

# Smaller.

Lookbook 2022



Müller

SMALL LIVING

# Müller. Made to create space.

Warum wir Möbel als Ideen-  
geber betrachten? Und als  
Raumschaffer?

Ganz einfach: Weil wir die  
Notwendigkeit dazu sehen.  
Denn die große Nachfrage  
nach Wohnraum hat ins-  
besondere in attraktiven  
Städten zu stark steigenden  
Immobilienpreisen geführt.  
Unser Anspruch sind des-  
halb intelligente, vielfach  
multifunktionale und außer-  
dem mobile und modular  
erweiterbare Möbel, die  
nicht nur in großen Alt-  
bau-Lofts, sondern auch  
in kleineren Wohnungen  
funktionieren. Möbel also,  
die zeigen, wie sich auch auf  
engstem Raum wunderbar  
leben lässt.

Why is furniture a source of  
inspiration to us? And how  
can it be used to create  
space?

It's simply really: Furniture  
is a necessity. The high  
demand for living space  
has led to growing property  
prices and smaller spaces,  
particularly in prime city  
locations. As a result,  
we specialise in smart,  
multifunctional, mobile,  
modular and expandable  
furniture that works  
perfectly both in extensive  
lofts found in historic  
buildings and tiny flats.  
Furniture that proves living  
small doesn't require any  
sacrifices.



Schwimmende Häuser von Architekt Koen Olthuis in Amsterdam.  
Floating houses by Koen Olthuis in Amsterdam.



Die **STAPPELLIEGE**: Ein Klassiker seit 1966.

The **STACKING BED**: A classic since 1966.

# Designed by Müller Small Living.

Design erfordert unverbrauchte Ideen und einen frischen Blick von außen. Deshalb kooperieren wir seit den 1960er Jahren mit freien Designern und Designerinnen.

Darunter sind renommierte Gestalter wie kaschkasch, Michael Hilgers, Sascha Sartory, Felix Stark oder der im vergangenen Jahr verstorbene Rolf Heide, aber auch ganz junge Nachwuchsdesigner und -designerinnen, die zum Teil noch studieren. Ganz grundlegend gilt dabei: Wir suchen nach einer klaren, reduzierten Formensprache und nach überraschenden, innovativen und sinnvollen Funktionen.

Design requires fresh ideas and an outside perspective. That's why we have collaborated with independent designers since the 1960s.

The list of renowned designers we have worked with includes kaschkasch, Michael Hilgers, Sascha Sartory, Felix Stark and Rolf Heide, who sadly passed away last year, in addition to up-and-coming designers, a number of whom are still students. Our principle: We look for furniture with a clear, simple design language and surprising, innovative and useful features.

# Rolf Heide

## Perfekte Verbindung von Handwerk und funktionalem Design.

Rolf Heide gehört ebenso wie Dieter Rams und Ingo Maurer zum erfolgreichen Designer-Jahrgang 1932. Gemeinsam mit anderen seiner Generation hat er entscheidend das deutsche Verständnis für Produktgestaltung geprägt. Kennzeichnend für die Arbeiten des gelernten Tischlers ist die Verbindung von Handwerk und funktionalem Design.

Seit Ende der 1960er-Jahre hat Rolf Heide zahlreiche Möbel für Müller Small Living entworfen. Darunter ist auch die legendäre **STAPELLIEGE**, die man einfach und platzsparend übereinander stapeln und bei Bedarf als zusätzliches Gästebett nutzen kann.

**Craftsmanship meets functional design.** — Alongside Dieter Rams and Ingo Maurer, Rolf Heide was one of the most prominent designers born in 1932. Together with his contemporaries, he shaped the German understanding of product design. The skilled carpenter's work was renowned for its synergy between craftsmanship and functional design. Rolf Heide produced numerous furniture collections for Müller Small Living from the end of the 1960s onwards. This included the distinctive **STAPELLIEGE**, which can be stacked to save space and used as an additional guest bed when required.





# Michael Hilgers

## Innovative Möbel-Lösungen, die Raum zum Leben schaffen.

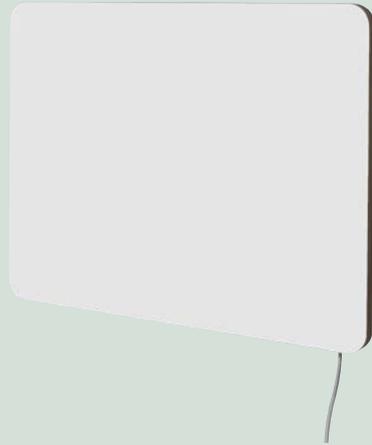
Der gelernte Möbeltischler Michael Hilgers war zunächst als Architekt tätig, bevor er 2001 sein Büro für Interior und Produktdesign mit Sitz in Berlin gründete. Mit großem Erfindungsreichtum und minimalistischer Geste entwickelt er (multi-)funktionale, flexible und platzsparende Möbellösungen, die verblüffend einfach Raum schaffen – darunter den ultraflachen Sekretär **FLATMATE** oder den innovativen Wandsekretär **FLATFRAME**.

**Innovative furniture solutions for space to live.** — The professional furniture maker Michael Hilgers started his career working as an architect before establishing his own interior and product design company in Berlin in 2001. He employed great ingenuity and minimalist touches to create (multi-)functional, flexible and space-saving furniture solutions to create space in a deceptively simple way – including the ultra-slim **FLATMATE** desk and the innovative wall-mounted **FLATFRAME** desk.

Die Entwürfe von Michael Hilgers verbinden Erfindungsreichtum mit minimalistischer Gestaltung. Grundlage dazu ist die von ihm entwickelte Methodik des „pragmatic design“, mit der er konsequent das zu lösende (Raum-)Problem in den Vordergrund stellt. Ganz bewusst ignoriert er dabei sämtliche Vergleichsprodukte und entwickelt quasi auf einem weißen Blatt Papier eine neuartige, individuell passende und vor allem praktische Lösung.

Michael Hilgers' products unite innovation with minimalist design based on his pragmatic design method, whereby the (space) issue that needs to be solved is the top priority. He intentionally avoids influences from similar products, instead developing an innovative, tailor-made and, above all, practical solution from scratch.





Im lediglich 2,5 cm flachen Wandsekretär **FLATFRAME** finden die unterschiedlichsten persönlichen Dinge ihren festen Platz.

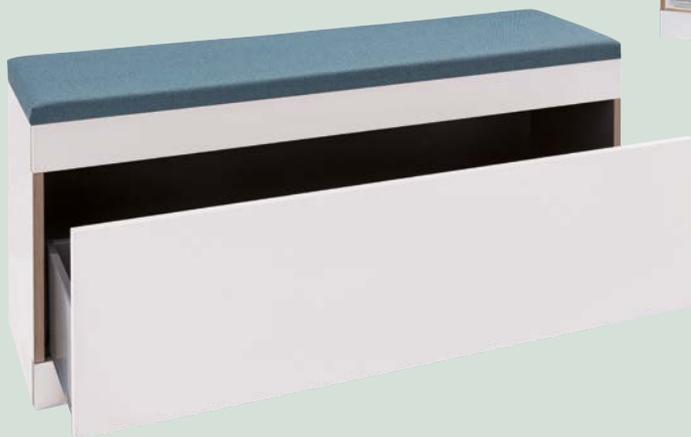
The 2.5 cm wide wall-mounted **FLATFRAME** desk provides space for a wide array of personal items.

# kaschkasch

## Poetischer Minimalismus mit überraschenden Details.

Das Designbüro kaschkasch wurde 2011 von Florian Kallus und Sebastian Schneider gegründet. Ihre Möbelentwürfe zeichnen sich aus durch eine vollendete Symbiose von Funktion und Ästhetik – durch eine Formgebung, die grafisch-reduziert und zugleich poetisch daherkommt. Ganz bewusst wollen die beiden das Maximum aus dem Minimum herausholen, indem sie jede ihrer Ideen auf ihre Essenz herunterbrechen und dabei überraschende Details integrieren.

**Poetic minimalism with surprising details.** — The product design studio kaschkasch was established by Florian Kallus and Sebastian Schneider in 2011. kaschkasch designs toe the line between function and aesthetics featuring graphic minimalism paired with poetic shapes. The duo gets the maximum out of the minimum by stripping their ideas down to their core and incorporating surprising details.



Die Reihe **FLAI** überzeugt durch ihre Flexibilität und die reduzierte Formensprache.

The **FLAI** range is the perfect example of flexible yet minimalist design.

## Wir haben Florian Kallus und Sebastian Schneider drei Fragen gestellt, um mehr über ihre Haltung zu erfahren.

Wie geht ihr beim Entwerfen vor?

**FLORIAN:** Unsere Designphilosophie würde ich als maximal reduziert, nachvollziehbar, funktional und poetisch beschreiben. Auf dem Weg dahin setzen wir auf ganz viel Teamwork: Gemeinsam suchen wir nach Sinnhaftigkeit und Logik, gepaart mit einer Ästhetik, die herausfordert und Spaß macht. Meist beginnen wir dabei mit Skizzen und entwickeln

We asked Florian Kallus and Sebastian Schneider a few questions in order to learn more about their approach. — What is your work process when designing?

**FLORIAN:** I would describe our work philosophy as comprehensible, functional, poetic and as minimalist as possible. We place a strong emphasis on teamwork, working together to find purpose and logic combined with an aesthetic that is simultaneously daring and fun. That often





**„Der Raum in Großstädten wird immer begrenzter und kostbarer. Deshalb müssen wir darüber nachdenken, wie wir ihn möglichst intelligent und effizient nutzen können.“**

dann über Modelle, 3D-Drucke, 3D-Renderings und technische Details einen ersten Prototypen. In dieser Entwicklungsphase macht es uns großen Spaß, mit Müller Small Living zusammenzuarbeiten, weil es dort eine eigene Werkstatt und eine eigene Produktion gibt.

**Welche Bedeutung hat für Euch das Thema Small Living?**

**SEBASTIAN:** Das Thema Small Living begleitet uns bei vielen unserer Projekte. Und das nicht ohne Grund: Der Raum in Großstädten wird immer begrenzter und kostbarer. Deshalb müssen wir darüber nachdenken, wie wir ihn möglichst intelligent und effizient nutzen können.

encompasses the initial design phase. We then create sketches and use models, 3D printing, 3D rendering and technical details to develop an initial prototype. During this development phase, we find it great to collaborate with Müller Small Living and use the in-house workshop and production facilities.

**What does the topic Small Living mean to you?**

**SEBASTIAN:** Small Living is a topic found in many of our projects. And not without reason. Living spaces in big cities are increasingly shrinking in size and growing in price. As a result, as designers, we need to create furniture to utilise the limited space in the smartest and most efficient way.



**Was tut Ihr selbst, um möglichst ressourcenschonend zu leben?**

**FLORIAN:** Meine persönliche Maxime lautet „Weniger, dafür aber besser“. Das heißt, ich würde immer ein qualitativ hochwertiges Produkt vorziehen, das zwar vielleicht teurer ist, dass dafür aber auch deutlich länger hält und im besten Fall auch mehr Freude bereitet.

**What do you do to live as resource-friendly as possible?**

**FLORIAN:** My personal motto is “quality over quantity”. I always prefer a high quality product, which may come with a higher price tag but will last significantly longer and provide me with more joy.



**It's all about  
space.**

**SMALLER BEDROOMS  
SMALLER SCHLAFEN**

**„As a father and architect,  
I want to ensure that  
enough resources are left  
for future generations to  
live a healthy life.”**

Michael Mettler, Produktdesigner & Architekt



SMALLER BEDROOMS

SMALLER SCHLAFEN



A cool fusion of minimalism  
and poetry: the **FLAI** bed.

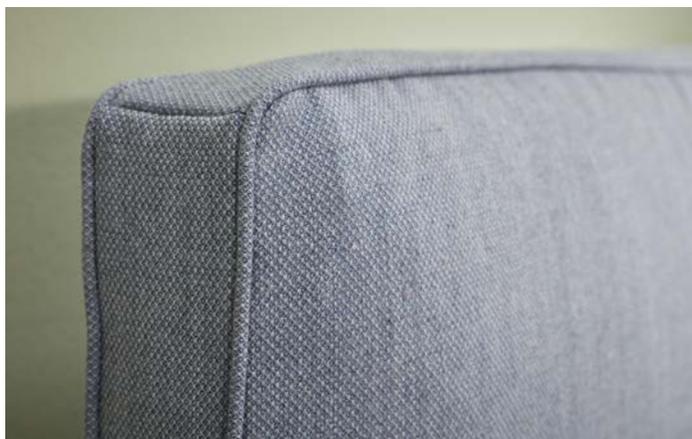
**ABOUT FLAI**

**FLAI BETT** Design kaschkasch

Das Bett begeistert durch seine  
luftige Verbindung von Minimalismus und Poesie.

ÜBER FLAI





**\*NEU** Mit gepolstertem Kopfteil  
**\*NEW** now available with upholstered headboard



**FLAI BETT** Design kaschkasch



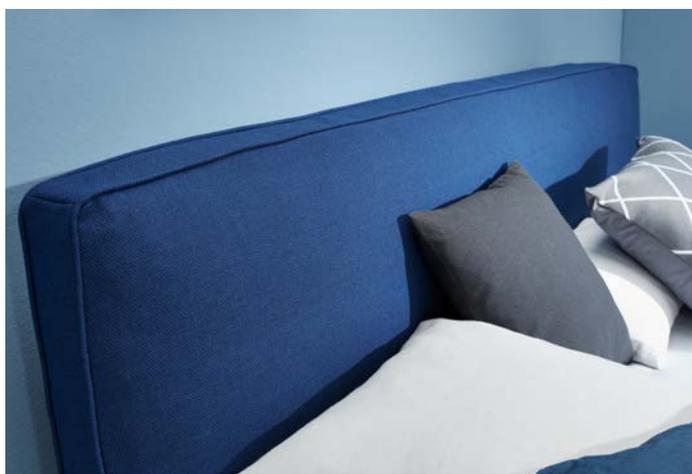
FLAI BETT Design kaschkasch



Theater  
Die Geschichte  
des Theaters  
DAS WALKAP-RICHARTZ-MUSEUM



FLAI BETT Design kaschkasch



**\*NEU** Mit gepolstertem Kopfteil  
**\*NEW** now available with upholstered headboard

Sie schafft Raum,  
wo immer er benötigt wird.

ÜBER STAPELLIEGE





Create space wherever it  
is required.

ABOUT STAPELLIEGE

**STAPELLIEGE** Design Rolf Heide





**STAPELLIEGE** Design Rolf Heide



STAPELLIEGE Design Rolf Heide





**NOOK** Design Felix Stark







\*NEU MAUDE Design Michael Mettler







PLANE Design Felix Stark







**SLOPE** Design Leonard Pfeifer

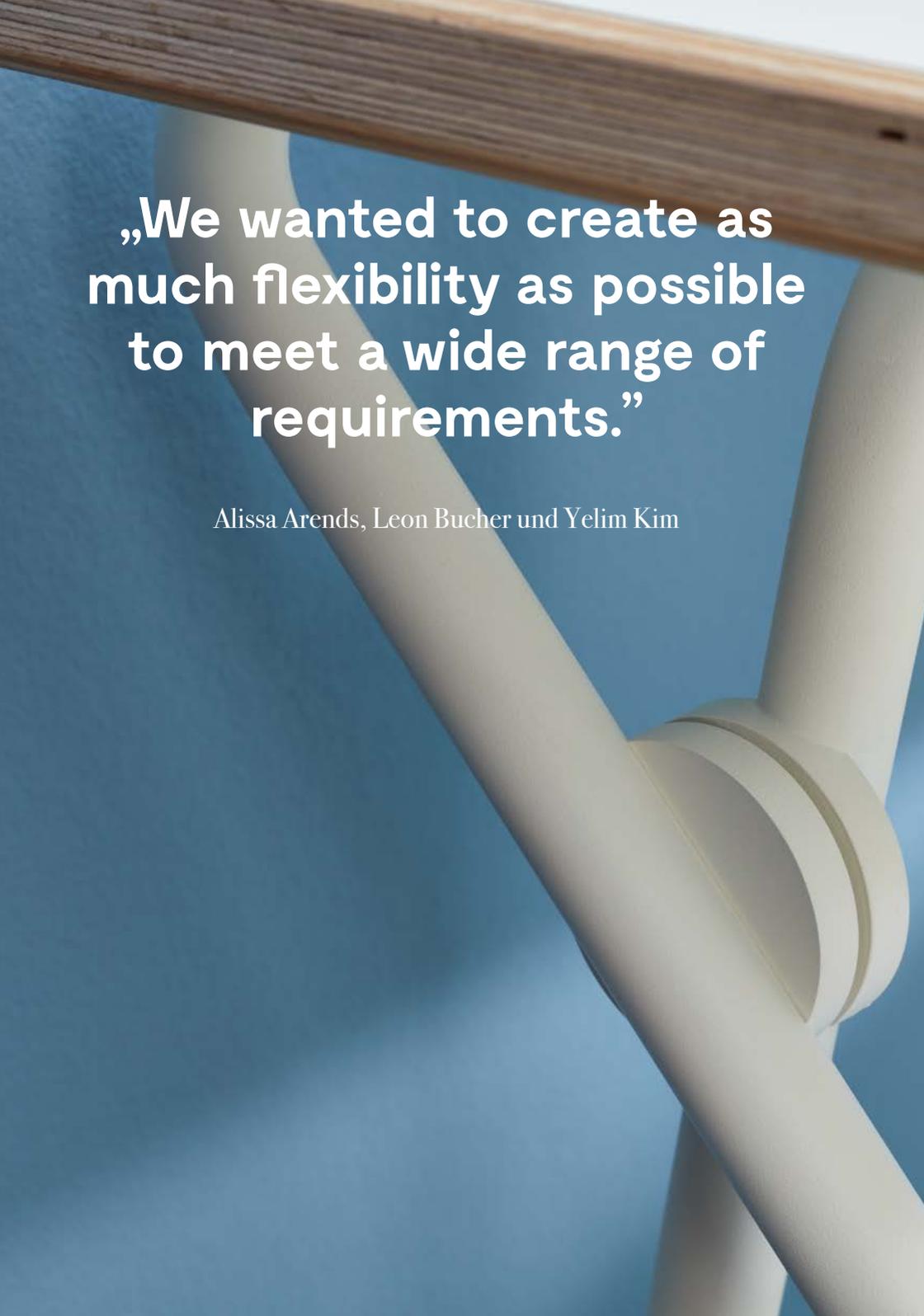




**Small is beautiful.  
And sustainable.**

SMALLER WORKSPACES

SMALLER ARBEITEN

A close-up photograph of a wooden beam at the top, supported by a white, curved, multi-layered joint. The background is a solid blue color. The text is overlaid on the white joint and blue background.

**„We wanted to create as much flexibility as possible to meet a wide range of requirements.”**

Alissa Arends, Leon Bucher und Yelim Kim



SMALLER WORKSPACES

SMALLER ARBEITEN

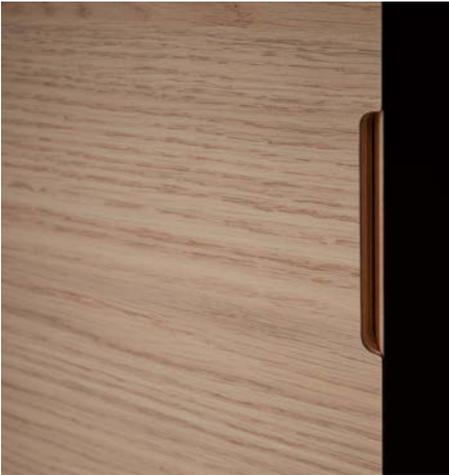


**\*NEU PLATO** Design Alissa Arends, Leon Bucher and Yelim Kim



Dieser Sekretär überrascht durch seine minimierte Tiefe von 122 Millimetern und bietet trotzdem ein Maximum an Funktionalität.

**ÜBER FLATMATE**





Despite its slim depth of 122 mm, this desk provides optimum functionality.

**ABOUT FLATMATE**





**FLATMATE** Design Michael Hilgers



**FLATFRAME** Design Michael Hilgers



**FLATBOX** Design Michael Hilgers



**PLANE** Design Felix Stark







# Inspiration to go

Ihr wollt mehr wissen und euch regelmäßig über Neuheiten von Müller Small Living informieren? Dann bestellt doch einfach unseren Newsletter oder besucht uns auf Instagram oder Facebook.

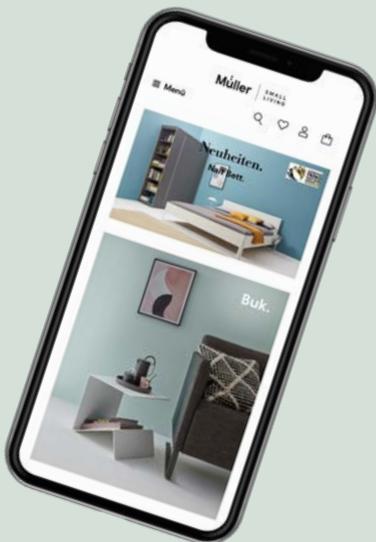
Do you want to learn more and receive regular updates from Müller Small Living? Subscribe to our newsletter today or visit our Instagram or Facebook pages.



SMALL LIVING

... im Newsletter  
und in den sozialen  
Netzwerken.

... in our newsletter  
and social networks.



[www.muellermobel.de/newsletter](http://www.muellermobel.de/newsletter)



[facebook.com/muellermobel](https://facebook.com/muellermobel)  
[instagram.com/muellermobel](https://instagram.com/muellermobel)



Escape. Return:  
Feel at home.

SMALLER STORAGE  
SMALLER ORDNER

**„A good product is  
emotional, functional and  
timeless.”**

Sascha Sartory, Produktdesigner



SMALLER STORAGE  
SMALLER ORDNING



Mit diesem Baukastensystem können  
Sie schnell und einfach Ihren persönlichen  
Wunschschrank zusammenstellen.

## ÜBER MODULAR PLUS



Create your perfect cabinet  
in a few simple steps using  
this modular storage system.

## ABOUT MODULAR PLUS



MODULAR PLUS





**MODULAR PLUS**





\*NEU MODULAR KOMMODE



**MODULAR STAPELBAR** Design Rolf Heide







**FLAI SCHRANK** Design kaschkasch



**FLAI SCHRANK** Design kaschkasch







**FLAI KOMMODE** Design kaschkasch



**PLANE** Design Felix Stark



Dieses Kastenmöbelmodul lässt sich wahlweise  
an der Wand montieren oder auf den Boden  
stellen und je nach Bedarf horizontal wie vertikal  
durch weitere Module ergänzen.

## ÜBER VERTIKO



**\*NEU** Mit Füßen in verschiedenen Farben  
**\*NEW** with feet available in a range of colours

This modular furniture module can be mounted to the wall or placed on the ground and extended horizontally or vertically using other modules

## ABOUT VERTIKO















# Müller. Made to create space.

MATERIALS & QUALITY  
MATERIAL & QUALITÄT

**„Product design is about  
finding a good  
balance between function  
and emotion.“**

kaschkasch, Produktdesigner



MATERIALS & QUALITY

MATERIAL & QUALITÄT

# Müller.

## Furniture since five generations.

Wir lieben puristisch gestaltete Möbel mit hoher Funktionalität. Die Begeisterung fürs Handwerk und den Blick fürs Detail haben wir dabei übernommen von unserem Gründer Gerhard Wilhelm Oetken, der 1869 im friesischen Bockhorn seine eigene Kunsttischlerei eröffnete. Im Verlauf von rund 150 Jahren haben wir aus der kleinen regional tätigen Manufaktur ein serviceorientiertes Familienunternehmen mit heute 50 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern geschaffen.

Ein wichtiger Meilenstein auf diesem Weg war das Jahr 1966: Seitdem entwickeln, produzieren und vertreiben wir moderne Serienmöbel, die international renommierte Designer und Designerinnen exklusiv für uns entwerfen.

We love puristically designed and highly functional furniture. Our dedication to craftsmanship and keen eye for detail can be traced all the way back to our founder, Gerhard Wilhelm Oetken, who opened his own artistic cabinet making workshop in the Frisian town of Bockhorn in 1869. In the 150 years since, we have grown from a small, regional manufactory into a service-oriented family firm with 50 employees at present.

1966 was a key milestone for us. Since this year, we have developed, produced and marketed modern serial furniture that was exclusively designed for us by internationally renowned designers.



Unser Unternehmen in guten Händen: Unsere Geschäftsführer Gerhard Wilhelm Oetken (1. Generation, 1869–1897, links), August Oetken (2. Generation, 1898–1934, rechts) und Fritz Müller (3. Generation, 1935–1966, mitte).

Our company is in good hands: Managing director Gerhard Wilhelm Oetken (1st generation, 1869–1897, left), August Oetken (2nd generation, 1898–1934, right) and Fritz Müller (3rd generation, 1935–1966, centre).



# Thinking a step further ...

Möbel sind für uns vor allem Leidenschaft. Und dabei wollen wir nachhaltig Verantwortung übernehmen: ökologisch, ökonomisch und sozial. Ganz wichtig dazu sind uns Qualität und Beständigkeit. Deshalb stehen wir für puristisches und zeitlos-funktionales Design, das kurzfristige Modetrends souverän überdauert. Ebenso verarbeiten wir nur hochwertige und langlebige Materialien und Rohstoffe von ausschließlich FSC-zertifizierten Lieferanten, die möglichst aus der Region stammen.

Furniture is our passion. Sustainability is one of our key priorities: environmental, economic and social. Quality and durability are also of the utmost importance. That's why we produce puristic and timeless, functional designs that outlive short-term trends. We only process high-quality and durable materials and raw materials provided by exclusively FSC-certified suppliers, from the local region wherever possible.

# Materialübersicht

Material overview

## STOFFKOLLEKTION FABRIC COLLECTION CATANIA

---



**CATANIA 02**  
Sesam  
Sesame



**CATANIA 03**  
Sand  
Sand



**CATANIA 72**  
Tintenblau  
Ink blue



**CATANIA 80**  
Graphit  
Graphite



**CATANIA 94**  
Pfeffer  
Pepper



**CATANIA 96**  
Petrol  
Petrol



**CATANIA 99**  
Granit  
Granite



**CATANIA 81**  
Porzellan  
Porcelain

## STOFFKOLLEKTION FABRIC COLLECTION VENITO

---



**VENITO 1012**  
Anthrazit  
Anthracite



**VENITO 1018**  
Beige  
Beige



**VENITO 1046**  
Desert  
Desert



**VENITO 1075**  
Maize  
Maize



**VENITO 1093**  
Pacific  
Pacific



**VENITO 1115**  
Stone  
Stone



**VENITO 1226**  
Cherry  
Cherry



**VENITO 1076**  
Marine  
Marine

## STOFFKOLLEKTION FABRIC COLLECTION FIORD 2\* **kvadrat**

---



**FIORD 2 0171**



**FIORD 2 0322**



**FIORD 2 0721**



**FIORD 2 0662**

\*Auswahl aus 30 Farben.

\*Selection of 30 colours.

# Materialübersicht

Material overview

## HOLZFURNIERE WOOD VENEERS

---



**Eiche**  
oak



**Nussbaum**  
walnut



**Buche**  
beech



**Birke**  
birch

## CPL & HPL BESCHICHTUNG CPL & HPL COATING

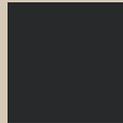
---



**weiß**  
white



**anthrazit**  
anthracite



**matt schwarz**  
matt black



**Schichtholzante**  
plywood edge

## RAL-FARBEN RAL COLOURS

---



**RAL 9011**  
Graphitschwarz  
Graphite black



**RAL 4500**  
Anthrazitgrau  
Anthracite grey



**RAL 7035**  
Lichtgrau  
Light grey



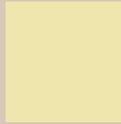
**RAL 000 90 00**  
Winterweiß  
Winter white



**RAL 075 70 50**  
Bambustiefgelb  
Deep bamboo yellow



**RAL 095 90 59**  
Dynamischgelb  
Dynamic yellow



**RAL 090 90 30**  
Wachsgelb  
Wax yellow



**RAL 7032**  
Kieselgrau  
Pebble grey



**RAL 240 20 22**  
Sattblau  
Rich blue



**RAL 240 30 35**  
Kapitänblau  
Captain blue



**RAL 230 60 15**  
Silbertannenblau  
Silver fir blue



**RAL 150 30 20**  
Moselgrün  
Moselle green



**RAL 030 30 40**  
Karmesinrot  
Crimson red



**RAL 7032**  
Kieselgrau  
Pebble grey



**RAL 050 60 40**  
Aprikotbraun  
Apricot brown



**RAL 060 80 30**  
Mildorange  
Mild orange



**RAL 070 90 05**  
Offwhite  
Off white



**RAL 160 90 05**  
Aquarellweiß  
Watercolour white



**RAL 100 90 05**  
Brillantgelb  
Brilliant yellow



**RAL 9010**  
Reinweiß  
Pure white

# Produktverzeichnis

Product directory

<b>FLAI Bett bed</b> _____	<b>22</b>
<b>FLAI Kommode dresser</b> _____	<b>80</b>
<b>FLAI Schrank wardrobe</b> _____	<b>76</b>
<b>FLATBOX Wandsekretär wall desk</b> _____	<b>57</b>
<b>FLATMATE Wandsekretär wall desk</b> _____	<b>52</b>
<b>FLATFRAME Wandsekretär wall desk</b> _____	<b>56</b>
<b>MAUDE Bett bed</b> _____	<b>38</b>
<b>MODULAR KOMMODE Kommode dresser</b> _____	<b>72</b>
<b>MODULAR PLUS Schrank wardrobe</b> _____	<b>68</b>
<b>MODULAR STAPELBAR Schrank wardrobe</b> _____	<b>74</b>
<b>NAIT Bett bed</b> _____	<b>40</b>
<b>NOOK Bett bed</b> _____	<b>36</b>
<b>PAL Regal shelf</b> _____	<b>88</b>
<b>PLANE Bett bed</b> _____	<b>42</b>
<b>PLANE Schrank wardrobe</b> _____	<b>85</b>
<b>PLANE Sekretär desk</b> _____	<b>58</b>
<b>PLATO Sekretär desk</b> _____	<b>50</b>
<b>SLOPE Bett bed</b> _____	<b>44</b>
<b>STAPELLIEGE Bett bed</b> _____	<b>30</b>
<b>VERTIKO Regalmodul shelf module</b> _____	<b>84</b>

# Impressum

Publisher

Herausgeber: Müller Möbelwerkstätten GmbH  
Urwaldstraße 8 · 26345 Bockhorn · Germany  
Telefon +49 (0) 44 53 98 23 30 · Telefax +49 (0) 44 53 98 23 49  
info@muellermoebel.de · www.muellermoebel.de

Geschäftsführer: Jochen Müller · Konzept und Gestaltung: Stockwerk2 GmbH, Oldenburg · Texte: Robert Uhde, Oldenburg · Fotos: Rudi Schmutz, Hamburg; Vogelsänger Studios, Lage; Thomas Ganter, Offenbach am Main; Neele Lipskoch, Zetel; Thomas Rabsch, Köln · Bildnachweise: Nordreisender, photocase.de (Titel); Schwimmende Häuser in Amsterdam, Architekt Koen Olthuis, Waterstudio.NL (S. 3); Thomas Rabsch, kaschkasch (S. 15); iStockphoto.com, AleksandarNakic (S. 19); iStockphoto.com, PPAMPicture (S. 46); Patrick Lienin, photocase.de (S. 64/90); Marquis de Valmont, photocase.de (S. 95); Ulrike Adam, photocase.de (S. 96) · Druck: F&W Druck- und Mediencenter GmbH, Kienberg · Stand: November 2021



Alle Modelle und Namen sind gesetzlich geschützt. Abweichungen, die der Modellpflege oder technischen Notwendigkeiten und Verbesserungen dienen, behalten wir uns vor. Alle Farb- und Holz wiedergaben können nur eine Orientierung sein und sind keine Referenzmuster. Alle angegebenen Maße sind Circa-Maße, jeweils gemessen an den äußeren Punkten. Abbildungen können mehrpreispflichtige Extra beinhalten. All models and names are protected by law. We retain the right to make changes due to model updates, technical requirements or enhancements. The illustrations in this catalogue of colour- and wooden samples are nonbinding. All dimensions given are approximate and taken from the outer edges in all cases. Illustrations may contain extras which require an additional charge.



[facebook.com/muellermoebel](https://facebook.com/muellermoebel)  
[instagram.com/muellermoebel](https://instagram.com/muellermoebel)

