

COEDITION

PARIS

2023 - Part 1

Collections By

Sebastian Herkner, Patricia Urquiola,
Anderssen & Voll, Shin Azumi,
Olivier Gagnère, Rodolfo Dordoni,
Patrick Jouin, Marco Zanuso Jr.,
Luca Nichetto, Michael Anastassiades,
A+A Cooren, Coedition Studio

COEDITION

PARIS

Collections By

Sebastian Herkner, Patricia Urquiola,
Anderssen & Voll, Shin Azumi,
Olivier Gagnère, Rodolfo Dordoni,
Patrick Jouin, Marco Zanuso Jr.,
Luca Nichetto, Michael Anastassiades,
A+A Cooren, Coedition Studio

COEDITION est un éditeur français de mobilier contemporain haut de gamme créé en 2014.

Il est inspiré par l'expérience professionnelle de Samuel Coriat, fondateur d'Artelano, une marque au passé prestigieux dans l'édition de mobilier contemporain, et aujourd'hui, un des fondateurs de COEDITION. Charles Coriat, son fils, est partenaire de ce projet.

Grâce à la diversité des langages de ses designers internationaux partenaires, COEDITION est une marque d'avant garde, ayant le souci et la volonté de la durabilité.

Nos créateurs partagent avec nos artisans italiens, nos valeurs éthiques et nos critères de haute qualité. Ces derniers effectuent un choix responsable des matières premières. Elles sont sélectionnées avec beaucoup d'attention. Entre autres, les bois massifs et placages, le sont, suivant leurs origines et les modalités d'approvisionnement. Notre fabrication n'est faite qu'en Italie, auprès des meilleurs artisans de la profession, attachés à la qualité et à l'environnement.

Aujourd'hui 16 grands designers créent des collections exclusives pour COEDITION: Patricia Urquiola, Patrick Jouin, Luca Nichetto, Rodolfo Dordoni, Shin Azumi, Michael Anastassiades, Olivier Gagnère, Dominique Perrault et Gaele Lauriot Prévost, Marco Zanuso Jr., Arnaud et Aki Cooren, et enfin Alain Moatti. 3 nouveaux designers de talent nous rejoignent en 2020, avec des collections originales: le créateur allemand Sebastian Herkner, et le duo norvégien, Anderssen & Voll.

Notre catalogue propose du mobilier pour l'univers de la maison, des lieux publics, accueils, restaurants, hôtellerie.

Fruits de longues recherches, de mise au point rigoureuses et patientes, d'innovations techniques, ces collections sont l'aboutissement d'un travail à 6 mains, entre le designer, le fabricant et COEDITION.

En 2018, COEDITION a ouvert, son premier showroom, au 71 avenue Bosquet, Paris 7ème, conçu par Luca Nichetto.

2023, une année où les collections de Coedition s'enrichissent de nouveaux meubles exclusifs, créatifs, originaux, actuels, avec l'excellence, la qualité du made in Italy.

COEDITION is a French editor of contemporary high-end furniture, created in 2014.

He is inspired by the professional experience of Samuel Coriat, Artelano founder, a brand with a prestigious past as contemporary furniture editor, and today one of its founder. Charles Coriat, his son, is a partner in this project.

Thanks to the diversity of languages of its international partner designers, Coedition is an avant-garde brand with a focus on sustainability.

Our designers share with our Italian artisans our ethical values and our high-quality standards. They make a responsible choice of raw materials. They are carefully selected. Among others, solid wood and veneers, are, according to their origins and the terms of supply. Our manufacture is made only in Italy, with the best craftsmen of the profession, attached to quality and the environment.

Today 16 great designers create exclusive collections for COEDITION: Patricia Urquiola, Patrick Jouin, Luca Nichetto, Rodolfo Dordoni, Shin Azumi, Michael Anastassiades, Olivier Gagnère, Dominique Perrault and Gaele Lauriot Prévost, Marco Zanuso Jr., Arnaud et Aki Cooren, and Alain Moatti. 3 new talented designers join us in 2020 with original collections: the German designer Sebastian Herkner, and the Norwegian duo, Anderssen & Voll.

Our catalogue offers furniture for habitat, public places, receptions, restaurants, hotels.

The result of extensive research, rigorous and patient development and technical innovations, these collections are the culmination of a 6-handed work between the designer, the manufacturer and COEDITION.

In 2018, COEDITION opened its first showroom at 71 avenue Bosquet, Paris 7th, designed by Luca Nichetto.

2023, a year where Coedition collections will extend with new exclusive, creative, original, actual products, done with the quality, made in Italy.



Patricia Urquiola



Patrick Jouin



Anderssen & Voll



Luca Nichetto



Sebastian Herkner



Rodolfo Dordoni



Olivier Gagnere



Shin Azumi



A+A Cooren



Marco Zanuso Jr.



Michael Anastassiades

Sebastian Herkner



FR

Sebastian Herkner (né en 1981 à Bad Mergentheim) a étudié la conception de produits à HfG Offenbach University of Art and Design. Au cours de ses études, il a commencé à se concentrer sur la conception d'objets et de meubles, affinant son sens aigu pour les matériaux, les couleurs et les textures. Pendant un court moment, il a ensuite travaillé pour Stella McCartney à Londres.

En 2006, Sebastian Herkner a fondé son propre studio. Depuis, il a conçu des meubles, des lampes et des articles plus petits pour de nombreux fabricants. Maison&Objet l'a élu «créateur de l'année» en 2019.

En 2021, il a reçu la belle récompense du Design International Elle Deco (Edida)

EN

Sebastian Herkner (born 1981 in Bad Mergentheim) studied Product Design at HfG Offenbach University of Art and Design. During his studies he began to focus on designing objects and furniture, honing his keen sense for materials, colors and textures. For a short while he then worked for Stella McCartney in London.

In the year 2006 Sebastian Herkner founded his own studio. Since that time, he has designed furniture, lamps and smaller items for many manufacturers. Maison&Objet has elected him 2019 "Designer of the Year".

In 2021, he received the beautiful award of Design International Elle Deco (Edida)

NUAGE

FR

Le succès particulier de la collection de tables basses “Nuage”, avec piètements métal patiné laiton ou bronze noir, et plateaux en céramique de différentes couleurs a incité Sebastian Herkner à développer la table de repas “Nuage”, avec un plateau rond, en placage de chêne; Une table élégante, précieuse, raffinée.

EN

The particular success of the “Nuage” collection, created by the brilliant designer Sebastian Herkner: coffee tables in metal structure, patinated brass color, or bronze, and ceramic top in different colors, has encouraged him to develop an elegant, sophisticated dining table, with a round natural top, in oak veneer.



NUAGE - SH7
By Sebastian Herkner
2023

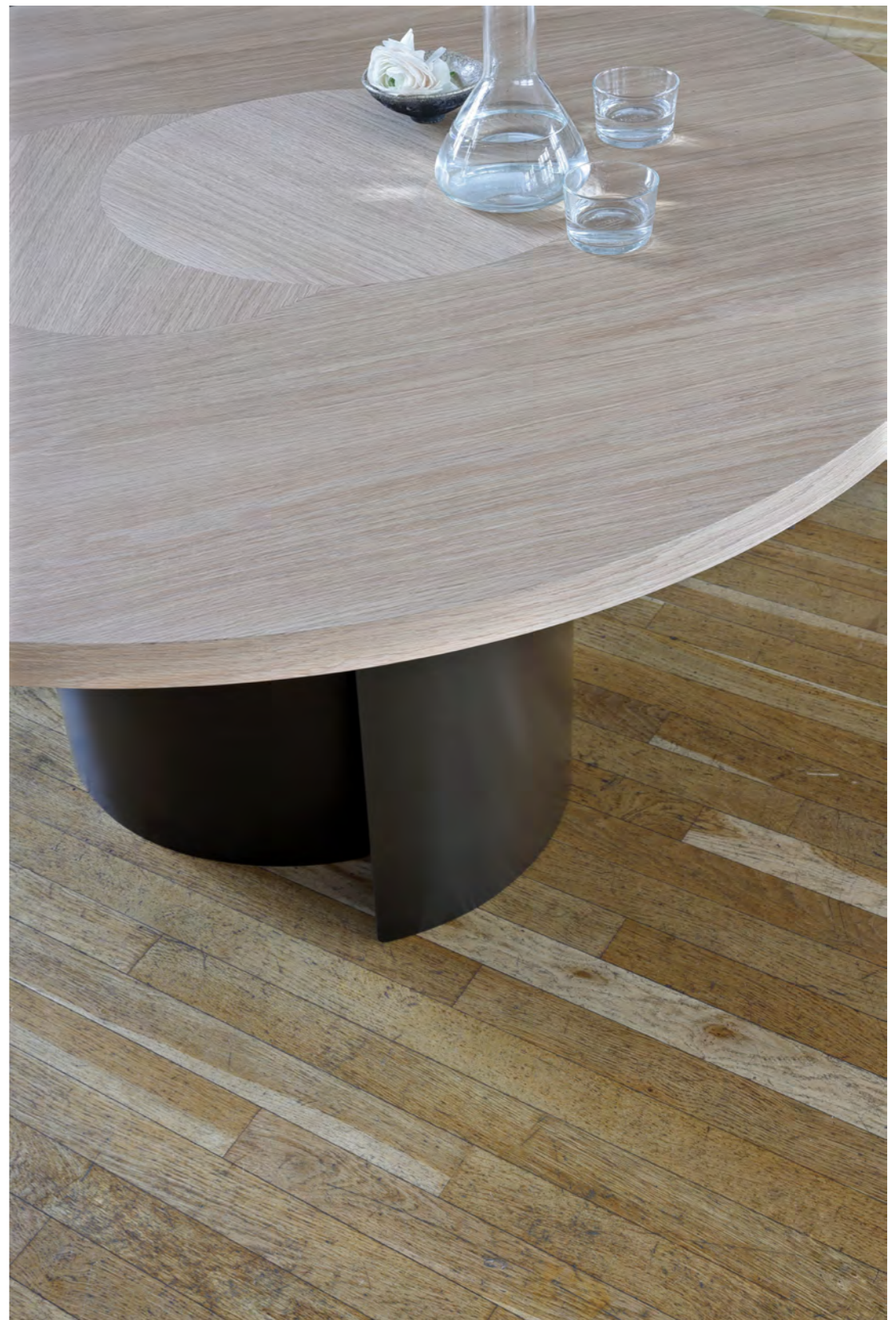


NUAGE - SH77
By Sebastian Herkner
2023



KLEE - SH1
By Sebastian Herkner
2020/2021

NUAGE - SH7
By Sebastian Herkner
2023



NUAGE - SH77
By Sebastian Herkner
2023







DOM - ZA5
By Marco Zanuso Jr.
2019

NUAGE - SH7
By Sebastian Herkner
2022

PALM SPRINGS - AV3
By Anderssen & Voll
2020/2021



NUAGE - SH5, SH6, SH7
By Sebastian Herkner
2022

PALM SPRINGS - AV3
By Anderssen & Voll
2020/2021



NUAGE - SH7
By Sebastian Herkner
2022

KLEE

FR

Sebastien Herkner a créé une chaise en frêne massif teinté chêne naturel ou noir, avec une assise bois ou tapissée. Elle est adaptée à l'univers de la maison ainsi qu'à celui des cafés, hôtels et restaurants.

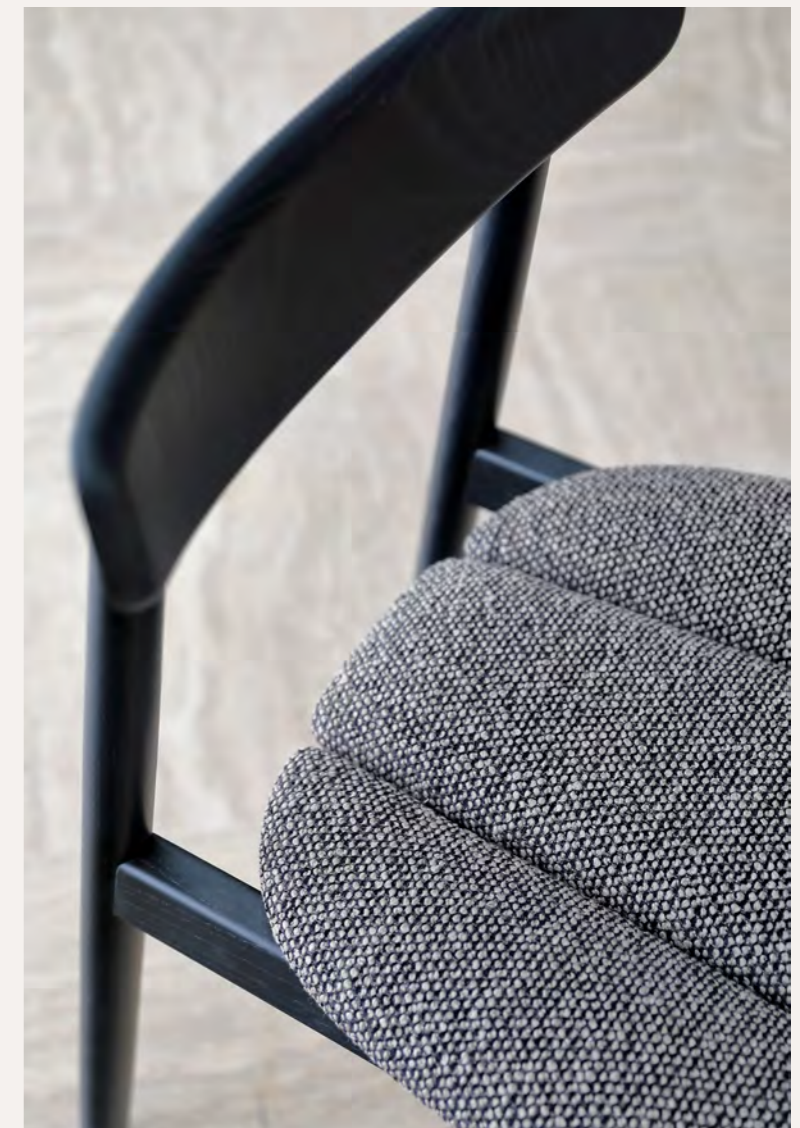
La table ronde a une base centrale en métal laqué, et plateau frêne massif, teinté chêne naturel ou noir. Elle est pratique et élégante.

EN

Sebastien Herkner created a chair in solid ash in stained natural oak or black, with a wooden seat or upholstered. It is adapted to home as well as for the cafes, hotels and restaurants.

The round table has a central base in lacquered metal, and solid ash top, stained natural oak or black. It is practical and elegant.

KLEE - SH11
By Sebastian Herkner
2020/2021





KLEE - SH1
By Sebastian Herkner
2020/2021

KLEE - SH2
By Sebastian Herkner
2020/2021



KLEE - SH22
By Sebastian Herkner
2020/2021

Patricia Urquiola



FR

Née à Oviedo en 1961, elle fréquente la Faculté d'Architecture à l'Université Polytechnique de Madrid et à l'École Polytechnique de Milan, où elle se diplôme en 1989 avec pour directeur de mémoire Achille Castiglioni, dont elle sera l'assistante à l'École Polytechnique de Milan de 1990 à 1992. De 1990 à 1996, elle suit le service développement produits pour De Padova où elle collabore avec Vico Magistretti. En 1996, elle devient responsable du design chez Lissoni Associati.

En 2001, elle ouvre son cabinet de création, où elle s'occupe de design, d'installations et d'architecture. Parmi ses dernières réalisations, on trouve le Mandarin Oriental Hôtel à Barcelone, le Spa du Four Seasons Hôtel à Milan... Elle réalise du mobilier pour les entreprises italiennes et internationales les plus importantes.

Certains de ses produits sont exposés dans divers musées et collections permanentes dont celles du MoMA à New York et du Museo della Triennale de Milan. Elle remporte plusieurs prix et récompenses internationales notamment la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (médaille d'or des beaux-arts), délivrée par le gouvernement espagnol.

EN

Born in Oviedo, Spain, in 1961, Ms Urquiola attended the School of Architectural at Madrid's Technical University and the Polytechnic University of Milan, where she graduated in 1989 with Achille Castiglioni as her thesis supervisor, and then served as his assistant lecturer at Milan's Polytechnic University from 1990 to 1992. From 1990 to 1996, she was responsible for the new product development office at De Padova, working with Vico Magistretti. In 1996, she became head of design at Lissoni Associati.

In 2001, she opened her own design studio, working on production design, installations and architecture. Her recent architecture projects include the Mandarin Oriental Hotel in Barcelona and The Spa at Milan's Four Seasons Hotel. She designs furniture for the leading Italian and international companies.

A number of her works are on display in various museums and permanent collections, including the MoMA in New York and the Museo della Triennale in Milan. She has won several international prizes, including the Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (Fine Arts Gold Medal of Merit) awarded by the Spanish government.

DALYA

FR

La collection "Dalya" de Patricia Urquiola, designer illustre, se renforce d'un canapé et un fauteuil, fonctionnels, aux formes arrondies et élégantes, d'un confort exceptionnel, lié à la qualité et à la densité des mousses sélectionnées.

2 tabourets de bar, pratiques et confortables complètent la ligne Dalya, fabriquée par des artisans respectant les codes de durabilité et à l'abri des modes.

EN

The "Dalya" collection, by Patricia Urquiola, illustrious designer, is completed by a sofa and an armchair, with rounded shapes, elegant, comfortable, not following the trends, linked to the quality of the selected foams, and produced by factories respecting the sustainability. 2 barstools complete this range.



DALYA - PA22
By Patricia Urquiola
2023





DALYA - PA22
By Patricia Urquiola
2023



DALYA - PA21
By Patricia Urquiola
2023



DALYA - PA22
By Patricia Urquiola
2023

PETRA - GA7, GA77
By Olivier Gagnère
2023

DALYA - PA221
By Patricia Urquiola
2023



DALYA - PA221
By Patricia Urquiola
2023



FR

L'iconique architecte Patricia Urquiola a créé un nouveau petit fauteuil Lounge, le Dalya, avec piètements en bois massif, assise et dossier en mousses polyuréthanes de densités différentes, recouverts de tissu. Confortable avec une assise généreuse, il est adapté à un environnement habitat ou professionnel. En 2022, la collection se complète avec une chaise et un bridge.

EN

Iconic architect, Patricia Urquiola has created a new small Lounge armchair, Dalya, with solid wood legs and a seat and back in polyurethane foam, consisting of different densities and covered with fabric. Comfortable with a generous seat, it is suitable for a home or a professional environment. En 2022, the collection is complete with a chair and a bridge.



DALYA - PA18
By Patricia Urquiola
2020/2021

SISTERS - PA12
By Patricia Urquiola
2019



NUAGE - SH6
By Sebastian Herkner
2022

DALYA - PA18
By Patricia Urquiola
2020/2021



DALYA - PA18
By Patricia Urquiola
2020/2021



DALYA - PA18
By Patricia Urquiola
2020/2021



DALYA - PA18
By Patricia Urquiola
2020/2021





PALM SPRINGS - AV3
By Anderssen & Voll
2020/2021

SISTERS - PA15
By Patricia Urquiola
2019

DALYA - PA18
By Patricia Urquiola
2020/2021

BITOP - PO3
By Rodolfo Dordoni
2016

BRERA - ZA3
By Marco Zanuso Jr.
2014



DALYA - PA18
By Patricia Urquiola
2020/2021





DALYA - PA19
By Patricia Urquiola
2022



DALYA - PA20
By Patricia Urquiola
2022



ALTAY - PA7
By Patricia Urquiola
2016

DALYA - PA20
By Patricia Urquiola
2022

DALYA - PA19
By Patricia Urquiola
2022





ALTAY - PA7
By Patricia Urquiola
2016

DALYA - PA20
By Patricia Urquiola
2022

DALYA - PA19
By Patricia Urquiola
2022



DALYA - PA19
By Patricia Urquiola
2022



DALYA - PA23
By Patricia Urquiola
2023



DALYA - PA24
By Patricia Urquiola
2023

SISTERS

SISTERS - PA14
By Patricia Urquiola
2019

SISTERS - PA12
By Patricia Urquiola
2019



La collection Sisters de Patricia Urquiola est une collection légère, sobre et élégante, avec une série de tables composables en métal laqué bronze avec plateau en métal patiné ou placage chêne noir ou noyer. Une console aux mêmes finitions vient compléter la collection.

The Sisters collection by Patricia Urquiola is a light, sober and elegant collection, with a series of composable tables in bronze lacquered metal with top in patinated metal or black oak or walnut veneer. A console with the same finish completes the collection.



SISTERS - PA15
By Patricia Urquiola
2019



BRERA - ZA2
By Marco Zanuso Jr.
2014

SISTERS - PA12
By Patricia Urquiola
2019

ALTAY - PA2-NAT
By Patricia Urquiola
2007

SISTERS - PA16
By Patricia Urquiola
2019

DOM - ZA5
By Marco Zanuso Jr.
2019



SISTERS - PA16
By Patricia Urquiola
2019

SISTERS - PA15
By Patricia Urquiola
2019



SISTERS - PA13
By Patricia Urquiola
2019

SISTERS - PA17
By Patricia Urquiola
2020/2021



SISTERS - PA17
By Patricia Urquiola
2020/2021



ALTAY

FR

Le bridge "Altay", collection iconique de Patricia Urquiola, est en bois laqué. Il a une nouvelle assise en cuir, plus confortable. Il est adapté à l'habitat et à l'univers de la collectivité.

EN

The chair with arms, "Altay", iconic collection by Patricia, has now a new seat, more comfortable. It is adapted to 2 uses: residential, or contract environment





ALTAY - PA4
By Patricia Urquiola
2006

FR

La particularité des créations de l'architecte espagnole Patricia Urquiola est sa diversité, sa créativité unique, exceptionnelle. La collection Altay, créée en 2006/2007 est iconique, avant-gardiste.

EN

The peculiarity of the creations of the Spanish architect Patricia Urquiola is its diversity, its unique, exceptional creativity. The Altay collection, created in 2006/2007 is iconic, avant-garde.



ALTAY - PA7
By Patricia Urquiola
2016

LOULOU - DA4
By Shin Azumi
2019

ALTAY - PA4
By Patricia Urquiola
2015

ALTAY - PA10-NAT
By Patricia Urquiola
2015





ALTAY - PA4
By Patricia Urquiola
2015

ALTAY - PA11
By Patricia Urquiola
2015



ALTAY - PA100
By Patricia Urquiola
2015

STAR - GA2
By Olivier Gagnère
2015



SOHO - CH22
By Coedition Studio
2015

ALTAY - PA110
By Patricia Urquiola
2015



ALTAY - PA2-NAT
By Patricia Urquiola
2007



Anderssen & Voll



FR

Anderssen & Voll a été créé à l'automne 2009. Espen Anderssen & Torbjørn Voll travaillent dans divers domaines du design, mais se concentrent sur les objets de l'habitat. Le design chez Anderssen & Voll signifie être réceptif aux influences culturelles et du marché et appliquer ces connaissances pour créer des produits novateurs et désirables pour nos clients.

Anderssen & Voll ont reçu plusieurs prix pour leur travail, y compris Wallpaper Award, Red Dot Award, IF Award et Honorary Award for best Design in Norway.

EN

Anderssen & Voll was established in the fall of 2009. Espen Anderssen & Torbjørn Voll work within various fields of design but focus on the domestic objects. Design at Anderssen & Voll means being receptive to cultural and market influences and applying this knowledge in forward-thinking ways to create groundbreaking and desirable products for our clients.

Anderssen & Voll have received several awards for their work; including Wallpaper Award, Red Dot Award, IF Award and Honorary Award for best Design in Norway.

PALM SPRINGS

FR

Espen et Torbjørn ont développé une gamme de canapés Palm Springs, 2 et 3 places, ainsi qu'un fauteuil et un pouf. La base est en métal laqué, les sièges en mousse de polyuréthane de densités variables. Ils sont élégants, confortables et fonctionnels.

EN

Espen and Torbjørn have developed a line of Palm Springs sofas, two and three seaters, along with an armchair and ottoman. The base is in lacquered metal, the seats in polyurethane foam of varying density. They are elegant, comfortable and functional.



PALM SPRINGS - AV1
By Anderssen & Voll
2020/2021



PALM SPRINGS - AV2
By Anderssen & Voll
2020/2021

BABY TABLE - ZA7
By Marco Zanuso Jr.
2020





PALM SPRINGS - AV1
By Anderssen & Voll
2020/2021



PALM SPRINGS - AV2
By Anderssen & Voll
2020/2021

NUAGE - SH6, SH7
By Sebastian Herkner
2022

SISTERS - PA17
By Patricia Urquiola
2020/2021

PALM SPRINGS - AV3
By Anderssen & Voll
2020/2021

PALM SPRINGS - AV4
By Anderssen & Voll
2020/2021

SISTERS - PA15
By Patricia Urquiola
2019

SISTERS - PA14
By Patricia Urquiola
2019

Shin Azumi



FR

Shin Azumi est un designer japonais né en 1965 à Kobe et basé à Tokyo. Il dirige son propre studio de design, «A studio». Il conçoit des objets et des meubles et est également responsable de l'architecture intérieure de nombreux projets.

«L'observation est toujours la clé du développement» (Shin Azumi). Le design de Shin Azumi se caractérise par des lignes claires et essentielles, cherchant l'équilibre parfait entre idée, fonction et esthétique. Les œuvres de Shin Azumi sont publiées et reconnues dans le monde entier, et certaines sont également exposées dans les collections permanentes de nombreux musées internationaux.

EN

Shin Azumi is a Japanese designer born in 1965 in Kobe and based in Tokyo. He runs his own design studio, "A studio". He designs objects and furniture and is also responsible of the interior design of many projects.

"Observation is always the key to development" (Shin Azumi). Shin Azumi's design is characterized by clear and essential lines, seeking the perfect balance between idea, function and aesthetics. Shin Azumi's works are published and recognized throughout the world, and some are also exhibited in the permanent collections of many international museums.

LOULOU

La Loulou est une chaise en placage de chêne naturel ou teinté noir. Elle existe aussi en version tapissée. Ces 2 collections sont adaptées à l'habitat et aux lieux publics: Cafés, restaurants, sièges sociaux, médiathèques, salles de conférence.

La Loulou is a chair in natural oak veneer or black stained. It also exists in upholstered version. These 2 collections are adapted to housing and public places: Cafes, restaurants, head offices, media libraries, conference rooms.



LOULOU - DA4
By Shin Azumi
2018



LOULOU - DA4
By Shin Azumi
2018



LOULOU - DA4
By Shin Azumi
2019



DAO

La chaise DAO a une structure en métal laqué noir et un dossier en placage de chêne naturel ou teinté noir, ou en version tapissée. Elle est ergonomique, confortable et empilable. Ce modèle DAO existe en version tabouret haut.

The DAO chair has a structure in black lacquered metal and a backrest in natural oak veneer or stained black, or upholstered version. It is ergonomic, comfortable and stackable. This model DAO exists in high stool version.



DAO - DA2
By Shin Azumi
2016

DAO - DA5
By Shin Azumi
2018





DAO - DA2
By Shin Azumi
2018



DAO - DA2
By Shin Azumi
2018



DAO - DA3
By Shin Azumi
2017

