

agrippa

INSPIRED BY PURITY

Purity of lines, from our soul. We believe in the power of wood to create a space that inspires, inspires you to be your best self. Our furniture is designed for those who desire a clean, simple look that is direct from the soul.

Our furniture collection is made from the finest quality woods in the world. Our goal is to bring you beautiful products that are built with integrity and care.

Las líneas más puras, desde nuestra alma. Creemos en el poder de la madera para crear un espacio que inspire, que te inspire a ser tu mejor yo. Nuestros muebles están diseñados para aquellos que desean un aspecto limpio y sencillo que salga directamente del alma.

Nuestra colección está fabricada con las maderas de mejor calidad del mundo. Nuestro objetivo es ofrecerle los mejores productos hechos con integridad y cuidado.

2023

AGRIPPA



AGRIPPA

Addicted to beauty

We were born in 2008 with the unique purpose to create a different collection of designs to satisfy the world most exquisite tastes. This collection stands out for its quality craftsmanship production process and its sophisticated designs.

Nacimos en el 2008 con el único propósito de crear una colección diferente de diseños para satisfacer los gustos más exquisitos del mundo. Esta colección destaca por su calidad proceso de producción artesanal y sus sofisticados diseños.

RAW MATERIAL

Nuestras materias primas

Sourcing natural raw materials can be a challenge, but it's worth it to find the purest, most potent ingredients for our products. This is our main goal.

Our natural raw material is of the highest quality, ensuring that each product we make is made with care and precision. We have strived to use only the finest ingredients and materials available, allowing us to create products that are both beautiful and practical. Our commitment is to offer superior quality products, immersing our customers in the experience of enjoying them.

Conseguir materias primas naturales puede ser un reto, pero merece la pena para encontrar los ingredientes más puros para nuestros productos. Este es nuestro principal objetivo.

Nuestra materia prima natural es de la más alta calidad, lo que garantiza que cada producto que elaboramos conserve todo el cuidado y precisión. Nuestro esfuerzo se centra en utilizar sólo las mejores maderas lo que nos permite crear productos de alta calidad. Nuestro compromiso es ofrecer productos de calidad superior sumergiendo a nuestro clientes en la experiencia de disfrutar de ellos.



OUR CRAFTSMANSHIP

Nuestras artesanía

At our company, we strive to bring you the highest quality goods that are produced with love and care. That's why we only work with skilled artisans who take pride in their craft. We believe that when goods are made by hand with attention to detail, it results in products of superior quality and longevity.

By working with skilled artisans, businesses are able to create high-quality and unique products that resonate with consumers.

En nuestra empresa nos esforzamos por ofrecerle artículos de la máxima calidad producidos con cariño y esmero. Por eso sólo trabajamos con artesanos cualificados que se enorgullecen de su oficio. Creemos que cuando los artículos se fabrican a mano con atención al detalle, el resultado son productos de calidad superior y duraderos.

Al trabajar con artesanos cualificados, podemos crear productos únicos y de alta calidad que satisfacen a nuestros clientes.



CONTENT

Índice



Hércules · 14



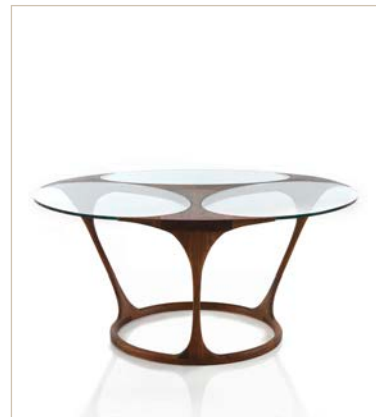
Giorgio · 18



Nadia · 24



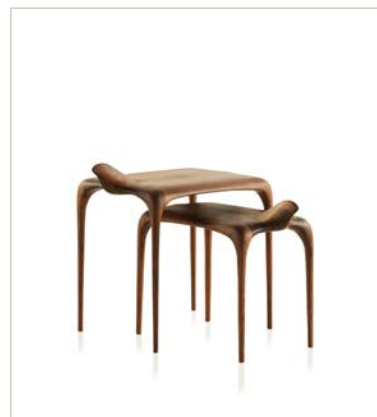
Messier · 28



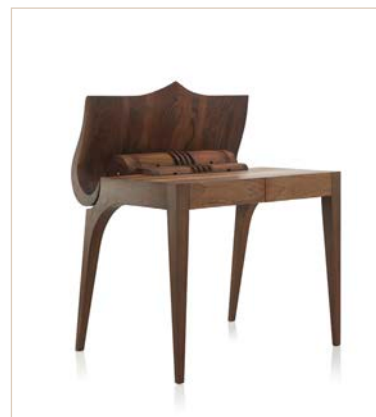
Yris · 32



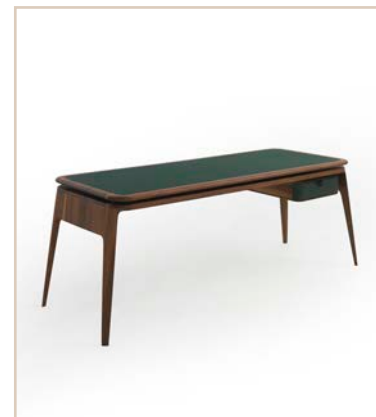
Copérnicus · 38



Agrippa & Agrippina · 42



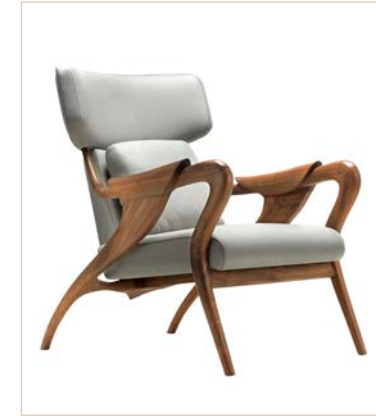
Voltaire · 46



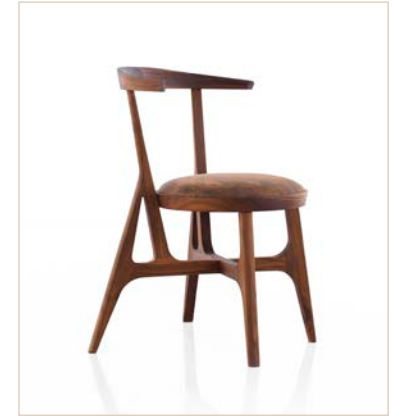
Diderot · 50



Gino · 56



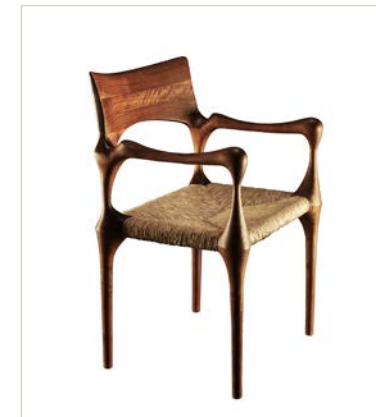
Isadora · 62



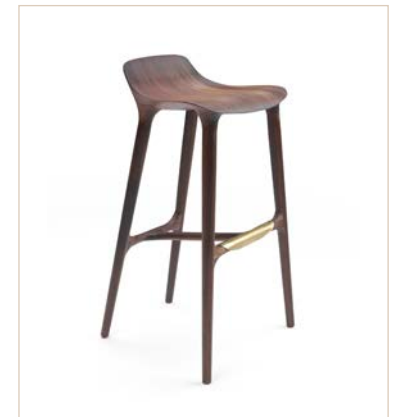
Hendrix · 66



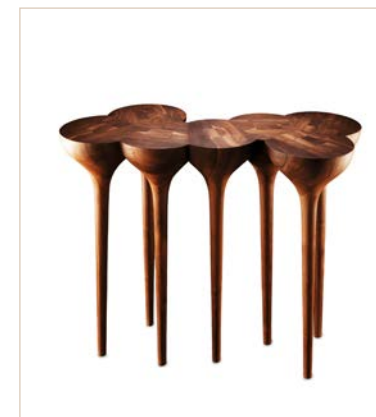
Salma · 70



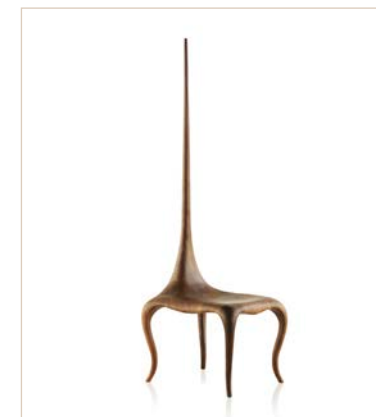
Sara Bond · 74



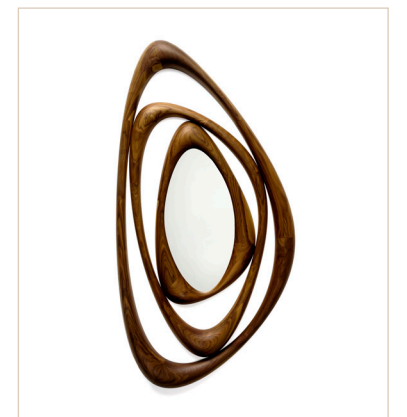
Morgan · 80



Esgrimas · 86



Lady Sting · 90



Casiopea · 94

CABINETS

Armarios



HÉRCULES

Cabinet

The prehistoric saber tooth, the largest feline ever to have lived on earth, is the focus of this cabinet. The hand-carved wood sculpture of the saber tooth's skull functions as the handles for this architectural cabinet.

“Dientes de sable”, el felino más grande que jamás haya vivido en la tierra, es el foco de este “cabinete”. La escultura de madera tallada a mano de los dientes del Smilodon, funciona como las manivelas de apertura de este “cabinete” arquitectónico.

Solid wood makes these doors solid and grandiose, but a well engineered hinge system makes the handling of these doors a smooth, luxurious experience.

El nogal americano hace estas puertas sólidas y grandiosas, pero sus sistemas de bisagras bien diseñadas hace del manejo de estas puertas una experiencia suave y lujosa.



GIORGIO

Cabinet

Inspired by the world of the neoclassical architecture, was designed to be simple, yet, intriguing.

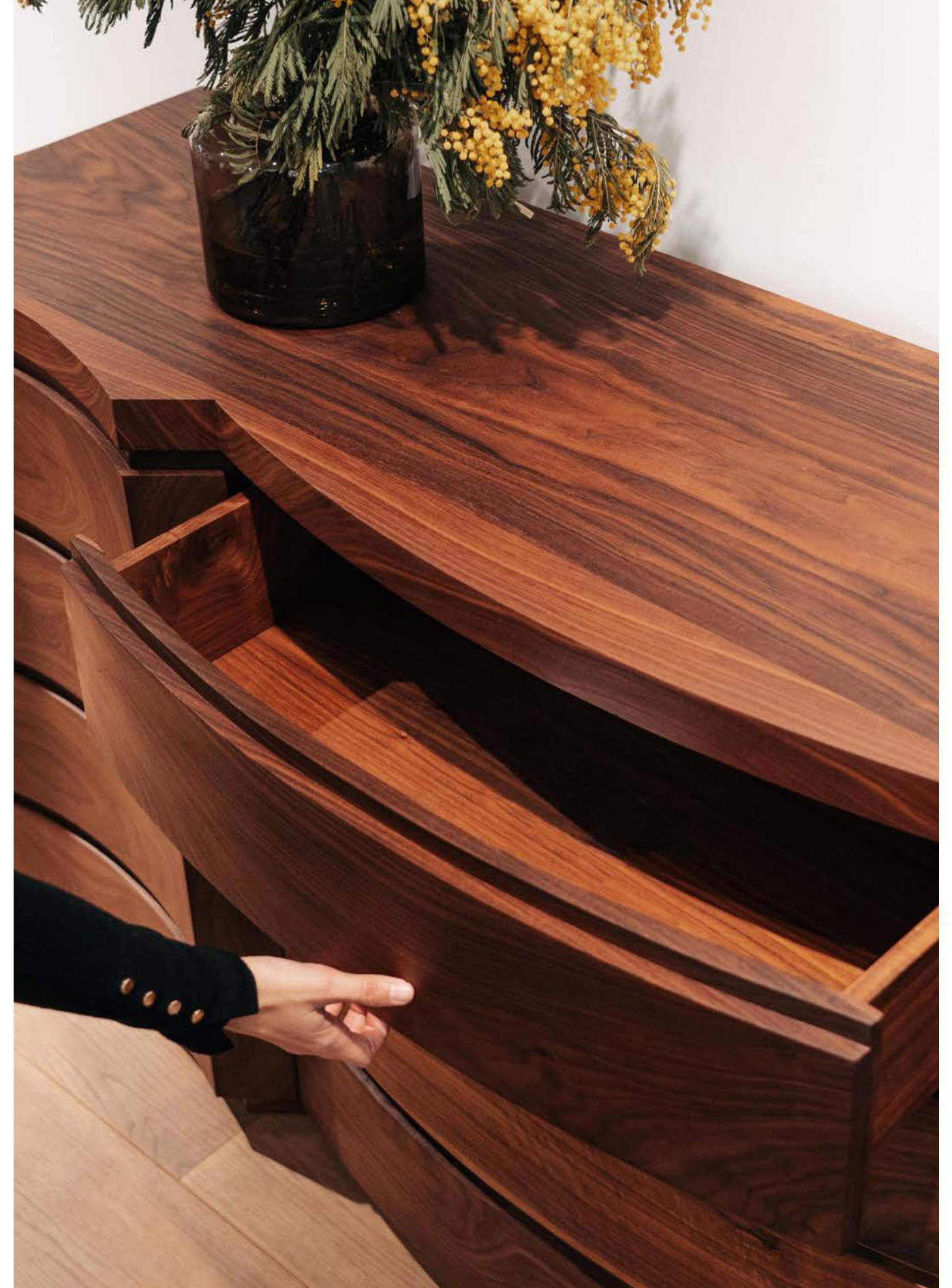
Inspirado por el mundo de la arquitectura neoclásica, es diseñado para ser Simple, sin embargo, intrigante.





The main focus on this piece is to make the doors seams as unnoticeable as possible. To achieve that, a large amount of hours was spent on figuring out the best wood cut and angles.

Inspirado por el mundo de la arquitectura neoclásica, el Giorgio sideboard fue diseñado para ser simple, sin embargo, intrigante.



TABLES

Mesas

NADIA

Dinning Table

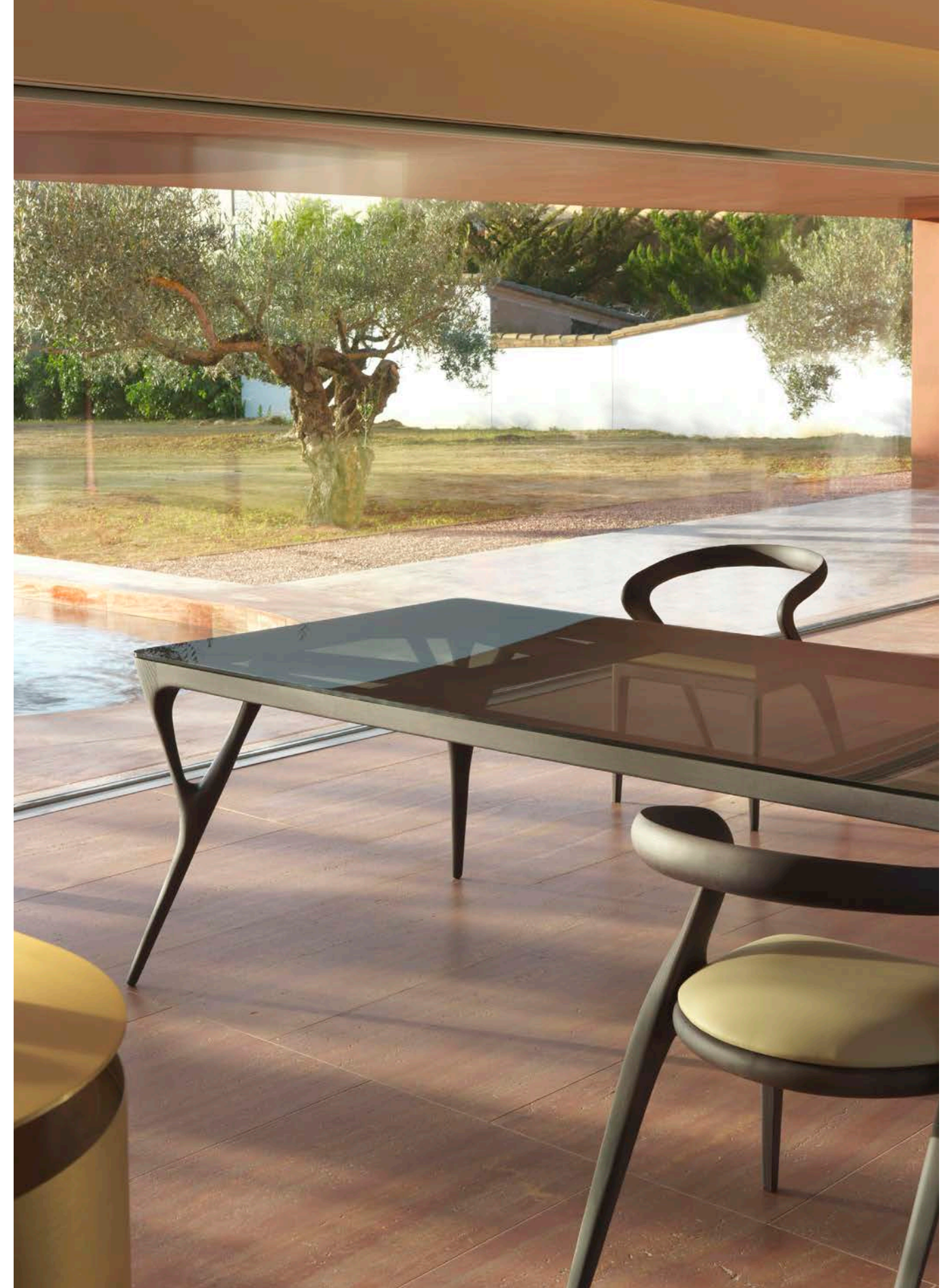
Inspired by the form and function of organic fractals, the Nadia's four symmetrical legs achieve a surprisingly light structure.

Inspirada en la forma y la función de los fractales orgánicos, las cuatro patas simétricas de la Nadia consiguen una estructura ligera y sorprendente.



A choice of Stone or wooden tops each offer their own tone and style to adorn the table. The adaptability of the design to accommodate custom dimensions without compromising aesthetic or integrity allows Nadia to be either the perfect centerpiece or compliment to any decor.

Una selección de tableros de piedra o de madera ofrecen cada uno su propio tono y estilo para adornar la mesa. La adaptabilidad de diseño para acomodar dimensiones personalizadas sin comprometer la estética o la integridad estética o la integridad permite que Nadia sea la pieza central perfecta o el complemento de cualquier decoración.





MESSIER

Dinning Table

The Messier table is an elegant and minimalist piece designed by Matteo Thun. It features a beautiful spiral galaxy that emanates from the middle of this stunning design. The Messier table can be combined with different options for the Lazy Susan, such as in walnut, ash tree or marble.

La mesa Messier es una pieza elegante y minimalista diseñada por Matteo Thun. Presenta una hermosa galaxia en espiral que emana del centro de este impresionante diseño. La mesa Messier puede combinarse con diferentes opciones de Lazy Susan, como en nogal, fresno o mármol.

The design language of Messier is pure based of craftmanship.

El lenguaje de diseño de Messier se basa en la artesanía.





YRIS

Dinning Table

A distinctively thin and light yet structurally sound base supports the round or oval top of the Yris Table. The mixture of glass and wood come together as a beautiful ensemble allowing the graceful architecture to be seen and appreciated from any angle.

Una base diferenciada por su delgadez y ligereza, pero estructuralmente fuerte, apoya la tapa redonda u oval de la mesa de Yris. La mezcla de vidrio y madera se unen como un hermoso conjunto que permite apreciar su innovación arquitectónica en la construcción de la misma desde cualquier ángulo.

This allows two things: high rigidity and extreme thinness in their limbs. The structure embraces the crystals without strangling them. This feature makes them unique.

La mezcla de vidrio y madera se unen como un hermoso conjunto que permite apreciar su innovación arquitectónica en la construcción de la misma desde cualquier ángulo.





The picture you see on the surface of the table is the result of a complex geometric study to get that part of the perimeter of the glass matches with part of the general perimeter of the table.

El dibujo que vemos en la superficie de la mesa, es el resultado de un complejo estudio geométrico para conseguir que parte del perímetro de los óvalos del cristal coincida con parte del perímetro general de la mesa.





COPÉRNICUS

Side Table

Spheres, semi-spheres, light, darkness, cosmos. Copernicus is a metaphor of planetary orbits. A renaissance day dream cut in pure onyx.

Esferas, semiesferas, luz, oscuridad, cosmos. Copérnico es una metáfora de las órbitas planetarias. Un sueño renacentista tallado en ónice puro.



The lid of this table spins around thanks to the slipping of 130 little balls made of steel. This giant bearing describes an eccentric orbit which allows us to move the table closer or away as we wish.

La tapa de esta mesa gira gracias al deslizamiento de 130 bolitas de acero. Este rodamiento gigante describe una órbita excéntrica que nos permite acercar o alejar la mesa a nuestro antojo.

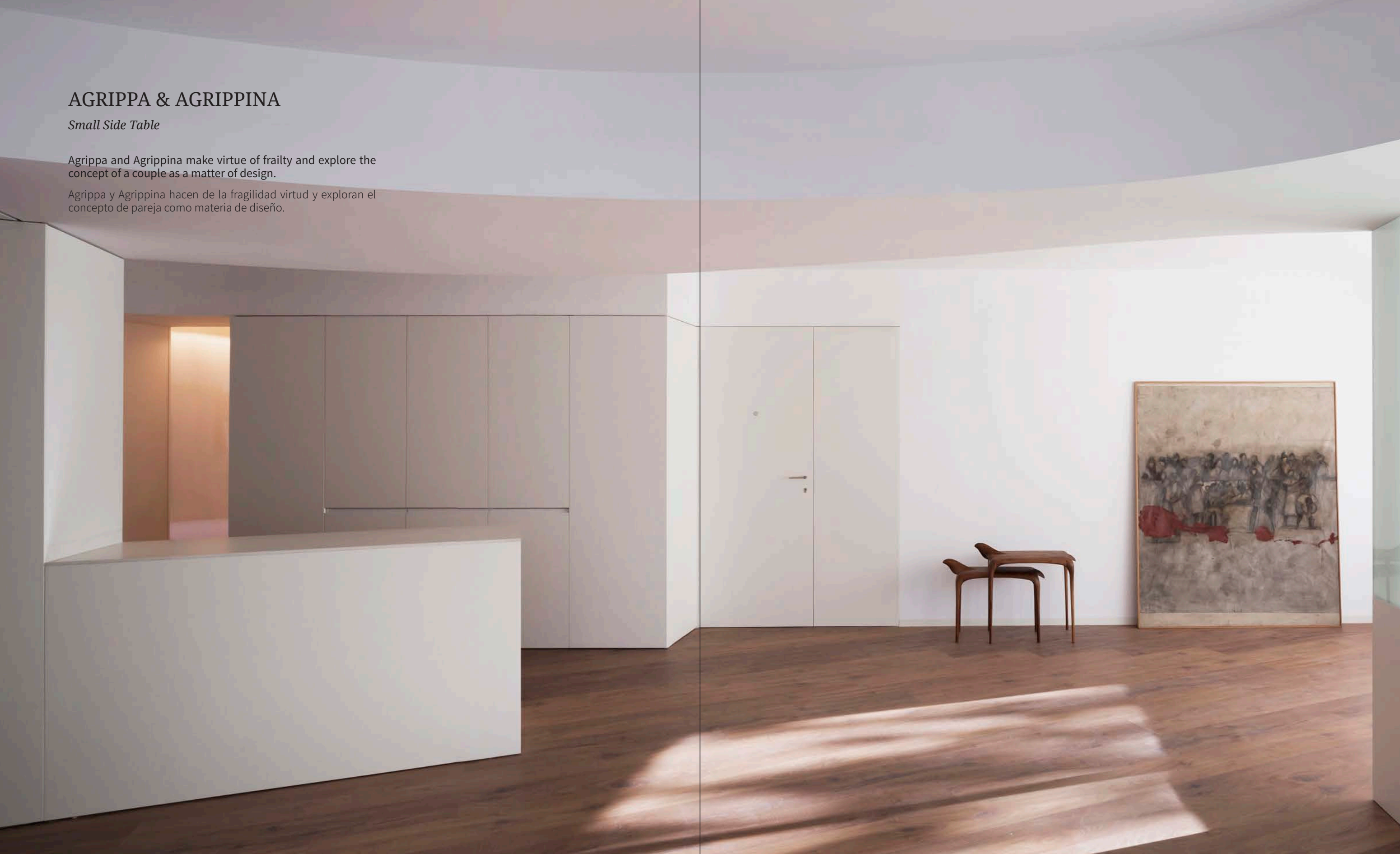


AGRIPPA & AGRIPPINA

Small Side Table

Agrippa and Agrippina make virtue of frailty and explore the concept of a couple as a matter of design.

Agrippa y Agrippina hacen de la fragilidad virtud y exploran el concepto de pareja como materia de diseño.





The male-female duality is present in its multiple positions. We can see identical twins with a slight difference in size, that mark their quadrupedal step with military discipline. Agrippa and Agrippina, two tables ready to walk, fly and make love at any time.

La dualidad masculino-femenino está presente en sus múltiples posturas. Podemos ver a los gemelos idénticos con una leve diferencia de tamaño, que marcan su cuadrúpedo paso con militar disciplina. Agrippa y Agrippina, dos mesas listas para caminar, volar y hacer el amor en cualquier momento.



VOLTAIRE

Desk

Voltaire is a dialogue between the curve and the straight line, between precision and voluptuousness. The curve line floats weightless on a surface limited by the precision of the straight line. With the lid closed, Voltaire shows an enigmatic silhouette, like a visual puzzle. But when we open it, all our doubts disappear. The rationality of movement gives sense and beauty to the whole piece.

Voltaire es un diálogo entre la curva y la recta, entre precisión y voluptuosidad. La curva flota ingrávida sobre una superficie delimitada por la exactitud de la recta con la tapa cerrada, Voltaire presenta un enigmático perfil, una especie de acertijo visual. Pero cuando la abrimos todas las dudas se disipan, la lógica del movimiento le da sentido y belleza a todo.







DIDEROT

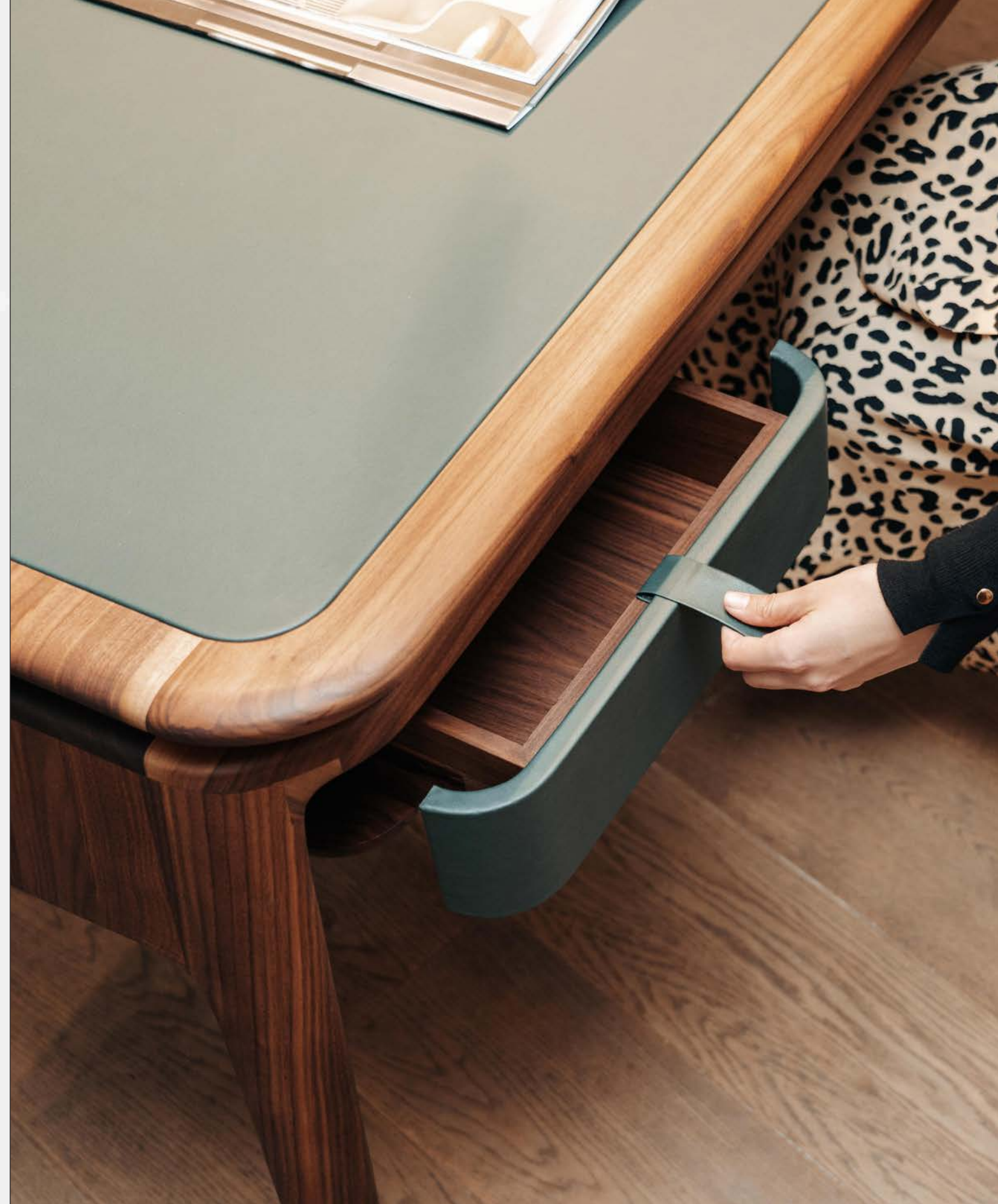
Desk

Diderot attributes sensibility to all matter. Sensations are the source of human knowledge, and are born as a result of the action of objects and phenomena of Nature on the sense organs. Thought is an evolved form of the sensibility of matter.

Diderot atribuye sensibilidad a toda la materia. Las sensaciones son la fuente del conocimiento humano, y nacen como resultado de la acción de los objetos y fenómenos de la Naturaleza sobre los órganos de los sentidos. El pensamiento es una forma evolucionada de la sensibilidad de la materia.

The combination of leather and wood makes of Diderot a desk of pure lines. Its leather drawer seems to float and can be placed in any of the sides.

La combinación de piel y madera hace de Diderot un escritorio de líneas puras. Su cajón de piel parece flotar y puede colocarse en cualquiera de los laterales.



CHAIRS

Asientos

GINO

Sofa

Gino reveal the blend between its subtle curved contours with a primitive and elegant solid wood structure.

Gino revela la mezcla entre sus sutiles contornos curvados con una estructura de madera maciza primitiva y elegante.



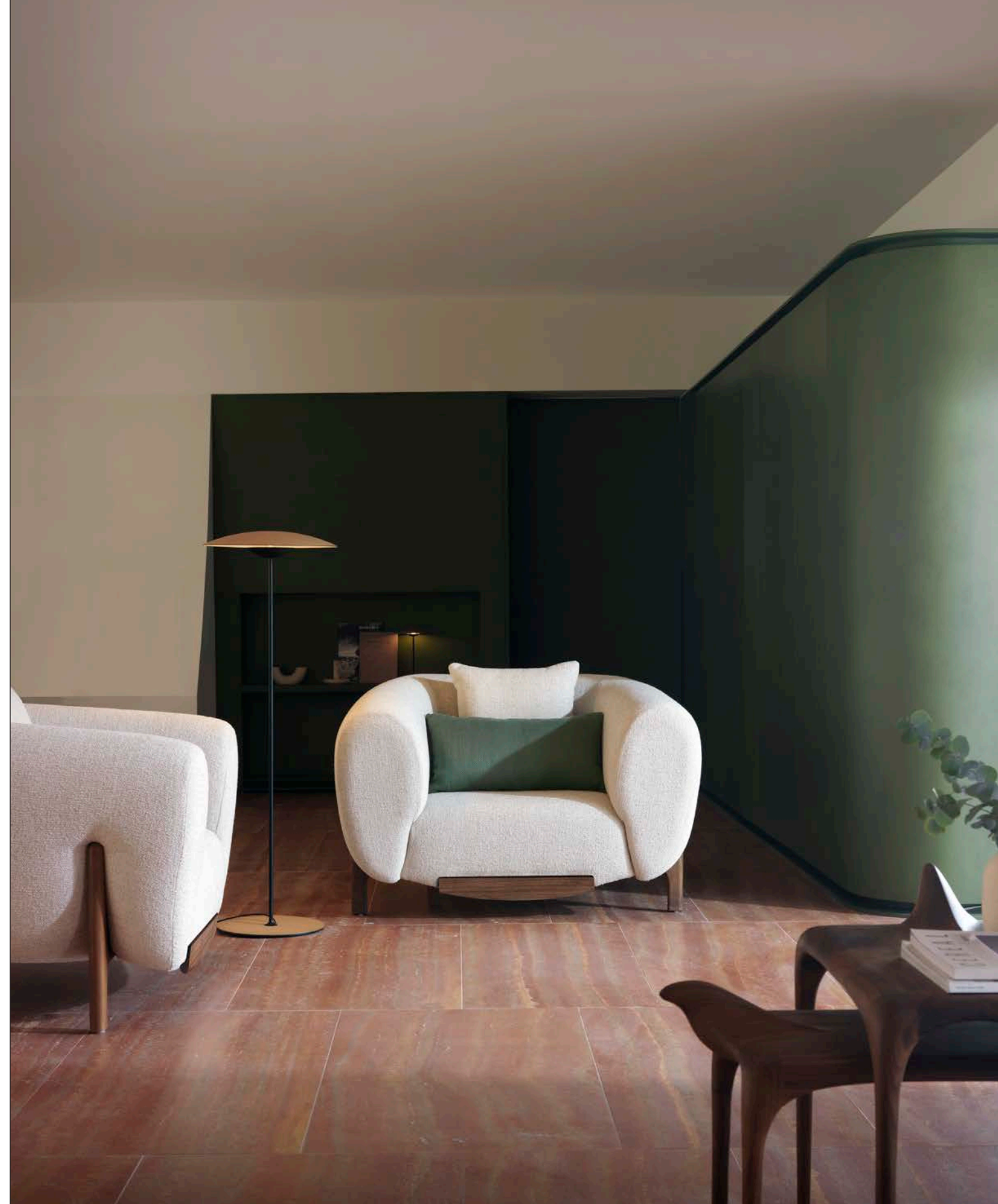


This complex upholstered piece requires an attention to detail as the rounded curves embracing the wood frame define its identity.

Esta pieza tapizada compleja requiere la atención al detalle de como las curvas redondeadas abrazan la madera, detalle que define su identidad.

The piece has a simple and minimal shape and its smooth curves provide a greater balance to its shape. The frame intersects the upholstery creating a fusion of two materials making the piece compact, functional and comfortable.

Se trata de una pieza de formas simples y mínimas cuyas curvas suaves proporcionan un mayor equilibrio a su forma. El marco se cruza con la tapicería creando una fusión entre dos materiales que hace que la pieza sea compacta, funcional y cómoda.



ISADORA

Lounge Chair

The Isadora Lounge Chair features a sculptural solid American walnut frame. The beautiful pitch and the curve back wraps around the body like a glove.

Isadora Lounge Chair es una pieza de estructura escultural tallada en madera sólida de nogal americano. El hermoso lanzamiento y la curva hacia atrás envuelve el cuerpo como un guante.





There silent seat gives great support while also keeping maintaining it's shape with a taut finish. The back has a sculptural shaped support which gives it a beautiful look on all sides.

Su discreto asiento brinda un gran apoyo al cuerpo y al mismo tiempo mantiene su forma con un acabado en tenso. La parte posterior tiene un soporte con forma escultural que le da un aspecto hermoso en todos los aspectos.





HENDRIX

Chair

The Hendrix Dining Chair is the result of a distinctive intersection between the Nordic tradition of woodseats and the legacy of the great Italian masters of the 50's.

El diseño de la Silla Hendrix, es la fusión la tradición nórdica de sillas de madera y el legado de los grandes maestros italianos de los años 50.

It is a clear representation of design simplicity and structural logic, with the elegantly curved backseat providing ergonomic comfort.

Es una representación clara de la simplicidad del diseño y de la lógica estructural, con el asiento trasero elegantemente curvado que proporciona gran comodidad ergonómica.



SALMA

Chair

Salma is sensuality carved in wood, like a gust of wind or a flowing dance.

Salma es la sensualidad tallada en madera. Como una ráfaga de viento o una danza fluida.





The design of Salma plays with structure to enhance a sense of movement and redefine the symbiosis between concept and hysucality. Salma provokes and invites the senses beyond sight, allowing us to touch and feel the beauty of simplicity through its seductive curves.

El diseño Salma juega con una estructura que realiza el sentido del movimiento y redefine la simbiosis entre concepto y fisicalidad. Salma provoca e invita a los sentidos más allá de la vista, permitiéndonos tocar y sentir la belleza de la simplicidad a través de sus curvas seductoras.



SARA BOND

Chair

This chair should form a logical process of distribution of matter at strategic points. It is thin, but thick where the pieces are assembled.

Esta silla debe su forma a un proceso lógico de distribución de la materia en los puntos estratégicos. Es delgada, pero gruesa donde se ensamblan las piezas.



It is round where the hands are placed to have a nice touch. It is wide where you rest the elbows for added comfort. It is curved on the back for a perfect ergonomic back. Cattail fibers have been used to achieve natural elasticity in the seat. The result is so "logical" that it is similar to the bones of a skeleton.

Es redonda donde se colocan las manos para que tenga un tacto agradable. Es ancha donde descansan los codos para que una mayor comodidad. Es curva en el respaldo para una perfecta ergonomía. Las fibras de enea se han utilizado para conseguir una elasticidad natural en el asiento.





Comfort is what the designers of the Sara Bond Chair had in mind while sketching this piece. But the artisanal treatment of the wood frame was not overlooked, being designed to feel as seamless and weightless as possible. The seat, whether it be leather or natural fiber, provides an elasticity that allows for optimal comfort.

Comodidad es lo que el diseñador de la Sara Bond Chair tenía en mente al dibujar y diseñar esta silla. El tratamiento artesanal del marco nogal americano, roble o fresno. No fue pasado por alto, siendo diseñado para sentir tan continuo y ligero cómo fue posible. El asiento, ya sea de piel o fibra natural, proporciona una elasticidad que permite comodidad óptima.



MORGAN

Stool

An elegant and clean barstool inspired by an artisanal process, raising the wood to its maximum expression, to evoke with harmony the lines and shapes of the great classic and contemporary designs.

Un taburete elegante y limpio inspirado en un proceso artesanal, elevando la madera hasta su máxima expresión, para evocar con armonía las líneas y formas de los grandes diseños clásicos y contemporáneos.



Its high quality design and construction is shown by details and finishes which enhance the organic shapes with the perfect balance between the element and its proportions.

Su diseño y construcción de alta calidad se muestran por detalles y acabados que mejoran las formas orgánicas con el equilibrio perfecto entre el elemento y sus proporciones.



AUXILIARY

Auxiliares

ESGRIMA

Console

Esgrimas Console develops a naturalistic concept of simple shapes joining to create a sum of beautiful unison.

La consola esgrimas desarrolla un concepto naturalista de formas simples que se unen para crear un unico element.





This console comes in 3 standard sizes depending on the legs number. An iconic piece that represents Agrippa's essence.

Esta consola puede variar su tamaño según el número de patas. Una pieza icónica que representa la esencia de Agrippa.





LADY STING

Chair

The Lady Sting chair is produced by artisans that have perfected the art of woodworking.

La silla Lady Sting es producida por artesanos que han perfeccionado el arte de la ebanistería.



Made in American Walnut, this chair seemingly defies the laws of ergonomics, standing as a symbolic and aesthetic element.

Hecho en nogal americano macizo, roble , fresno o tilo (pan de oro, pan de plata, laca brillo o mate). Esta silla aparentemente desafía las leyes de la ergonomía, permaneciendo como un símbolo y elemento estético.





CASIOPEA

Mirror

The first thing we can appreciate when viewing this mirror is its rounded triangular shape with a tendency to become an ellipse. This concept is repeated on a concentric basis creating an elliptic-kinetic effect that portrays (as an idealized caricature) the kinetics of the stellar orbits.

Lo primero que podemos apreciar al ver este espejo es su forma triangular redondeada con tendencia a convertirse en elipse. Este concepto se repite de manera concéntrica produciendo un efecto elíptico-cinético que retrata (como una idealizada caricatura) el cinetismo de las órbitas estelares.

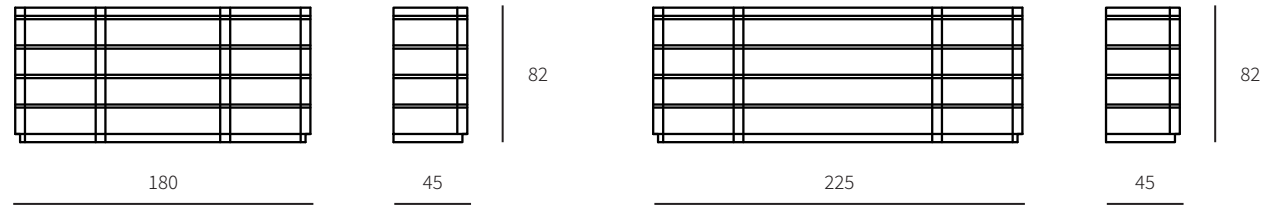




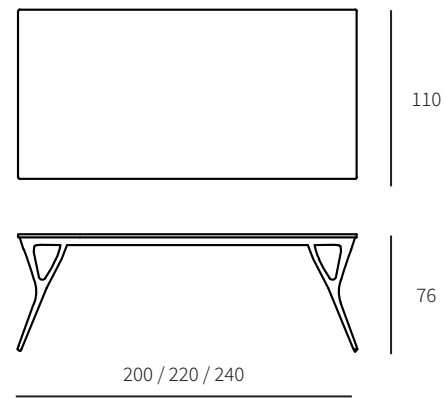
TECHNICAL INFORMATION

Información Técnica

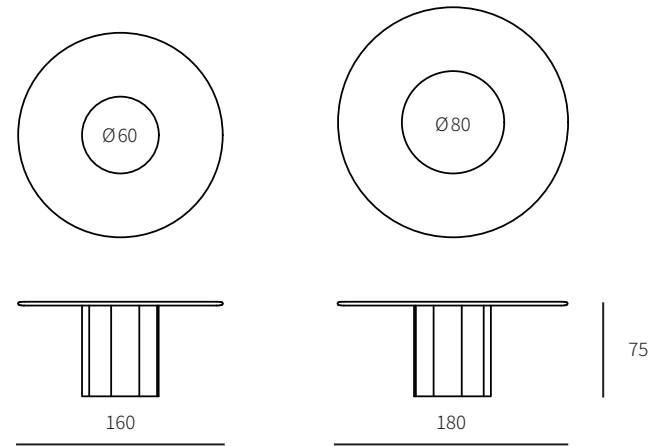
Giorgio



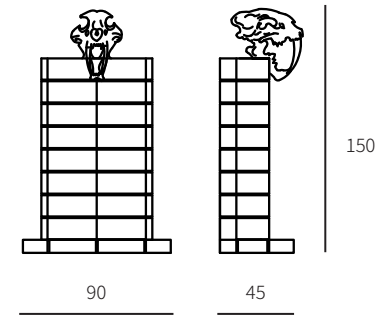
Nadia



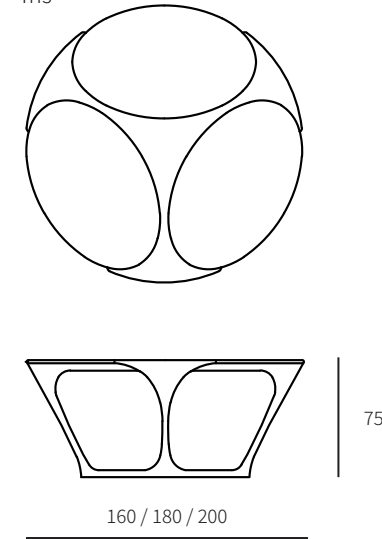
Messier



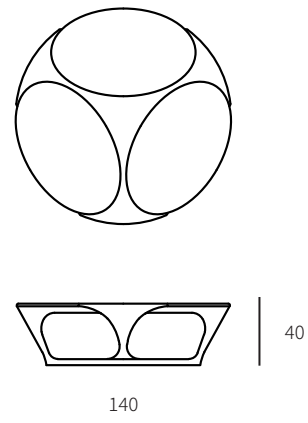
Hércules



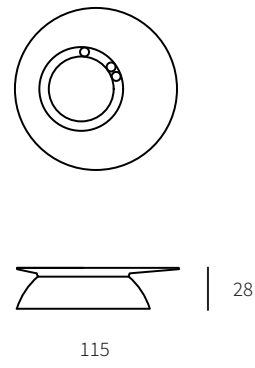
Yris



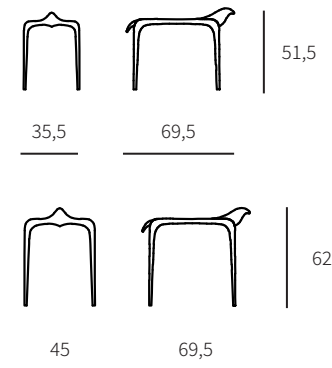
Yris coffee



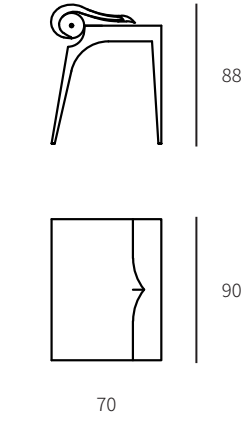
Copernicus



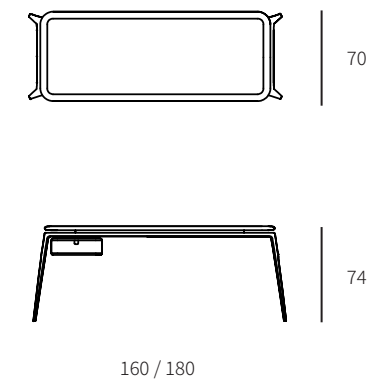
Agrippa & Agrippina



Voltaire



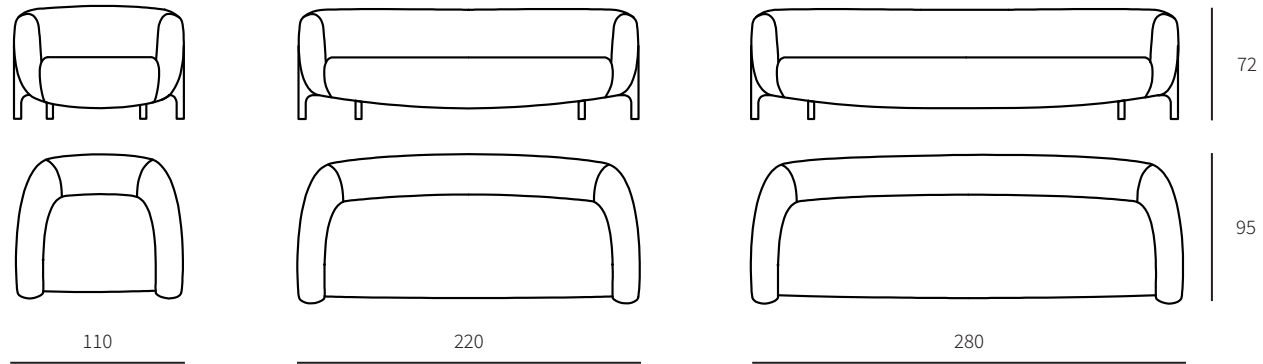
Diderot



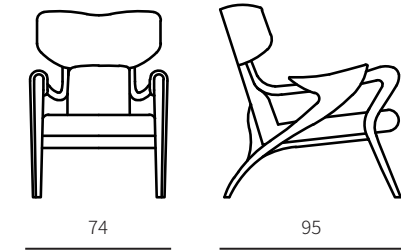
TECHNICAL INFORMATION

Información Técnica

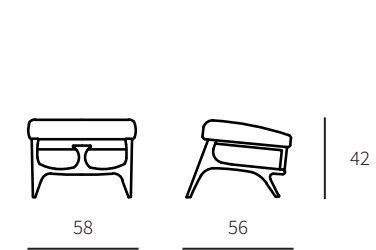
Gino



Isadora



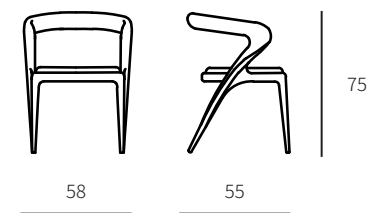
Isadora pouf



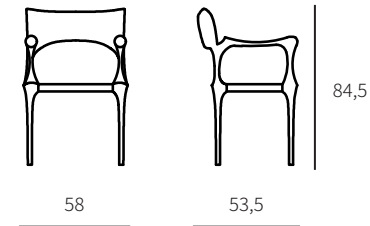
Hendrix



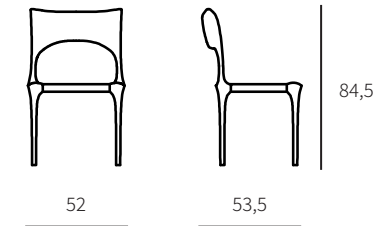
Salma



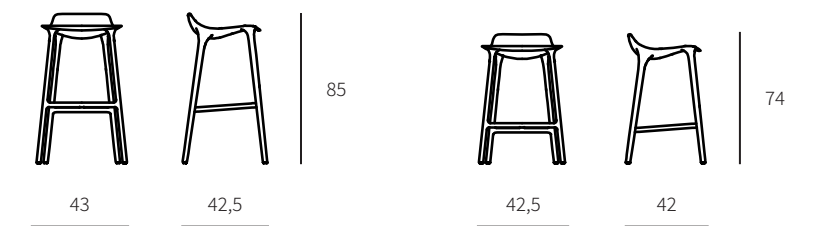
Sara Bond armchair



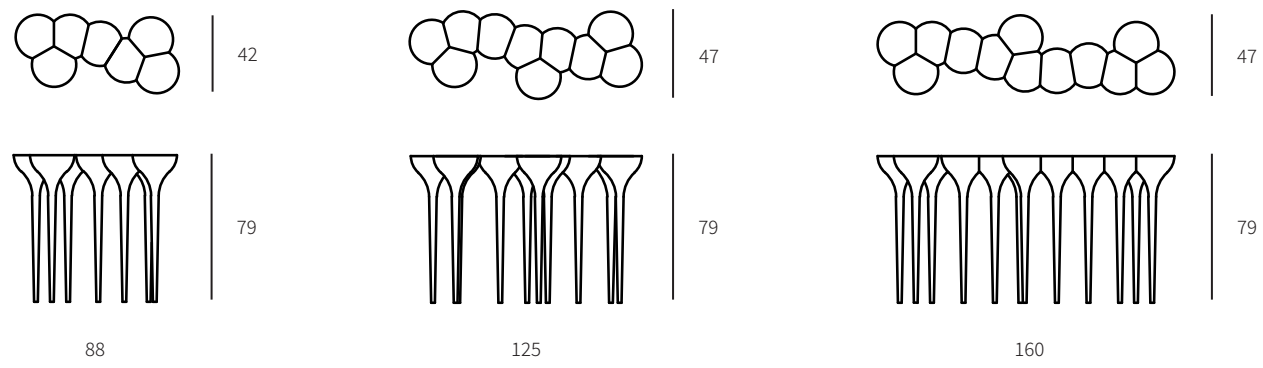
Sara Bond chair



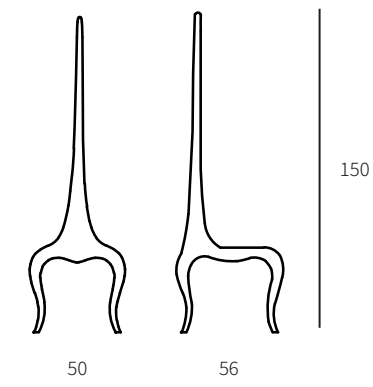
Morgan



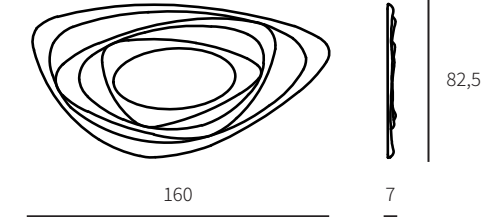
Esgrimas



Lady Sting



Casiopea



Tavernes de la Valldigna
Valencia (Spain)
Tel: +34 960 173 396
info@agrippa.es

agrippacollection.com

agrippa