

SHANTY

Doshi Levien



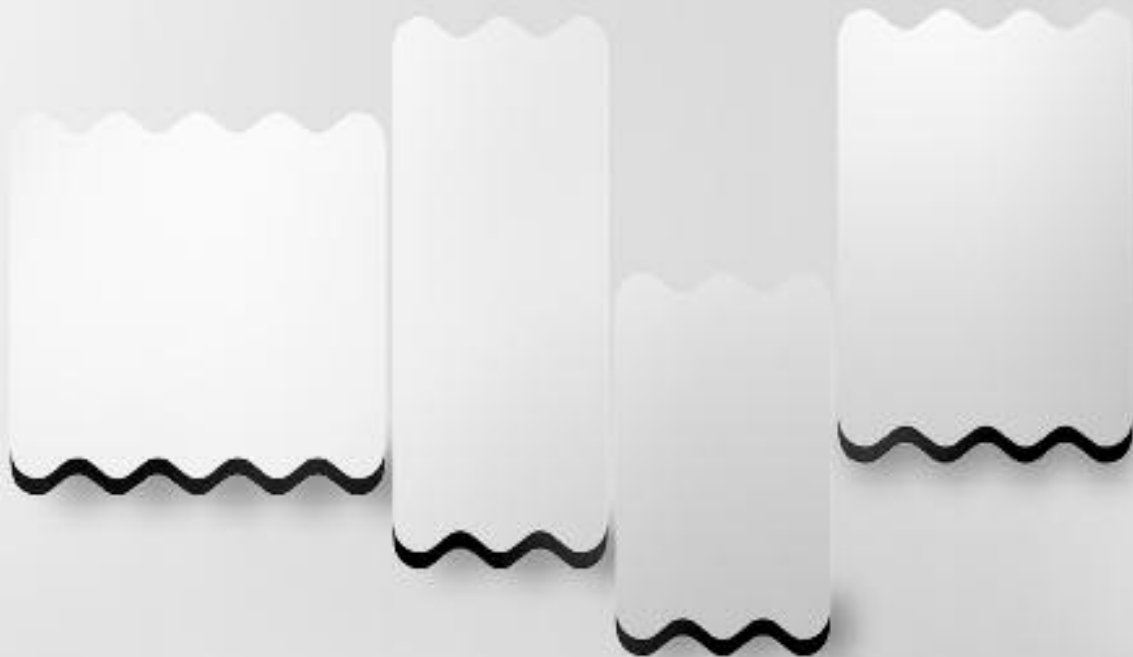
Su cuerpo es un volumen asimétrico y cada puerta se abre de forma distinta. La colección tiene varios acabados: Shanty Summer y Shanty Winter, más y menos colorista, con patas en oro mate. Y diferentes versiones monocolor con patas en el mismo acabado oro mate o pintadas en acabado brillante a tono con el modelo. Se completa con un sistema de espejos que permiten diferentes composiciones.

Its body is an asymmetrical volume and each door opens differently. The collection comes in different finishes: Shanty Summer and Shanty Winter, with greater or less colour, with feet in matte gold. And different single-colour versions with feet in the same matte gold finish or painted in a gloss colour to match that of the model. It is completed with a system of mirrors that allow different compositions.

Il modello è un volume asimmetrico e ogni porta si apre in maniera diversa. La collezione presenta diverse versioni di finiture: Shanty Summer e Shanty Winter, più e meno colorato, con gambe in oro opaco. E differenti versioni monocolor con le gambe dello stesso oro opaco o tinte in finitura lucida dello stesso colore dell'esterno. Viene fornito completo di un sistema di specchi che permettono di ottenere diverse composizioni.

Es besteht aus einem asymmetrischem Körper und jede Tür wird auf eine andere Art geöffnet. Die Kollektion hat verschiedene Ausführungen: Shanty Summer und Shanty Winter, mehr oder weniger farbig, mit den Füßen in mattem Goldton. Ebenso einfarbige Versionen mit den Füßen in der gleichen Ausführung oder glänzend lackiert in der Farbe des Sideboards. Auch ein Spiegelsystem mit verschiedenen Kompositionen vervollständigt die Kollektion.

Le corps est un volume asymétrique et chaque porte s'ouvre différemment. La collection présente plusieurs finitions: Shanty Summer et Shanty Winter, plus ou moins colorée, avec des pattes en or mat. Il existe également plusieurs versions monochromes avec des pattes en or mat, ou recouvertes de peinture brillante assortie au modèle. Un système de miroirs complète le tout et permet différentes compositions.







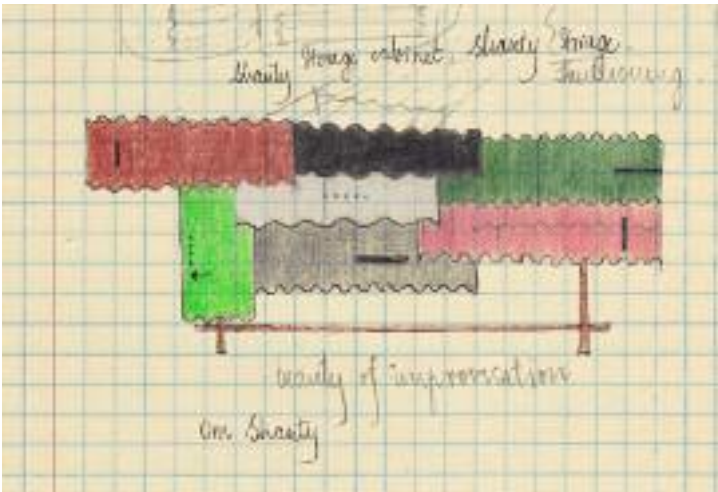
Shanty está inspirado en el patchwork de chapas onduladas con que se construyen muchas de las viviendas temporales o improvisadas que existen por todo el mundo, desde la India hasta Brasil. La suya es la belleza de la imperfección.

Die Inspiration für das Shanty kommt von dem Patchwork des Wellblechs mit denen in der ganzen Welt, von Indien bis Brasilien, Unterkünfte und Wohnstätten improvisiert werden. Dies ist die Schönheit der Imperfektion.

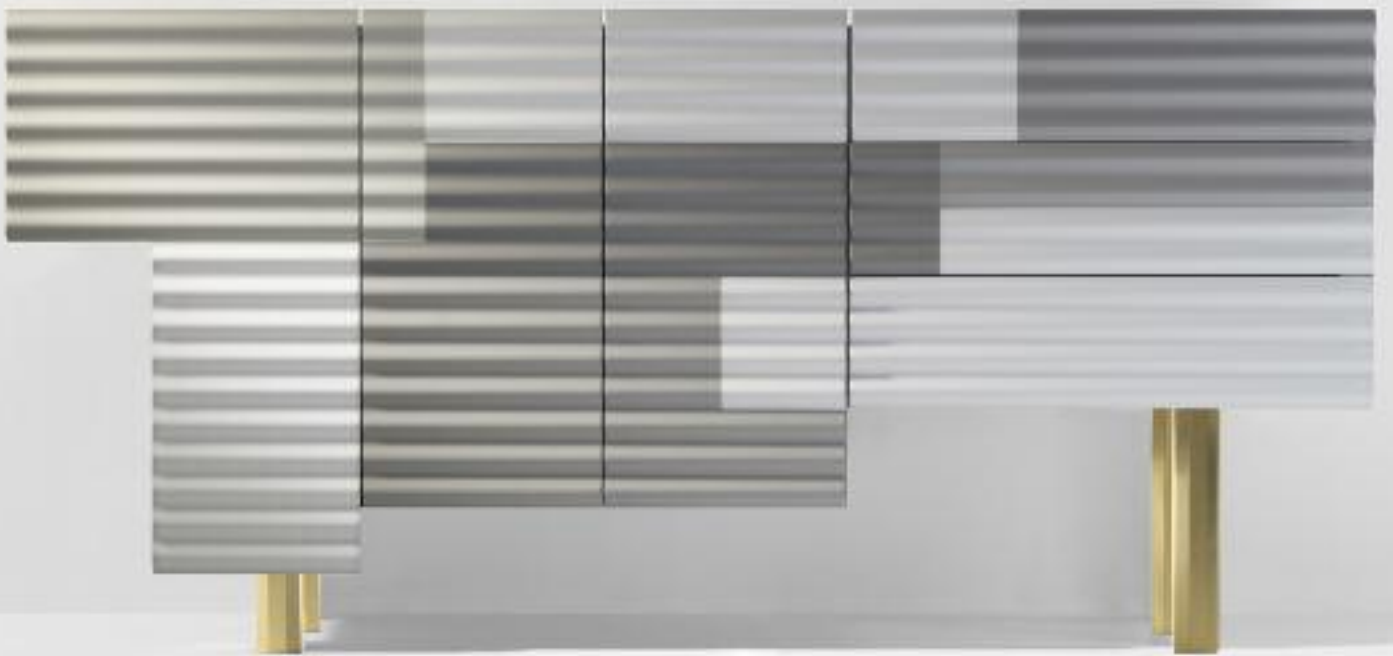
Shanty was inspired by the patchwork of corrugated stainless steel used to build many of the temporary or improvised homes throughout the world, from India to Brazil. Its attraction lies in the beauty of imperfection.

Shanty s'inspire du patchwork de tôles ondulées avec lesquelles de nombreuses habitations provisoires ou improvisées sont construites partout dans le monde, de l'Inde au Brésil. Shanty est la beauté de l'imperfection.

Shanty si ispira al patchwork di lastre di alluminio ondulate con le quali si costruiscono molte delle abitazioni tempo-ranee o improvvisate che esistono in tutto il mondo, dall'India al Brasile. La sua è la bellezza dell'imperfezione.



Shanty Small



## SHANTY

Una nueva pieza se suma a la colección de "cabinets" de BD. Una tipología de mobiliario que se había perdido a finales del siglo pasado y que, en los últimos años, hemos querido recuperar con su misma funcionalidad de siempre –ser un contenedor– pero con diferente carácter. Pocas piezas admiten intervenciones con tanta personalidad sin mermar la función para la que han sido creadas. Se convierten en esculturas para el salón de una casa o el hall de un hotel. Ahora llega este nuevo cabinet firmado por Doshi Levien –que son los diseñadores Nipa Doshi, nacida en Bombay, y Jonathan Levien, de origen escocés–, quienes en poco tiempo se han convertido en una de las parejas creativas más singulares y atractivas del panorama internacional. Este es su segundo diseño para BD, después del elegante Chandlo.

A new piece joins the BD cabinets collection. A type of furniture that had been lost at the end of the last century and which, in recent years, has been revived with the same functionality it always had – being a container – but with a different character. Few pieces allow interventions with such personality without reducing the function for which they were created. They become sculptures for the living room in a house or hotel foyer. This is the new cabinet created by Doshi Levien – designers Nipa Doshi, born in Mumbai, and Jonathan Levien, from Scotland – who in a short space of time have become one of the most unique and attractive creative pairings on the international scene. This is their second design for BD after the elegant Chandlo.

Un nuovo prodotto si aggiunge alla collezione di "cabinets" di BD. Una tipologia di arredo che era stata un po' abbandonata alla fine del secolo scorso e che, negli ultimi anni, abbiamo voluto recuperare con la stessa funzionalità di sempre – essere un contenitore – ma con un diverso carattere. Pochi pezzi ammettono interventi con tale personalità senza danneggiare la funzione per cui sono stati creati. Diventano sculture per il salotto di una casa o di una lobby di un hotel. Ora arriva questo nuovo cabinet firmato da Doshi Levien – che sono i designer Nipa Doshi, nata a Bombay, e Jonathan Levien di origine scozzese – che rapidamente sono diventati una delle coppie più singolari e interessanti della panorama internazionale. Questo è il loro secondo progetto per BD dopo l'elegante Chandlo.

Eine neues Stück für die Reihe der Side-boards von BD. Ein Möbelstück was Ende des letzten Jahrhunderts etwas in Vergessenheit geraten war und was wir in den letzten Jahren wiedergewinnen wollten mit der gleichen Funktion wie immer – als Behälter – aber mit einem anderem Charakter. Wenige Teile erlauben Interpretationen mit so eigener Persönlichkeit ohne den Zweck für den sie geschaffen sind zu mindern. Sie verwandeln sich in eine Skulptur im Wohnzimmer eines Hauses oder in der Halle eines Hotels. Jetzt stellen wir dieses neue Side-board von Doshi Levien vor – dies sind die Designer Nipa Doshi, geboren in Bombay und Jonathan Levien, schottischen Ursprungs, die sich in kürzester Zeit in eines der kreativsten und attraktivsten Paare der internationalen Szene verwandelt haben. Dies ist ihr zweites Design für BD, nach dem elegantem Chandlo.

Une nouvelle pièce vient s'ajouter à la collection de « cabinets » de BD. Un style de mobilier qui a disparu à la fin du siècle dernier, et que nous avons voulu récupérer ces dernières années, avec la même fonctionnalité de toujours – être un contenant – mais de caractère différent. Peu de pièces admettent des interventions ayant autant de personnalité, sans pour autant oublier la fonction pour laquelle elles ont été créées. Elles se transforment en sculptures pour le salon d'une maison ou le hall d'un hôtel. Aujourd'hui, arrive ce nouveau cabinet signé Doshi Levien, à savoir les designers Nipa Doshi, née à Bombay, et Jonathan Levien, d'origine écossaise. Ils sont devenus en très peu de temps l'un des couples de créateurs les plus originaux et captivants de la scène internationale. C'est leur deuxième création pour BD, après le très élégant Chandlo.

## Shanty

PHOTOGRAPHERS  
Eugeni Aguiló  
Jonathan Levien

Product specifications are for general information only. BD reserves the right to change designs and finishes without prior notice.

### Acabados

Contenedor y frontales fabricados en tablero de fibras de DM, lacados en acabado satinado según modelo. Sobre de vidrio pintado en diferentes colores a tono con los contenedores. Estructura inferior en acero pintado. Patas de extrusión de aluminio anodizado en oro mate o pintado en acabado brillante en los colores de los diferentes modelos.

### Finishes

Container and front panels made from MDF plywood, lacquered in satin finish depending on the model. Glass top painted in different colours to match the containers. Lower structure in painted stainless steel. Pates of extruded aluminium feet in matte gold or painted in a gloss finish in the colours of the different models.

### Rifiniture

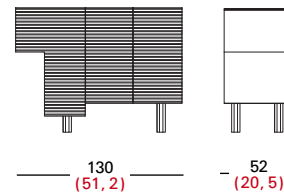
Contenitore e frontale in fibra di legno MDF laccato satinato a seconda del modello. Il top in vetro laccato in vari colori a tono con i contenitori. Struttura inferiore in acciaio verniciato. Gambe in estruso di alluminio anodizzato in oro opaco o verniciato in finitura lucida nei colori dei differenti modelli.

### Ausführungen

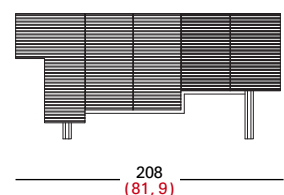
Elemente und Frontplatten aus MDF lackiert in satiniertes Ausführung, je nach Modell. Glasplatte in verschiedenen Farben passend zum Schrankelement. Untere Struktur in lackierten Stahl. Füße aus extrudiertem anodisiertem Aluminium in mattem Goldton oder Hochglanz lackiert in den Farben der Elemente.

### Finitions

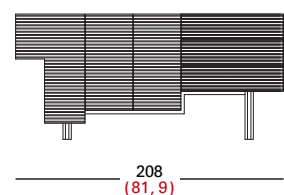
Blocs de rangement et devant fabriqués en planche de médium, finition en laque satinée selon le modèle. Le dessus est une plaque de verre peinte de différentes couleurs assorties aux blocs de rangement. La structure inférieure est en acier peint. Pattes en extrusion d'aluminium anodisé en or mat ou recouvertes de peinture brillante dans les couleurs des différents modèles.



97,5 (38,4) Shanty Small



97,5 (38,4) Shanty A



97,5 (38,4) Shanty B

