbeschichtet, mit Textilkabel schwarz
Lampenschirme in Lamitex weiß (feucht abwischbar), Textil schwarz, weiß, lichtgrau oder warmgrau
(innen weiß), blendfrei durch Diffusorscheiben (außer READ NOON)

zur Vermeidung von Elektrosmog sind alle mit  bezeichneten Leuchten geerdet

NOON 2, 3, 3 SMALL, 5, 7, 12 ist für Deckenhöhen von 240 cm – 270 cm konzipiert

Anpassung auf individuelle Raumhöhen auf Anfrage erhältlich
bei amerikanischer Version: Kabel, Fassung und Stecker UL-zertifiziert
Leuchtmittelempfehlung: OSRAM Halogen ECO Classic Light

COLLECTION OF LAMPS

Frame iron, matt black powder coated

NOON 1 & NOON 1 SMALL: pendulum + canopy iron, black powder coated, black textile cable
lampshades in Lamitex white (wet cleaning), textile black, white, lightgrey or warmgrey
(inside white), diffuser prevents glare (except READ NOON)

for avoiding electromagnetic pollution all lamps which are marked with  are earthed

NOON 2, 3, 3 SMALL, 5, 7, 12 is designed for ceiling heights of 240 cm – 270 cm

adjustment to suit other room heights is possible upon request

American version: cable, socket and plug UL-certified
lamp recommendation: OSRAM Halogen ECO Classic Light

ACCESSOIRES

ACCESSORIES



ARA



LORI



DINAT



PILL



PIUMO



PIUMINO

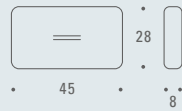


STRUKTUR

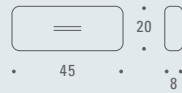
150, 173, 180 / 147, 180

ARA, LORI

FORMSTELLE 2012



ARA

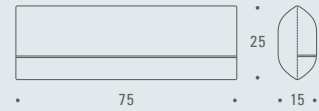


LORI

108, 109, 113

DINAT

JULIA FELLNER 2013



FEDERKISSEN MIT ZIERNAHT

85% Gänsfedern
15% Daunen

KISSEN

Füllung 100 % Comforel-Faser
sichtbarer Reissverschluss: Farbe Standardausführung passend zu Stoff / Leder
oder optional in Kontrastfarben (Referenz siehe Farben Ziernähte) erhältlich

FEATHER CUSHION WITH STITCHING

85% goose quill
15% down

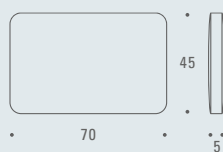
CUSHION

Filling 100 % Comforel-fibre
visible zipper: colour standard version matched to fabric / leather
or optional available in contrast colours (reference see colour stitching)

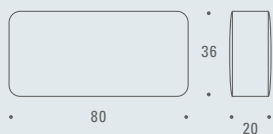
114, 124, 131 / 289 / 134, 201, 212

PILL, PIUMO, PIUMINO

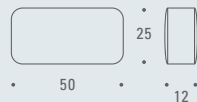
FORMSTELLE 2005, 2009



PILL



PIUMO

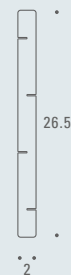


PIUMINO

212

STRUKTUR

LENA PETER 2010



FEDERKISSEN

85% Gänsfedern
15% Daunen

MODULARER RAUMTEILER

Material Kraftplex – 100 % Zellulose, natur
mit 4 Schlitzten, Stärke 1,52 mm, 1 qm = ca. 70 Module
andere qm-Größen erhältlich

FEATHER CUSHION

85% goose quill
15% down

MODULAR ROOM DIVIDER

Material Kraftplex – 100% cellulose, colour natural
with 4 slots, thickness 1,52 mm, 1 sqm = ca. 70 moduls
other sqm-sizes available

BILDINHALTE – IMAGE CONTENT



EB//Tisch, Tischplatte Eiche – Unterseite und Gestell Eiche zinkgelb (RAL 1018) lasiert, Massivholz
 1.3 *CHAIR*//Stuhl, Eiche, Massivholz mit Festpolster Stoff Plot 232, Kvadrat
 1.3 *STOOL*//Hocker, Eiche wasserblau und warmgrau dunkel gebeizt, Massivholz
EB BANK//Bank, Gestell Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz, Festpolster Leder Jopard schlammgrau, Reinhardt
NOON 5//Deckenleuchte, 5 Schirme textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***EB*//Table, table top oak – bottom side and frame oak glazed zinc yellow (RAL 1018), solid wood**
1.3 *CHAIR*//Chair, oak, solid wood, close upholstery fabric Plot 232, Kvadrat
1.3 *STOOL*//Stool, oak stained aqua blue and dark warmgrey, solid wood
***EB BANK*//Bench, frame oak stained cold grey, solid wood, close upholstery leather Jopard schlammgrau, Reinhardt**
***NOON 5*//Hanging lamp, 5 lampshades textile white, frame iron matt black powder coated, diffusor**



PELLE//Stuhl, Gestell Eiche, Massivholz, frei hängender Sitz aus Kernleder, schlammgrau
BONDT L//Beistelltisch, MDF lackiert (RAL 0805005)
LOW ATELIER//Sideboard, Eiche und Atelierfuß Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz
EB//Tisch, Tischplatte Eiche – Unterseite und Gestell wasserblau gebeizt, Massivholz
MORPH//Stuhl, Gestell Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz, Sitzpolster Stoff Plot 833, Kvadrat
EB BANK//Bank, Gestell Eiche kaltgrau gebeizt, Massivholz, Festpolster Leder Jopard schlammgrau, Reinhardt
NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet
NOON 2//Deckenleuchte, 2 Schirme textil warmgrau, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet mit Verlängerung, Diffusorscheiben

***PELLE*//Chair, frame oak, solid wood, freely hanging seat made from core leather, schlammgrau**
***BONDT L*//Sidetable, MDF coated (RAL 0805005)**
***LOW ATELIER*//Sideboard, oak and Atelier frame oak stained graphite grey, solid wood**
***EB*//Table, table top oak – bottom side and frame oak stained aqua blue, solid wood**
***MORPH*//Chair, frame oak stained cold grey, solid wood, padded seat fabric Plot 833, Kvadrat**
***EB BANK*//Bench, frame oak stained cold grey, solid wood, close upholstery leather Jopard schlammgrau, Reinhardt**
***NEAT NOON*//Table lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated**
***NOON 2*//Hanging lamp, 2 lampshades textile warmgrey, frame iron matt black powder coated with extension, diffusor**



SIMPLE HI//Bett, Eiche, Massivholz
PILL//Kissen, Stoff Clara 444, Kvadrat und *DAYDREAM*//Tagesdecke, Stoff Clara 244, Kvadrat
MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell Eiche warmgrau hell gebeizt, Schale außen Leder Melano 1489, Reinhardt, Polster innen Stoff Hallingdal 65 116, Kvadrat
BONDT S//Beistelltisch, MDF lackiert (RAL 160 90 05) und *BONDT L*//Beistelltisch, MDF lackiert (RAL 050 92 05)
NOON 1//Hängeleuchte, Pendel und Baldachin mattschwarz pulverbeschichtet, Textilkabel schwarz, Schirm Lamitex weiß
NEAT NOON//Tischleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet

***SIMPLE HI*//Bed, oak, solid wood**
***PILL*//Cushion, fabric Clara 444, Kvadrat and *DAYDREAM*//Coverlet, fabric Clara 244, Kvadrat**
***MORPH LOUNGE*//Lounger, frame oak stained light warmgrey, upholstery outside leather Melano 1489, Reinhardt, inside fabric Hallingdal 65 116, Kvadrat**
***BONDT S*//Sidetable, MDF coated (RAL 160 90 05) and *BONDT L*//Sidetable, MDF coated (RAL 050 92 05)**
***NOON 1*//Pending lamp, pendulum and canopy iron black powder coated, textile cable black, lampshade Lamitex white**
***NEAT NOON*//Table lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated**



FRIDAY 2//Polstermöbel, 2-Sitzer, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz, rückseitig Kernleder testa di moro, Polster Stoff Opera pepper, Rohi
ARA//Kissen, Stoff Remix 2 152, Kvadrat und *LORI*//Kissen, Stoff Remix 2 753, Kvadrat
TWIST STONE//Couchtisch, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz, amorph
TURNTABLE COUCH//Beistelltisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
APU 3//Beistellmöbel, Keramikschale weiß, Fuß Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz
MORPH BAR//Barstuhl, Eiche warmgrau dunkel gebeizt, Sitzpolster Stoff Steelcut Trio 2 245, Kvadrat
NOON 3 SMALL//Deckenleuchte, 3 Schirme textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben
HIGH NOON//Stehleuchte, Schirm textil weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusor

***FRIDAY 2*//Upholstery, 2-seater, frame American walnut, solid wood, rear sleek leather testa di moro, upholstery fabric Opera pepper, Rohi**
***ARA*//Cushion, fabric Remix 2 152, Kvadrat and *LORI*//Cushion, fabric Remix 2 753, Kvadrat**
***TWIST STONE*//Coffee table, oak stained light warmgrey, solid wood, amorphous**
***TURNTABLE COUCH*//Occasional furniture, American walnut, solid wood**
***APU 3*//Occasional furniture, ceramic pot white, base oak stained graphite grey, solid wood**
***MORPH BAR*//Bar stool, oak stained dark warmgrey, padded seat fabric Steelcut Trio 2 245, Kvadrat**
***NOON 3 SMALL*//Hanging lamp, 3 lampshades textile white, frame iron matt black powder coated, diffusor**
***HIGH NOON*//floor lamp, lampshade textile white, frame iron matt black powder coated, diffusor**



MORPH LOUNGE//Cocktailsessel, Gestell Eiche warmgrau hell gebeizt, Schale außen Leder Melano 1489, Reinhardt, Polster innen Stoff Hallingdal 65 116, Kvadrat
APU 1, 3//Beistellmöbel, Keramikschale weiß, Fuß Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz
EB BANK//Bank, Sitzfläche Eiche – Unterseite und Gestell wasserblau gebeizt, Massivholz
BONNY//Spiegel, Eiche, Massivholz
NOON 12//Deckenleuchte, 12 Schirme Lamitex weiß, Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben

***MORPH LOUNGE*//Lounger, frame oak stained light warmgrey, upholstery outside leather Melano 1489, Reinhardt, inside fabric Hallingdal 65 116, Kvadrat**
***APU 1, 3*//Occasional furniture, ceramic pot white, base oak stained graphite grey, solid wood**
***EB BANK*//Bench, seat oak – bottom side and frame oak stained aqua blue, solid wood**
***BONNY*//Mirror, oak, solid wood**
***NOON 12*//Hanging lamp, 12 lampshades Lamitex white, frame iron matt black powder coated, diffusor**

2. AUFLAGE – EDITION
2016 BY ZEITRAUM GMBH
www.zeitraum-moebel.de

ARTDIREKTION – ART DIRECTION
ZEITRAUM, Wolfratshausen

FOTOGRAFIE – PHOTOGRAPHY
Team Schalterhalle, München
Studio Mierswa-Kluska, München
Mirjam Fruscella & Daniele Manduzio, Hamburg
Heinz von Heydenaber, Hohenschäftlarn

BILDBEARBEITUNG – PICTURE EDITING
Franziska Rohlfing, München
Studio Mierswa-Kluska, München
Wolfgang Kriegbaum, München
ZEITRAUM, Wolfratshausen

REDAKTION – EDITORIAL
Jan Weiler, Icking
Marie-Louise Ott, München
ZEITRAUM, Wolfratshausen

ÜBERSETZUNG – TRANSLATION
Global Syntax, München

QUELLENANGABE – PUBLICATION REFERENCE
Die Geier-Wally, Wilhelmine von Hillern
Gewitter im Mai, Ludwig Ganghofer
Das Schweigen im Wald, Ludwig Ganghofer
Waldrausch, Ludwig Ganghofer
Die Mühle am Fundensee, Ludwig Ganghofer
River-Roses, D. H. Lawrence

PRODUKTION & DRUCK – PRODUCTION & PRINT
F&W Druck- und Mediacenter GmbH, Kienberg

Aus drucktechnischen Gründen sind Farbabweichungen möglich.
For typographical reasons colour variations are possible.

TECHNISCHE ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN –
TECHNICAL SUBJECT TO CHANGE

01.2016



ZEITRAUM GMBH

Äußere Münchner Straße 2 // D-82515 Wolfratshausen
www.zeitraum-moebel.de